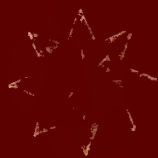


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ



مكتبة رشيدية

مسک ریڈنگ روم، نمبر ۷۶۶۶۶۶

الرجز على القرآن خلقه لسانه البيان

الحمد لله الذي وفق لنا طبع شرح تاليفه الفتح للبحر العلامة
عبد الرحمن القسوي في الخطيب بجامع دمشق



للتامل العلامة مقتدى الانام رمة الاسلام افضل علماء الاسلام جل الفضائل
الكرام قواعد البيان والحق مرصع اصول تفسير آيات الشافي الملامه السعد انقار

مع حاشية الحكيم الفاضل الفيلسوف الكامل وارث
الاقدمين افضل العلماء المتأخرين
الحاج محمد عبيد الله الايوبى ابى الفضل الكندھارى

اشاعت اسلام كتب خانہ

محله جنگی پشاور

ليست في المعاني وأنه منه بمنزلة المركب من المفرد فكان احق باسم الدقة منه آن قلت فلم لم يذكر البديع على نحو ذكر الفنين الاخرين
 اجيب بان له اشارة الى عدم الاعتناء بشانه لكونه خارجا عن افادة البلاغة على انه سيجي ان بعضهم يسمى البيان والبديع
 علم البيان فيجوز ان يكون دقات البيان اشارة اليها معا ويحتمل ان يكون المعاني بمعنى الصور الذهنية مطلقا والحقائق بمعنى
 الثابتة او البشينة من حق الشيء او حقيقته والبيان بمعنى ما يظهر به تلك الصور اعني المنطق القصير المعرب عما في الضمير فان
 البيان في الاصل مصدر يات الشيء اي ظهر ولهذا افرده مع ان اضافة الدقائق اليه بيانية ثم جعل اسما لما يتبين به الشيء
 كاللفظ ما يتلطف به فعلى هذا يكون الهمام حقائق المعاني اشارة الى استفاضة من الله تعالى والهام دقات البيان الى افاضة للطالبيين

فينااسب مفتحة التاليف اشد المناسبة ثم
 وجه التخصيص في الاشارات جعل الدقة
 صفة لالفاظ المختلطة بوضوح الدلالة وخفائها
 من حيث دلالتها على معانيها اظهر من
 جعلها صفة للصور الذهنية من حيث هي
 وان جازها ايضا وهو واضح من جلي ١١
 قوله وخصصنا بيد اي الايدي ١٢
 الاصل في لفظ التخصيص والاخصا من
 الخصوص وما يتفرع منه ان يستعمل داخل
 الخارج على المقصود عليه اعني ماله الخاصة
 فيقال حص المال بزي الى المال دون
 غيره ولكن الشائع في الاستعمال ادخالها
 على المقصور اعني الخاصة وهو المراد هنا كما
 في قوله تعالى يخص برحمته من يشاء وهذا
 اما بناء على تضمن معنى القيمة والايراد
 او على جعل التخصيص مجازا من التمييز
 مشهورا في العرف ١٣ جلي ١٢ قوله وفي لفظ
 اليد ١٤ اشارة الى الفن الثالث الا انه
 ليس كذلك الفنين اذ لا يمكن ان يراد به
 مسائل الفن الثالث فافهم ١٥ مولوي معز
 الدين سلمه ربه ١٦ قوله وسائق
 اما جمع رائحة من الروع بمعنى الانجاب
 يقال راغى الشيء اي اخرجني او من
 الريح وهو النفاذ والزيادة فكانه مبي
 على تاويل الاحسان بمعنى العطية او
 المحسنات لما سئل عن ان الاضافة
 بيانية واما جمع رائحة اجراء له مجرى
 الاسماء على انه قد ذكر في ايضا
 المفصل وبشرح العائسة للامام
 المهرزوقي ان فاعلا صفة اذ كان
 في غير ذوى العقول يجمع على فواعل الا
 ثلثة احرف جاءت فواحد وهو فوارس
 وفارس وهالك وهالك وناكس
 ونواكس فانها للفقهاء ١٧ جلي ١٤
 قوله اتقن آه صلة بعد صلة وترك
 العطف للاتباع لتبعية المخلعة بالمقصود
 اعني كون كل واحد من الامرين محمودا
 عليه بالاستقلال ١٨ ج ١٦ قوله الانام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا ينبغي في هذه الخطبة من دقات براعة الاستدلال كما ينبغي على التمام فيها ١٢ عبيد
 الحمد لله الذي الهتنا حقائق المعاني ودقائق
 فيه تعينات ثلثة وتخصيص واحد ١٣ والبراع جمع بدعة بمعنى غريبة ١٤
 البيان وخصصنا بيد اي الايدي ورائع
 الفطن المبرم من قبل مرسلنا مجازا الفطنة تستعمل في التخصيص ١٥
 الاحسان اتقن بمحكمته نظام العالم على وفق
 والمصورة ١٦ اقر الاشارة بعناية للشيخ ١٧ الاتقان الاحكام ١٨ انظمه ١٩ المؤيد والارادة ٢٠ ينظم
 على القول ٢١ اذ لا دخل المراد اي رحمة ٢٢ ديوانه في قوله العالم ٢٣
 ما اقتضته الحال واورد برأفته فرق الانام
 المقام ٢٤ الادخال المراد اي رحمة ٢٥ ديوانه في قوله العالم ٢٦
 في طرق الانعام والافضال والصلوة على نبيه
 العطف للتفسير ٢٧

قوله الهتنا الخ لا تقرب الى الفهم ان المراد بالاها في هذا المقام معناه اللغوي و
 هو الاعلام مطلقا لاحتياج ارادة معناه العرفي اعني القام المرفق قبله في بلا استفاضة
 فكرية الى تكلف (وهو المبالغة في الكشف) وحقائق المعاني مسائل الفن الاول اما بجل
 الحقيقة على المعنى اللغوي الذي تذكره واما بجلها على ما به الشيء هو هو بناء على ما تقرر
 من ان حقيقة كل علم مسائله وعد الموضوع وسائر المبادئ جزء منه مباحة فالأضافة
 على الوجهين بيانية لكن جمع الحقائق لا يسا عد الوجه الثاني لان حقيقة العلم جميع
 مسائله لا يجمع منها ١٨ ج ١٩ ان حقيقة كل شيء واحد ويمكن ان يقال ان المضاف
 مقدر اي حقائق مسائل المعاني قد تقرر ٢٠ مولوي معز الدين ٢١ قوله المعاني اعلم
 ان ذكر اسامي الفنون في ديباجة الكتاب الذي صنف في تلك الفنون نوع من براعة
 الاستهلال وكذا ذكر اسامي الكتب المصنفة فيها كالمناقب والايضاح واسرار البلاغة و
 دلائل الاجتهاد والتلخيص والكافية والشافية ونوع المصباح والباب والمعياب
 فانها كلها اسامي ما يتعلق بالبلاغة وكذا ذكر اصطلاحات تلك الفنون كالحال المقام
 فافهم ٢٢ معز الدين الطبيب ٢٣ قوله ودقائق البيان المراد بدقائق البيان مسائل
 الفن الثاني من دق الشيء صار دقعا يامضا واصل الدقة ضد الغلظة ثم وجه
 تخصيص الدقائق بالبيان ما ساق في مفتتح الفن الاول من ان في البيان زيادة اعتبارا

آه الانام اسم جمع بمعنى الاناس والافضال بمعنى الاحسان واطافة الطرق الى الانعام من قبل اضافة المشبه به الى المشبه ٢٤ جلي
 له جملة اسمية معدولة عن العقلة اي احسن الله محمدا عدل عنها للدلالة على الدوام والبقاء و
 اللام فيه الجنس والاستفراغ وسياق تحقيقه صريح فانتظر ٢٥ له لاحقا قوله علم المعاني المراد بها
 مسائلها وكذا دقات البيان اكثرها نظرية تحتاج الى استفاضة فكرية البتة فكيف تكون عليها بلا استفاضة فافهم ٢٦
 له اشارة الى ان الجلي لما حل الحقائق على المسائل كما مر فت غلظت بعد يوحنا المضاف يكون المعنى مسائل
 مسائل علم المعاني وهذا لا معنى له قد تقرر ٢٧ عهد عبيد الله قند هاري

حاشية عبيد

في جهة القوس فوق الدبر واستعمل كل واحد من الحق على انه صفة مشبهة لكل كلام او اعتقاد طابقه الواقع والصديق على ذلك ايضا لكن اذا استنتج الى الواقع بلطبق ١٢ چلی ٥٥ قوله الدين وضع الحق سائق لذكي العقل باختيارهم المجد الى الخير بالذات ويضاف الى الله تعالى لصدوره عنه تعالى والى النبي صلى الله عليه وسلم لظهوره منه والى الاثمة لتدنيهم وانقادهم له كذا ذكر الشارح في شرح تلخيص الجامع ١٢ چلی ٥٥ قوله نور اليقين النور كيفية ظاهرة بنفسها مظهرة لغيرها والضياء اقوى منه واتم ولذلك اضيف الى الشمس في قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والبرق نورا وقد يفرق بينهما بان الضياء ضوءة اتى والنور ضوء عارضى واليقين العلم بزوال الشك ولهذا لا يوصف به الباقي سبحانه

١٢ چ ٥٥ قوله وبعد ظرف من الظروف الزمانية المقطوعة عن المضاف اليه موبيا حذف منه اما وجعل الواو مكانه وروا لا تخاف مع الربط الصوتي ولهذا الزم الفاء بعد ه او هي على توههم اما ١٢ چ ٥٥ قوله العلوم المعارف المراد بالعلوم المعارف النقيات والتصورات وادراك الكليات والجزئيات او ادراك المركبات والبسائط او العطف لتفسير ١٢ چ ٥٥ قوله الصناعات آه الصناعة في عرف الخاصة علم يتعلق بكيفية العزايين المقصود منه ذلك العمل والتكليف جمع التكتة وهي الدقيقة سميت بذلك لتأثيرها في النفوس من تكت في الارض اذا ضرب فآثر فيها بفضيب او غوه ويقال لها الملية اذا كان تأثيرها في النفس بحيث يورث نوعا من الانسباط ١٢ چ ٥٥ قوله لا سيما علم البيان لا لغنى الجنس وسى مثل شل وزنا ومعنى اسمها مع ما عند الجاهل واصلا ينوئ او سيو والواقع بعد هذا ان مفردا ما عرر على انه مضاف اليه وما زائدة كما في قوله تعالى اياها جليل فضيت او بدل من ما وهى نكرة غير موصولة اى لا شل شئ علم البيان او مرفوع خبر مبتدأ محذوف فاجله صلته ان جعلت ما موصولة او صفة ان جعلت موصولة والجراوى من هذا الوجه لقلة حذف من الجمللة الواقعة صلة او صفة مرج به الرضى على انه يقدر في اطراده لزوم اطلاق ما على ذات من يعقل وهم يا بونه و على الوجهين ففتح سى اعرب فانه مضاف واما منصوب على تقدير عى او على انه تمين ان كان نكرة فان ما يتقد به المتولين فنى كافة عن الاضافة فالفتح بناءة مثلها في لارجل وقيل على الاستثناء قاله الفاضل الجليلي وانما قال اسمها مع ما عند الجاهل لان ما خرج عند الحفش ولسل سى مضاف الى ما بعد ما عند ١٢ چ ٥٥ عز يد قال السيد المدقق الهوى في حاشية شرح التهذيب كلها ان لا تكون الا نكرة موصولة لان لا التوبة انما

٥٥ قوله خير من نبع من ضبضى الكرم والسمحة ١٢ چ ٥٥ قوله واشرف من نبع من دوحه السن الفصحة ٥٥ قوله وعلى آله واصحابه الذين بهم تداؤا غرة ١٢ چ ٥٥ قوله الحق واشرق وجه الدين واضمحل دجى ٥٥ قوله الباطل ولمع نور اليقين وبعد فان احق ٥٥ قوله الفضائل بالتقديم واسبقها في استيجاب ٥٥ قوله التعظيم هو التحلى بمقتائق العلوم المعارف ٥٥ قوله والتصدى للاحاطة بما فى الصناعات من ٥٥ قوله النكت والطائيف لا سيما علم البيان المطع

٥٥ قوله محمد عطف بيان لثنيه لصفته له لنفى عجم بان العلم نيت ولا يت به ثم البديلة وان جوزها صاحب الكشاف في قوله تعالى ذكره محمد عبد زكريا لكن الاظهر ان المقصد الاصلى هنا ايضا هو الصفة السابقة ١٢ چ ٥٥ قوله خير من نبع آه صفة لمجد عليه السلام لا لثنيه والا لقدر على عطف البيان كما هو القانون والنبوع بالعين المهلة الحزج يقال نبع الماء ينبع بالحرركات الثلاث في عين المضارع ١٢ چ ٥٥ قوله من ضبضى الكرم آه الاضافة في ضبضى الكرم ودوحه السن لاية انا يد بالمضائق آدم وابراهيم واسماعيل عليهم السلام وبنيانية ان قصد البالغة ١٢ چ ٥٥ قوله غرة الحق آه الغرة فى الاصل بياض

تعمل اذا كان اسمها نكرة فيكون خبرها ايضا نكرة لامتناع تكثير التثنية او تعريف الخبر اتم وعند الجاهل خبرها محذوف اى لا مثل علم البيان موجود في استحقاق التعظيم مثلا فافهم ١٢ عز ٥٥ قوله لا سيما علم البيان بالمعنى الشامل للفنون الثلاثة فانه قد يطلق على هذا المعنى والمطلع اسم فاعل من باب الافعال ١٢ عز الدين (حاشية عبيد) له اقول لا يصدق هذا التعريف على صفة من اذن اليوم مع انه من الدين كذا فى التوهم ان يقال ان اطلاق الدين عليها باعتبار ادراولى باختياره فافهم ١٢ عز اقول قال الفاضل اللاهورى تقع ير اما مشرط على ما فى الرضى بكون ما بعد اما امرا او محيا مثل وركه نكير فتوهم اما لم يمتد احد من النعاة الى ان الفاعل جازم انظر موضع الشرط ١٢ عز وكذا واحد منها يستلزم الاخر لما علم من خواص باب الفاعلة فالفرق بين الصديق والحق باعتبار الملاحظة فافهم ١٢

له قوله التاويل آه في اللغة من الاول وهو الانحراف فالتصنيف للتعدي وفي الاصطلاح قال الرانزي في شرح الكشاف في معاني القرآن اما بالنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن الصحابة وهو التفسير اما بقوا عد العربية وهو التاويل ١٢ ج ٥٤ قوله تبيان آه هو بلغ من البيان على ما تقدمت الزيادة في اللفظ توجب الزيادة في المعنى لا نه بيان مع دليل وبرهان والبيان من ثم التاويل كالتكرار فكسرها زاد ١٣ ملازاده ٥٤ قوله لعالم جمع المعلم وهو ما يستدل به على الشيء ١٢ ٥٤ كلام غامض سمين يوشده ودور خلاف واضح غرضه مصدر منه من باب شرف اشكال يوشده شدة كارتقال اشكال الامراض شبيه اشكال مثله ١٣ مرجع والعرض من اعرض الامر اذا كان مقلدا لا يعتد لوجهه ١٢ ج ٥٤ قوله الى اوار التاويل متعلق بمقتضى آه امالا والامال الى اوار التاويل حال او وصفه للصور والمراد بالمصباح العقل وبا توام التاويل وجوه التاويل اذهي بمنزلة الانوار في دفع الشبهات التي بمنزلة الظلمات اولها ينسبط لها النفوس كما تنسبط الانوار مغز الدين ٥٤ والمراد جمع موز وهو موضع الورود على الماء والى اسرار متعلق بالانتهاب لثبته معنى الاشتقاق والمبايع جمع لب خلاصة كل شئ والاطهران المراد باثارتراكيب التنازل ما يتنازل وخصاصها ومزاياها المعاني الوضعية فقط ١٢ ج ١٣ قول الاظهر ان المراد خراسها ومزاياها فقط المعاني الوضعية متعلق بالغة ولا نه ليست اثار التراكيب كما لا يخفى ١٢ مولوي معز الدين ٥٤ قوله عن التهاب آه التهابت الناس وتلبهت اى اتعبت ١٢ صراح ٥٤ قوله المطري آه اسم فاعل من الاطراء وهو المبالغة في المدح والخصائص جمع خصيصه وما في ما وصف مصدرية او موصولة يتقد يربه ولا يقى في الاول لان المصباح حرف لا يجوز ان يعود اليها ضمير والالف في وصف الاشياء والمعاني الواصف المبالغ لا يدرك فضائله وان يك مترقا عن كل ما وصف الا آخر اى وات وصفه الى غير النهاية ١٢ ج ٥٤ قوله ثم انه قد وقع آه قيل هو مطروق على قوله فانه كشاف وتم الاستبعاد مضمون الجملة الثانية اعني وقوع هذه الفن في ايدى هذه الجماعة عن مضمون الجملة الاولى وهو انصافه بما ذكر من الفضل والشر كما في قوله تعالى ثم انشأناه خلقا آخر و فيه نظر لا المطرود عليه لتعليل ما سبق والمطروق لا يصل لذلك فالجواب انه من عطف الفقرة على الفقرة ١٢ ج ٥٤ قوله فطفقوا يتعاطونه التعاطى التناول اعني الاخذ باليد فهو مناسب بقوله في

نظم القرآن - ايلي كلمة - شريفة المعاني - شريفة الروايات - حبيب - بتفسير العقل ١٣
على نكت نظم القرآن فانه كشاف عن حقائق

التنزيل رائق مفتاح لدقائق التاويل فائق

تبيان لدلائل الاعجاز واسرار البلاغة ايضاح

لمعالم الايمان واثار الفصاحة تلخيص لغوا

مشكل كتاب الله ومعضل تقريب للغوص على

فرائد مجمله ومفصله قواعد كافية في ضوء

المصباح الى انوار التاويل موارد شافية عن التهاب

الأكباد الى اسرار التنزيل به ظهري بالاثارتراكيب

صفا ومنه عذب عباب بحار اساليب صفا شعير

يدرك الواصف المطري خصائصه ولن يك

سابقا في كل ما وصفه ثم ان قد وقع في ايدى جماعة

هم اسراء التقليد فطفقوا يتعاطونه من غير توثيق

جمع اسراء كالخطا - من افعال - المقاربة ١٣ - جمع عظيم ١٣ - جمع اسراء الى انهم حصلوا المطري

الاعظام ١٣ - من افعال - المقاربة ١٣ - جمع عظيم ١٣ - جمع اسراء الى انهم حصلوا المطري

ايدى جماعة وفيه تأكيد لاهانهم ثم الجملة تفصيل لحدوث الوقوع في ايدى اسراء التقليد ولهذا في بالغاء لا نه موضع التفصيل بعد الاجال كما في قوله تعالى ونادى نوح س ربه فقال الآية ١٢ ج ٥٤ قوله الله التعاطى دست بردست كرت شئ وفيه ايجام لطيف الى ان تعليمهم وتعلمهم كان تداول الكتب على الايدى و له يكن في قلوبهم من ذلك شئ ١٢ عبيد قندهارى

حاشية عبيد

له قوله يحومون اي يدورون ترك العطف لانه خبر بعد خبر لطفوا والقال اسما من معنى القول ومعنى دورا نهم حول القيل والقال نقلهم الا قول المختلف من شخص مجهول او معلوم من غير اهداء الى تحقيق المرام ١٢ معز له اى لا يتجاوزون من ذكر لفظ المقام والحال مثلا الى فهم المراد بها اى كانوا غير اذكياء ١٢ معز له ريفه حلقة رست ١٢ غ السرمج بجل مستند ١٢ تاج نقصب يارك دادن وبشيتى كردن وخويشامندى كردن ١٢ غ له قوله غشاوة التعصب من العصبية بمعنى المعامات وغشاوة التعصب كربةة التقليد والبصا ترجع البصيرة وهى فى القلب بمنزلة البصر فى الرأس ١٢ معز له فى ضما نهم القصر فى الاصل ما يحقيه الرجل فى نفسه ثم اطلق على محله وهو القلب ١٢ معز له قوله كل بضاعتهم بيان لما قبله والبصا عرطا لفة من مالك تبعثا للتجارة ١٢ معز له

للمرزة آه الرمز فى الاصل الاشارة بالما جب فلا يخفى حسن وصفه بالدقة والشان فى الاصل مصدر بمعنى الطلب والقصد يقال شانت شانه اذا قصدت قصد سى به الامر الذى هو واحد الامور تسمية للفعول به بالمصدر لكونه ما يطلب كما ان تسميته بالامر كذا لك فانه ما يؤمر به ١٢ معز له قوله اللبعة آه اللبعة الا بصر بنظر خفيف من غير معان والمراد به النكة اللطيفة وخفاء مكانها كناية عن خفاء نفسها لا ستلزامه اياه ثم ايتى اوعى الوادى قوله لوالعظن ليفيد عموم التقى كما فى قوله تعالى ولا تطع منهم آثما او كفورا ١٢ معز له والقداح

جمع القداح بالسكره وهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله واشارها على السهام مناسب لما سبق من فضائل الفلن لا شعاره بات التام هذا الفلن او محمول على التواضع ١٢ معز له قوله لالارتقاء متعلق بالهبة وهى قصد القلب الى حد الجرم ١٢ معز له الى مداوم جمع المدرجة وهى المذهب شبه الكمال بالجمل الشافى ولهذا امره الا مرتقا ١٢ معز له قوله جورجانية خوارزم خوارزم فى الاصل ملكة عظيمة معروفة على جميعون فيها من كثرة والجرجانية مشوبة الى جرجان بلدة فيها وهى التى قد اشتهرت الآن بخوارزم وفى خراسان بلد اسمه ايضا جرجان فاضافة الجرجانية الى خوارزم لرفع الاشتباه ١٢ چلبى له قوله م حال جمع ارجل زحت و جاى باش صرد و پا لان شتى رجال ارجل جمع ١٢ معز له

وتسديد يحومون فى تحرير مقاصد حول القيل والقال

ويقتصرون من تقرير لطائفه على ذكر المقام المحال

لا يخرج عن ريفه التقليد اعنا قم حتى تسرح فى

رياض التحقيق احدا قم ولا يرتفع غشاوة التعصب

عن بصائرهم حتى ينطبع دقائق التعقل فى ضمائرهم

كل بضاعتهم اللجأ والعدا وجل صناعتهم الانحر

عن فمهم الرشاد فبهيات التنبه للمرزة الدقيقة

الشان والتقطن للحة الخفية المكان وانى بعدا

قضيت من بعض الفنون وطرى واجلت مستودعا

اسرارة قد ارج نظرى بعثى صدق الهمة فى الاسراف

الى مدارج الكمال وفرط الشغف باخذ العلم من

افواه الرجال على الترحل الى جرجانية خوارزم محط

عنه

له قوله الهمة آه الهمة هو القصد المصمم الى الشئ يعنى القصد بالجرم والجرم وبها يبلغ الرجال مبلغ الكمال قال الغالب له هبت بلسن دارك نرد خدا وخلق يا شد بقدر هبت نوا اعتبار تو ١٢ معز

حاشية عبيد

لا يطلق عليه تعالى الأسماء الموهبة للنفس، بل اتفاق ١٢ له قوله وكان يعوقني، أو أقول قال السيد في بعض تصانيفه أمثال هذه الشكايات من أهل الزمان قد جرت عادة العلماء بها من قديم الزمان وأخر في ذلك لأن الجهل في كل زمان قد غلب على العلم والجهل في كل زمان أكثر ألهم في أزمة خير القرون لكن بعض تلك الشكايات على الحقيقة والكمال وبعضها تقريباً ١٣، في المراد بالكتاب الحساسة وأنا أقول لأحاجة إلى ما قاله الشارح ما ذكره في العبارة بعنوان الشعر المنقول حتى يضرب المخالفة قد بره ١٤، في التخصيص في الاصطلاح جعل الشعر والنثر من كلام غيره في ضمن كلام نفسه بحيث لا يتميز عن كلامه ويقاربه في المعنى الاقتباس كما سيأتى في فن البدع ولا عابئة في ذلك بل قد جرت به العادة الفاشية للعلماء ١٥، عبد الله

له دلالة الإعجاز واسرار البلاغة كتابان للشيخ عبد القاهر ١٢ قوله ثم جوت عطف على اختلست وشم
لاستيعاد جمع مثل هذا الشرح المحتاج الى فراغ البال ١٣ جلي ١٤ قوله صعب عويضا ته الصعب المشكل وكذا
العويص فالاضافة من قبيل اضافة الشيء الى نفسه وقد منع ذلك البصريون وان جوت
الكونيون واجيب بان المراد من العويصات بعض الافراد اعني ما ينسب اليها الاشكال الى الغاية
بقربينة الوصف بالايبة فاضيف الصعاب اليها للبيان ١٥ منهيه وجلي ١٦ قوله من عين
التحقيق آه اي لا من الظن والتخمين او من خياس التحقيق و محضه او من ذهب التحقيق ١٧

٥٥ قوله تنسكت آه

اعصمت والعدل خلافا
النظم وكذا الانصاف و
حقيقة الانصاف كانه
التسوية واعطاء

٥٦

قوله خطر واغلى بناء
المفعول اى منعوا و

تحقيق الواجبات من
قبيل الحذف والاصال
اي من تحقيقها واعلى
البناء للفاعل اى
حر موا تحقيق الواجبات
على انفسهم ١٧ جلي

عنه قوله فقر آه
الفقر جمع فقره وهى
فى الاصل حلى بصاغ
على شكل فقره الظاهر

استعيرت لنكت
الكلام ولطائفه ١٨
ملاذنه برخصه

عنه قوله فلنق
تناهت آه اللام

للقسم والتناهي هو
البلوغ الى النهاية

جاء ههنا لجره معناه
اعنى البلوغ ١٩

قوله واومأت آه

الايماء الاشارة
بالشفة او الحجاب ٢٠

حاشية عميد

له قوله المخفية آه
التوصيف للمبالغة فى
الخفاء ٢١ آه لان
البشارى وان كان
بصد شرح التلخيص
الات المتنازع لما كان

دلائل الإعجاز واسرار البلاغة فلقد تناهت فى تصفحها
الوسع والطاقة ثم جمعت لشرح هذا الكتاب ما بذلل صعب
عويضا تاليفيا ويسهل طريق الوصول الى ذخاير كنوزه المخفية
واودعته فرائد نفيسة وشجعت بها كتب القدماء وفوائد شريفة

سمحت بها اذهان الودكياء وغرائب نكت اهتديت اليها بنوا
التوفيق ولطائف فقر اتخذها من عين التحقيق وتمسكت فى دفع
اعتراضاته بذيول العدل والانصاف وتجنبته فى ما اورد عليه من

مذهب البغى والاعتساف واشرت الى حلال كثير غوامض المفتاح
والايضاح ونهت على بعض ما وقع من التسامح للفاضل لعل
فى شرح المفتاح واومأت الى مواضع زلت فيها اقدام الاخذين

فى هذه الصناعة واغضبت عما وقع لبعض متبعي طي هذا الكتاب
من غير بضاعة ورفضت التأسى بجماعة حظوا بتحقيق الوايات

ماخذ الى كما سياتى فى شرح بعض مواضعه المشككة ايضا ٢٢ آه قوله من
التسامح آه اطلق على خطائه لفظ التسامح مراعاة للادب ٢٣ آه قوله واومأت آه
اي بينت خطائهم بالاشارة بدون التصريح ٢٤ آه لان قدره المقالة قدس
قاله فلما كان قائله من غير بضاعة فلا يحتاج الى رد مقالته لانه ينهيه كل

احد ٢٥ عميد القند هادى

١٢ قوله ثم جوت عطف على اختلست وشم
لاستيعاد جمع مثل هذا الشرح المحتاج الى فراغ البال ١٣ جلي ١٤ قوله صعب عويضا ته الصعب المشكل وكذا
العويص فالاضافة من قبيل اضافة الشيء الى نفسه وقد منع ذلك البصريون وان جوت
الكونيون واجيب بان المراد من العويصات بعض الافراد اعني ما ينسب اليها الاشكال الى الغاية
بقربينة الوصف بالايبة فاضيف الصعاب اليها للبيان ١٥ منهيه وجلي ١٦ قوله من عين
التحقيق آه اي لا من الظن والتخمين او من خياس التحقيق و محضه او من ذهب التحقيق ١٧

١٨ قوله فلنق تناهت آه اللام
للقسم والتناهي هو
البلوغ الى النهاية
جاء ههنا لجره معناه
اعنى البلوغ ١٩

٢٠ قوله واومأت آه
الايماء الاشارة
بالشفة او الحجاب ٢١

٢٢ قوله من التسامح آه
الاضاح على خطائه
لفظ التسامح مراعاة
للادب ٢٣

٢٤ قوله قدس
المقالة قدس
قاله فلما كان
قائله من غير
بضاعة فلا
يحتاج الى رد
مقالته لانه
ينهيه كل

٢٥ قوله
احد ٢٥
عميد القند
هادى

له قوله سنتهم: السنة الطريقة والمضاد عند وف اي سلوك سنتهم والبولد من عدم فرض سلوك سنتهم تحريه
بشهادة العرف كما في قولهم فلان لا يجب فلانا اي يفضله ولا اعلم في البلد من فلان اي هو اعلم من كل من فيه
ثم في الجمع بين الرضى والسنة والجماعة والفرض والواجب والمحظوظة مراعات النظر مع الالهام - ج - له
قوله وجب طرف مضاً الى ما بعد عاهله - قوله رماني الدهر أه والجملة عطف على جمعت - ج - له قوله رماني الدهر أه الارزاء
تقديم الرأ المحلة جمع رضى بعض الرأ وفتر وهو المصيبة والغشاء الغطاء والنبال جمع نبل وفي السهام واختار اولاً رماني وثانياً
فؤادى اجماع الى ان المرعى بالحوادث ظاهر هو الشخص لكن المصاحفة حقيقة هو القلب وفي اختيار اذا في اذا اصابتى ايدان بتحقيق

وقوة المصيبة واختار سهام على
سهم لا قامة الوزن وليا الواقع
والنضال جمع نضل وهو جديدة
السيف والسهم والسكين و
الرمح والمعنى رماني دهرى
بسهم المصاب حتى غطت
قلبي بحيث صرت لور ميت
بالسهام لم يصل الى بل يلكو
نضالها على النضال الثابتة في
قلبي قبل وصولها الى - ملخص
عقود وغيره - له خراسان
نام ملكه درايو ودراصل يعني
مشرق ست چون ولا يست
خراسان از فارس وعراق به
طرف مشرق ست لهذا بابن
اسم موسوم شد - غ - له قوله
دياراه اليا في بها بمعنى في
والتيمة التعويد الذي يجعل في
عقود الصبي للثلاث يحاف وحلها
في تلك الديار كناية عن اقامته
الى وقت الشبان والاول ليقص
الاخر واول ارض معطوف على
ديار مبتدأ خبره احب في بيت
اخر وجد مفعول مس قد لور
ترباها فاعله وعكسه يابا العرف
ثم مس التراب كناية عن
تولده هناك - ملخص جليله وعقود -
له قوله فلقد جرداه في موقع
التعليل لما سبق والاد للوطنة القم
ج - له قوله وايا الاياد
بالل الالهة هلاك كونه وكذا
الابادة بالراء المحلة من تاج
المصاحف - له الدمنة بالكي
اثر اللاروام اوفى اسم الجنية
وهذا الفقه تليم المظهر قصيد
ذهوبن الى سلى امن ام اوفى
دمنة لم تكلم بمجموالة الدائم
فالمتمم - اي اومن (ايند)

وما فرضت على نفسي سنتهم في تطويل الواضحات حين
فرغت عن تسويد الصحائف بتلك اللطائف شعري
الدهر بالارزاء حتى فؤادى في غشاء من نبال فصرمت اذا
اصابتني سهام تكسرت النضال على النضال + وذلك من تولد
الاخبار بتفاقم المصائب في العشائر والاخوان + عند تلاطم
اعواج الفتى في ديار خراسان لاسيما شعري ديارها حل الشبا
تميمتي + واول ارض مس جلدى ترابها فلقد جرد الدهر على
اهاليها سيف العدا وان وايا دمن كان فيها من السكا فلم يك
من اوطاها الادمنة لم تتكلم من ام اوفى ولم يبق من حزبها الا قو
ببلد عجفي شعري كان لم يكن بين الججون الى لصفا نيس لم
يسمر بمكة سامر + فطرحت الاوراق في نر ايا الهجران ونسجت
عليها عنالك النسيان فطربت بيني وبينها حجاب مستورا وجعلتها

حاشية عبيد له قيل كيف نسب الى الدهر ثم انه هذا الدهر المكنون للصانع والجواب ان تلك النسبة من الموالفة
الشعر ولم يكن احد من المسترخة وحقيقته غير مرادة كما لا يخفى على من راجع كتب الشعر له كناية عن وقوم الفتى في ديارها كما وقت
فمنة تسلط الروسية في ديار افانسا في هذه الاوان - له فاقبل قد وثر في الحديث النبوي تعين تليق التمام اقول المدعنة تليق التهمة
باعتقالات التبركا في عصر الجاهلية ثم ان كاتبة من قبيل الخمر او غير ذلك فهي منعونة كان التعليل بقصد الضمير واما الزينة فذات به
له لعل اعلم بالمصاحفة حقيقة وبالدوام ان كاتبة لها ظاهر غيره - له قيل عليه الظنين لا يضا الا الى المتد والجواب ان المصاحفة عندوا كين
اماكن الججون وقوله الى الصفا مقدا مشتهية الى الصفا - له واذا كان من قبيل الامثال لا يلزم وجوب بلد في بلا الشارح عبيد

(بقية) بدل تصغيره على نوبة والقواية سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب - **١٤** قوله الملك بالضم المملكة شبه الملك بشجرة و أثبت له الظل ملكية وتخيلا - **١٥** ويحتمل ان يكون الملك بفتح الميم وكسر اللام شبه بالظل لانه سبب الراحة كما ان الظل كذلك اى كان راحته محلا من انبساط اى شامل لجميع الانام والفتح مناسب لاطلاق الظل على السلطان والضم يناسب الشجر فافهم - **١٦** قوله لواء الشرع أه الشرع في اللغة الاطواء والمراد به من الطريقة المتصوفة المشقة ببيان النبي عليه السلام - **١٧** قوله بالعزاي بالغة ا ما حال عن اللواء او متعلق بمعقود اى مربوطا محكما - **١٨** والشمل ما تشقت من الامر وما اجتمع ايضا فزعم الاضداد وكل من معنيته جازا لارادة لكن الثاني اظهر كما لا يخفى - **١٩** جل رسن جمعه جبال واحبل وعهدوا ما ويوسكن والمراد بها المعينات الاخير اى حصل لهم الامان بعد ان لم يكن واحصل بينهم وصلة واتفاق بعد ما كان نقاق وعتاد فان العناد سبب لضرا واحصل لهم الوصال الى السلطان

الظل الخمين للجمع فوسكانية ٤١٢
 جرمية وشجرية ففتح فقط جمع معن ١٢
ظل الله على الانام ملك رقاب الامم خليفة الله في العالم حامي
 جمع رقبته و به مؤخر اصل العنق ١٣

بلا داهل الايمان ما حى اثار الكفر والطغيان ناصر الشرعية

الرسومية ١٢
 من البسط والتمسيد ١٢
 الفش ١٢
القومية سالك الطريقة المستقيمة باسط مهاد العدل وانصاف

اصل رينا ١٢
 اصل عن رين ١٢
 الرابك ١٢
 ع ١٢
هادم اساس الجور والاعتساف والى لواء الولاية في الافاق

رى عن الله ورسوله ١٢
 الانامة ١٢
 كرامة الافق ١٢
مالك سرير الخلافة بالاستحقاق المجتهد في نصب سادات

صحن الارض فوى و به السراقات واهر ١٢
والامان المتمثل لنص ان الله يا مربا بالعدل والحسان الخالص

البدنية الضمير ١٢
 اى متفهم احكامها ١٢
طوبته في اعلا وكلمة الله الصادق نيته في اجباء سنيته رسول

اى هو خليفة ١٢
 لا فيها الامم بكسر الرواية ١٢
 مصدرية ١٢
نشر خليفة ملك الافاق سطوته والحق كان مداة اية سلكا

لا فيها الامم بكسر الرواية ١٢
 مصدرية ١٢
يؤمن حول ذرأه العالمون كما ترى الحجيم ببيت الله معتبرا

الاضافة للحجيم المراد ١٢
يحيي نسيم رضى منه الزمان وكلمه مكافح بلظى من سخطه هلكا

الافق الاشباح ١٢
 حذرة نحو السيف والرمح ١٢
اطار صاعقة من نصل فيها الى السماك لواء الشرع قد سلكا

الفضائل ١٢
 الرفع ١٢
وصادق الرشد منها كل معتسف قد كان في ظلمات التي منها

اى وجه الطريق المستقيم ١٢
 الهاشي على غير الطريق ١٢
الامر بفتح الجهر الامم

متحدة وقيل الرسول اعم لاشات او ملك يعيذ الى الخلق بخلاف النبي فانه لا يكون الا اشان ابل رجلا والقول بنبوة مريم مرجوح والمراد بالرسول في قوله تعالى في حق اسمعيل عليه السلام وكان رسولا نبيا على المشهور معناه القوى فلا يرد انه لم يكن ذا كتاب وشريعة متحدة فكيف كان رسولا ١٢ معن **١٥** قوله خليفة أه هذه القصيدة من نظم الشارح كانت في الاصل لكنه ضرب عليها الخط في النسخة المقروءة عليها فانه لم يرض من المرحوم والخليفة في الاصل كل من خلف غيره في امرن الامور اى اقام مقامه وسد مسد ثم جعل اسمها خلف غيره في الملك والمراد به السلطان الاعظم والتاخر للقل من الوصفية الى الاسمية (ابنه) **حاشية عبيد** لم يرد عليه ان عد الرسول كما ثبت في الحديث الصميم ثلثمائة وثلاثة عشر دعة الكتب كما وقر فيه مائة واربعه كلف يصم اشراط الكتب في الهول واتجأ عنه المولى لثاني بالقول بتكرار التزول كما ثبت في سورة الفاقة من نزولها بمكة والمدينة **١٦** عليه اى على الشارح ١٢ عبيد

ويمكن ان يراد المعنى الثاني احصل فيما بينهم عهد بعد عهده ولا يخفى انه سبب الراحة - معن **١٦**

قوله وارتيعوا بالعين المهلبة اى اخذ واربعهم اى منظم وداهم ويرود ان العبار في النسخة المقروءة على المعنى ارتفعوا بالعين

المعجبة من ارتفع فلان ابله اذا تركها تروى الماء كيف شاءت - **١٧** قوله ظل الله قبل وجه

التشبيه ان ظل الشئ ما يناسبه في البجلة ويكافئه والسلطان كذلك فانه ينتظم بوجوده

ملكته كما ينتظم سلسلة الملكات بوجود التي سبحانه ولان الظل يتبع به ويلبى اية ذلك السلطان

يتبع به ويلبى اية - **١٨** قوله نص اى نص القرآن والسنة ما دل ظاهر لفظها عليه من الامكان

وقد يطلق على نفس الظلم فالإضافة على الاول لامية وعلى الثاني بيانية - **١٩** قوله كلمة الله الكلمة مشتق من الكلم وهو اثر سوسى

اللفظ بما لانه يؤثر في النفس فوحا وانساها ان كان طبيا واقفاضا ان لم يكن كذلك وفيه ثلث لغات

فتح الفاء مع كسر العين وسكونه وكسرها مع سكون الهمزة

بالكلمة ههنا الكلام التام اعني كلمة الشهادة او القرآن على ما عليه

المقدم من عند الفرق بين الكلمة والكلام صرح به الشيخ في شرح الذهب - **٢٠** قوله رسول

الله المشهور ان النبي اعم لانه من بعث الى الخلق لتبليغ الاحكام والرسول مع كونه ذا كتاب واشريعة

(بقية) لالتنايت تنقد بالموثوق نثاى نفس خليفة وملك اى تصرف والا فاق النواحي جم الاقوى والسطوة المرة القبض ببطش واختار الملة على الخيم ايزا انما بان السطوة الواحق منه كافي في تلك الافاق واستناد ملك الى السطوة مجازى من قبيل الاستاى السبب الحق خلاف الباطل والله تعالى وهو منصوب خير لكان قد على اسمه وهو ماله للاهتمام والمدا الغاية واية تانث اى والتوثيق عوض عن الضا اليه اية بجهة سلك كان غاية سلوكه اظهار الحق او اعلاء كلمة الله . عتق و ٢٦ **له** ذرى بالضم بالان هرجيزو الموارد قصصره المرتفع وهو المناسب بسبب الله وبالفتم معنى لكفى والستر والظل وهو لا يناسبه تلك المناسبة . معز **له** قوله كما ترى اه فالتى لا يصح تشبيه حوامل العالمين حول ذرى الخليفة بروية الخبيث معزوكا لعدا الجماعة فاجوجه التشبيه قلت قد تفرع عن عدم المشبه لا يلزم بل يكون ان استفاد ما ذكر في حينها

فالمعنى ههنا مثل حوامل الخيم حول البيت وقت رؤيتهم معزوكين ثم الخطا في قوله كما ترى عام تكون يتأتى منه الروية . **له** قوله الخبيث قبل جمع حاتم اقول مره به اسم الخبيث لان اهل اللغة يسمونه بها جميعا ايضا ويعرف ذلك من عرف اصطلاحهم وراجع كتبهم في الجوع واسم الخبيث يحوز الصغر اليه معزا مذكرا لى لفظه دون معناه واذا صم هذا فلا يرد ما قيل الظاهر ان يقال معزوك او معزوكين لا ستاده الى ضمير الخبيث . عتق **له** قوله معزوكاى مره ما مفعول تان لثرى ان كان من الروية بمعنى العلم احوال من مفعوله الاول كما بمنزلة البصا **له** قوله يحى نسيمة النسم الرريح الطبية والمراد يا حياء الزمان اعطى نضارته يا فاخته القبر الى اهله كم خيرة مفيد للتكثير ومجمله رفع على الابتداء وخبره هلاك والمكانم في الاصل المستقبل بوجه ليس وانه ترميز الموت والمراد به المعارض والظنى تارة البلاء سببية متعلقة بهلك ومن سخطه مستقرى موضع الصفة للظنى لغو متعلق بها . **له** الاطارة بوايت وقاعل اطار ضمير المحدث والسماك اسم لوكبين احدهما من منازل القرو يسمى سماك الاعول والاخر يسمى من منازل ويسمى سماك الرام . **له** قوله قد كات ان كان تامة بمعنى ثبت واستقر في ظلمات التى متعلق به ومنه حال من ضمير كان والجملة صفة معترفة والمعنى قد شدتها كل معترفة

ط لان بيت الله مرتفع حسا ورتبة وقصر المروج مرتفع حسا عادة **١٢** الدولة والعقبة **١٣** شيش **١٤** **قال بن صارقوين العين مبتسما والملك اقبل بالاقبال متمسكا** عتق **١٥** **علا فاصم يدعوة الورى ملكا ورثتها فتقوا عينا غدا ملكا وهو السلطان** اى ارتفع **١٦** **الغازى الجاهد فى سبيل الله معز الحق والدنيا والدين عياث** اى الخليفة **١٧** **الاسلام والمسلمين ابو الحسين محمد كرت كازالت اقطار الارض** **١٨** **مشقة بانوار معدلته واغصان الجيرات قوتة بسحاب رفته** **١٩** **فهو الذى صرف عتات العناية فوحاية الاسلام وشيد بيت الهداية اثرما اشرف على الكهدام وامطر على العالمين سحاب فضل والانعام وخص من بينهم العالمين بمرير الاشبال الاكرام** **٢٠** **اقامت فى الرقاب له ايا دى هي الطواق والناس الحام قفرا** **٢١** **الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ووسمت بنينا الاحبة الوطن** **٢٢** **وصرت بعيم لطفه مغبوطا محظوظا وبعين عنايته ملحوظا** **٢٣** **محفوظا فشد ذلك عضدى وهزم من عطفى ثم هدى فى الله سحبا** **٢٤** **عه خيرا اصبح ان جعل يحض صار وحال ان كان يحض دخل على الصباح ١٢**

قد استقر في ظلمات التى حال كونه متهكما فى الاعسار وانقصة ونهكها خبرها والاولى تفيد زيادة فى المعنى فتأمل . معز **له** قوله حاسر قور العين اى ذات قرة والقرة بالضم بالها وبه ثغا البردة وقيل هو كناية عن الرشد العرب لا يلا العرب كات حارة جدا فالراحة عتدهم فى البردة وفيه ان احدا لقره لى عين من هذا الوجه باثرة جدا ولا تظهر ان كناية عن الشرف فادعية الشرف باثرة ودمعة الحزن . **له** قوله ورثتها ويشترط لغو ما مضى اى ساعة فتحمى فى (الندم) **حاشيت عبيد** **له** فى هذا البلاط فانه لانه اما يرا بعين عين كلمة ملكا هو الاولاد بالفتم حركة الفم فصا المعنى ان المحدث كملكا يكسر العين اى اللام فلما فتحو الانصا ملكا بفتح العين الاولاد ان يرا بعين العين انصا اى چشم وبالفتم بلك چشم واكثر نصير المعنى ان المحدث كملكا من نوع الانسان فلما فتح الناس اعينهم ونكروا فى كالاته وصفاته العالية صا ملكا من الملائكة باعتبار الانصاف بالكلية انا وملك بالفتم اخلاقا ولا يخفى ما فيه من المبالغة فتدبر **١٣** ابو الفضل عبيد

(بقية) تعلقه بالفضائل التي تعلقه بالعواضل سواء عـ **كه** قوله واعتقاده قيل لا انباء في الاعتقاد اما النفس المعقود فقط واما الغير فلا نه لا اطلاع على اعتقاد المعتقد حتى يكون متبنا بالنسبة اليه ولو اطلعه المعتقد على اعتقاده بلسانه وانفع من اركانه واعتقد المعتقد بالها واخبارا فانكر بالحققة هذا القول او الفعل او الالهام او الاخبار لادله المني دون الاعتقاد فلا يستقيم عد الاعتقاد شكرا فالجواب ان المراد بالانباء معنى الدلالة اعني كون المني بحيث لو علم علم المني عنه ولا خفاء في تحقق ذلك في الاعتقاد ملازاده **له** قوله واعتقاد وحيية اقول الاعتقاد ليس بفعل فلا يصح تقسيم الفعل اليه تمامـ معز **له** قوله فورد الحمد آه تفريع على تعريفيين وبيان المخرج من بحيث يعلم النسبة بينهما وكذا المتعلق وقوله فالجرح تفريع بيان النسبة بين الحمد والذكر على ما بين من النسبة بين المخرجين والمتعلقين فتوهما الاستدراك والتكرار ليعيد جدا ملازاده **له** قوله واذي يكونه اسم الذات المعينة من غير اعتبار صفة معه لم يبق الخالق والرازق وغيرها من الاسماء الدالة على الصفة في

له قوله اسم الصفة على ما ذهب اليه البعض من انه في الاصل صفة صار علما بالصفة عـ ١٣

ههنا تحقق تصادقهما في الشئ باللسان في مقابلة الاحسان وتقايرهما

في صدق الحمد فقط على الوصف بالعلم والشجاعة وصدق الشكر

فقط على الشئ بالجنان في مقابلة الاحسان والله اسم للذات الوا

الوجود المستحق لجميع المحامد ولذا لم يقل الحمد للخالق والرازق

اونحوها ما يؤهم اختصاص استحقاق الحمد بوصف دون وصف بل

انما تعرض للانعام بعد الدلالة على استحقاق الذات تنبيها على تحقق

الاستحقاقين وقدم الحمد لاقتضاء المقام مزيد اهتمام به وان

كان ذكر الله اهم في نفسه على ان صاحب الكشف قد صرح بان

فيه ايضا دلالة على اختصاص الحمد به الله به حقق وهذا يظهر

ان ما ذهب اليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس من الاستغراق

ليس كما توهم كثير من الناس مبنيا على ان افعال العباد عندهم

ليست مخلوقة لله تعالى فلا يكون جميع المحامد راجعة اليه بل

الكشف في حيث صرح با اختصاص

المتصف بجميع صفات الكمال عـ **له** قوله ما يؤهم فان قلت تطبيق الحكم بالمشق يفيد عليه ما أخذ الاشتقاق لتطبيق الحمد بلفظ الخالق يفيد عليه الاستحقاق الحمد فكيف ذكر لفظ الالهام قلت لفظ الاختصاص يرفع المناقشة فان التعليق ايضا يفيد عليه الماخذ لا محصا لعلية في الماخذـ ملازاده **له** قوله اختصاصه لان اللام للاستحقاق فاذا قيل الحمد لله يفيد استحقاق الذات له واذا علق بصفة افاد استحقاق الذات الموضوع بتلك الصفة له والاختصاص افاده تعريف الحمد وانما قال يوهو كون استحقاق جنس الحمد بوصف دون وصف حكما باطلاق نفسه بغير حكم **هه** قوله الاستحقاقين فالذاتي مستقما من اللام والوصفي من قوله على ما تقدم حيث جعله متوقفا عليه صريح **كه** قوله على ان اهـ بنائية اي كون تقديم الحمد لمزيد الاهتمام مبني على ان في الحمد لله اختصاصا كما في لله الحمد اما اذا لم يكن فيه اختصاص فالقد ير لا يكون لمزيد الاهتمام بل لعدم قصد الاختصاص عـ **له** قوله وهذا يظهر ان يوهو اريد الشارح ان اختصاص جنس الحمد بالله يستلزم اختصاص جميع المحامد استلزاما ظاهرا اذ لو ثبت على ذلك التقدير فربما من افراد الحمد لغيره تعالى لان جنسه ثابت له في ضمنه فلا يكون الجنس مختصا به تعالى والمقتضى خلافه فضا حب الكشف في حيث صرح با اختصاص

جنس الحمد له تعالى فقد حكم با اختصاص المحامد كلها به فكيف يتصور منه ان يمنع الاستغراق بناء على ان افعال العباد عندهم ليست مخلوقة لله تعالى فلا يكون جميع المحامد راجعة اليه تعالى فان قلت جعل المحامد باسرها مختصة (ابن) حاشية عليه لما لا في في الجواب ان يقول ان مراعات مقتضى المقام اذ وان كان عرضيا لاد البلاغ في مطابقة الكلام لمقتضى الحال كما سيأتي وهذا معنى ما قالوا ان الذاتي والعرضي اذا تعارضوا فإعطاء العارض اولي تدبر **له** لعل وجه ذلك ان الشا قاطع في النساء وهي ليس كذلك لان الذاتي اقوى الاترى ان اصوليين يتروكوا الا ترى عند معارضة الاقوى فافهم **له** وجه التوهم لما قالوا خالقين لا فعلا عند المعتزلة وبعض المحامد تكون بمقابلة افعال العباد فكله المحامد لا تكون راجعة اليه تعالى لعدم كونها مخلوقة له تعالى عـ

(يقبه) به تعالى يتأني هذه القاعدة المشهورة من الاعتزال فكيف يذهب اليه مع تصليه في مذهبه قلت هولا معتم ان يمكن العباد اقدار على
الافعال الحسنة التي تستحق بها الهدى من الله تعالى في هذه الوجوه يمكنه جعل ذلك راجعا اليه تعالى ايضا. **سنة** قوله **كأنه** كونه ما تلاها
ابيا والمجوز في موضع المصداق ليس مبنيا بناء على ما توجه كثير من الناس اوفى موقع ارجاع من ضمير مبتدأ اي ليس مبنيا كونه ما تلاها
توجه كثير من الناس. **سنة** قوله من المصادر كونه يعني ان قوله الحمد لله في الاصل جملة فعلية اي الحمد لله فحذف الفعل مع الفاعل
وايم المصداق مقامه وجعل بجملة اسمية للدلالة على الدوام والثبات كما قالوا في سلك عليهم. ملاذاه برخصته **سنة** قوله فكذا اما ينوب منابه اي كذا
ان الفعل لا يدل على الاستغراق كذا ما ينوب منابه ايضا لا يدل على الاستغراق لعدم جواز زيادة النائب على المبوب عنه في الدلالة وان جاز
عنه فلا يرد عدم دلالة المصداق على النسبة والزام **سنة** قوله المتبادر الى الفهم اي من نفس اللفظ وقوله الكثير اشاع صفة المتبادر واحتراز على مبتدأ

عن نفس اللفظ الذي لا يكون استعماله كثيرا كاجاز المتعارف كما في قولنا لا تأكل من هذه الخلة فأما المتبادر من نفس اللفظ الشجرة المخصوصة لكن استعماله في البين هذا البعنى نادى **سنة** قوله لا سلب المصداق فانها موضوعة للثبوت من غير دلالة على الحق واكثره تقدير الجس منها من نفس اللفظ اقوى والسلب عند خفاء القرائن المرجحة للاستغراق كما في ما نحن فيه فان الاختصاص مثلا زعم بالاختصاص الجس اولى لانه يدل على اختصاص كل واحد من المعام واختصاص جيبها والاستغراق يدل على احدها بخلاف ما اذا كان القرائن المرجحة للاستغراق ظاهرة فان المتبادر من نفس اللفظ وان كان هو الجس لكن يكون المتبادر باقتباس الى القرائن الاستغراق واما حرا ان تدفع نظرا للسيد الشريف اما الاول فلان تبادر الاستغراق في المقام الخطابة لا ينافي تبادر الجس عن اللفظ واما الثاني وهو الاستغراق انسب هنا فللثبات بين الاختصاص **سنة** هذه الوجه منقول عن صاحب الكشف حواشيه وهو ان الام لا تدل الاعلى التعريف والاسم لا يدل الاعلى منها فان كان متبادرا ماهية من حيث هي كما في المصدر فاذا تعيين ماهية وان كان متبادرا ماهية من حيث هو كما في اسم الجنس افاد تعيين الواحد فاذا لا يكون الحمد استغراق نظرا الى نفس اللفظ العمل على الاستغراق وهم لا يرون الحقيقة من غير قرينة مانعة عنها وما ذكرنا اندفع ما قيل ان هذا الوجه لو تم

منه **سنة** كونه فاعله يكون المصدر ان دبو قومه دفع
على ان الحمد من المصادر السادة مسددا لافعال اصل النصب
الفعل مسددا للمصادر من جعلهم على الباء بيان
العدول الى الرفع للدلالة على الدوام والثبات والفعل انما يدل
على الحقيقة ون الاستغراق فكذا اما ينوب منابه وفيه نظرا
النائب مناب الفعل انما هو المصدر النكرة مثل سلام عليك
الاستغراق دون الجنس في امر الانعام المشك في ما ذكر قومه في
وجح لا مانع من ان يدخل فيه اللام ويقصد به الاستغراق فالاولي
ان كونه للجنس مبني على انه المتبادر الى الفهم الشائع في الاستعمال
لا سيما في المصادر وعند خفاء قرائن الاستغراق اولى ان اللام
لا يقيد سوى التعريف والاسم لا يدل الاعلى سماكة فاذن لا يكون
استغراق وما في على ما انعم مصداقية لا موصولة لفساد لفظا
ومعنى اما لفظا فلا محتياج الموصولة الى التقدير اي انعم به مع
تعدرة في المعطوف عليه اعني علم كون ما نعلم مفعولة من زعم
ان التقدير وعلم على ان ما لم نعلم يدل من الضمير المحذوف او خبر
مبتدأ امحذوف او نصب بتقدير اعني فقد تعسف و
اما معنى فلان الحمد على الانعام الذي هو من اوصاف
الانعام

دل على عدم افادة اللام للعبد الفاني حيث يكون المعطوف غير واحد. **سنة** قوله اي انعم به على تقدير جواز حذف الفعل والجر ودم الجوارح على تقدير امتناعها كما صرح به الامام المرئي فلا يصح **سنة** قوله مع تعدره اه فيه انه يجوز ان يكون التقدير وعلم به من البيا ما لم نعلم ويكوما علم به عبارة عما يتوقف عليه التعلم من الشعور وغيره فالاولى ان يقال مع تكلفه في المعطوف عليه - عبد الحكيم دم - **حاشية عيب** **سنة** قوله والدول اه اقول وهذا يظهر ان ما مشهورات الجملة الاسمية تدل على الدوام ليس على اطلاقه وكيف يظن ذلك في زيد قائم مثلا بل هو مقيد اذا كانت موصولة عن الفعلية اذ لا لالة على الدوام هو الوجه للعند فند بوله اقول ذهب الشارح المحقق الى ترجيح مذهب المعتزلة في هذا الباب فتوجه بعض الناس ان الشارح من المعتزلة لكن هذا التوجه فاسد لانه تحقيق لفظي لا يتعلق به الاعتزال بل الاعتزال انما هو العقائد وقد مال كثير من محقق اهل السنة في هذه المسئلة الى مذهب المعتزلة **سنة** عبيد الله

له قوله الذي آه هذا الوصف اشارة الى وجه الامكنية فان الحد لذات يكون على اوصافها من فضلها وافضلها وجهها على فاضلة و
نقطة انما يكون ملاحظة صدورها عنها والا نعام بها ١٢ ملازده ١٣ قوله قصوره اعادة اللطم في نظيره تشعربا استقلال كل واحد بالعلية
وتبينه ان التوضيح النعم به بذكر البعض اوبكر لكل تفصيلا اذ اجالا وعلى التقدير العبارة قاصرا ما لم يدع افادة الاحاطة كما في ذكر البعض
والتفصيل ولا فادة الاحاطة الناقصة كما في الاجال وكذا توهم الاختصاص بشئ وهو المذكور دون شئ وهو المتروك متحقق على التقدير
الثلاثة وكذا اذهب نفس السامع كل مذهب ممكن انما يتحقق اذ العيز كرشئ منها ١٤ عند ١٥ قوله ثم انه صرح ببعض النعم: دفع
توهم وهوان ما ذكرت مناف لقوله وعلم من البليات مالم نعلم اذ فيه بيان النعم به - معز ١٦ قوله يتعاونون استنباط جواب السؤال
مقدروه وان يقال ما يغفلون في هذا الاجتماع ١٧ ج قال الفاضل اللاهوتي وجعله حالا وكيفية من جهة المعق اقول لانه ان جعل حالا من ضمير

له
النعم امكن من الحد على نفس النعمة ولم يتعرض
للمنعم به لقصور العبارة عن الاحاطة به ولا
يتوهم اختصاصه بشئ دون شئ وليذهب نفس السامع كل حد
مكن ثم انه صرح ببعض النعم ايماء الى اصول ما يحتاج اليه في بقاء
النوع بيان ان الانسان مدني بالطبع اي محتاج في تعيته الى التمدن
وهو اجتماع مع بني نوعه يتعاونون ويتشاركون في تحصيل الغذاء
واللباس والسكن وغيره ١٨
صاحبه ما في ضميره والاشارة لا تنفي بالبعد ومات والمعقولات
الضرة وفي الكتاتيب مشقة فانعم الله تعالى عليهم بتعليم البيان هو
المنطق الفصيح العرب عا في الضمير ثم ان هذا الاجتماع انما ينظم
اذا كان بينهم معاملة وعدل يتفق الجميع عليه لان كل واحد
يشترى ما يحتاج اليه ويغضب على من يراجه فيقع الجور على الغير
ويحتل امر الاجتماع والمعاملة والعدل لا يتناول الخبريات الغيبي
المحصورة بل لا بد لها من قوانين كلية وهي علم الشرائع ولا بد لها

محتاج فانه لا احتياج حالة التناول
وان جعل حالا من ضمير اجتماعه
قلانه لا تعاون لواحد وان جعل
حالا من بني نوعه فلان المقصود
تعاونهم معه لا تعاونهم فيما بينهم
فانه معز ١٩ قوله مشقة لانه
يحتاج الى الآلات والجرعات الغير
الضرورية بخلاف البليات فانه متعلق
بالنفس الضرورية غير محتاج الى
الآلة مع ان في الكتاتيب ضربه وهو
بقاها بعد تحصيل الاعلام ثم ان
فهم المعاني من الاشارة والكتاتيب
على تقدير وضعها لها فكيف اياها
من الالفاظ بتكرار اطلاقها عليها مع
القراء ٢٠ قوله المظن آه
اي الضيق الظاهري الذي لا يلتبس
بعضه ببعضه كما في الحان الطير
المظهر في الضمير باللات وضعية
امام الله اومن اهل اللقطة على
ما حقق في موضعه - عند ٢١
قوله لا بد لها اي لا فراق في قولهم
يده يده بد اي قرنه والتدليل
التفريق وتبدل اي تعرفوا ولا عوض
عنها من اليد وهو العوض ج ثم
قوله من القوانين متعلق بالمعنى
اكتفى بدولها خبرها ٢٢ معز الدين ٢٣

حاشية عبيد

له انما قال امكن لان الانعام من
اوصاف المجد بلا تكلف واما
النية فاما ان يرجع الى وصف المجد
يحتج في المضاف كما تقول على انعام
ما انعم آه اولنا لاحظ جثية صدورها
عنه وكلاهما تكلف مستغنى عنه -
له انما قال الى اصول لان تلك
الثلاثة فرع لا عصبى ٢٤ واقسام
لا تستقصى كما لا يغني عن اولى النبي

له اي انفس الانفس الانساني في كل وقت والمراد من الآلة في قوله لانه يحتاج آه الآلة الخارجة من الانسان كالقلم والادوات والقرطاس والا
فالسنان آلة التكلم فكيف ينبغي الاحتياج الى الآلة في التكلم - له فعسى ان يطالع عليه من لا يريد ان يكتب اطلاعه عليه بخلاف الكلام فانه صو
وهو غير قابل ان لا تقرر في كتب النكتة فيحتج ماصدا من التكلم ينتفي من ساعته فلا يطالع عليه احد غير المخابر ٢٥
قوله المعدومات كما يكون المطلوب اجتماع النقيضين او ارتفاعها
او بيان ماهية التناقض قوله والمعقولات كما يمكن المقصود بيان ماهية
الانسان والحيوان وغيرهما لان كلامها لا يقبل الاشارة الحسية كما هو ظاهر - ابو الفضل

له قوله رعاية أه المفعول له سبب حامل على الفعل وهو قد يكون غاية مترتبة على الفعل معلولا له في الخارج وقد يكون علة باعثة فالاول من الاول والثاني من الثاني فان الرعاية مترتبة على عطف الخاص على العام باشتكاه على لفظ البيان و التنبيه باعثة على العطف المذكور، فاذن في ما قيل ان الرعاية انما تحصل بايراد لفظ البيان ولا مدخل للفظ المذكور فيه. **عبد** قوله ما لم نعلم أه ذكره وان كان التعليم لا يتعلق الا بغير المعلوم لان المراد بما لم نعلم ما لم تكن نعلم اى ما لم نعلم بقوتنا واجتهادنا نحن من قوله تعالى وعلمك ما لم تكن تعلم هكذا سمعت منه **و** يمكن ان يكون قائداً له الصريح بانّه تعالى رقاهم من حضيض الجهل الى ذروة العلم فيظهر وجهه كونه نفعه غاية الظهور كما قال صاحب الكشاف في قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم اى تعلمهم من

ما لم يعلم اى تعلمهم من ظلمة الجهل الى نور العلم.

ملازاه برمتخص معاني **له** قوله قد علم عليه أه

فيه ترك رعاية جانب المعنى لرعاية جانب اللفظ (اذحق البيان ان يتأخر عن السهم ليتكلم بالبيان في النفس فضل تكن - اطول **له** قوله قد علم عليه أه

اى ضد الخطأ فاما ان يراد به الصواب في التكلم وعدم

الخطأ فيه فصاحة وبلاغة وهو لا يشب بالمقام واما

ان يراد به مطابقة النطق وبرأئته عن الكذب وفيه

مسئلة عصية النبي عن الكذب **له** اطول **له**

قوله تنبيه أه يعنى ان في لفظاً لا يتأخر تنبيهه على انه

ليس من عند نفسه ومعلوم انه لا يصح لهذا الفعل غيره

تعالى فيكون منه تعالى فالظاهر ان يقدم قوله لا

من عند نفسه على قوله من عند ربه الا انه قدم

للتأديب وكونه اثباتاً - عبد الحكيم **له**

قوله وترك الفاعل أه دفع لما يترأى من

ان اللاحق للتنبيه المذكور الصريح بالفاعل بان

في عدم التصريح به نكتة اخرى وهو الاشارة الى ان هذا الفعل لا يصح

لغيره **له** عبد الحكيم **له** حاشية عبيد

من واضع يقترها على ما ينبغي مصونة عن الخطأ وهو الشارح

ثم الشارح لابد ان يمتاز باستحقاق الطاعة وهو انما يتقدم

بآيات تدل على ان شريعتي من عند ربه تعالى وهي المعجزات و

اعلى معجزات نبينا عليه السلام القرن الفارق بين الحق والباطل

فقوله وعلم من عطف الخاص على العام رعاية لبراعة الاستعمال

وتنبها على جلالة نعمه البيان كما اشير اليه بقوله تعالى خلق الانسان

علمه البيان ومن البيان بآيات لقوله ما لم نعلم قد علم عليه رعاية للشرح

والصلوة على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب دعاء للشارع

المقن للقوانين الكلية التي هي علم الشرائع وافضل من اوتي الحكمة

اشارة الى القوانين لان الحكمة هي علم الشرائع على منصرفي الكشف

ولفظ اوتي تنبيه على انه من عند ربه لا من عند نفسه وترك الفاعل

المعجزة امر فارق للعادة اظهره الله تعالى على يد مدعى النبوة تصديقا في دعواه وهو كما يسمى معجزة باعتبار انما يسمى آية باعتبار كونها علامة دالة على صدق الدعوى - چليج **له** قوله واعلى معجزاته آمانته معجزة فلما ذكر في الكتب الكلامية وآمانته اعلى فلانه مفتاح يفتح به باب الشريعة المشتعلة على السعادة في النشأتين ولانه باق على وجهه ذمات دارين بين الكتب على كل لسان بكل مكان - چليج **له**

له المعجزة امر فارق للعادة اظهره الله تعالى على يد مدعى النبوة تصديقا في

دعواه وهو كما يسمى معجزة باعتبار انما يسمى آية باعتبار كونها علامة دالة على صدق

الدعوى - چليج **له** قوله واعلى معجزاته آمانته معجزة فلما ذكر في الكتب الكلامية

وآمانته اعلى فلانه مفتاح يفتح به باب الشريعة المشتعلة على السعادة في النشأتين

ولانه باق على وجهه ذمات دارين بين الكتب على كل لسان بكل مكان - چليج **له**

له لان كل واحد من العقلاء بعد نفسه متأهلا لوضع قوانين المعاش ولا يكون قوانينه نافذة على غيره بدون استحقاق الطاعة فتدبر **له** لانه وان فسر الحكماء الحكمة بالعلم باحوال الموجودات بنفس الارضية على قدر الطاقة البشرية لكن الحكمة عند اهل الشريعة هي القوانين الشرعية المتعلقة بامور الدنيا والاخرة هكذا فسرهما المفسرون في قوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا - عبيد الله

حتى تزد المشابهة على رأى من وقف على الآلهة ع في لا يعلم تأويله الآلهة ولم يعطف عليه والراسخون في العلم معز **كه** قوله يتبينه من تبينت الشئ اذ علمته بنياً يعني ان خطابه خالص عما يوجب الابهام وصعوبة فهمه المرام ما يحل يفصاحة الكلمة والكلام ملازذه **له** قوله او بمعنى فاصل عطف على قوله بمعنى مقصود فيكون التقدير اذ يقال للكلام البين فصل بمعنى فاصل ولا يظهر وجهه كونه فاصلاً الفصل بين الحق والباطل ليس شات كل كلام بين بل شات الكلام المنزل الا ان يقال ان الكلام البين باعتبار انه لا يدل على المعنى الماد كانه مبرز عن غير الماد بخلاف الكلام المعلق فانه يحتمل المعنى المراد وغيره فهو غير مبرز **له** قوله جمع طاهر بناء على ما اشتق من ان فاعلا يجمع على افعال كاشهده واشهاد والحق ما ذكره في شرح الكشف انه لم يثبت جمع فاعل على افعال حتى ان اصحاب يجمع صهيح بالكسرة مخفف صاحب كثر وانما وصيحي بالسكون اسم يجمع كثره وانها ملازذه **له** قوله وصيحي بالصحة

بالفتح في الاصل صهيح صاحب كثر وانما وصيحي بالسكون اسم يجمع كثره وانها ملازذه **له** قوله وصيحي بالصحة

لان هذا الفعل لا يصلح الا لله وفصل الخطاب اشارة الى المعجزة

لان الفصل التمييز ويقال للكلام البين فصل بمعنى مقصود

فصل الخطاب البين من الكلام المخلص الذي يتبينه من غير

به ولا يلتبس عليه او بمعنى فاصل اي الفاصل من الخطاب الذي

يفصل بين الحق والباطل والصواب والخاطئ ثم دعاء لعن الشا

في تنفيذ الاحكام وتبليغها الى العباد بقوله وعلى له اصله اهل

بذلالة اهيل خص استعماله في الاشراف ومن له خطي وعين

الكسائي سمعت اعرابياً فصيحاً يقول اهل واهيل وال واويل

الاطهار جمع طاهر كصاحب واصحاب وصحابته الاخيار جمع خير

بالتشديد اما بعد فلما كان اصله مما يمكن من شيء بعد الحمد

له قوله وفصل الخطاب جعل الفصل مجازاً بمعنى المقصود او الفاصل ويجوز بقاؤه على حقيقة وهو الخطا على طريق المبالغة كما في رجل عدل وهذا اوفق بما عليه أئمة المعاني قال الشيخ وفي قوله انما هي اقبال واد بار لم يرد بالاقبال ولا دياً غير معناها يعقوبي بل انها لكثرة الاقبال والادبار كانتا تجتمع منها وعلى هذا يكون التوجيه عقلياً كما في البيت وعلى ما ذكره رحمه الله تعرياً **له** ملازذه **له** قوله اشارة الى المعجزة بآثاره على القرآن الذي هو معجزة لا لالات كل فصل الخطاب معجزة لعدم اعجازها سوى القرآن **ع** **له** قوله فصل الخطاب البين من الكلام انما لم يقل الكلام البين كما لم يخسر الخطاب المقصود رمزاً الى ان اضافة الصفة الى الموضوع بمعنى من البينة **ع** **له** اشارة الى انه المراد من فصل الخطاب والاشارة الى المعجزة بمعنى انه يذهب الذهن اليه في الجملة لانه قوله فاذ معز **له** قوله الذي يتبينه اي يفهمه وياتي الكلام البين للاقتضى ان يكون كل كلام يوتي به كذلك

بالفتح في الاصل صهيح صاحب كثر وانما وصيحي بالسكون اسم يجمع كثره وانها ملازذه **له** قوله وصيحي بالصحة

بالكسر ليستعملان في الرفع والجر والمراد اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

وهو الذين طالت صحبتهم مع النبي عليه السلام مسلين ١٢ اطول و

قبل بشرط الرواية وقيلهم مسلون روى النبي صلى الله عليه وسلم كالمعلم لهم و

له اخص من الاصحاب بل كونها لقلبة الاستعمال في اصحاب الرسول

صلى الله عليه وسلم كالمعلم لهم و لهذا النسب الصحابي اليها بخلاف

الاصحاب ١٢ **له** قوله بالتشديد احتراز عن خبري التثنية

اسم تفصيل فانه لا ينبغي ولا يجمع ولا يؤتى وتواحد ان يقول لم لا

يكون ان يكون الاختيار جمع خبر مخفف خبر وقد ذكرنا الكشف

في قوله تعالى من المصطفين ائمة جمع خبر مخفف خبر غاية ما يمكن

ان يقال ان التكسير يرد الاشياء الى اصولها فاذا اريد جمع خبر

مخفف يرد الى اصله وهو التشديد ثم يجمع على اخيار كصاحب واصحاب

خلاصة ملازذه **له** مها مبتدأ ومناه ما لا يعقل من غير ان قال مع نقصين معنى الشرط خبره فعل

الشرط وحين ادا الجواب وحده او مجوعهما على الاختلاف ويكون تامه بمعنى يوجد وقاعله خبر

راجع الى مها ومن شيء بيان له وفائده زيادة البيا والتبني لان

من زائدة وشئ فاعل يكن ليقاء المبتدأ بلاء عائد والتقدير مع الاستغناء تكلف لا يصار اليه ٢٢ ملازذه

حاشية عبيد

له اقول انما احتاج الى هذا الجعل

لان اضافة الفصل الى الخطاب من اضافة الصفة الى الموضوع ولا يصح الصفة بثنى الجعل المذكور ولك ان تجعل الوصف للمبالغة كما في

زيد عدل فلا يحتاج الى الجعل المذكور وقد قالوا ان المعجزة نسبة الى المعجزة وهو القرآن العزيز

الفرد الكامل من الكلام المقصود او الفاصل فيذهب الذهن اليه **ع** **له** قوله في الاشراف آه قد يتوهم انه اذا اخص استعمال الال في الاشراف كيف يصغر الال لان التصغير يدل على التحقير ويوجب عنه بان الكلام على حذف المضاعف اي في الاشراف فالشرافة مشرط طر في المضاعف اليه لال فلا ان التصغير لا ينحصر في التحقير لانه قد يكون للاشفاق قد برهه هذه اختصار تحت لا شاهد لان الاختلاف الواقع في طاهر وظاهر جارحاً صحت واصحاب ايضا والشاهد مشروط بان يكون نفا في المقصود فانهم **له** اقول قال القاضى الد سوقي (آيته)

والليل على اسميته عود الضير اليه صرح به صاحب الكشف في قوله مها تأتينا به من آية ١٢ چلی ٣٥ قوله لصوق آه لصوق شيء بنى اسم من ان يكون باعتبار مفهومه كاصق الاسم المبتدأ او باعتبار تحققة كصوقه لاما فان الملاصق له فذو من الاسم فلا غبار على هذه العبارة سواء جعل الالتزام صفة الاسم او للصوق ١٢ عبد ٣٥ قوله لحن ما كان الى الشرط والمبتدأ وحققها الفاء والاسمية وابقاؤه اى ما كان بقدر الامكان وهو ابقاؤه باعتبار لزمه ١٢ ع ٣٥ قوله ظرف اى فإذا اوقع بعده جملتان فانه يجئ بمعنى لم نجد م زيدا وما يتبعه وبمعنى الاغوات كل نفس لما عليها حافظ ١٢ عبد ٣٥ قوله يليه آه جزاء فعل ماض - غالبا بدون الفاء وبالفاء غالبا

وقد يكون جملة اسمية باء او

مضارعا مؤولا با ما مضى ١٢ عبد ٣٥

كح قوله والوجه ما تقدم و

هو انه ظرف بمعنى اذا استعمل

استعمال الشرط لانه اذا اتحد

معناه بمعنى الاسم كان هو ايضا

اسماء ان الاسمية والعرفية امران

يبدوان على المعنى چلی ٣٥

كح قوله علم البلاغة بالمعنى

الاضافي اى العلم الذى له مزية

اختصاص بالبلاغة بان دون

لاجلها وتقدير لفظ العلم قوله

وتوابعها للالة لانه مجرر

معطوف على البلاغة دون

العلم ١٢ عبد الحكيم ٣٥

لم يرد به ان المضاف ههنا

مقدس عطفا على المضاف السابق

اعنى علم البلاغة لان توجيه

الضمير في به يعرف بلا ملة ١٢

من چلی ٣٥ قوله من اجل

العلوم قد را تبيين من نسبة

الاجل الى الضير الذى هو

عبارة عن طائفة من العلوم

اى من طائفة علوم اجل قدرا

من العلوم وكذا قوله سرا

من طائفة علوم اذ قد سرها

من العلوم ١٢ عبد الحكيم ٣٥

حاشية عبيد

(يقه) ان خبرا المشد يستعمل

في الصلاح والدين و

المخفف في الجاهل الميسم

آه وهذا وجه حسن كون

الاخيار ههنا جمع خير

بالشديد كون المقصود

ههنا مدح الال والصلحا

بالصلاح والدين فافهم

كح اشارة الى ان لفظ

ووجود شئ والعلق على ضروري ١٢ ع ١٢ ان يقول بعد الحمد والصلاة

الشئ فوقت كلمة اما موقع اسم هو المبتدأ أو فعل هو الشرط

على الرسول بذكر الصفات الواردة له في ضمن الصلوة ١٢ چ

وتضمنت معناها فلتضمنها معنى الشرط لزمها الفاء اللازمة

ككفتم ثم جملة الجواب ١٢ ع ١٢ متعلق بقوله لزمها ١٢

للشرط غالبا ولتضمنها معنى الابتداء لزمها لصوق الاسم للشرط

اى في الشرط وانما اى فلا لزوم دائما وقيل فيه ايضا لازم غالبا ١٢ ع

لمبتدأ أقصاء لحن ما كان وابقاء له بقدر الامكان وسيجي هذا

ع ١٢ فاسم من قوله لزمها الفاء لزمها لصوق الاسم اى فعل ذلك قضاء وان

في زيادة تحقيق في احوال متعلقات الفعل وما ظف بمعنى اذا

تستعمل استعمال الشرط يليه فعل ماض لفظا ومعنى قال سبوي

ع ١٢ التلخيص افادة في

ما لوقوع امر لوقوع غيره وانما يكون مثل لو فتوهم من بعضهم انه

شرط لوقوع غيره ونحو ذلك ليس له ١٢ ع ١٢ من الظرفية معنى يتبادر توها بمجرى خروج ابن وهو

حرف كوا الا ان لا يتقارر الثاني لان تقارر الاول ولما ثبتت الثاني

استثنى ومفرغ اى لا فرق بينهما الا ان الالف ١٢ ع

لثبوت الاول والوجه ما تقدم علم البلاغة هو علم المعاني والبيان

ع ١٢ اى الوجه الحسن ١٢

وعلم توابعها هو البديع من اجل العلوم قدرا وادقها سلاحة

الى تخصيص العلوم بالعربية لانه لم يجعله اجل جميع العلوم بل

ع ١٢ والتحسين والتفسير والعلم الكلام علم من اجل ليس انه مجرد

جعل طائفة من العلوم اجل ما سواها وجعل من هذه الطائفة

ع ١٢ بعضها من اجل الطائفة تلك وبعض

ع ١٢ قوله فوقت آه اى في نحو هذه التركيب وهو ما يكون الفاصل بين اما والفاء معول الشرط بخلاف

ما اذا كان جزء من الجزاء فان اما فيه واقعة موقعها فقط الفاصل في موقع الشرط كما سيحكي في بحث

احوال متعلقات الفعل ١٢ عبد ٣٥ قوله موقع اسم اشارة الى انه ليس مقبلا من معها بقلب الهاء

موضع الميم والهاء ههنا وادغام الميم في الميم ١٢ عبد ٣٥ قوله موقع اسم يريد به مهمما

ع ١٢

بعد مقطوع عن المضاف اليه متوليا قلنا ابني على الضم وان لم يكن كذلك يعني يكون مضافا ومقطوعا

منشيا فهو معرب قند بر - ع ٣٥ جواب سؤال وهو انه يلزم من كلام المصنف ان يكون علم المعاني او

البيان اجل من علم الكلام والتفسير والحدیث والفقہ وحاصل الجواب ان هذا السؤال انما يرد

لولا ان كان في العبارة كلمة التخصيص واما مع وجودها فتوجب بعض اجل العلوم ويجوز ان يكون بعض

من تلك العلوم اجل من بعض لان الاجلية مقول بالتشكيك ١٢ ابو الفضل عبيد

له قوله لا يغيره أه إشارة الى ان القصص اضاف بالقبس الى سائر العلوم فاندفع ما قيل ان العرب يعرف ذلك بحسب السليقة فلا يستقيم
البحر، ملاذاه برغم **هـ** قوله فيكون أه تفرع على ما تقدم بواسطة مقدمة مشهورة ولوادعاء في ان دقائق العربية ادق دقائق
العلوم فلا يتبين ان دقة العلوم يوجب دقة العلم لا دقته **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك
القييد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

معلومه من اجل المعلومات **هـ** قوله كيف التوفيق أه إشارة الى ان بينهما تناقيا وتقريرا من وجهين احدهما ان السكاكي جعل حصرا ذلك الاعجاز في ذلك وفي المصنف جعل هذا العلم كما شفا عن وجه الاعجاز زيل حرم الكشف فيه والثاني ان السكاكي نفى امكان كشف القناع عن وجه الاعجاز والمصنف اثبت الكشف عن العلم **هـ** ملاذاه **هـ** قوله ومعنى كلامه أه معجز كلامه المذكور سابقا فقوله مدرك الاعجاز معناه انه يدرك به وقوله لا يمكن كشف القناع معناه انه لا يمكن وصفه ويبانه كالملاحظة واستقامة الوتر وسائر الوجدانيات تدرك ولا يمكن بيانها بخصوصها **هـ** **هـ** قوله لا يدل أه لان نسبة الكشف الى العلم يدل على حصوله يعلم به لا على انه يمكن وصفه وهذا الذي دفع اندفاع بين اثبات الكشف وعدم امكان الكشف مجمل الكشف على الادراك في الاثبات وعلى الوصف والبيان في النفي **هـ** ع ١٢

مع ان هذا الادعاء منه وكل حزب بما لديهم فرحون اذ به اي يعلم **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

بلاغة وتوابعها لا يغيره من العلوم يعرف دقائق العربية **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

في نظم القرآن استارها فيكون من اجل العلوم قد ران الا ان المراد **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

الشعر هذه وسيلة الى تصديق النبي عليه الصلوة والسلام **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

في جميع ما جاء به ليقيني اثره فيفاض بالسعادات الدينية والاخرية **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

فيكون من اجل العلوم تكون معلومه من اجل المعلومات **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

معلومه من اجل المعلومات **هـ** قوله كيف التوفيق أه إشارة الى ان بينهما تناقيا وتقريرا من وجهين احدهما ان السكاكي جعل حصرا ذلك الاعجاز في ذلك وفي المصنف جعل هذا العلم كما شفا عن وجه الاعجاز زيل حرم الكشف فيه والثاني ان السكاكي نفى امكان كشف القناع عن وجه الاعجاز والمصنف اثبت الكشف عن العلم **هـ** ملاذاه **هـ** قوله ومعنى كلامه أه معجز كلامه المذكور سابقا فقوله مدرك الاعجاز معناه انه يدرك به وقوله لا يمكن كشف القناع معناه انه لا يمكن وصفه ويبانه كالملاحظة واستقامة الوتر وسائر الوجدانيات تدرك ولا يمكن بيانها بخصوصها **هـ** **هـ** قوله لا يدل أه لان نسبة الكشف الى العلم يدل على حصوله يعلم به لا على انه يمكن وصفه وهذا الذي دفع اندفاع بين اثبات الكشف وعدم امكان الكشف مجمل الكشف على الادراك في الاثبات وعلى الوصف والبيان في النفي **هـ** ع ١٢

حاشية عبيد **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

له وهذا البحر مستقام من تقدير الجار والمجرور على شغلته **هـ** **هـ** قوله كونه أه متعلق بالبرقة او بالاعجاز وليتبين المعرفة بذلك القيد إشارة الى ان معرفة الاعجاز بالعلم مختص بهذا العلم فلا يربح انها تحصل بالكم ايضا فلا يصح الحصول تلك المعرفة بطريق الا **هـ**
هـ قوله كون معلومه أه المعلوم يطلق على المسائل وقد يطلق على الموضوع كما وقع في شرح المواظف ومحولات مسائل هذا العلم الى قائله
الاسرار التي يتدرج فيها الدقائق والاسرار التي في القرآن وتوضوعه اللفظ العربي من حيث مطابقتها لمقتضى الحال المتدرج فيه القرآن فيكون

الاصول اى علم الكلام واللغة والنحو والصرف اكتشف من هذين العليين والبعديّة زمانية فانه لا بد في كشف القناع عن وجه الاعجاز من فهم اصل المعنى والايات المشعّرة بالجمجمة والمكان على المعنى المجازى العرفى او الكنايى من العلم بما تقتضيهما على ذاته تعالى فانه لو لم امتناع الاستواء على الله تعالى لما جلتا قوله الرحمن على العرش استوى على انه كناية عن مأكلة الملك من غير تصور استواء وجولوس را قول ليس في القرآن آية مشعّرة بالجمجمة وان هذا القول سوادى مع الله تعالى ويمن على قياس الخالق بالخلق واما مخرج العلوم فانه قد تم هو كم هو علم الاصول اكتشف منها لانه انما يلزم لو كان الظرف متعلقا باكتشف ثمران ففى الاكتشفية عما سوى هذين العليين كناية عن ثبوت الاكتشف الكامل لها فلا بد وان

ثبوت الاكتشف الكامل لها فلا بد وان

ثبوت الاكتشف لغيرها كما هو مقتضى التعميل يثبتا في الحاصل المستفاد من قوله وجه الاعجاز امر من جنس ١٥ ع ١٥ بعد الله نعم لا يمكن تصديق ما قبله وتقرير ما بعده ودفع للسؤال ان شئ ما قبله وهو

ان هذين العليين اذا كانا موجبين لكامل الاكتشف كانا موجبين لكامل معرفة الاعجاز فكنه حقيقته و

حاصل ادفع انها لاجات ادراك لكنه امتناع الاحاطة بها لا - لتقصاها في الاكتشفية ١٢ ع ١٢

ش ه قوله لا امتناع الاحاطة بجميع قواعد هذا العلم ولكنه واسوره مادوت بينهما وما لم يدن سوا

كانت تلك الاحاطة بطريق اكتشف ام لا ١٤ ج ١٤ قوله والمرأ هذا العلم علم البلاغة الشامل لعلى

المعاني والبيان فيتم التقريب ١٣ معز ك ه قوله اشعارة بالكناية

آه لم في الاستعارة بالكناية ثلث مذهب كما ياتي بها ان شاء

الله تعالى وقد جرى فيها ذكره على اصطلاح المصنف وهوان يشبه شئ بشئ في النفس قيست عن

ذكر ان كانه سوا المشبه وبثبت له شئ من لوازم المشبه به فهذا

التشبيه استعارة بالكناية وهنا الاثبات استعارة تخيلية والاعجاز ان يدكر لفظه بمعاني قريب و

يعيد وبرد البعيد والترقيم هو ان يدكر شئ يلام المشبه به ١٣ - ملاذاده بره مختصر معاني

حاشية عبيد

له قوله قد اشتره اشارة الى ما اشتهر ان صاحب البيت ادرك بما فيه فيكون مراده ما ذكره الشارح فافهم

ثم ثبات لله تعالى في صفات الايات ففهمها خرج على النقل والعقل الصحيح فان جميع صفات الله تعالى ثابتة له كما يليق بشأنه تعالى لا تشبه صفات المخلوق وليس معنى الاستواء هنا الا العلوا الجولوس ١٣ لمعه (م) بل يدل على انه انما يدرك هذا العلم ولولا بدق المكتسب منه لا بغيره من العلوم وليس الحصر حقيقيا حتى يرد الاعتراض

بان العرب تعرف ذلك بحسب السليقة وقد اشرنا الى هذا في مواضع من المفتاح كقوله في علم الاستدلال وجه الاعجاز امر

من جنس الفصاحة والبلاغة لا طريق اليه الا طول خد مترا

هذين العليين وفي موضع اخر لا علم بعد علم الاصول اكتشف

للقناع من وجه الاعجاز من هذين العليين نعم لا يمكن بيان

وجه الاعجاز وادراكه بحقيقة لا امتناع الاحاطة بهذا العلم لغير

علوم الغيوب فلا يدخل كنه بلاغة القرآن الا تحت علمه الشامل

كاذكر في المفتاح وتشبيه وجوه الاعجاز في النفس بالاشياء

المتحجبة تحت الاستار استعارة بالكناية واثبات الاستار

له قوله ولولا بدق اشارة الى دفع التداخل بين البصريين فالسكالي حصر الادراك

بلا واسطة على الذوق والمصنف حصر الادراك بالواسطة على هذا العلم ١٣ ع ١٣ قوله وقد اشرنا الى انما قال اشيلان المصر به ان وجه الاعجاز امرية البلاغة التي

بها الاعجاز امر من جنس البلاغة اى نوع منه لا طريق الى معرفته الا طول خد هذين العليين لكنه يلزم منه ان يكون تلك الغدمة موجبة لمعرفة الاعجاز ايضا وكذا في قوله لا علم بعد علم الاصول آه ١٣

له اى لكنه وتفصيل جميع مسائل هذا العلم بتقريره وتطهيره وقضيه ١٣ ع ١٣ قيد الاشياء بالمتحجبة تحت الاستار لان وجوه الاعجاز محتجبة تحت استار الانغلاق فلا تشبه بطلق الاشياء ولان وجود الاستعارة بالكناية والتخييلية مبنى على ذلك فافهم عبيد الله ابو

له قوله تمييز من اعظم آه اى من نسبة اعظم الى ضمير الفاعل اى اعظم نفعه - خلاصة عيد **له** قوله وضع كل شئ آه العووم للاستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته الى شئ ثلاثا بربدا لا اعتراض المشهور **ع** **له** دفع لما قيل من ان الترتيب وضع كل شئ في مرتبته واذا كانت الكتب المشهورة مشتملة عليه كما يقتضيه الفعل التفضيل اعنى احسن لم يتصور ان يكون القسم الثالث احسن منها ترتيبا ووجه الدفع ظاهر من كلامه - جليل **له** قوله احسن فترتيب الكتب المشهورة حسن وترتيب القسم الثالث احسن **ع** **له** وفي كانه للتشبيه اشارة الى حسن ترتيب تلك الكتب فلا يرد ما قيل انها لو كانت كقصد انقص لا يكون فيها حسن ترتيب فلا يكون مصدقا للقال المذكور **ع** **له** قوله وهو

تهديب الكلام اى عن اللزوم و كونه **ع** بالنسبة اليها لا ينافى اشغاله على الحشود والنظير نفسه **له** قوله وهو موصول آه الموصول اسمى كالذى واخواته و تعريفه مدح و حرق كان وما يعرف بما اول مع ما يليه من اجل مصداق فخرج حوصه ومه عتق من ياؤها بالمصد والفعل الذى اضيف اليه الظرف غويوم ينفع الصادقين وحين ضربت لان ذلك يؤول بالمصد بنفسه لاعم ما يليه وهذا الموصول لا يحتاج الى عائد بل لا يجوز ان يعود اليه ولا يلزم في صلته ان تكون جملة خبرية في قول سيبويه والى على ويلزم ذلك عند غيرها كما في الموصول الاسمي ثم الموصول مطلقا لا يتقدم عليه صلته لا كالأول وبعضها لا نها كجزئ اسم ثبت لاحدها التقدم لان الصلة كونها مبنية للموصول يجب تاخوها عنه ههنا كثنى واحد مرتب الاجزاء فلذا **له** قوله جزء من الشئ اى مجموع الموصول والصلة كثنى حد لا يصير واحد ههنا جزء من الكل ان اخبرينها ترتيب لازم وهو ان يكون الصلة بعد بلا فصل فلا يجوز تقدم شئ من مفعولها عليه **ع** فلا يرد ما قيل فيه مساحاة لان الجزء لم يتقدم في المفروض على الشئ المرتب الاجزاء بل بعض الاجزاء على البعض **ع** مع **له** قوله فلما بلغ معه آه ان المصنوع اسمعيل لما بلغ السن الذى يقف فيه على السعى مع ابراهيم في قضاء حاجته امرناه بالدخول هذا معنى انما يحصل بتعلق مفعول بالسعى **ع** قوله ولا تأخذ

لما نفعنا تمييز من اعظم لكونه احسنها ترتيبا اى لكون القسم الثالث احسن الكتب المشهورة من جهة الترتيب وهو وضع كل شئ في مرتبته فكل مسئلة مثلا مراتب بعضها اليق بها من بعض فوضها فيه احسن وان شئت ان تعرف صدق هذا المقال فعليك بكتب الشيخ عبد القاهر تراها كما عهد قد انقصم فتناثرت لايته **ع** اى بالنسبة الى ترتيب القسم الثالث **ع** وكونه اقما بترجيروا وهو تهديب الكلام وكونه اكثرها للاصول **ع** علف تفسيران اصل بين لعدة معان **ع** اى بالنسبة الى ترتيب الشئ **ع** القواعد وهو متعلق بمجد وفي تفسيره قوله جمعا لان مفعول المصدر لا يتقدم عليه لان المصدر عند العمل ما اول بان مع الفعل وهو وذلك لان العمل للفعل اصالته والمصدر اسم فلا يرد من تاويله **ع** موصول ومفعول الصلة لا يتقدم على الموصول لكونه كتقدم جزء من الشئ المترتب الاجزاء عليه هذا والاظهر انه جائز اذا **ع** الفاعل من راجع ادى كيفية الفعل للزوم الظرف لان ذلك **له** كان المفعول ظرفا وشبهه قال الله تعالى فلما بلغ معه السعى ولا زمانا او مكانا **ع** اى الجار والمجرور **ع** تأخذكم ههنا رافة ومثل هذا كثير في الكلام والتقدير تكلفوا ليس كل ما اول بشئ حكمه حكم ما اول به مع ان الظرف ما يكفي **ع** من الفعل لان له شأنا ليس لغيره لتزول من الشئ **ع** اى تعلقا **ع**

بما اذفة آه فان المعنى من التهيؤ عن الرافة بالذات والراية والرج عليها وهذا المعنى انما يحصل او يحسن على تقدير تعلق الظرف بالمصدر ملائحته ايقية **ع** حاشية عيد **له** اقول الامداد المشهورة الصبر في قوله في مرتبته اى ارجع الى الشئ المتكوفين لم يكون الترتيب وضع كل شئ في مرتبة ههنا ماسوى كانت مرتبته اول او اواخر لا يظن كل فكون معنى الترتيب وضع كل شئ في مرتبة كل شئ وليس كذلك فحاصل جواب الفاضل للاهوت **ع** انه يعتبر راجعا الضمير المذكور الى الشئ المتكوفين لا يعتبر راجعا للمستفاد من كلمة كل ليفيد توزيع احاد الاشياء على احاد المراتب فيكون كل شئ في مرتبته فافهم **له** قوله انها **ع** اعترض عليه صاحب التجريد بان تمام الشئ ههنا يتقبل الزيادة ولا يقبلها لا يصاغ منه التفضيل ثم اجاب عنه بان القام القرب اليه وهو قبيل الزيادة فالتى الاخر قريبة الى تمام التجريد القسم الثالث اقربها اليه **ع** عيد

(بقية) **له** قوله حكم ما دل به اى لا يشركه في جميع الاحكام لجواز ان يكون بعض احكامه مختصة بصيغ لفظه - **له** جواب ثان بان المصدر عند العمل في الظرف غير ما دل يات مع الفعل لان الظرف ما يكتفه رابعة الفعل وفي المصدر معنى الفعل - **له** مع **له** ويطلب الشئ بنفسه لا بمعلق آخر فيكون تعلق ما هو من الشئ بمنزلة نفسه بادنى معلق فتأمل - **له** قوله وهو الزائد اى اللفظ الزائد في الكلام المستغنى عنه في ادراج اصل المراد سواء كان متعينا ولا - **له** قوله وسيجيى الفرق الخ وهو ان الزائد متعين في الحشو دون التطويل وفي قوله الفرق دون ان يقول فرق آخر فروع اشعار بان ما ذكرهنا ليس فرقا يقدر به وذلك لان

هذه الفرق اتمها بحسب المفهوم

فقط لان ما ذكر من المتعينين متساويان صدقا واما الفرق الذي ياتي فهو ليد الفرق بينهما ذاتا وتبا بينهما صدقا على ما وقع الاصطلاح عليه -

ملا زادة بمرخص معاني -

عه قوله اى كان قابلا آه الفرق بين الاختصاص والاضاح والتجريد يجعل الاختصاص مقبولا والاخيرين محتاجا اليها غير ظاهرا طول مولانا عصام -

عه قوله الفت مختصرا الخ لم يقل اختصرت لما فيه سوا الاختصاص من التجريد و الايضاح - مولانا مجربيد

العلم سيالكوي **عه** قوله وهي حكم كلي آه اى حكم على كلي فان كلية الحكم كون المحكوم عليه كليا والضمير في ينطبق وجزايا ته راجع الى الكل ومعنى انطبقا قد صدق عليه وهو احتراز عن لفظه الطبيعية واللام في قوله ليس لفظا لام العاقبة وذكر هذا القيد كونه مأخوذا في مفهوم القاعدة **عه** قوله بان يقال آه متعلق بينطبق يعني ان معنى انطبقا قد صدق عليها انه يمكن ان يصير كبرى لصغرى سهلة الحصول - **عه**

حاشية عبيد

له فسر ذلك تبنيها على ان التقيد هنا مصدر مجهول وهذا يتدفع ما يوهم ان التقيد صفة المتكلم فلا معنى لعدم خلوا الكلام عنه **عه**

له والجواب ان فيه اشارة الى الاحتراز عن الحشو والتقيد اشد من الاحتراز من التطويل وفيه ما فيه **له** اقول يحتمل ان يكون الحكم على معناه اعمى النسبة التامة الجبرية ويكون نسبة الكلية اليه مجازا ويكون غير ينطبق وجزايا ته راجعا الى الحكم بالمعنى المذكور والجزايات بمعنى الفروقات ومعنى الانطباق الاشتغال باللقوة مثلا كل فاعل مرفوع حكم كلي يشمل باللقوة على الفروقات الجزئية مثل زيد في ضرب زيد مرفوع بضم الصغرى سهولة الحصول قد برر **له** معنى ليس للعرض لان الغرض من الحكم ليس الاستفادة المذكورة بل يكون الاستفادة عاقبته كما في قوله لد والموت وابنا للخراب + **عه**

علة للتعليل ١٣

منزلة نفسه لو وقع فيه وعدم انفكاكه عنه ولهذا التسع في

الظروف ما لم يتسع في غيرها ولكن كان القسم الثالث غير صواب

اى محفوظ عن الحشو وهو الزائد المستغنى عنه وعن التطويل

وهو الزائد على اصل المراد بلا فائدة وسيجيى الفرق بينهما في

بحث الاطناب وعن التعقيد وهو كون الكلام مغلقا يتوغل

على الذهن تحصيل معناه قابلا وخبر بعد خبر اى كان قابلا

للاختصاص لما فيه من التطويل مفقرا خبر اخراي كان محتاجا

الى الايضاح لما فيه من التعقيد والى التجريد عما فيه الحشو

الفت مختصر جواب لما اى كان ما تقدم سببا لتأليف مختصر

يتضمن ما فيه اى في القسم الثالث من القواعد جمع قاعدة

وهي حكم كلي ينطبق على جزئياته ليستفاد احكامها منه لقولنا

كل حكم القيته الى المنكر يجب توكيد كانه ينطبق على زيد

قائم وان عمرا ككب وغير ذلك ما يلقى الى المنكر بان يقال هذا

الكلام مع المنكر وكل كلام مع المنكر يجب ان يؤكد فيعمل انه يؤكد

قائم وان عمرا ككب وغير ذلك ما يلقى الى المنكر بان يقال هذا

الكلام مع المنكر وكل كلام مع المنكر يجب ان يؤكد فيعمل انه يؤكد

قائم وان عمرا ككب وغير ذلك ما يلقى الى المنكر بان يقال هذا

الكلام مع المنكر وكل كلام مع المنكر يجب ان يؤكد فيعمل انه يؤكد

قائم وان عمرا ككب وغير ذلك ما يلقى الى المنكر بان يقال هذا

الكلام مع المنكر وكل كلام مع المنكر يجب ان يؤكد فيعمل انه يؤكد

قائم وان عمرا ككب وغير ذلك ما يلقى الى المنكر بان يقال هذا

له قوله لا على ما آه الحصر مستفاد من المقام حيث وصفنا القسم الثالث باشتماله على الجسور وفيه اشار الى ان الحقوقي القسم الثالث بكثرة الامثلة والشواهد التي لا تحتاج اليها ^{١٢} ع ^{١٣} له قوله فهي اخص آه لا بمعنى ان كل شاهد مثال من غير عكس فانه لا يستقيم لان المراد من الذكر الاثبات اما ان يكون الذكر له فقط وكذا المراد من الذكر لا يوضح ان يكون الذكر له فقط واما ان يكون الذكر له في الجزئية سواء كان الذكر كلاما او غير كلام ولا فعل الاول يتبينان بما قلنا وعلى الثاني يكون بينهما عموم وخصوص من وجه بل بمعنى ان كل ما يصلح شاهدا يصح مثلا لا من غير عكس لان الاثبات لا يتيسر بكل كلام بل لابد من كونه معتدلا به بان يكون من التزليل او من الحديث او من كلام من يوثق بعربيته بخلاف الايضاح فانه لا

يحتاج الى ذلك ^{١٤} ملاذاه بر مختصر

^{١٥} له قوله وهو التقصير من قصر

في الشيء اذا توافى وتكامل ^{١٦} ع

قوله وقد استعمل آه قال والشا

في تفسير قوله تعالى يا نوح

خا لا يقال الا في الامور الوا

قصر فيه ثم استعمل متعديا الى

مفعولين في قولهم لاوك جهدا

على التضمن والمعنى لا امتنعك

جهدا ولا نقصه والشارح

جعل عبارة المتن على المشهور رعاية

لجزالة المعنى اي لمرامتك محمد

ولا انقصه في تهذيبه ^{١٧} ع

^{١٨} له قوله والمعنى لمرامتك

جهدا والقول بانه لازم بمعنى

التقصير وجهدا تمييزا من

جهة الجهد وانصوب بنزع

الخاص في الجهد واحال آ

يجتهد فيا طر اذلا ابهام في

نسبة التقصير الى الفاعل لا يصح

جعلها فعلا لا باعتبارها سندا

الاجازي والنصب بنزع لما قض

كوقوع المصدر على بقية

الا كما يكون المصدر روعا من

العامل نحو تاتي بسرعة وبطوع

نص عليه النحوي في بحث المفعول

به والحال ^{١٩} ع

قوله ^{٢٠} له

المعنى لا امتنعك آه ليس القصد

بكا في الخطاب الى معين حتى

يتوجه ان الاول ان لا يتبين

المفعول المحذوف قصد الى

التعظيم وان عدم منعه لاجتماع

لا يتخص احدا مخاطبا كان او لا

^{٢١} ملاذاه بر مختصر معاني

حاشية عبيد

له لان المقصود بالبيان

هنا المنوع اي الاجتهاد ولا

ويشمل على ما يحتاج اليه لا على ما يستغنى عنه ليكون حشوا

من الامثلة وهي الجزئيات التي ذكرت لا يوضح القواعد و

ايصالها الى فهم المستفيد والشواهد وهي الجزئيات التي

يستشهد بها في اثبات القواعد لكونها من التزليل او كلام

العرب الوثوق بعربيته في اخص من الامثلة ولم ال من

الاول وهو التقصير جهدا بالضم والفتح الاجتهاد وعن

الفراء الجهد بالضم الطاقه وبالفتح المشقة وقد استعمل

الاول في قولهم لاوك جهدا متعديا الى مفعولين والمعنى

لا امتنعك جهدا واحذف ههنا المفعول الاول لانه غير مقصود

اي لم امنع اجتهادا في تحقيقه اي المختصر يعني في تحقيق ما

ذكر فيه من الابحاث وتهذيبه اي تفيحه وترتيبه اي المختصر

ترتيباً اقرب تنا ولا اي اخذ او هو في الاصل مذهب الى الشيء

ليؤخذ من ترتيبه اي ترتيب السكاكي والقسم الثالث

اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول ولم ابالغ في اختصار لفظه

نصب على المصدر ^{٢٢} اضاف الترتيب ^{٢٣} الى ما ذكره ^{٢٤} انج وبنزع الخافض ^{٢٥} على انشائي ^{٢٦}

المنوع عنه اعني الخطاب كما لا يخفى ^{٢٧} ع ^{٢٨} علم ان المختصر هو الكتاب ولا معنى لترتيبه فالمراد ترتيب ما فيه من المسائل ^{٢٩} ع ^{٣٠} ولا بد من جهة جعله فاعلا لان التمييز عن النسبة الى الفاعل فاعل معني كما تقدم في الحق ^{٣١} ع ^{٣٢} قوله ولم ال آه مضارع مقتل اللوم واصل لم ال آه لوجيزتين الاولى هزة المتكلم والثانية فاء الكلمة فقلبت الهزة الثانية المقام جنس حركة ما قبلها وحذفت الواو والجماد وما فيه الكفاية ان في الدسوق والتجريد ^{٣٣} ع ^{٣٤} لان الايضاح يحصل بالمثل المصنوع من عند نفسه ^{٣٥} ع ^{٣٦} عبيد الله كند هاري

له قوله لما تضمنه أنه لا للقي لان المفعول له ما فعل لاجله الفعل وعدم المبالغة ليس بفعل ولا للمبالغة لما سيحكي واما قوله في اختصاره فهو متعلق بما يلي كما هو الشائع في التقييدات ولذا لم يوضح له الشارع عهده قوله معنى لما بالغ آه ادراج المعنى في قوله معنى لما بالغ كما أنه للاشارة الى ان تركت المبالغة ليس عين معنى لم ا بالغ لوجوب تغاير المتضمن والمتضمن ولولم يذكر المعنى يصح ايضا لان اللفظ يتضمن معناه فينتضم ما يتضمنه معناه لان متضمن المتضمن للشيء متضمن لذلك الشيء لكن كان الكلام خاليا عن ذلك المعنى ١٢ ملازذه برخصه قوله كان المعنى آه يعني لولم يأول المنفى بالمتبعت لان متعلقا بمحذوف النفي اعني ابالغ لا متعلقا بتعلقه بالنفي ما عرفت لان

اي المتخصر تقريرا مفعول له لما تضمنه معنى لم ابالغ كأنه
قال تركت المبالغة في الاختصار تقريرا بالتعاطية اي تناوله
وطبعا لتسهيل فهمه على طالبيه ولولم يتأول الفعل المنفى
بالمثبت علميا ذكرنا كان المعنى ان المبالغة في الاختصار
لم يكن للتقريب والتسهيل بل كما مر اخره وهذا مبني على
اصل ذكره الشيخ في دلائل الاعجاز وهو ان من حكم النفي
اذا دخل على كلام فيه تقييد على وجه ما ان يتوجه الى
ذلك التقييد وان يقع له خصوصاً مثلاً اذا قيل : لم
يأتك القوم اجمعون كأنه نفياً للاجتماع وهذا املا سبيل
الى الشك فيه ولعمري لقد افطر المصنف في وصف القسم
الثالث بأن فيه حشواً وتطويلاً وتعقيداً تصريحا واولاً
وتلوياً ثانياً على ما ذكرنا وتعييضاً ثالثاً حيث وصف
مؤلفه بأنه مختصر منقر سهل المأخذ اي لا تطويل فيه ولا
حشواً ولا تعقيداً كما في القسم الثالث واصفناً الى ذلك المذكور

النفي معنى حرفي غير مستقل بالمفعول
لا يمكن للفعل تقييداً ما لم يلاحظ
تصدياً فيكون النفي داخلاً على
كلام فيه تقييد وكل كلام شانه
ذلك يكون النفي متوجهاً الى التقييد
مع بقاء اصل الفعل كما ذكره
الشارح فيكون المعنى المبالغة
في الاختصار لم يكن آه وليس
المقصود ذلك بل نفي المبالغة في
الاختصار خلاصة عهد
قوله لم يكن للتقريب والتسهيل
فيه اشارة الى ان كليهما مفعول
له للم ا بالغ لعدم الفرق الا بال
التقريب اعتبر بالقياس الى
التعاطي والتسهيل بالنسبة الى
الفهم وليس متعلقين بترتبته
ولم ا بالغ على ترتيب اللفظ و
النشر عهده قوله ان من
حكم النفي آه اي مقتضا الاصل
عند البلغاء فلا يردانه قد يجئ
النفي الدخول على كلام فيه تقييد
نفي التقييد والتقييد معاً فانه
استعمال على خلاف الاصل و
له فح هذا قال الشيخ هذا ما
لا شك فيه خلاصة عهد
قوله كان نفياً للاجتماع آه لفظ
اجمعون تأكيد بمعنى الكل لان
فيه معنى الاجتماع بحسب اصل
الوضع فكان نفي الاجتماع بهذا
الاعتبار وهذا اقال الحقيقة ان
الملائكة سيدوا وادم عليه السلام
مجتبىين لقوله تعالى فسجد
الملائكة كلهم اجمعون على ما في
اليزدي وغيره ١٣ مولوي عبد
الحكيم عهده اعراضاً على
المصنف بان قوله ولكونها ايها
تحريراً ينافي منعيه اي افراط
وصف القسم الثالث بان فيه
حشواً وتطويلاً وتعقيداً ١٤

حاشية عبيد

له فني الاجتماع باعتبار اصل اللغة ١٥ الجبريتي العين هو العرب بضمها لكنه يفتح العين في القسم
لكثرة الاستعمال ويضم في غيره ومعناه لواهب غري حتى لا يلزم الحلف بغير الله لكونه مخروصاً شرعاً
١٦ والجواب عنه ظاهر لان كونه اتمها غير ينافي انما هو بالنسبة الى الكتب الاخر فلا ينافي كونه في نفسه مشتملاً على الحشواً
مثلاً كون زيد افضل من عمرو لا ينافي مفضوليته من بكر ١٧ ابو الفضل عبيد الله القند هاري الايوبي السليمان خيلي عهده ١٨

له قوله وزوائد آه تسمية مختبرات خواطره زوائد اما تواضع في الغاية حيث جعلها مستغنى عنها وامام باقية في كمالها حيث جعلها زوائد في الفضل على الفوائد ٣ اطول له قوله ولقد اعجب آه يحتمل معنيين ان المصنف تواضع فكتب الزيادة الى خصائصه دون اقوال الائمة وانه احسن في نسبة الزيادة الى مختبرات خواطره لا زوائد يجب حذفها وسعت منه ان المراد الثاني ٣ ملازده له قوله لا يعرف آه يعني ان تقديم المسند اليه على المسند الفعلي اذ المثل خرف النقي قد يأتي للخصيص وقد يأتي للتقوى على ما سمعوه ولا يعرف لشئ منها وجه حسن اخلاص في قصر السؤال عليه بالاشارة في السؤال احسن ليكون اقرب الى الاجابة لاجتماع القلوب ولا في تأليف اسناد السؤال اليه

اذ لا تكثر ولا ترد فيه السامع مع له قوله ولا التقوى ربما يتنا فيه باه لا الخط في وصف كتابه بالادعاء المرضية والصفاء المثبتة عن كمال نقه كان مظنة ان يتوهم انه متعقب به البتة من غير حاجة الى ان يسأل من الله تعالى ان ينفع به فقال واننا اسئل الله ببياننا لانه يسئل ذلك البتة فلا يكمل على اشمال كتابه على الصفات المذكورة ٣ ملازده له قوله فكانه قصد آه يعني قصد ان يجعل الجملة حاشية لمقارنة السؤال لمجمع ما تقدم من التاليف والتوثيق والاضافة والتسمية ولا يحصل هذا المعنى صريحا الا بابراد الجملة الاسمية مع الواو اذ الواو اورد الفعلية بدل الواو كانت ظاهرة في الاستيناف والواو مع الواو كانت ظاهرة في العطف ٣ عبد له قوله حال من ان ينفع لكونه فعولا ثانيا لا سئل وليس من فضله من معمولاته حتى يتعقب قد يدعي عليه ٣ عبد له قوله انه اعله قوله اسأل يعني انه متوفى ذلك التسع فله ان يتصرف فيه كيف شاء ٣

حاشية عبيد

له اقول وبالله ما للعينين الذين ذكرها واحد لا يخفى على المتأمل في التعبير فقط بل المعنى هو الذي ذكره الفاضل الذي هو وقال ويحتمل ان يكون المراد مختبرات خواطره زوائد في الفضل على الفوائد التي تتطوعها من كتب الائمة آه وقد يتوهم ان في هذا امح لنفسه واجب عنه في قوله يطيعكم آه الضمير فيه راجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او لرسولكم في كثير من امور الدين لو قمتم في العتق في الدين لان نفس الاطاعة ليس سببا للعتق بل كان النبي عليه السلام كثيرة المشاورة مع اصحابه ثم فيما لم ينزل فيه الوحي ويتبع احيا تار الى لصيا كاهو مشروح في كتب السير ٣ له اقول مثل هذه التوهم بعيد غاية البعد نظرا الى حال المسلم ٣ سم لان زجات لجلال وعامل ذي الحال يجب اتجاذهما ٣ سم بخلاف الاسمية مع الواو لانه لا يحسن عطف الاسمية على الفعلية عند ٣ ابو الفضل عبيد

حرفه ونحو علم وكس

من القواعد وغيرها فوائد عثرت اي اطلعت في بعض كتب

القوم عليها اي على الفوائد وزوائد لم اظفر اي لم افز في كلام

احد من القوم بالتصريح بها اي بالزوائد ولا بالاشارة اليها

بان يكون كلامهم على وجه يمكن تحصيلها منه بالتبعية وان

لم يقصدوها يعني لم يتعمدوا الهالك انفيا ولا اثباتا لبعض

اعتراضاته على المفتاح وغيرها ولقد اعجب في جعل ملقطات

كتب الائمة فوائد ومختبرات خاطرة زوائد وسببته

تلخيص المفتاح وانا اسأل الله لا يعرف بتقديم المسند

اليه هنا وجه حسن اذ لا مقتضى للتحصيل ولا للتقوى

فكانه قصد جعل الواو للحال فاق بالجملة الاسمية وما يقال

انه لقصد الاستمرارية فقيه نظرا لحصوله من المضارع نفسه

كما سيحكي في قوله تعالى لو يطيعكم من فضله حال من ان

ينفع به اي بهذا المختصر كما نفع باصله وهو المفتاح القسم

الثالث منه انه اي الله ولي ذلك اي النفع وهو حسي اي

٣ رتبه ٣ من رتبه النفع ذلك متروك اي ٣ بالنظر ٣ بالسكون ٣ ان ال اشار

بان من باب التحديث بالتحية اوقاله ترغيبا للابيين وقد قال عليه السلام اما الالام بالنيات قد بر ٣ له قوله يطيعكم آه الضمير فيه راجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او لرسولكم في كثير من امور الدين لو قمتم في العتق في الدين لان نفس الاطاعة ليس سببا للعتق بل كان النبي عليه السلام كثيرة المشاورة مع اصحابه ثم فيما لم ينزل فيه الوحي ويتبع احيا تار الى لصيا كاهو مشروح في كتب السير ٣ له اقول مثل هذه التوهم بعيد غاية البعد نظرا الى حال المسلم ٣ سم لان زجات لجلال وعامل ذي الحال يجب اتجاذهما ٣ سم بخلاف الاسمية مع الواو لانه لا يحسن عطف الاسمية على الفعلية عند ٣ ابو الفضل عبيد

هذه الجملة لا تصح للتعليل فتعين الثالثة فاما على تمامها وجزئها **عبد** **ع** قوله فيكون من باب عطف آه وهو يختلف فيه فجمهور على جوز عطف الفعلية على الاسمية وبالعكس ومنهم من منع ذلك وكذا عطف الانشاء على الاخبار منعه البيانيون ومجروها لغاية وجوزها الصغار كما خضله في معنى اللبيب فلا بد من جوازها عند الجمهور من تأويل احدى الجملتين فاما ان يقال المعطوف عليه ايضا انشائية لان المقصود انشاء المدح بان كان والواو اعتراضية او يقال المعطوف ما أول فهو مقول في حقه نعم الركنين فيكون خبرية متعلق خبرها انشاء **عبد** **هـ** قوله كما صرح به آه انما احتاج الى ذلك لانه مخالف لظاهر كلامهم ان في المخصوص مذهبين احدهما انه مبتدأ والانشائية خبره مقدم عليه والاخر انه خبر مبتدأ **عبد** **و** ملازمه **ع** قوله ثم عطف الجملة الخ مبتدأ خبره الجملة الشبهة والواو

لأداة الربط على ولائ
وان يكون الجزاء عن ذوق يدل
عليه الجملة الاستدراكية اى
عطفًا لجملة على المخبر ههنا
يصح باعتبار كذا لا يصح مطلقا
لونه في الحقيقة من عطف
الاشارة على الضار فلا بد من
التاويل والقول بجواز فيه له
محل من الاعراب بل ان التاويل
عند الجمهور لا بد له من شاهد
وهذا معنى ما نقل عن هذا
المحقق لوجه العطف بتبيين
طريق التركيب لا اعتراض على
عبء قوله باعتبار تمن
الاشارة الى عدم جواز هذا
العطف بدون اعتبار التضمن
نص عليه في الرضى ع بد
قوله على رأى اشارة
الى قول من جعل
الليل عطفًا على ظان الاصباح
لتضمنه معنى خلق واكثر به
من قول من جعله كما يقق
قدوا عطفًا على جملة فالتى الا
صباح لانه يتقدم بهو فالتى
الاصباح ملاذ به في مختر
معاني والاظهر ان
المراد بالمقصود مقصورا كذا
ولهذا ادخل المقدمة فيه
مع اخراجها عن مقصود
العلم ثانيا جلي

حاشیہ عید

له هذا ميني على
المشهور والافاعتواض
يجوز في اخرا الكلام
صرح به هذا
الفاضل في حاشية
عبد الغفور ومثل

لـ بقوله عليه السلام اتاسيد ولد آدم ولا فخر فاتهم - له اقول ان السيد قد ص سره اعترض على الشارح في منعه هذا الصف بوجه شتى وبلغ في ذلك كل مبلغ وهذه المنهية لدفع جميع اعتراضاته لان الشارح غير مانع للعطف المذكور بل طالب لتوجيهه ١٢ عبيد

والجواب بحسب العادة ١٢ ولما ركن في اليمين مناسبا للمقام فنه بحسب تقدير ١٢ عبید
محسبی وكافی لا اسئل غیره فعلى هذا كان الانسب ان يقول ^{له} و

الله اسأل بتقديم المفعول ونعم الوكيل عطف^٢ اما على جملة^٣ هو

حَسْبِيَ وَالْمَخْصُوصُ مُحَمَّدٌ وَكَفَى قَوْلُهُ نَعَمْ الرَّجُلُ فَيَكُونُ مِنْهُ

١٠: المخصوص بالمدح ١١: النجاة لا يجوز العطف وهذا

وَأَمَّا عَلَى حَسْبَىٰ إِي وَهُوَ نَعَم الْوَكِيلُ وَحِينَئِذٍ فَالْمَخْصُوصُ هُوَ

الضمير المتقدم كما صرح به صاحب المفتاح وغيره في قوله تريد

نعم الرجل ثم عطف الرحلة على المقرد وان صح باعتبار تضمن المقرد

معنى الفعل كما في قوله تعالى: **فَالِقَ الْأَصْصَ** وجعل اللب سكتا

علاهما أي لكنه في التحقيق من عطف الانشاء على الاخبار وهذا الاول

في المقصود الكتاب يخرج المقتبة ١٣ وازمنة كزنان آوزنه والجمع الميم ١١ وان الصحاح في

فَمِنْ ذَلِكَ الشَّكْرِ فَمِنْ ذَلِكَ الشَّكْرِ فَمِنْ ذَلِكَ الشَّكْرِ

توین ہاں اکتا کوریا یہ ادا ان یوں سن پین اکتا کوریا یہ

قوله كان الاسباب الخ تكون الچلتات عليهن الحكيمين المستفادين من الله اسئل واما قال الاسباب لان ذلك انما هو علي تقدير عطفه علي انه وفي ذلك كما هو الظاهر ويجوز ان يكون معطوفا علي انما اسئل او جملة مستأنفة لمجرد التشايع عبد **قوله** عطف لانته اصل في الواو لعدم صحة الانشائية اليان والاعتراض لكونه في آخر الكلام ٣ عبد الحكيم **قوله** اما علي جملة هوسجي هي انما انحصرت في هذين لان المذكور ثلاث جعل لايض العطف علي الاول منها لعدم الجامع ولكونه لاحلا لا وعلي التشايع (اي قوله انه وفي ذلك الخ) لانها محالة و

سأوله قال لا تشب الخ لتكون الخ لعلين المحبين المستفيدين من الله أسئل وأما قال لا تشب لأن أمتا هو على تقدير عطفه على أنه وفي ذلك كراهوا الظاهر ويجوز أن يكون معطوفا على أنا أسئل أو جملة مستأنفة لمجرد الشاع ٢٠ عبد **س**أوله عطف لا نه لاصل في أو اوله صيغة الانشائية للبيان والاعتراض لكونه في آخر الكلام ٢١ عبد المحب ٢٢ **س**أوله أما على جملة هو حسي أم أنا مختصر في هذين لأن المذكور ثلث حمل الإبرص العطف على الأولى منها لعدم الجامع ولكونهما لا وعلى الثانية رأى قوله أنه وفي ذلك الخ لأنها محلاة و

له قوله وعليه منع الخ تقرب للمنع ان قوله والا فهو ما يعرف به وجوه التحسين ممنوع لما يحتمل ان يكون شيئاً آخر وتقدير الدخ انا نتبعنا مقصود الكتاب فلم نجد غير المقدمة والقنون الثلاثة **له** قوله كما بين هنا الا حيث بين في صدر الخاتمة انها من الفن الثالث استدل لا بان المصنف ذكر في الايضاح ان ما جعل الخاتمة فيه من السقطة الشعرية وما يتصل بها من الاشياء التي يذكرها في علم البديع بعض المصنفين ١٢، ثم زاده بر يختصر معاني -

له قوله وما

يتصل بذلك آه عطف على معنى الفصاحة كالسابق وهو بيان النسبة بين الفصاحة والبلاغة وكوفاصة اللفظ وبيان النسبة بين مقتضى الرجال والاعتبار المناسب وبما يرجع البلاغة ١٢

عبد الحكيم **له** قوله والمقدمة مأخوذة الخ لم يرد لها مقولة عنها او مستعارة لانه لا معنى لنقل اللفظ المفرد عن المضاف واستعارته منه اذ لا بد من انما اللفظ فيها ولانه لم يبين معنى لفظ المقدمة حتى يقال انه يذ لك المعنى منقولة او مستعارة بل اراد ان لفظ المقدمة مأخوذة من مقدمة الجيش بالقطع عن الاضافة فبعناها المتقدمة يعني ييش شونده ١٣ عبد الحكيم

حاشية عبيد

له قوله اي هذه آه اشارة الى وجه الاصرار بانها خبريليداً محذوف وهذا هو الاحتمال الرابع ويحتمل ان تكون موقوفة وفق الاسماء المعودة

الغبار المركبة مع

الفاعل ويحتمل ان يكون مبتدأ خبره محذوف فالتعظيم يحتمل لا ابتداءً ويحتمل النصب يتقدم الفعل مع الفاعل ويحتمل يتقدم المبتدأ والمضاف فتدبر ١٤ ابو الفضل

عبد الله الابوي الفن هاري

والمراد ان البلاغة ما يدرج اليه بطريق التغليب والى البلاغة مع انما يدرج اليه بطريق التغليب ١٥

الفن الاول والثاني المقدمة والاول ان كان الغرض منه الاحتراز

عن الخطأ في تأدية المعنى المراد فهو الفن الاول والا فان

كان الغرض منه الاحتراز عن التعقيد المعنوي فهو الفن الثاني

والا فهو ما يعرف به وجوه التحسين وهو الفن الثالث وعليه

منع ظاهره في الاستقراء وقيل انه على مقدمة وثلاثة قنون

وخاتمة لان الثاني ان توقف عليه المقصود مقدمة والا فاقمة

والحق ان الخاتمة هي من الفن الثالث كما بين هناك ان شاء

الله تعالى ولما انجز كلامه في اخر المقدمة الى انحصار المقصود في

القنون الثلاثة صار كل منها معهودا فعره بتعريف العهد بخلاف

المقدمة فانه لم يقع منه ذكر لها ولا اشارة اليها فلم يكن تعريفها

معنى فكرها وقال مقل ملة اي هذه مقدمة في بيان معنى

الفصاحة والبلاغة وانحصار علم البلاغة في المعاني والبيان

وما يتصل بذلك ما ينساق اليه الكلام ومحصولها ان يعرف على

التحقيق والتفصيل غاية العلوم الثلاثة والاحتياج اليها المقدمة

والا فاقمة

والا فاقمة

والا فاقمة

والا فاقمة

والا فاقمة

والا فاقمة

الكتاب بل لا بد ان يكون قد قدمه المؤلف امام المقصود فيما لزمه وان حصل فيه الارتباط والانتفاع لا يصدق عليه التبرع فان تبرع
يكون مانعاً ثم مقدمة الكتاب كلوها طائفة من الكلام لم تكن الا لالفاظ ومقدمة العلم اما تصورا وتصديقاً مخصوصاً او تصوراً وتصديقاً
مخصوصاً فيبين المقدّماتين تبايناً على نحو يجوز ان يكون معاني مقدمة الكتاب كلها او بعضها مقدمة العلم كلها او بعضها ^{١١} ملائمة ^{١٢} قوله
ولعدم الفرق ^{١٣} اثبت في هذا الكتاب مقدمة العلم وقسمها ما هو المشهور في الكتب ومقدمة الكتاب وهو اصطلاح جديد لان نقل عليه كلامهم
ولا هو مفهوم من اطلاقاتهم والذي جزمه على ذلك امرات كما يشهد به عبارته احدها دفع الاشكال ما وقع في اوائل الكتب من توهم مقدمة
في تعريف العلم وغاياته وموضوعه فانه لو لم يثبت الا مقدمة العلم لزم كون الشيء ظرفاً لنفسه فان هذه الامور عين مقدمة العلم فاذا جعل مقدمة

العلم ظرفاً لمقدمة الكتاب يندفع
الاشكال والثاني انه يستغنى
بذلك عن بيان توقف
مسائل العلوم الثلاثة على
ما ذكره المصنف في هذه
المقدمة من بيان معنى
الفصاحة والبلاغة وما
يتصل به مع ان السكاك
اورده في اخر على المعاني
واليان واذا حمل هذه
المقدمة على مقدمة الكتب
بالمعنى الذي فسرنا بشراح
له يرجع الى بيان ذلك
التوقف فيظهر صحة
التقديم والتأخير سيد
شريف

حاشية عبيد

له اقول هذا على عادة
العرب القديمة فانهم
كانوا يقسمون جيوشهم
خمساً جماعة له مقدمة
الجيوش كما ذكره الشيخ
له سائر الجيوش
للجماعة المتأخرة من
الكل له مينة الجيش
للطائفة السائرة على
مينه له ميرة الجيش
للجماعة الواقعة في سائر
فه قلب الجيش وهي
الجماعة العظمى فيها امير
الجيش كما ذكره العيني
في شرح البخاري ^{١٤} له قوله
بمعنى تقدم امه جواب سؤال
مقدّم تقرّر السؤال المقدّم
اسم الفاعل من باب
التعجيل وهو متعجل فاعها
بالفارسية يمشي كنده

أى اخذت منها بالقطع عن الاضافة ١٤
اللازم قدم من لفظ

ماخوذة من مقدّم الجيش للجماعة المتقدمة منها من قدام

بمعنى تقدم يقال مقدّم العلم لما يتوقف عليه مسائله ^{١٥}

كمعرفة حدة وغاياته وموضوعه ومقدّم الكتاب لطائفة ^{١٦}

من كلام قدّم امام المقصود كما يتباطى لها وانتفاعها ^{١٧}

فيها سواء توقف عليها ام لا ولعدم فرق البعض بين مقدّم ^{١٨}

العلم ومقدّم الكتاب اشكل عليهم امران اختاجوا في التوقف ^{١٩}

عنها الى تكليف احدها بيان توقف مسائل العلوم الثلاثة ^{٢٠}

على اذكر في هذه المقدمة وقد ذكر صاحب الفتح في آخر ^{٢١}

المعاني والبيان والثاني ما وقع في بعض الكتب من ان المقدمة ^{٢٢}

في بيان حد العلم والغرض منه وموضوعه عما منهم ان هذا ^{٢٣}

عين المقدمة واعلم ان للناس في تفسير الفصاحة والبلاغة ^{٢٤}

له قوله ومقدمة الكتاب آه ارباب التصانيف كثيراً ما يقسمون طائفة من الكلام فيها امام المقصود ^{٢٥}

ويسمونها بالمقدمة كما يسمون طائفة من كلامهم فتأولوا وقسموا ارباباً او فصلاً فيجعلون كتبهم مشتملة على ^{٢٦}

هذه الامور شمال الكل على الاجزاء ومراعاة مقدمة الكتاب هذه المقدمة بمعنى انها مقدمة فجلت ^{٢٧}

جزء من الكتاب فاطلاقاً عليه لا طلاقاً فنكتب وقسم الكتاب وقسمه على ما جعلت اجزاء من الكتاب ^{٢٨}

فهذه الاطلاق لا يحتاج قطعاً الى اصطلاح جديد ولا الى نقل عليه من كلامهم ثم انه لم يلزم من ^{٢٩}

التعريف المذكور لمقدمة الكتاب ان يكون حصول الارتباط والانتفاع بشئ مقتضياً لكونه مقدمة ^{٣٠}

فاى شئ يقدرها المقدم على غيره وحاصل الجواب ان باب التعجيل ليس بمتقدم مطلقاً بل قد يحى بمعنى التعجيل لا لزوم جزمه بذلك الشيخ اذ هو الحاجب
في الشافية واجاب عن ذلك بعض شراح المسلمين (المقدمة جزء من الكتاب والكتاب اما اللفاظ فهي ايضا كون اللفاظ بمعنى التعجيل
ان المقدمة يقدرها ما هيها في الادراك على ادراك معاني سائر اللفاظ والكتاب واما معاني المقدمة ايها معاني معاني التعجيلية حيث ان
معاني المقدمة تقدم الفاظها في التعلق على تعلق سائر الفاظ الكتب واما اللفاظ ومعانيها معانيها على هذا التقدير ان المقدمة تقدم المعظم
لها في ادراك الكتاب على سائر المتعجلين للكتاب بدونها فتدبر وخذ ما صفا ودع ما كدر محمد عبيد الله ابو

له قوله والكلام الخ المفرد والكلام محمولان على معناها الحقيقي وان المركب الناقص خارج عنها لعدم انصافه بالانصاحه والبلاغة في نفسه له ١٢ عبد ١٣ قوله يقال كلام فصيح لم يقل رسالة فصيحة كما في الايضاح تنبيهها على ان لفظ الكلام شاع استعماله في النثر ١٤ عبد ١٥ قوله تنبئ عن الوصول آه في التاج والقاموس بلغ الرجل بلاغة اذا كان بلغ بعبارة كنه مراده من حد كرم وهي في اللغة تنبئ عن الوصول ولا انتهاء لكونها وصولا مخصوصا ولم يقل في الاصل انكفاء بما ذكره سابقا

خلاصة عبد ١٦

قوله واعلم انه هذه

المقدمة هي التي

بني رحمه الله عليها

ما بنى من الحكم

بالنفاذ مع في

تفسير النفاذ

بالخلص فاصحت

هم ووجه بناء

النفاذ على تلك

المقدمة ان

الفصاحة لما كانت

في الكون المذکور

ولاشك ان النفاذ

ليس عينه ولا

محمولا عليه كان

كله بالنسبة الى

الفصاحة ضرورة

فلا يصح تفسيرها

ملازومه بر مختصر

معاني ١٧

قوله تنبئ عن الابانة

ذكر للفصاحة في

كتب اللغة معان

كثيرة جعلها

البعض من قبيل

الحقيقة والبعض

من المجاز فلما لم

يتبين عند الشارح

اشتراك الفصاحة

في تلك المعاني و

لاكونها حقيقة و

مجازا قال تنبئ

عن الابانة و

الظهور سوا

كانت معنى حقيقيا

له او مجازيا فان

جميع معانيها مشعرة

عن الظهور وهو

كاف للناسية بين

ع النقص ١٨ اعني المقصود هو على العبارت زيادة اي

اقول انا لا فائدة في ايرادها الا الاطباء فالاولى ان يقتصر على

تقديم ما ذكر في الكتاب فنقول الفصاحة وهي في الاصل تنبئ

عن الابانة والظهور يقال فصم الاعجمي افسحه اذا انطلق لسانه

خلصت لغته من اللكنة وجاد ب فلم يلحن وافصح به اي صرح

بته يوصف بها المفرد يقال كلمة فصيحة والكلام يقال كلام فصيح

في النثر وقصيدة فصيحة في النظم والمتكلم يقال كاتب فصيح

وشاعر فصيح والبلاغة وهي تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف

بها الاخير ان اي المتكلم والكلام فقط دون المفرد يقال كذا يبلغ

ورجل يبلغ ولم يسم كلمة بليغة وقوله فقط من اسماء الافعال

بمعنى انت وكثيرا ما يصدر بالفاء تزيينا للفظ وكان جزاء شرط

محد وفي اي اذا وصفت بها الاخيرين فقط اي فانت عن وصف

الاول بها واعلم انه لما كانت الفصاحة عندهم يقال كون اللفظ

جاذبا على القوانين المستنبطة من استقراء كلامهم كثيرا استعمال

على السنة العرب الموثوق بعربيتهم وقد علموا بالاستقراء ان الالفاظ

الاول بها واعلم انه لما كانت الفصاحة عندهم يقال كون اللفظ

جاذبا على القوانين المستنبطة من استقراء كلامهم كثيرا استعمال

على السنة العرب الموثوق بعربيتهم وقد علموا بالاستقراء ان الالفاظ

الاول بها واعلم انه لما كانت الفصاحة عندهم يقال كون اللفظ

جاذبا على القوانين المستنبطة من استقراء كلامهم كثيرا استعمال

على السنة العرب الموثوق بعربيتهم وقد علموا بالاستقراء ان الالفاظ

الاول بها واعلم انه لما كانت الفصاحة عندهم يقال كون اللفظ

جاذبا على القوانين المستنبطة من استقراء كلامهم كثيرا استعمال

على السنة العرب الموثوق بعربيتهم وقد علموا بالاستقراء ان الالفاظ

البعنى اللغوى والاصطلاحى ١٩ ملخص عبد الحكيم ٢٠ عنه عطف تفسيرى للابانة فانها تسمى لازما ومتعديا ولم
يلتفت بالظهور رعاية لعبارة دلائل الاعجاز وحلاها ٢١ عبد ٢٢ حاشية عبيد ٢٣ له با عتبارا
مفردا ته وجزا ٢٤ المضاف والمضاف اليه والصفة والوصف ٢٥ اشارة الى ان
المصنف جرى على اصطلاح النفاذ باستعمال لفظ الكلام في النظم والنثر وان كان بحسب اصطلاح الفن مخصوصا
بالنثر فافهم ٢٦ ابو الفضل القند هارى عبيد

والخلوص عند ما فلا يصح ان يقال الفصاحة هي الخلوص وان صح ان القصير هو الخالص وانما استقام في الجملة لقصد المبالغة وادعاء كونها نفس الخلوص ثم قال وتحقيق الكلام ان تضاد المشتقات كالناطق والضاخك مثلا لا يستلزم تضاد ما خذها كالنطق والضحك الا ان يكون احدهما بمنزلة الجنس للآخر كما في والمتحرك فانه يصح ان يقال المشى حركة مخصوصة وما نحن بصدده ليس كذلك كما ذكرنا ١٢ سيد شريف ١٣ له قوله لانه لا زما الى تعليل التفسير وتسهيله على السامع يعني ان هذا التسامع في التعريف لتسهيل الامر لانه يحتاج في كون اللفظ جاريا على القوانين كثير الورد الى ما لا يحتاج اليه في معرفة الخلوص من الاستقراء المتعدد رجا ١٤ ملازاده ١٥ المراد من التفة الصرفة لانه قد يطلق عليه كما

سيظهر مما يحتمل ان يرتفع رجوعه الى اللغة رجوعا الى القياس المستنبط من استقراء مفردات اللغة المذكورة في علم الصرف كما سيد كره فيما بعد ١٦ معز له قوله كانها ظاهره على التشبيه بناء على القطع بانها ليسا حقيقتين مختلفتين بل لهما حقيقة واحدة هي كون اللفظ جاريا على السنة العرب الموثوق بصريتهم والخلوص عن الامور المذكورة كما ذكره الشارح ١٧ ملازاده ١٨ له قوله وكذا انه عطف على قوله كانت المخالفة اي كما كانت المخالفة راجعة الى المخالفة بسببها صارت الفصاحة في المفرد والفصاحة في الكلام كانها حقيقتان مختلفتان كانتا بلاغة يقال عندهم لغتان مرجعها وخصوصها امر واحد فصارت البلاغة حقيقة واحدة فالتشبيه بين اكونين باعتبار الرجوع الى الارجوع في الاول الى المعاني المختلفة والرجوع في الثاني الى المعنى الواحد والظاهر ترك اللفظ كما ١٩ له واعلم ان المراد بتعذر جميع الحقائق المختلفة في تعريف واحد تعذر ان يعرف الشيء على وجه يعرف منه تمام حقيقة كل من مختلفي الحقائق المتدرجة تحتها لانه يتعذر التعريف بوجه يتدرج تحتها مختلفا الحقيقة لوجوب اندراج الانواع تحت تعريف الجنس ٢٠

الكثيرة الدور فيما بينهم هي التي تكون جارية على اللسان سالمة من تناقض المحرر في الكلمات ومن الغرابة والتعقيد اللفظي المعنوي جزم المصنف رحمه الله بان اللفظ القصير ما يكون سالما من مخالفة القوانين والتنافر الغريبة والتعقيد وقد تسام في تفسير الفصاحة بالخلوص فما ذكر لانه لازما لها تسهيلات الامر ثم لما كانت المخالفة راجعة في المفرد الى اللغة وفي الكلام الى النحو وكانت الغرابة مختصة بالمفرد والتعقيد بالكلام في صاوصنا المفرد والكلام كأنها حقيقتان مختلفتان وكذا كانت البلاغة يقال عند هم لمعان محصوها كون الكلام على وفق مقتضى الحال وكان كل من القصصا حرة والبلاغة يقع صفة المستكبر بمعنى آخر بادر اولا الى تقسيمها باعتبار ما يقعان صفاله ثم عرق كل منهما على وجه يخصه ويليق به لتعدد رجع المعاني المختلفة في تعريف

له قوله وقد تسامح انما يحكم بالتسامع مع عدم محولية المعنى بوجوب بطلان التعريف لما ان الابداء كثيرا ما يتسامحون في التعريف فيكتفون بمجرد كون المعنى مفيد التصور تصور المعنى ولا يحفظون على التدقيق المطبق الذي يحقق انه لا بد من صحة العمل في المعنى ٢١ ملازاده ٢٢ له قوله بالخلوص ان قد وجه الشارح السامع على ما نقل عنه بان الخلوص لازم غير مجول كون الفصاحة وجودية

حاشية عبيد له لانه لا بد من الجمل بين المعنى والمعرف ٢٣ له اقول لا يبعد كل البعد ان يكون المصنف اصطلاحا خاصا في معنى الفصاحة فانه يزعم نفسه مجتهدا في الفن مع انه قد تقرّر بالاجماع انه لا مشامة في الاصطلاح في لاشاع فافهم ٢٤ جواب سؤال مقدرو هو ان المصنف يادر الى التقسيم والبرييع للفصاحة معنى مشتركا مع ان الاصل ان يكون التقسيم مسبوقا بتعريف المقسم وحاصل الجواب ظاهر ٢٥ عبيد الله اوجب قد هاربي

له قوله ولا يوجد قدس مشترك معناه انه لا يوجد قدس مشترك باعتبار اللفظ المشترك فلو يرد ان لا مشترك لفظيا الا وقد يوجد بين معنييه قدس مشترك كالجسمية والجوهرية في العين مثلا ١٢، **ج** قيل قوله نظر الى الظاهر متعلق بكون اطلاق الفصاحة على اقسامها من قبيل اطلاق المشترك يعني ان اطلاق لفظ الفصاحة على فصاحة المفرد والكلام من قبيل اطلاق المتواطى على افرادها لكن يرى في الظاهر لكثرة الاختلاف بين الفصاحين حتى كان لا يجمعها امر يكون الفصاحة موضعنة له ١٣ ملازاده **هـ** قوله على هذا الوجه اى تعريف كل من اقسامها بعبارة مضبوطة جامعة ما نعت ١٤ ع ١٢ ر

هـ قوله ولا يتوجه

الاعتراض المعتراض

خطيب مصر ورسد

على المصنف حال

حياته وقال المصنف

في جوابه ارسدت

بالناس الناس المعهون

كالسكاكي وعبد

القاھر وغيرهما من

الهرة المشهورين ١٥

عبد **هـ** قوله

قالفصاحة الكائنة آه

ظاهرا يشعر بان

جعلنا النظر صفة

وقد رمتلحقه معرفة

فورد عليه ان الظرف

لا دلالة له على

تعريف متعلقه ففقد

معرفة نقد يرامر لا

دليل عليه فيمنع

وايضاحه فيمنع

حذف الموصول مع

بعض الصلة في

السعة فاجاب في

الحواشي بان الظرف

حال عن المبتدأ

على ما جوزه بعض

النحاة وقوله الكائنة

ليس نقد يرامر اللفظ

وبيننا الوجه الاعراب

بل نقد يرامر المعنى ١٦

ملازاده **هـ** اى

مفرداته فلا يصح

على القول انه ليس

مستنبط من استقراء

مفردات اللغة بل

من مركباتها وعلم

اللغة ليس باحث

عنها ١٧ مجد معزالين ١٨

سلبه ربه

واحد ولا يوجد قدس مشترك بينهما كالحیوان المشترك بين الانسا
باعتبار اطلاق اللفظ المشترك لانه ليس بينهما معنى مشترك اصلا ١٩

والفرس وغيرها لان اطلاق الفصاحة على الاقسام الثلاثة من
في نقطة القبول فمراد قوله نظر الى الظاهر اشارة الى انه ليس مشتركا لفظيا ٢٠

قبيل اطلاق المشترك على معانيه المختلفة نظر الى الظاهر كذا
والنظم والمفرد الكلام

البلاغة ولا يخفى تعدد تعريف مطلق العين الشامل للشمس
اى ما يكون تعريفه على منها على الوجه المخصوص من الصفة ومن غيره ٢١

الذهب وغير ذلك فصحة ان تفسير البلاغة والفصاحة على هذا

الوجه مالم يجد في كلام الناس لكنه اخذ من اطلاقهم و
اعتبار اقسامهم وحينئذ لا يتوجه الاعتراض على قوله لم اجد في كلام

الناس ما يصلح لتعريفها به بانه لا مدخل للرأي في تفسير اللفاظ
٢٢

ولا يحتاج الى ان يجاب عنه بأن المراد بالناس الناس المعهودون
٢٣

ثم لما كانت معرفة البلاغة موقوفة على معرفة الفصاحة لكونها
٢٤

ماخوذة في تعريف البلاغة وجب تقديمها ولهذا بعينه وجب
٢٥

تقديم فصاحة المفرد فالفصاحة الكائنة في المفرد خلوص من
٢٦

تتافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس اللغوي اى المستنبط
٢٧

من استقراء اللغة حتى لو وجد في الكلمة شيء من هذه الثلاثة
٢٨

ملازاده ٢٩ وادع من كل اى قوم الكلى السلب على المعنى لان اشارة فيه

حاشية عليه له المراد بالخلوص لازمه وهو عدم الاتصاف وليس انه كان متصفا بها اولاً ثم خلس ٣ عبيد ٣٠
اشاره الى انه ليس المراد حقيقة القياس في اللغة الذي هو الحاق شيء بشيء في اطلاق لفظه عليه
بماجم بينها كالحاق النبذ في اطلاق اسم الفجر عليه بالخمر الجامع الاسكاريل المراد القياس الذي منشأ تتبع الكلمات اللغوية كقولنا
كلمة تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها قلت الفا ففهم كذا في بعض الحواشي ٣١ عبيد الله قدس هـ ر

له قوله المصحح بكسر الهاء وفتح الخاء وكسرها ثبت اسود وسمعت بعض من اتى به ان صاحب المذهب لم يوحى في الهاء المكسرة بل في المضمومة فلو كان الخاء مفتوحا لزم بناء عجب كما هو عند الاخفش ولو كانت مكسورة لزم بناء نظيره في كلامهم، ملازده **له** قوله غدا أثره أه السبب في نظمه على ما في شرح المعلقات انه كان يعشق ابنة عمة عتيبة ويترقب منها خولة فلما كان بعض الايام رجل العرب وافترت عتيبة مع جماعة من البنات في البرية وكان في الطريق غدا يرماي فسبق امرؤ القيس وكن عنده حتى جاءت البنات ونزلن الى الماء فيقتسن فخرج وجمع قباكهين وقال من ارادته ثوبها فلتخرج فخرجن اليه واعطاهن قباكهين ورأى عتيبة وهي عريانة مقبلة ومديرة قال واجتمع البنات حوله وشكبن الجوع فغزناقته وشواها فاكلن وطلبن من عتيبة ان تركبه على مقدم

بغيرها فاركته وكان كل ساعة
 يدخل رأسه في هودجها و
 يقبلها وسارهم حتى جن الليل
 ودخل الى **له** عقود **له** في
 الخيل من الغيرة القصة من
 الشعر ويقال للشعر الذي يقع
 على وجه المرأة من مقدم رأسها
 غديرة لانها غودرت اي تركت
 فطالت **له** جلبي **له** قوله تفضل
 العقاص أه في جمع العقاص مع
 افراد المثني والمرسل لطيفة هي
 الاشارة الى ان العقاص مع
 كثرتها تغيب في مثني واحد و
 مرسل واحد من شعرها فيلحق على
 كمال كثرة الشعر، ملازده
له قوله تفضل العقاص أه
 استنبأ في جواب انه لم يرتفع
 وليس بحال ولاخير بعد خبر
 لعدم العائد **له** معزج **له**
 الخصلة بالضم لفظة من الشعر
 وفي اساس اللغة وجملة اللغة
 ان العقصة خصلة تأخذها
 المرأة من شعرها تنلونها ثم
 تنقد ها حتى يبقى التواءها ثم
 ترسلها **له** جلبي **له** الذواب
 جمع ذوابة بقراسى مولى يمشي
 في القاموس الذواب النامية
 او منبتها من الرأس والجمع
 ذواب وفي جمها اشارة لكثرة
 شعرها لان الغديرة قبضة من
 الشعر فاشار بجمعها الى اقباض
 كثرة وشدها على الرأس اما بان
 ترفع تلك الذواب الى اعلى الرأس
 وتلف مع شعره حتى تصير
 كرمانة وتشد بخيوط كما قال
 (أينده)
حاشيه عبيد
 له اورد الشارح تعريف انتقاد
 غيره مع ان المصنف اكتفى في الجيع
 بالمثال لان فهم المفهوم من المثال في غاية الصعوبة كما لا يخفى **له** اشارة الى الشارح في عبارة المصنف لان الكلام في ضاحكة المفرد وقول
 غدا أثره كلام تام **له** اقول الصحيح ما في الاساس وهوان الغدا الذواب هو الشعر المنسل من الرأس الى الظهر ولا يصح معنى الشعر
 على تقدير تركهون الغديرة هو شعر مقدم الرأس **له** اقول ان المحض معزج قد اعنى معنى البيت واقى بشئ يتغير فيه اللفهام وبعد
 عن المرام بمراحل والصحيح في معنى البيت ما قال الفاضل الدسوقي حيث يقول كانت عادة نساء العرب ان تجمع شيئا من شعر مؤخر
 رأسها في وسط الرأس وتشد بخيوط وتجعله مثل الرمانة ليصير مجعدا ويسمونه غديرة وذوابة وعقصة ثم يستزنه با رها من المثني (أينده)

لا تكون فصيحة فالنتافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان
 وعس النطق بها فمنه ما يوجب التناهي فيه نحو الهجج بالحاء
 المعجمة في قول اعرابي سئل عن ناقته فقال تركتها ترى الهجج
 ومنه ما دون ذلك نحو مستشترات في قول امرؤ القيس غدا
 اي ذوابه جمع غديرة والضمير عائدا الى الفرع في البيت السابق
 مستشترات اي مرتفعات ان مروى بالكسر على لفظ اسم الفاعل
 او مرفوعات ان مروى بالفتح استشتركة اي مرفعة واستشتركة
 امرتفع يتعدى ولا يتعدى الى العلى وقامه تفضل العقاص في
 مثني ومرسل تفضل اي تغيب والعقاص جمع عقصة وهي
 الخصلة المجموعة من الشعر المثني المقتول والمهسل خلاف
 المثني يعني ان ذوابه مشدودة على الرأس بخيوط وان شعره
 ينقسم الى عقاص ومثني ومرسل والاوّل تغيب في الاخيرين و
 الغرض بيان كثرة شعره وترغم بعضهم ان منشأ الثقل في
 مستشترات هو توسط الشين المعجمة التي هي من المموسة الخوخة

بالمثال لان فهم المفهوم من المثال في غاية الصعوبة كما لا يخفى **له** اشارة الى الشارح في عبارة المصنف لان الكلام في ضاحكة المفرد وقول
 غدا أثره كلام تام **له** اقول الصحيح ما في الاساس وهوان الغدا الذواب هو الشعر المنسل من الرأس الى الظهر ولا يصح معنى الشعر
 على تقدير تركهون الغديرة هو شعر مقدم الرأس **له** اقول ان المحض معزج قد اعنى معنى البيت واقى بشئ يتغير فيه اللفهام وبعد
 عن المرام بمراحل والصحيح في معنى البيت ما قال الفاضل الدسوقي حيث يقول كانت عادة نساء العرب ان تجمع شيئا من شعر مؤخر
 رأسها في وسط الرأس وتشد بخيوط وتجعله مثل الرمانة ليصير مجعدا ويسمونه غديرة وذوابة وعقصة ثم يستزنه با رها من المثني (أينده)

(بقية) الضارح لتلاخل اوبان ترفع اليه ويذهب بها الى مؤخر الرأس وتجمع مع شعره وتقتل صفائر^{١١} مع^{١٢} قوله والاول تغيب آى لولم ترفع ان وابث لغابت العقاص فيها وفات الحسن الحاصل بها والعقاص شعر الصدغين على هيئة التي تلتها فالتنى شعرو مؤخر الرأس و المرسل هي الن وابث اذ لم ين هب جمهورا ثمة النقة الى انها مفتولة ولا سبيل الى ان يراد بالمرسل سوى الذوابث حتى تكون اقتسا الشعر اربعة كما قيل لانه غير واقع عادة فتأمل والمقام من مسارح الانظار مع^{١٣} قوله هو توسط الشين آى تصادف صفات الحروف المتبادرة في الكلمة كما يدل عليه توصيف الحروف بالصفات المذكورة والمهمة ما يضعف الاعتماد على مخرجه مجرما يستشرك خصفه والمجهو ما هي مجلده وفي الردف ابائية

والشد يث ما ينصرف جري صوتها عند سكوتها في مخرجها مجموعها اجدت طبقك والرخوة ما هي مجلده وهي ما عدا الحروف المذكورة والحروف التي هي بين بين ه حروف لم يرونا^{١٤} ع^{١٥} ع^{١٦} ع^{١٧} ع^{١٨} ع^{١٩} ع^{٢٠} ع^{٢١} ع^{٢٢} ع^{٢٣} ع^{٢٤} ع^{٢٥} ع^{٢٦} ع^{٢٧} ع^{٢٨} ع^{٢٩} ع^{٣٠} ع^{٣١} ع^{٣٢} ع^{٣٣} ع^{٣٤} ع^{٣٥} ع^{٣٦} ع^{٣٧} ع^{٣٨} ع^{٣٩} ع^{٤٠} ع^{٤١} ع^{٤٢} ع^{٤٣} ع^{٤٤} ع^{٤٥} ع^{٤٦} ع^{٤٧} ع^{٤٨} ع^{٤٩} ع^{٥٠} ع^{٥١} ع^{٥٢} ع^{٥٣} ع^{٥٤} ع^{٥٥} ع^{٥٦} ع^{٥٧} ع^{٥٨} ع^{٥٩} ع^{٦٠} ع^{٦١} ع^{٦٢} ع^{٦٣} ع^{٦٤} ع^{٦٥} ع^{٦٦} ع^{٦٧} ع^{٦٨} ع^{٦٩} ع^{٧٠} ع^{٧١} ع^{٧٢} ع^{٧٣} ع^{٧٤} ع^{٧٥} ع^{٧٦} ع^{٧٧} ع^{٧٨} ع^{٧٩} ع^{٨٠} ع^{٨١} ع^{٨٢} ع^{٨٣} ع^{٨٤} ع^{٨٥} ع^{٨٦} ع^{٨٧} ع^{٨٨} ع^{٨٩} ع^{٩٠} ع^{٩١} ع^{٩٢} ع^{٩٣} ع^{٩٤} ع^{٩٥} ع^{٩٦} ع^{٩٧} ع^{٩٨} ع^{٩٩} ع^{١٠٠}

بين التاء التي هي من المموسرة الشديدة والزاي المبتعة التي هي من المموسرة^{١١} من المموسرة ولو قال مستشف لزال ذلك الثقل وهو سهو^{١٢} المملة ايضا من المموسرة فيجب ان يكون مستشف ايضا متناfra بل منشأ الثقل هو اجتماع هذه الحروف المخصوصة قال ابن الاثير ليس التنا في بسبب بعد المخارج وأن الانتقال من احدها الى الآخر لا يرد عليه ما اورد^{١٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٢٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٣٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٤٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٥٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٦٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٧٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٨٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٠} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩١} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٢} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٣} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٤} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٥} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٦} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٧} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٨} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{٩٩} بل من جهة اخرى كما وقع في بعض النسخ لا يرد عليه ما اورد^{١٠٠}

علم حيث وجد فيه البعد بل تناخر هذا^{١١} جلي^{١٢} قوله لا على الطريقة السابقة يعني ان المعطوف قد قد فيه المحرور فقط دون المعطوف عليه مع^{١٣} قوله مع ان في كل من بلغ وملح ادخال من الشفة الى الحلق فعمل ان وجهه ليس عسرا لا دخال من الشفة الى الحلق مع^{١٤} حاشية عبيد (بقية) والمرسل والمرسل خلف الظهر فيصير المثني والمرسل من ميين على ظهرها تحتها العقاص المجموع كلاما ثانيا وجبا لا يظهر قد برل يظهر لك الحق في معنى البيت^{١٥} له قوله وان الانتقال آه عطف تفسير وشارة الى سبب كون بعد الخارج مسببا للثقل والتناخر وكذا اقره في ع^{١٦} بله وان الانتقال كالمنشأ آه^{١٧} له دفع ما يتوهم ان بين علم وملح فرق وهوان في الاول اخراج من الحلق الى الشفة وهو سهل لان المتكلم في ابتداء تكلمه ترى وفي ملح اخراج من الشفة الى الحلق وهو ثقل^{١٨} عبيد

له قوله لا يوجب انتفاء الكل أه هذا هو الموجود في أكثر النسخ المتبعة ولا يخفى أن جعل الكلمة جزء من فصاحة الكلام وفصاحة الكلمة وصف الجزء بحيث لا ينبغي أن يفصل عنه فساد واحد ولذا قالوا المعنى على حذف المضاف أي وصف الكل كما وقع في بعض النسخ لكنه يشكل ما ذكره في الرد عليه من أن فصاحة الكلمة جزء من فصاحة الكلام لا وصف لجزئها وذلك لأنه على هذه النسخة ليس في كلام المؤيد أن فصاحة الكلمات وصف لجزء فصاحة الكلام بل أنها وصف لجزء الكلام ويمكن أن يقال يحصل الردان فصاحة الكلمة جزء من فصاحة الكلام فيلزم من انتفاء الأولى انتفاء الثانية لأن فصاحة الكلمة وصف لجزء فصاحة الكلام حتى يتم ما داعيته وليس حجة كلامه موقوفة على أنهم قالوا يكون فصاحة الكلمة وصفا لجزئها، ملخصه بعد وملا زاده **له** قوله فكيف لا يخرج أه لأن فصاحة جميع كلمات الكلام جزء مفهوم

قرب الخارج موجود في مشتملات
أن اجتماع الحروف المتقاربة المخرج سبب الثقل المخل بفصاحة الكلمة
 شأن ١٢ من الترتيب ١٢
وأنه لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير فصيحة عن الفصاحة كما
 لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير عربية عن كونه عربيا فلا يخرج
 سورة فيها المرأه عن الفصاحة وأيداه بعضهم بأن انتفاء
 وصف الجزء كفصاحة الكلمة مثلا لا يوجب انتفاء الكل هذا
 غلط فاحش لأن فصاحة الكلمات مأخوذة في تعريف فصاحة
 الكلام فكيف لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير فصيحة عن الفصاحة
 وفصاحة الكلمات جزء من مفهوم فصاحة الكلام لا وصف
 لجزئها والقياس على وقوع مفرد غير عربي في الكلام العربي فأسد
 لأنه مم ولو سلم فالمعنى أنه عربي النظم والأسلوب لو سلم فاعتبا
 الآخر أغلب ولم يشترط في الكلام العربي أن يكون كل كلمة منه
 عربية كما اشترط في فصاحة الكلام بأن يكون كل كلمة منه فصيحة
 فاین هذا من ذلك وعلى تقدير تسليم أنه لا يخرج السورة عن
 الفصاحة لكنه يلزم كونها مشتملة على كلام غير فصيح والقول
 فصاحة السورة
 ١٢ من الترتيب ١٢

فصاحة الكلام فصاحة كلمة و
 فرد من أفرادها يكون جزء أيضا
 من مفهوم فصاحة الكلام لأن
 جزء الجزء جزء فإذا انتفى فصاحة
 الكلمة انتفى فصاحة الكلام لأن
 انتفاء الجزء يوجب انتفاء الكل
 ب **له** قوله مفرد غير عربي أه
 أما فارسية كالاستبقر وأهندية
 أو رومية كالقسطاس وأهندية
 كالمشكوة ملا زاده **له** قوله
 لأنه مم أه وتوجيه المنوع
 الثبوت أن التاسم وقبح المفرد -
 الغير العربي في الكلام العربي أه
 القرآن وما ذكره من لفظ السجيل
 والمشكوة والقسطاس يجوز أن
 يكون من اللغات المشتركة ولو
 سلم ذلك الوقوع بناء على ما تقر
 من أن أعلام الأبياء سوى الستة
 كلها عجمية فلا نسلم معي العرب
 الذي وصف القرآن به في
 قوله تعالى أنا أنزلناه قرآنا
 عربيا أنه عربي إلا لفظ لعم
 لا يجوز أن يكون المراد عربي
 النظم ولو سلم وصفه بالعربي
 باعتبار اللفظ فيجوز أن
 يكون باعتبار الأعم الأغلب
 فلا ينافي وقوع الفاظ قليلة
 غير عربية لعربيته لعدم
 اشتراط عربية كل لفظ في
 عربية الكلام بخلاف فصاحة
 الكلام فإنها مشروطة بفصاحة
 كل كلمة منه **له** بعد **له** كما هو
 الظاهر من تعريفه وتأويل تعريفه
 بأن المراد بفصاحة الكلمات
 المأخوذة في تعريف الفصاحة
 كما بأن يكون غير فصيح مستورا
 على الذائقة لكثرة الكلمات
 الفصيحة كما يستلزم الخلا الشدي
 المراجعة الضعيفة تكلف بلا ضرورة

داعية وتأويله التعريف يدل على أن التعريف مسلم عنده فتأمل، مغالدين
 لأن فصاحة الكلمات غير مأخوذة في فصاحة السورة أه أقول هذا سهو من لانه
 زائدة على فصاحة الكلام حتى يصح اخذ فصاحة الكلمات في فصاحة الكلام دون فصاحة السورة فتدبر **له** جواب سؤال و
 هو أنه إذا كان قرب الخارج سبب الثقل المخل بفصاحة الكلمة يلزم أن يكون المرأه أيضا ثقيلًا غير فصيح لوجود قرب
 الخارج فيه أيضا مع أنه جزء من القرآن العزيز الذي شهد بفصاحته وبلاغته الثقلات وحاصل الجواب ظاهر **له** عبيد

له والقول بان اشتغال القرات على كلمة غير فصيحة يعجزون ان يكون لعجز العبد عن فهم الفصيح كما في الاطول باطل لان الفصيح ما يكون كثيرا لاستعمال جابيا على السنة العرب والعجم يعجز العباد عن فهم معنى الفصيح غير ممكن قائل ١٢ مع ١٢ قوله ما يتقوداه اي يوهو نسبة العجز والجهل اليه تعالى ولذا لم يقل يوجب نسبة العجز والجهل الى الله تعالى فان دفع ما قبل يعجزون يعلم الله ويقدرا على اتقان الفصيح ومع ذلك لم يأت به لحكمة خفية لا يطلع عليها، توضيح عبد الحكيم ١٢ قوله الجهل او انه لان اشتغاله على غير الفصيح اما لعدم عليه تعالى بانه غير فصيح او بان الفصيح اولى من غير الفصيح فيلزم الجهل واما لعدم قدرته على ايراد بدل غير الفصيح فيلزم العجز ١٢ ملازذه ١٢ لم يقصر

الوحشية بما يشتمل على تركيب يتفرغه الطبع كما هو المشهور في كتبهم لان تنا فرا لحي في يودي هذا المبودي فلنفسها به لكان ذكرها كالمستدرك لعدم المساوات مع الغزابة ١٢ مع ١٢ قوله غير ظاهرة الدلالة آه اللفظ قد يكون ظاهرا للدلالة على المعنى ولا على المعنى ولا يكون مانوسة الاستعمال كوزع وودر وقد يكون بالكنس كغريب القرات والحديث فانه ما نوس الاستعمال فاقبل ان كل واحد منها يستلزم للآخر والمقصود نصب علامتين على الغزابة ليس بشئ ١٢ مع ١٢ قوله فتنه ما يحتاج آه هذا القسم من الغزابة يكون في الجوامد والمصادر المشتقا باعتبار موادها والقسم الثاني في المشتقا باعتبار هيئتها ووجه الاختصاص اللفظ بجوهري وهيئة يدل على المعنى لعدم ظهور دلالة اما باعتبار جوهري فيحتاج الى التقدير باعتبار هيئته فيحتاج الى التخرج ١٢ عيده ١٢ مع ١٢ قوله فتنه آه اى فتنه مجتمعين عليه قوم يعصرون اجماعه ليؤدوا عنه ذلك و يؤدون في اذنه فقلت من بين ايديهم المعنى لعدم ظهور دلالة

حاشية عليل

الذي هو في تصريف الفصاحة والبلاغة ١٢ مع ١٢ يشد ١٢
 باشتغال القرات على كلام غير فصيح بل كلمة غير فصيحة ما يتقود الى
 نسبة الجهل والعجز الى الله تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا
 والغزابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة الدلالة على المعنى ولا
 مانوسة الاستعمال فتنه ما يحتاج في معنيته الى ان يتقود ويشت عنه
 في كتب اللغة المبسوطة كتكا كاتم وافرقعوا في قول عيسى بن عم
 النعوى حين سقط من الحمار اجتمع الناس عليه ما كتم تكا كاتم
 على تكا كوكم على ذي حنة افرقعوا عني اي اجتمعتم تتوعا عني كذا
 ذكر الجوهري في الصحاح وذكر جابر الله في الفائق انه قال الجاحظ
 مابوعلقه ببعض طرق البصرة وهاجت به مرة فوثب عليه قوم
 يعصرون ابهاما ويؤدون في اذنه فقلت من بين ايديهم
 فقال ما كتم تكا كاتم على تكا كوكم على ذي حنة افرقعوا عني فقال
 بعضهم دعو فان شيطان يتكلم بالهندية ومنه ما يحتاج الى
 ان يخرج له وجه بعيد نحو مسهر في قول العجاج ومقلة وحاجبا
 من عجبا اي مد تقا مطوكا وفا حاي شعرا اسود كالفحم ومه سناي

له قوله ولا مانوسة الاستعمال آه يقول قال الفاضل السوقي ١٢ المراد عدم مانوسة الاستعمال بالنسبة الى العرب العرباء سكان البادية بالنسبة الى المولدين ولا يخرج كثير من هؤلاء العرب عن الفصاحة لعدم انسها في بينهم ١٢ قوله فقال بعضهم آه قال قوم المجتوعون عليه وان كانوا من العرب لكن لم يفهموا معنى كلامه لغاية غزابة الفاظه حتى نسبوه الى الهندية فانهم ١٢ قوله اى شعرا فيه اشارة الى ان فاحصا صيغة نسبة كل ابن وتا مرد النسبة تشبيهية ولم يجعل من الغزابة كمرسج على التوجيه الثاني لان صيغة الفاعل للنسبة كثيرة شائعة الاستعمال بخلاف مسرج فانهم ١٢ مع ١٢ عيده الله

له قوله أي كالسيف السريجي أي غنى مسرجا المجهول سيفاً سريجياً أو سراجاً يدعى الاتحاد بين المشبه والمشبّه به وصيغة التفعيل للجلع **ع** عبد **له** قوله وهذا قريب أي المعنى الثاني قريب من هذا القول لأن البريق واللحان موجب للحسن مطرداً بخلاف الدقة فإنه قد يوجبها وقد لا يوجبها والمقصود ترجيح الترجيح الثاني بأنه قريباً من استعمال سرج بمعنى حسن بخلاف الأول **ع** عبد **له** قوله وإنما لم يجعل له يعني إذا كان سرج بمعنى حسن مستعدياً في كلامهم فلم يجعل مسرجاً مشتقاً منه من غير حاجة إلى الترجيح الجديد **ع** عبد **له** قوله لم يعرفوا أي لم يطلعوا على استعمال سرج بمعنى حسن وإن كان متحققاً في كلام العرب والعراق والحكم بالغربة إنما هو لعدم الوجدان في الاستعمال إذ لا طريق إلى عدم وجوده إلا عدم الوجدان فيكون غريباً عنه من لم يجد ولم يكن غريباً عنه

الواجب **ع** عبد **له** قوله وإن هذا يكون مولداً أي لا خلاًل أن يكون سرج بمعنى حسن لفظاً أحد أنه المولد من السراج واستعمله بمعنى التحسين ولا يكون استعمال العرب الغريباً فلا يمكن جعل مسرجاً في قول العجّاج الذي هو من شعراء الجاهلية منه **ع** عبد **له** قوله على أنه لا يبعد أنه يعني لا يبعد أن يكون سرج بمعنى حسن أيضاً غريباً بأن يكون معنى مجازياً له مستغنياً فيه مناسبة للمعنى الحقيقي لسرج على أحد الترجحين المذكورين فلا يكون جعل مسرجاً منه مخرجاً من الغربة وإنما قال لا يبعد لأن قولهم سرج وجهه أي حسن ظاهره أنه معنى حقيقياً له اشتق من السرج لمنااسبة وجود البريق الموجب للحسن فيه **ع** عبد **له** قوله أما صاحباً عطف على قوله إنما لم يجعل له فجعل صاحب المجلع مسرجاً من سرج بمعنى حسن ولا يحتاج عنده إلى الترجيح البعيد ولا يكون غريباً **ع** عبد **له** قوله بل بالوحشية أو أضراب عن عدم حسن تقديره في نفسه تعريف الفصاحة بقيد الوحشية أمر أي خارج عن الغرابة ليس عينها ولا دخل فيها معتبر في فصاحة المفرد سلباً فلا بد من ذكر الخلوص عنها في التعريف وإن كاسلبي الغربة مستلزماً لسلبها لعمامة حقيقة لأن دلالة الالتزام مبهمة في التعريفات ولذا ذكر التناقض في مخالفة القياس مع استلزامه الخلوص عن الغربة في الخلوص عنها فأن دفع الاعتراض بأننا لا نسلم وجوب ذكر قيد الوحشية في التعريف لأن الخلوص عن العام يستلزم الخلوص

عن الخاص **ع** عبد **له** قوله هذا أي كون المراد بالوحشية غيرها وذكرنا إطلاق الغربة عليه فقوله والوحشية ثبوت عطف على مقول قالوا والمقول الأول لا ثبات

انقاسم سرجاً أي كالسيف السريجي في الدقة والاستواء والسريج اسم قين ينسب إليه السيوف أو كالسراج في البريق واللحان **ع** عبد **له** قوله وهذا قريب من قولهم سرج وجهه بالكسراى حسن سرج الله وجهه أي بهجته وحسنه وإنما لم يجعل اسم مفقود منه لاحتمال أنهم لم يعرفوا على هذا الاستعمال وإن يكون هذا أمولاً مستعدياً أي الذين جعلوا سرجاً غريباً يكون غريباً عندهم لا مطلقاً **ع** عبد **له** قوله من السراج على أنه لا يبعد أن يقال إن سرج الله وجهه أيضاً من باب الغربة وأما صاحب مجمل اللغة فقد قال سرج الله وجهه أي حسنه وبهجه ثم أنشد هذا المصراع لا يقال الغربة كما تفهم من كتبهم كون الكلمة غير مشهورة الاستعمال وهي في مقابلة المعتادة وهي بحسب قوم دون قوم والوحشية هي المشتكلة على تركيب يتنفر الطبع عنه وهي في مقابلة العذبة فالغربة يجوز أن يكون عذبة فلا يحسن تفسيرها بالوحشية بل بالوحشية قيد زائد لفصاحة المفرد وإن أريد بالوحشية غيرها ذكرنا فلا نسلم أن الغربة بذلك المعنى تتحل بالفصاحة لأنها نقول هذا أيضاً اصطلاحاً من كوا في كتبهم حيث

الخاصة الوحشية على غير ما ذكرنا والمقول الثاني لا ثبات إطلاق الغربة عليه **ع** عبد **له** قوله حاشية عبيد **له** قوله حاصل وجه الغربة في مبرج إن مسرج اسم مفقود مشتق من السرج وكل مشتق لابد له من مأخذ ومبدأ ولم يوجد في كتب اللغة السريج بل إنما وجد من هذه المادة السراج والسريج ولا يصح الاشتقاق منها لأنها من الإسماعيلية فاضطررنا إلى الترجيح على وجه بعيد فافهم **ع** عبد **له** قوله أي المراد الدقة الغير المظنة بأن يكون عن ثبوت سبب أجزاء الوجه والأقاليم عيب فكذلك المراد باستواء الألفتنا سبب أجزاءه والأقاليم المستوفقة عيب الوجه كل ذلك ظاهر من تأمل في حسن الألف وقبحه **ع** عبد **له** قوله ما قال الملازاة بقوله فيه الحكم بالغربة أي لعدم الإطلاق

الغريبة القبيحة المخلّة بالفصاحة بالوحشية تفسير بالاعم ملاذاه ^{١٢} اعلم ان مؤرّد القسمة في قوله والوحشي قسماً ليس بالوحشي بالمعنى الذى ذكره الشارح وهو غير ظاهر المعنى ولا مانوس الاستعمال ولا الوحشي بالمعنى الذى ذكره هذا المعترض لان كلا من هذين يخل بالفصاحة مع ان احد القسمين الذين ذكرهما قصيم وهو الغريب الحسن بل اعم منها ولذا قال الوحشي قسماً ولم يقل قصيم لئلا يتوهان مورد القسمة المعنى الذى ذكره سابقاً وهذا المعنى الاعم ما يكون غير ظاهر المعنى ولا مانوس الاستعمال سواء كان بالنظر الانعزاً الخاص او بالنظر اانياً وهو اعم مما ذكره الشارح لان المعنى الذى ذكره وحكم به نخل بالفصاحة مطلقاً هو ان يكون غير ظاهر المعنى ولا مانوس الاستعمال بالنظر الى الاعراب

الخاص لان المتبحر حال الكلمة فيها

بينهم والدليل على عدم مؤرّد القسمة ما ذكره جعل الحسن

الغريب قسماً منه مع قصره بما نه ليس بالوحشي عند هم ثم هذا المعنى العام غير نخل بالفصاحة على اطلاقه بل المخل منه قسماً احدها ما ذكر

في التفصيل الذى نقله الشارح من القوم وهو القبيح في السبع والثاني هو المعنى الذى ذكره فيما سبق و ليس المقصود من قوله والوحشي

قسماً ان الحصر فقد تنبأ به جواب سوال وهو انه فعل في هذا ان يكون

اقسام الوحشي ثلاثة قسماً ما نخل بالفصاحة وقسم لا نخل وهو

الغريب الحسن وعند انهما مقيان مؤرّد ^{١٣} يعنى ان المعنى تقسيم

الفصاحة نفيها هو الغريبة القبيحة ومودى الغريبة القبيحة وتقسيمها

الوحشية بقولنا غير ظاهرة الدلالة ولا مانوسة الاستعمال واحد لان

ما يكون غير ظاهرة المعنى ينقبض النقصان لعدم وضوح المقصود منه وما لا يكون مانوسة الاستعمال

ينفرد السمع عنه لعدم انشده فلم يخرج غريب القرآن والمديث

عن حد الفصيح لعدم الغريبة القبيحة فيها ولم يرد ايضا ان

الغريب بالمعنى الاعم لم يؤخذ في مفهومه عدم ظهور المعنى

تأمل احسن تأمل ^{١٤} مؤرّد قوله فنع كونه محلاً ليعنى القول

بانه على تقدير ان يراد بالوحشي غير ما ينخل على تركيب يتغير الطبع عنه

لا نخل بالفصاحة فاسد لا فمفسراً الوحشي بما لا يكون مانوسة الاستعمال

ومفسراً الفصاحة يكون اللفظ جارياً على القانون كثيراً على السعة العرب

المؤثوق يعر بينهم ^{١٥} منه ^{١٦} حتى يلزم المصادرة فالجواب

قال الفاضل الاهوري في ^{١٧} فافهم ^{١٨} انه ان قيل المقسم يجب ان يكون مشتملاً على الاقسام

وهو لم يوجد قلنا الغريب في هذين القسمين هو بمعنى الوحشي لطلق فوجدنا اشتراك هذا معنى ما قال الجاني المراد بالوحشي كالمعنى الاعم فافهم ^{١٩} فيه انه لا يلزم ان يكون التعريف باللفظ فقط الا ترى ان المطبوعين قسموا التعريف الى الحلى والرسيم ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

الثاني ملازاه المذكور في ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠}

المخل بالفصاحة حتى يرد ما ذكره بل المراد بالوحشي المذكور في تعريف الغريب هو القسم الثاني من الوحشي وهو الغريب القبيح ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠}

١٢ والكلام المأى من الخالي المكان اي فخر ^{١٣} قالوا الوحشي منسوب الى الوحش الذى يسكن القفار ثم استعيرت

للالفاظ التى لم يؤنس استعمالها ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}

غريب قيم فالغريب الحسن هو الذى لا يعاب استعماله على العرب ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠}

لا لم يكن وحشياً عندهم وذلك مثل شرب نبت واشمخرت و ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠}

اقطر وهي في النظم احسن منها في النثر ومنه غريب القرآن ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠}

والحديث والغريب القبيح يعاب استعماله مطلقاً ويسمى الوحش ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠}

الغليظ وهو ان يكون مع كونه غريب الاستعمال ثقيل على السمع كرمها ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠}

على الذوق ويسمى المتوغل ايضاً وذلك مثل جحيش للفريد واطلج ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^٦

له قوله ظاهر الفساد أنه لا نفع الضاحية إنما هي باعتبار كثرة الدورات والجريان كسابق وكثرة الدورات لا يجمع عدم الانسحاب الاستعمال ٣ بجلي ٣ قوله وأما هو في حكمها أي أنه في حكم المفردات الموضوعة كالمنسوب فإنه يبحث عن أحواله في الصريح وليس بمفرد لكنه في حكم المفرد فيكون يأبى النسبة كالجزء منه وكونه بمنزلة المشتق ٣ عبد ٣ قوله وأما نحوه ٤ فمع دخول مقدار ترقير يدان إلى أبي أي من فتح يفتح ومن شرط هذا الباب كون العين واللام حرف خلق وهو في أبي أي معدوم وفي عور تحرك الواو مع - افتتح ما قبله متحقق ولم يبدل الفاء في قطط لم يفتح الحرفان المتجانسان وفي آل وماء بدل الماء الفالان أصلها أهل وماه

بدليل اھیل و میاء معات

هَذَا الْإِلَهَ إِلَى الْأَمَانِ قَاعِدَةٌ
تَكُنْ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ
مُخَالَفَ الْقَانُونِ فَلَا يَكُونُ
فَضِيحًا وَهَذَا كَمَا تَرَى ١٣-
قوله قَالَ الْإِبْرَاهِيمُ لَيْسَ
بِهَذَا لَيْسَ بِمَوْضِعٍ هَذَا
وَالْوَرْتِ وَفِيهِ أَنَّ الْإِبْرَاهِيمَ
وَالْإِسْلَامَ يَتَّبَعُ هَذَا
وَوَضَعَهَا كَسَائِرِ الْمُتَقَاتِ
نَوْحِي فَأَقُولُ بِأَنَّهُ لَيْسَ
بِمَوْضِعٍ لَا مَعْنَى لَهُ نَعَمْ
أَنَّ هَذَا الْإِبْرَاهِيمَ بِالْإِدْعَاءِ
مُسْتَعْمِلُ الْعَصْفَاءِ وَبِفِكَرِهِ
مُتَرَدِّدُهُمُ وَالْمُتَرَدِّدَاتِ
الشَّيْءِ أَنَا جَوَازًا
كَأَنَّ قَائِمَةً فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
الْمَوْثُوقِ بِعَرَبِيَّتِهِمْ وَ
فَكَالْإِعْطَاءِ فِي كُلِّ لَيْسَ
نَهْيًا، عَلَيْهِ الْحَكِيمُ رَحِمَهُ
قوله فَإِنَّ الْفَرْقَةَ
فِيهِ أَنَّ الْقِسَامَ الْعَامَّ
إِلَى الْقِسْمَيْنِ لَا يَسْتَلْزِمُ
الْقِسَامَ الْخَاصَّ إِلَيْهَا
فَالْمَوْثُوقُ تَرَكَ هَذَا
الْإِسْتِدْلَالَ بِالْإِكْتِفَاءِ
فَإِنَّ الْمَتْنَ كَمَا ذَكَرْتِ
مُتَابِعَةٌ لِلْإِسْطِغْنَاءِ وَتَوَلُّدُهَا
لِلْوَجْهِ الثَّانِي لِلنَّظَرِ ع

حاشیہ عید

(بقية) كيف يصح الاتحاد
بين القسمين وأما نظر
هذا المعزى ما ذكره
الشارح وما ذكره
المعتز ١٢ له والمصراع
الثاني هكذا: الواسع

فَمَا بَيْنَهُمْ ظَاهِرُ الْفَسَادِ وَإِنْ أَرْتِ بِالْفَصَاحَةِ مَعْنَى الْخُرُوجِ عَمْتُ أَنَّ

॥ अथ श्रीगणेशोक्तम् ॥

شَدَّاءُ مِنَ التَّنَافُرِ وَالْغَرَابَةِ وَالْمَخَالِفَةِ لَا يَخْلُهَا قُلُوبٌ وَمَشَاقِقُ وَالْجَانِبَةُ

ير اللغوي الحنف باعتبار جدا قيم لفظ هذا اقول

ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستتب من تتبع لغة العرب

غرضه انه ليس المراد ههنا القانون المصري بخصوصه فتدبر ١٢ ع

اعني مفردات الفاظهم الموضوعه او ما هو في حكمها كوجوب الاعلال

في حقوقهم والادغام في نومدا وغير ذلك لم يشتمل عليه علم التصريف

ای عیب^{۱۲} فیہ قانون یقال^{۱۳}

و اما نه (د) باد و غمرا و استخ و قوط شعره و ال و ماء و ماشه

ای اشتد ۱۲

ای اشتد ۱۲

٣- للقياس، الم في عضو من ١٢ ع

على المخالفة للقياس المرفى بمضمونه ١٣ ع

لَوْ أَضِيعَ فِي فِی عِلْمِ الْمُسْتَدِ

كذلك تينت عن الواضع في حلم المستنارة فكانه قال القيا
ناتقون المر في ج القاعة مع الاستنارة ٤١٢ نسـ الخالف

لكن اوكنا الا في هذه الصور بل المخالفة ما لا يكون على وفق ثبت

عن الواضع نحو الواجل بفك الود غام في قوله الحمد لله العال

فِي الْمَقْدِسِ الْمُبَارَكِ

والقياسُ الاجل قيل فصاحةُ المفردِ خلوصه ما ذكر من الكراهة

فِي السَّمْعِ بِأَنْ يَتَبَرَّأَ السَّمْعُ مِنْ سَمَاعِهِ كَمَا يَتَبَرَّأُ مَنْ سَمَاعِ الصَّوْتِ

الْمَكَّةُ فَإِنَّ اللَّفْظَ مِنْ قَبْلِ الْأَصْوَاتِ وَالْأَصْوَاتُ مِنْهَا مَا تَسْتَلِذُّ

17-2

النفوس ^{أي من سائر} من سائر ما تستكبره نحو الخشب في قول (الطبيب في مراح

بکسر تین ۱۲

تلك البراد بالمفردات ههنا وكذا بالكلية المذكورة قبيل هذا امقابل المركب التام يشمل المركب

قلب الواو ادياء وادغام الياء في الياء كان غير فصيح مع انه ليس بمعمود ولا هبة بالمعنى المتعارف
الواو في قوله ومن الكراهة اه للعطف والمعطف عليه محذوف وهو قوله ما ذكرناه وليس
فيها مسبق فخره بما للمناهجة من تناف الجود في آه فاعلم ان في وجه عدم صراحة

۱۳۰ هجری وقت الهجرة من کتدھام الی کوئٹہ -

له قوله لانها داخله آه اى الكراهة في السمع داخله في الغرابة يعني ان الخلوص عنها يستلزم الخلوص عنها لانها داخله في مفهومها لبطولته في نفسه ولعدم مساعده الدليل اعني قوله لظهوره لذلك ١٢ عبد ١٤ قوله لظهوره ان آه يعني ان الجرشى اما من قبيل العريبي الذي لا يكون كرهيا على السمع ثقيل على الذوق المستقيم او من الغريب الكريه الثقيل وعلى التقديرين خارج عن تعريف الضاحية بقيد الخلوص عن الغرابة وانما لم يجزم ههنا بكونه من القسم الثاني كما جزم فيما بعد لعدم الاحتياج اليه في توجيه النظر

١٣ عبد ١٤ قوله

اما من قبيل آه وما

ذكر من الترتيب بقوله

اما من قبيل تكا كما آه

فوجهه مران الجرشى

اما مشتل على عدم

ظهور المعنى وعدم

انس الاستعمال فقط

واما مشتل مع ذلك

على الثقل على السمع

والكراهة على الذوق

كما في الوحش الغليظ

١٥ ملاذاه ١٤ قوله

ان امره آه قد

نوقش بان الكراهة

في السمع ليست بمؤدية

الى الثقل بل الامر

بالعكس فحق العبارة

حينئذ ان يقال لانها

ان نشأت من الثقل

١٦ مولانا جلي رحمه الله

١٧ عه يقال فلان

جحيش وحده و

عسير وحده يعني

خود راى ومتكبر ١٨

صراح ١٩ قوله

اما الاول فلان عدم

الثقل لا يوجب عدم

الاختلال بالفضاحة

لجوارها ان يكون ذلك

لا مراً آخر بان يكون

الفصحاء كما احتوزوا

عن الالفاظ الكريهة

على الطبع احتوزوا عن

الالفاظ الكريهة على

السمع وهذا معنى

مناسب للاختلال واما

الثاني فلانه قد اورد

النظر في المتن فينبغي -

ان يكون على ما ذكر في

سيف الدولة ابي الحسن علي مبارك الاسم اعز القرب كريم الجرشى

اي النفس شريف التسب فالاسم مبارك لموافقة اسمه امير

المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه واللقب مشهور

بين الناس والاغمر من الغيل الابيض الجبهة ثم استعيرت لكل واضح

معروفي وفيه نظر لانها داخله تحت الغرابة المفسرة بالوحشية

لظهور ان الجرشى اما من قبيل تكا كما آه وافرقتوا والجحيش و

اطلغ وقد ذكرهنا وجوه اخرى لا اولها ان آه الى الثقل فقد خلت

تحت التناقض الا فلا تخل بالفصاحة الثاني ان ما ذكره هذه القائل

في بيان هذا الشرط ان اللفظ من قبيل الاصوات فاسلان اللفظ

ليس بصوت بل كيفية له كما عرفت في موضعه وضعف هذين

الوجهين ظاهر الثالث ان الكراهة في السمع راجعة الى النغم فكلم من

لفظ فصيح يستكره في السمع اذا ادى بنغم غير متناسبة وصوت منك

وكلم من لفظ غير فصيح يستلذ اذا ادى بنغم متناسبة وصوت طيب

وليس بشئ للقطع باستكره الجرشى دون النفس سواء ادى بصوت

المتن ولم يذكر فيه ان اللفظ من قبيل الاصوات ولوسلم فالقول بان اللفظ صوت يعتمد على مخرج من مخارج

البحر من مشهور بين الادباء على ان قوله من قبيل الاصوات لا يستلزم ان يكون هو صوتا منه ٢٠ قوله تكلم

من لم يزل من اعتبار القيد المذكور ان لا يكون التعريف جامعا لخروج هذا اللفظ من كونه فصيحيا ٢١ من چلي ر

له قوله وفي استعمال الميم على الزور في حيث يرحم ان الدالة على الشك ووجه الظاهر لكن لا يخفى عليك ان الایهام المذكور انما يخفى اعتبارها في جانب المدح ثم في اختيار متى في جانب المدح وهو سور الاتصال الكلي واختياراً المفيد للاتصال الجزئي في جانب اليوم بطائفة لا يخفى ج ١٢ وهو اسمعيل بن عباد صاحب ابن العبد في وزارته وتولاهما بعده فخر الدلالة بن بويه ولقب بالصاحب الكافي ويقال كان هو منافذ الشيخ عبد القاهر كتب الشيخ مسكونة بالنقل عنه وقد اوجب عن تعيينه با نه اذا جازا استعمال اذا في موقع ان - للرض المذكور له لا يجوز استعمال اللوم في مقام الهجو اشارة الى ان المدح لا يتصور فيه الهجو والدم ولا يستحقه قطعا حتى اذا ترك مدحه فغاية ما يتصور في شأنه

ملاوته لانه انما يستحق المدح دون الملازمة وفي استعمال اذا والفعل

١٢ شاعر نقله اناد بالقطع والارضه بتحقيقه ١٢ حل

الماضي ههنا اعتبار لطيف وهو انما ثبوت الدعوى كانه تحقق

منه اللوم فلم يشاركه احد لكن مقابلة المدح باللوم دون الدم او

الرجاء عابه الضاحي قال المصنف فان في امدح ثقل لما بين الحاء

١٢ لانه ليس بمقابل له بل المقابل للمدح هو الذم والاصح ١٢ ع

والهاء من التثافي ولعله امراد ان فيه شيئاً من الثقل والتثافي

انضم اليه امدح الثاني تضاعف ذلك الثقل وحصل التثافي ولم

يُرد ان مجرد امدح غير فصيح فان مثله واقع في التنزيل نحو فسيترو

القول باشتمال القران على كلام غير فصيح ملا يجترى عليه المؤمن

١٢ فان سبع جمل ١٢

صريح بذلك ابن العميد وهو اول من عاب هذا البيت على ابي تمام

١٢ اي بان التثافي في تكرير امدح ١٢ معز

حيث قال هذا التكرار في امدح امدحه مع الجمع بين الحاء والهاء

وهما من حرفي الحلق خارج عن حد الاعتدال تاخر كل التثافي و

١٢ اي الص ١٢

لو قال فان في تكرير امدح ثقل لكن اولى وبين المتألمين فرق اخر

هو ان منشأ الثقل في الاول نفس اجتماع الكلمات وفي الثاني حرف

منها وزعم بعضهم ان من التثافي جمع كلمة مع اخرى غير متناسبة لها

١٢ اي الخليلي ١٢

اللوم واذا ملته لا يشاركه احد في لومه فقيه من المبالغة ورعاية الادب ما لا يخفى ج ١٢ قوله لما بين الحاء والهاء ايه بين خصوصية هذين الحرفين والمنفي فيما سبق حصول التثافي من نفس الخارج لا وجوده في صورة قرب الخارج حتى يتبين كلامه كيف وقد صرح هناك بان ما عده الذوق الصميم ثقيل متعسر النطق فهو متناقض سواء كان من قرب الخارج او بعد ها او غير ذلك ج ١٢

له قوله على كلام غير فصيح لان سجيته جملة وهذا الاشارة ما مر من ان اشتمال القران على كلمة مشعلة على سبب يخل بالفصاحة لا يضر فصاحتها لوجود ما يمنع السببية لانه في الكلمة حيث قالوا لكل كلمة مع صاحبها مقام ليس له مع اخرى ج ١٢ قوله تاخر كل التثافي اراد ان فيه تناقضا قويا كاملا ولا يلزم منه ان لا يكون تناقضا فراقى منه لثاني ما ذكر ان البيت مثال للثافي الذي هو دون المتألمين في الثقل ١٢ ملاذنه

قوله ج ١٢ انه لم يحصل التثافي من حرفي كلمة واحدة ولهذا لم يعد في تناقضا حرفي ثم الهماد من الحرفي مجموع الحائين والهائين وفي عد الهاء من الحرفي مع كونه اسما تغليب ج ١٢

حاشية عبيد

له اقول في هذا الاعتبار غاية مدح المدح وبان ملته فلم يوافق احد فلم ان لوى له في غير موضع وصادق من جملي بحقه وهو نهاية

المدح كالاخفى ١٢ وجه اللطافة على ما في التجريد هو انه اشارة الى انه يفيد صراحة ولا ينطلق لسانه بما يدل على الكيفية في اللوم ج ١٢ اقول الفرق بين الذم والهجو وبين اللوم ان الهجو من الاول تحقير المدح وتذليله فلهذا اقل يقع مشافهة ويتأذى به المذموم ولعلم واللوم من اللوم تأديب الشخص فلهذا يقع مشافهة وقلما يتأذى به المذموم فافهم ١٢ له يرد عليه ان الاول ان يقول تاخر كل الثقل والنقد ومنتاز كل التثافي يوافق اليا بين العامل والمعمول في التجرد والزيادة والجواب ان العبارة من قبيل صنعتة الاحتياك وهو من المحسنات ابدعية ١٢ عبيد قند هاري -

له قوله سطل ينكث ٣ صراح ينكثان با كاف فارسي يروذن سندن اه كاسه وبياله راگويند عموما وطاس مس ته سوراه كرده با شد كه انزاد رميان آب ايستاده گندارند و شبا عت رفته رفته را از ان معلوم كنند خصوصا و انرا پشت و سبوني و گويند و معرب آن فنجان است ١٣ برهان كاطع **له** قوله انما ينكث اه ليس المراد انه ينكث بل بلاغت البتة كيف ولو جمعت تلك الامور في مقام يقتضيه لم يكن بخلاف قطعا بل اذ ذكرت في مقام لا يقتضيه و اليه اشارة و لا بقوله بالنسبة الى المعنى ١٣ **له** قوله على المعنى المراد بقيد المراد يمتاز التعقيد عن الغرابة فانها كون اللفظ غير ظاهر لانه على المعنى ١٣ عيب **له** قوله لخلل اه داخل في التوفيق لاجرام المشابه والمجمل والمشكل فان عدم ظهور دلالتها

ليس لخلل في النظر والاعتقال بل

لارادة الحكم اخفاء المراد منها الحكم ومصان على ما تقر في محله وكلمة

المانع الخلو عيب **له** قوله

تقديم اوتار خير المراد تقديم اللفظ

عن محله الاصل الذي يقتضيه

ترتيب المعاني وتاخير عن ذلك

المحل وهما لا يجتمعان قطعا فليس

احدهما مغنيا عن الآخر بناء على ان

التاخير من لوازم التقديم ١٣ چلي

له قوله يجوز ان يكون اجتماع

اه ولكون اجتماع هذه الامور سببا

للتقديم اطلقوا لخلل عليه مع شيوع

كل منها واطلاق لخلل على شمله من

عنده ارباب البلاغة فلا حاجة الى

جعل قوله لخلل خارجا عن التعريف

بنا بالنسبة لغالبا توجهها لكلام

المصنف ١٣ چلي **له** قوله ويجوز

ان يكون اه معطوف على ما قبله

بحسب المعنى كانه قيل فان التعقيد

يجوز ان يكون حاصل من اجتماع

امور ويجوز ان يكون حاصل من

بعض منها ١٣ **له** قوله

فذكر اه دفع لا اعتراض الخلق الى

بات وذكر احدا لا مرين من ضعف

التأليف والتعقيد اللفظي يعني عن

الآخر چلي **له** قوله لا يكون

مغنيا الخ فان بينهما عموما وجه

فيوجد الضعف بدون التعقيد في

تخرجاه في احمد بالتأويل ويجوز

التعقيد بدون الضعف في صورة

اجتماع امور كل منها شائع الاستعمال

وجمعان في بيت الفرزدق ١٣ عيب

له قوله يقاربه اه اعلم ان اهل

المقول يسمون الاتحاد في الجنس

بجائسة وفي النزع مائلة وفي الخاصة

مشاكلة وفي كيف مشابهة وفي الكرم

مساوات وفي الاطراف مطابقة وفي

فكج جمع سطل مع قنديل ومسجد بالنسبة الى الحامي مثله وهو **له**

لانه لا يوجب الثقل على اللسان فهو انما ينكث بالبلاغة دون

الفصاحة والتعقيد اى كون الكلام معقدا اعلى المصد ومن

المبنى للمفعول ان لا يكون اى الكلام ظاهر الدلالة على المعنى المراد

منه لخلل واقع اتمامي النظم بان لا يكون ترتيب اللفاظ على وفق

ترتيب المعاني بسبب تقديم اوتار خير او حذف او اضمار او غير ذلك

متا يوجب صعوبة فهم المراد وان كان ثابتا في الكلام جاريا

على القوايين فان سبب التعقيد يجوز ان يكون اجتماع امور

كل منها شائع الاستعمال في كلام العرب ويجوز ان يكون التعقيد

حاصلا ببعض منها لكنه مع اعتبار الجميع يكون اشدا واغنى

فذكر ضعف التأليف لا يكون مغنيا عن ذكر التعقيد اللفظي **له** كذا

توهبه بعضهم كقول الفرزدق في مبع خال هشام بن عبد الملك

وهو ابراهيم بن هشام بن اسمعيل المخزومي وما مثله في البيت

الا مملكا ابوامه حتى ابوة يقارب به اى ليس مثله في الناس **له** حتى

الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة ولاري في همة اطلاق المقارنة على كل من همة وبالكس لغة ولو بصر من المناسبة فلا معنى لمع اطلاق

له اقول السطل كان يستعمله اهل الانهار في القرى ليعرف به توبة حقابة الماء المقسومة للنهر فيما بينهم والناس ياتونه ويستفسرون منه النوبة وذلك قبل وجود الساعات المتعارفة اليوم واما اليوم فلا وجود للسطل **له** و انا استثنى الملك البذكور خوفا منه لان هشام البذكور كان من اعظم الناس وكان الظلم طبع الخلفاء البروانية كما هو مشرع في التواريخ ٣ ق - عيب كند هاري

حاشية عيب

له قوله وكلا الوجهين يوجب قلما بناء على ان المقاربة بمعنى الماثلة بمعنى ما ذكر من القضيتين ليس مماثلة حيا مماثلة وليس حيا مماثلة له مماثلة له ولا يخفى ركاكتها اما الثانية فظاهرة لان موادها تنفي الماثلة عن المائل والسفي في تصحيحه بان القضية في القضية القاذ اذا كان معدوما يصدق نفيه عن نفسه فصدق تنفي المائل عن المائل المعدوم لا يدفع شيئا من القلق واما الاولي فكذلك ايضا على ما ذكره من انها كالثانية تقتضي اجتماع الماثلة وعددها في ذات واحدة ملازدة له قوله بدل من مثله بدل الكل اوردته لافادته تنفي المقاربة الذي هو اهم من تنفي الماثلة عيب له قوله لا يرد اللوازم اه اي جنس اللازم واحد اكان او متعدد بناء على ان الجميع المعروف باللام اذا استعمل ارادة

الاستغراق منه جعل على الجنس مجازا كما في قوله تعالى لا يحل لك النساء وكذا في قوله الوسائط اي جنس الوسائط المتصفة بالثبوت بان تكون مافوق الواحد وانما قيد بالبعيدة والوسائط بالكثرة لان اللازم القريب قلما يخفى لزومه ولذا ذهب الامام الرزوي الى ان كل لازم قريب بين وكذا اذا كان بواسطة واحدة تختصيص اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة لانه اغلب ولكون المثال المذكور من هذا القبيل ولذا خصص اللوازم البعيدة والا فقد يكون التخاف بسبب ايراد الملزوم واردة اللازم البعيد المنقتر الى الوسائط والبراد باللوازم مصطلح علماء المعاني والبيانات فان كل شيء وجوده على سبيل التبعية لاخر يكون لازما لا آخر عنه وان كان اخفى منه عيب

حاشية عيب

له اقول ليس غرضي هنا القيل وما بعد اخراج البيت من التقيد كما لا يخفى بل مجرد بيان الاعراب فافهم له يعني ان كلمة ما عاملة على اللغة الحجازية لكن بطل العمل لاجل التقديم في الخبر له قيل عليه ان مذهب المصنف المطا والكتانية ان الانتقال من الملزوم الى اللازم كذا الدلائل ان يقول بسبب ايراد الملزوم اقول يمكن ان يكون كلامه مبنيا على مذهب السكاكي وايضا يمكن ان يقال ان معنى ايراد القصص بالمعنى بسبب قصد اللوازم من الملزومات فتدبر له وقال ابو سفيان ان المراد بالبيع في كلام الموضيين البيع الغروي يعني ما فوق الواحد واما ادق الخلل بلزوم واحد واسطة واحد فنادر جدا فلهذا لم يتعرض له الشافعي بل بنى الكلام على الغالب لثبوت هذا حاصل كلامه وهذا جواب حسن عيب الله قتله هاري

يقاربه اي احد يشبهه في الفضائل الاملك اعطى الملك المال اعني

هشاما ابوامه اي ابوامر ذلك الملك ابوة اي ابوا ابراهيم الممدوم والجملة هاشمة ابراهيم مع الممدوم جاد وسيد جكم ولد ربي على بيع المال صفة ملكا اي كما مثله احد الابن اخته الذي هو هشام فقيه فصل بين

المبتدأ والخبر اعني ابوامر ابوة بالاجنبي الذي هو حيي وبين الموصوف

الصفة اعني حيي يقاربه بالاجنبي الذي هو ابوة وتقديم المستثنى اعني

ملك على المستثنى منه اعني حيي وهذا نصب والا فاختار البديل قبل التقديم

شائتم الاستعمال لكنه اوجب زيادة في التقيد قيل مثله مبتدأ وحي خبر

وما غيرها ملية على اللغة التيمية وقيل بالعكس بطلان العل لتقديم الخبر

وكلا الوجهين يوجب قلما في المعنى يظهر بالتأمل في قولنا ليس مماثلة

في الناس حيتا يقاربه او ليس حيي يقاربه مماثلا له في الناس فالصحيح

مثله اسم ما وفي الناس خبره وحيي يقاربه بديل من مثله فقيه فصل في

بين البديل والمبدل منه واما في الانتقال اي لا يكون ظاهرا لئلا يظن

المراد للخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة

الى الثاني المقصود وذلك الخلل يكون لا يرد اللوازم البعيدة المفتقرة

الى الثاني المقصود وذلك الخلل يكون لا يرد اللوازم البعيدة المفتقرة

الى الثاني المقصود وذلك الخلل يكون لا يرد اللوازم البعيدة المفتقرة

الى الثاني المقصود وذلك الخلل يكون لا يرد اللوازم البعيدة المفتقرة

الى الثاني المقصود وذلك الخلل يكون لا يرد اللوازم البعيدة المفتقرة

الى الثاني المقصود وذلك الخلل يكون لا يرد اللوازم البعيدة المفتقرة

له قوله وهو الراجح الصريحة لقوله بالنقل الصحيح عنده ولان ما ذكره الشيخ من معنى البيت هو الصحيح عندنا وهو مبنى على
الراجح ١٢ ج ١٢ قوله كناية آه لان البكاء يلزم الحزن عرفا وعقلا فان اصابة غير اللدم يجب توجه الشرح الى القلب فيصعد منه بخار يصير ماء
عند الوصول الى الدماغ ويجرى من طريق العين ١٣ ع ١٢ قوله ايكاني آه ومعنى البيت ايكاني الدهر بما يستخطى ويا قوم كلاسوا
بما يرضى ١٤ ج ١٢ قوله بما يرضى بمرضى مضارع ارضى وحذف مفعوله اعني ضمير المتكلم للعلم به والشاهد فيه ورود ايكاني في اضحكى
الدهر ١٥ ع ١٢ قوله ولكنه اخطأ المراد بقول الشاعر اخطأ الخطأ في نفس الامر باعتقاد المصنف لا الخطأ في نظر البلغاء لا شمله على
التعبد على ما فهم له مساعدا

الدليل ١٦ ع ١٢ قوله حال

ارادة البكاء وهذا مبنى على اعتقاد
المصنف ولعله ظفريه في كتب
اللغة والا فحج الصراح الجود

خلو العين عن الدم مع مطلقا
بدون التعبد وفي القاموس

يجد محل فلامعني للانتقال على
هذا القول قتال فيه ١٧ ع ١٢ معزى

له قوله سنة جمادى فيه
ان هذا يدل على ان الجود

يعني خلو العين مطلقا لان عدم
المطر ليس حالة ارادة اياه و

كذا عدم البين اقول معناه لا
مطريتها حالة طلب الناس اياه

وكن معنى تاقه جمادى لئلا
حالة طلبهم هكذا يفهم من

الابيض ويدل عليه قوله كاتها
تجلت بها وارادة البكاء

ليست للعين بل للنفس فيتعبد
للمسك والمريد فيه كافي في ذلك

القولين قتال ١٨ ع ١٢ معزى
قوله قال الحماسي منسوب الى

الحماسة وهي في اللغة الشجاعة
والحراد بها ههنا الكتاب المشهور

المنسوب الى الامام ابى تمام
حبيب بن اوس الظاهري جمع فيه

اشعار البلغاء الذين يستشهد
بكلامهم فاذا قيل هذا البيت

جاسي يرويه انه مذكور في ذلك
الكتاب واذا اطلق الحماسي

فالمراد به احد الشعراء المشهورين
في ذلك الكتاب ١٩ ج ١٢ ج ١٢

قوله الا ان آه هذا البيت لاني
عظماؤ السدي يرفى الوترير

الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المعنى المقصود قول

الاخر وهو عباس بن الاحنف ساطب بعد الدار عنيكم لتقر بواو

تسكب اى تصب بالرفع وهو الراجح الصريحة المبني عليها كلام الشيخ

في دلائل الاعجاز والنصب توهم عيناى الديموع لتجد اسكب

الدموع وهو البكاء كناية عما يلزم فارق الاحبة من الكابة والحزن اصنا

لان كثيرا ما يجعل دليلا عليه يقال ايكاني واضحكى اى سائتي في

شعري ايكاني الدهر بما اضحكى الدهر بما يرضى ولكنه اخطأ

في الكناية عما يوجب دوام التلاق والوصال من الفرح والسرور والجود

العين فان الانتقال من جود العين الى مجملها بالدموع حال ارادة

البكاء وهي حالة الحزن على مفارقة الاحبة لا الى ما قصده الشاعر من

السمر والمراد بالحاصل بملاقة الاصدقاء وهو اصلة الاحبة ولهذا ايقم

ان يقال في الدعاء لا نالت عينك جامدة كما يقال لا ابكي الله عينك

ويقال سنة جمادى مطر فيها وناقة جامد لا بل لها كأنها تجلج بالمر

واللبن قال الحماسي الا ان عينا لم تجد يوم واسط عليك بجارى

يجد ويجود خبران واللام فيه للتأكيد والمعنى يقول ان العين التي لم تربك على قتلك يوم واسط بحيلة من مومة والشاهد في قوله

جوداى لادمع لها خلاصة حل

حاشية عبيد

له هو من بنى حنيفة من ذ ماء الهارث الرشيد ولم يقل قوله لئلا يتومر عود الضمير الى الفرقة المذكور
فيما سبق ١٢ له السمر مصدر مجهول فلا يرد ان السمر مصدر وقصه والفرح لازم فلا مناسبة بينهما فافهم ١٣
له لانه يحتاج الى الوسائط الخفية بان ينتقل من جود العين الى انتفاء الدمع مطلقا لا مقيدا بحالة ارادة البكاء ومنه الى انتفاء
الحزن ومنه الى السمر وتكون الوسائط كثيرة خفية يكون الكلام معقدا ١٤ عبيد الله قن هارى

له قوله فان قيل أه حاصله ان لا يتم انه لا انتقال منه اصلا حتى يكون خطأ لم لا يجوز ان يكون الجود مستعلا في مطلق المتكلمين به عن المسرة لكونه تا بعاله عادة وان كان يتفكك عنها في بعض الاحيان **ع ١٣** **له** قوله هذا انما يكفي أه اي هذا التوجيه يصح الكلام ويخرجه عن بطلان ارادة المسرة عن الجود ولا يخرجها عن التعقيد المعنوي لخصاء القرينة الدالة على انه مستعمل في مطلق المتكلمين وخفاء اللزوم بين مطلق الخلو وبين المسرة لتحقيق كل منهما بدون الآخر فبليت مثال للتعقيد المعنوي لخلل في الانتقال با يروا اللزوم البعيد المقتضى الى الوسائط مع خفاء القرينة لان الجود في الاصل ضد السيلان استعمل في خلو العين عن الد مع حال ارادة البكاء وضم استعمل في مطلق خلو العين ثم كنى به عن المسرة **ع ١٣** **له** قوله متى تخيل أه اي يوقع في خيال السامع انه فهم المعنى الثاني من وسط اللفظ

د معها الجود فان قيل استعمل الجود في مطلق خلو العين من الد معها
من باب استعمال المقيّد في المطلق ثم كنى به عن المسرة لكونه لا نهيا لها عادة
قلنا هذا انما يكفي لصحة الكلام واستقامته ولا يخرجها عن التعقيد

المعنوي لظهور ان الذهن لا ينتقل الى هذا بسهولة فالكلام الخالي
عن التعقيد المعنوي ما يكون الانتقال فيه من معناه الاول الى
الثاني ظاهرا حتى يتخيل الى السامع مع انه فهم من حاق اللفظ واما
الكلام الذي ليس له معنى ثان فهو بمنزلة الساقط عن درجة الصبغة

عند البلغاء كما استعرفه في بحث بلاغة الكلام ومعنى البيت ازاعة
الزمان والافخوان الا تيان بنقيض المطلوب والجريان على عكس
المقصود واتي الى الان كنت اطلب القرب والسرور فلم يحصل لي الا

الخرن والفراق فبعد هذا اطلب البعد والفراق ليحصل القرب
والمواصل واطلب الخرن والكابة ليحصل الفرح والسرور وهذا ان
نصبت تسكب بتقدير ان عطفاً على بعد الدمار ان رفعت كما هو
الصواب فالعنى ابكى واتحزن لان ليحصل في المستقبل السرور

والمراد انه قبل فهمه قبل تمام الكلام
 لناية ظهوره على زعمه **ع ١٣** **له** قوله واما الكلام أه جواب
 سؤال مقدم تقديره ان الكلام
 الذي ليس له معنى ثان يلزم
 ان يكون معتد الله الانتقال
 من معناه الاول الى المعنى الثاني
 بناء على عدم الثاني فاجاب
 منه **ع ١٣** لان ارادة السرور
 منه يحتاج الى وسائط كثيرة
 اقول هذا حق عند عدم القرينة
 واما عند البيت فانه معصور
 بالقرائن الدالة على ان المراد
 بجود العين جفاف معها و
 انقطاع الفرح والسرور
 بحيث لا ينجني على الاغبياء فضلا
 عن الذكاء فلا تعقيد فيه
 اصلا حل الالبيات وليس
 بشئ لان نصب القرينة يكون
 بعد وجود العلامة المصححة
 للانتقال **ع ١٣** **له** قوله
 معنى ثان اراد به الاغراض
 التي يضاع لها الكلام كمنع الفك
 والانكاس والعصر لا المعنى
 المعاصر والكنى حتى يرد
 عليه انه يلزم من ذلك ان
 يكون الكلام المطابق لمقتضى
 الحال الذي ليس له معنى
 مجازي او كنائى ساقط عن
 درجة الاعتبار على ما هو **ع ١٣**
له قوله فبعد هذا
 طلب أه اوس د عليه البعد
 والفراق ان كانا حاصلين
 حال الاخيار يلزم طلب
 الحاصل وان لم يكونا حاصلين
 فالواصل حاصل فلا وجه
 لطلب البعد لمحصله للزوم
 طلب الحاصل ايجاب

باختصار ان البعد حاصل

قبل الاخيار لكن المطلوب استمراره ليستمر الوصال **ع ١٣** **له** قوله وان رفعت كما هو الصواب على ان راية النصب خطأ وقد بينا

وجهه **ع ١٣** **له** قوله واسفل وهو اذا غير الكلام الى مادونه التقي عند البلغاء باصوات

الحيوانات وان كان صحيح الاعراب **ع ١٣** **له** اقول قاله السيد المحقق ان الشاعر ان

كان من المتكلمين بالحقائق والحكماء الخاضعين في مجرى المعاني فالانصب جملة على ما نقله من دلائل الانجاز وان كان من الظواهر

فالمعنى ما ذكره الجمهور والظاهر هو الظرف **ع ١٣** **له** عيب

حاشية عيب

ع ١٣ **له** قوله واسفل وهو اذا غير الكلام الى مادونه التقي عند البلغاء باصوات
 الحيوانات وان كان صحيح الاعراب **ع ١٣** **له** اقول قاله السيد المحقق ان الشاعر ان
 كان من المتكلمين بالحقائق والحكماء الخاضعين في مجرى المعاني فالانصب جملة على ما نقله من دلائل الانجاز وان كان من الظواهر
 فالمعنى ما ذكره الجمهور والظاهر هو الظرف **ع ١٣** **له** عيب

له قوله وح لا يدخل أه فيكون تسكب معطوفا على ساطب ١٢ ع **له** قوله لكنه أكب عليه أي اقبل عليه غاية الدقبال من أكب على وجهه سقط عليه ثم هن الأكاب والملازمة على الكب مستفادة من صيغة المضارع الدالة على الاستمرار بمجوعة المقام ١٣ ع **له** قوله من التكلف والتعسف أه قيل لان عادة الزمان الاتيان بتقيض المطلوب في الواقع لا الاتيان بتقيض المرء يظهر المرء انه مطلوبه و ردائه من تصرفات الشعراء فانهم يظهر ان طلب امر يكون مرادهم خلافة بناء على ذلك الامر التحيل فلا معنى لاعتراض عليه وقيل لان السين الاستقبالية معتبرة في تسكب فاردة الحال من تسكب مع وجود علامة الاستقبال فيه وإرادة الاستقبال من التحيل مع معها فيه خارج عن القانون وفيه نظر

لان ارادة الحال من تسكب على تقدير الهم كاصح به الشارح ويحوزان يعطف على مجموع ساطب ويراد الحال من تسكب واما ارادة الاستقبالين تجندا فبالحظ ان افضاء سكب الدومع اليه فلا نضاف ان ماذكره القوم في معنى البيت ليس يا بعد ماذكره الشارح رحمه الله تعالى ١٤ ع **له** قوله والتجمل لاجلها حزناه معنى تسكب لا وقوله لا تسبب ين لك الى وصل معنى لتسبب بواو قوله الى مسرة لا تقول معنى لتجندا فلا يتوهم انه ليس معنى البيت بل شطره الاول ١٢ معز الدين ١٣ ع **له** اقول يمكن ان يكون السين على هذا ايضا للاستقبال و يكون معنى بيت الى كنت الى الآن اجزء و انقض الفراق والبعد فلم يحصل منه فائدة فبعد هذا اطيع نفسا بالبعد والفراق الى الا انه لم يجعله له نظرا الى قوله الى اليوم اطيع الى ١٣ معز الدين ١٣ ع **له** قوله و كثرة أه دفع لما يتوهم من ان التكرار مجعوم الذكريين فلا يتعد بذكر الشئ ثلاث مرات فضلا عن ان يكثر فلا وجه لمن البيت من كثرة التكرار و وجه الدفع ان التكرار هو الذكر الآخر لاجمعوم الذكريين وان المراد بالكثر ما يقابل الوقف فيحصل التكرار وكثرتة بتبليط الذكر ١٣ جلي

حاشية علي

له التجرع هو التكلف في الجرع وهو الشرب قليلا قليلا كما يشرب البسح الذي يتوقف في الحلق

ولا يخبر أي ١. تكلف في الشرب جرعة بعد جرعة والعصص جمع غصة بالضم في الجمع والمقدود هي لغة تتوقف في الحلق ولا تدخ منه ليشاعها وبالفارسية جيزه گوگیر فتدبر ١٤ ع أي كثرة تكرار لفظ واحد سواء كان اسما او فعلا او حرفا والاسم اعم من ان يكون مظهرا او مضمرا وانما شرط الكثرة لان التكرار بدون الكثرة لو كان قيما مخرلا بالفصاحة لقبح التاكيد اللفظي كذا قال بعض المحققين ١٥

عبد الله القنص هاري

والفرح بالقرب والوصال وحينئذ لا يدخل سكب الدومع تحت الطلب
له كك كك عليه ولازمه ملازمه الامر المطلوب ليظن الدهر انه مطلوب
أي الشارح ١٦

فيا في بضد أه فهذا هو المعنى المشهور فيا بين القوم ولا يخفى ما فيه من
كسر ١٧ ع **له** التكلف والتعسف ومنشأه عدم التعقب في المعاني وقلة التصفح
جمع ١٨ ع أي رباله غاية اكمل ١٢ ع

لكلام المهرة من السكف والصحيح انه اراد بطلب الفراق طيب النفس
أي تعبد به بمعنى توكلوا بغيره وعادى سافحت ١٩ ع
به وتوطئها عليه حتى كانه امر مطلوب والمعنى اني اليوم اطيع

نفسا بالبعد والفراق واوطئها على مقاساة الاحزان والاشواق
كثير ٢٠ ع **له** والتجزع غصصها والتجزع لاجلها حزنا يفيض الدومع من عيني
أي لا يجد ذلك سببا ٢١ ع

لا تسبب بذ لك الى وصل يدوم ومسررة لا تزول فان الصبر مفتاح
سماوية في كتاب انكر ٢٢ ع **له** الفرج ومع كل عسر يسرو ولكل بداية نهاية هذا هو المفهوم لا ليل

الاعجاف وعلى هذا فالسين في ساطب ليجرد التاكيد على ماذكره صحت
العلامة جاد الله الزمخشري ٢٣ ع **له** الكشاف في قوله تعالى سكتب ما قالوا وغير ذلك قيل فصاحة
٢٤ ع السابق الشرح الامور أي لا يمكن عطف على صاحب ١٣

الكلام خلوصه ماذكر ومن كثرة التكرار وهو ذكر الشئ مرة بعد
٢٥ ع **له** اخرى وكثرتة ان يكون ذلك فوق الواحد وتتابع الاضافات
ع ٢٤ الواحد لا فوق بالمراد

له قوله وتسعد في آه الاسعاد الاعانة وتانيث الفعل لان المراد بالسبوح القربس وهو مؤنث سماعي كما ادى اليه الخارج بقوله يستوى فيه اي في السبوح المذكور المؤنث قيل المراد بقوله تسعد في اسعد في لانه اراد الاخبار عما حصل فيها في بعض القربس لكنه علم الى المضارع استحضارا لصورة الاسعاد والاقرب ان يرد الاستمرار لا يتجدد بقربة المقام ١٢ جلي ١٢ قوله سبوح الخ المعنى يقول يعينني على الخلاص من بين الاعذار في شدة بعد شدة قربس حسن الجري كرم الدخول لها من ذاتها وقطعا علامات تشهد لها بمجودة اصلها والشاهد فيه كثرة التكرار في الضائر وهو ما يوجب الثقل ١٢ حل ١٢ قوله وهو شدة عد والقربس قيل هذا تفسير مقوم اللفظ بالنظر الى المراد لا بالنظر الى اصل اللغة فان السبوح في اصل اللغة من السباحة في الماء واطلاقها على القربس بطريق المجاز كما صرح

به في الاساس بقوله ومن المجاز قربس ساجم وسبوح و اشار اليه الشارح المحقق ههنا بقوله كانها تجري في الماء وفيه تامل لا المفهوم من كلامه ان المراد بالسبوح في هذا المقام حسن الجري لا شدة العد والحق ان كلامه ههنا لا يتناول عن تكلف ولو اكتفى بقوله وارادها الخ ولم يتعرض للشدة كما في المختصر لكان الاولى ١٢ ج ١٢ قوله حمامة جري نصب حمامة لانها متادى مضاف الى جري وهي ارض ذات رمل كذا الاساس واما في الصحاح فقد قال ان الجرا نفس الرمل المستوية التي لا تثبت شيئا ١٢ ج ١٢ قوله وفي ارض ذات حمارة الجندل يسكن النون وقته الال نفس الحمارة كما صرح به في الصحاح واما الارض ذات الحمارة الجندل بفتح النون وكسر الال لكن لما لم يجر عامر على نفس الارض تناسب ان يرا من الجندل نفس الارض ايضا بطريق اطلاق اسم الحال على الفعل فا تفسيره بالنظر الى المراد ١٢ ج ١٢ قوله كذا في الصحاح اشارة الى ما ذكره الزوزني من ان المعنى انت بحيث تزين سعاد وتسعين صوتها خلاف استعمال اللغة وفي المختصر انه غير صحيح عقلا وجهه انه اذا اكل الحمامة تسعين صوت سعاد وكا الواجب عليها السكوت لا السبح فانه مخل بالسمع اللهم الا ان يجعل السبح مجازا عن النشاط مع خفاء القرينة عليه ١٢ ع ١٢ قوله لان كلام الخ الفرق بين هذا الوجه (آيند)

حاشية عبيد

فكثرة التكرار كقوله اي قول ابى الطيب وتسعد في في غمرة بعد غمرة
غمرة بـ سـ بـ يقال غمره الماء يغمره اي اعلاه كذا في الصحاح ١٢ ج ١٢
والغمرة ما يغرك من الماء والمراد الشدة سبوح فقول بمعنى فاعل من
بذكر المزمود و ارادة اللازم ١٢ ع

السبح وهو شدة عد والقربس يستوى فيه المذكر المؤنث واراد به
عدو ودين نحو استن ١٢

فربها حسنة لا تتعب ركبها كأنها تجري في الماء لها صفة سبوح منها
١٢ ج ١٢
حال من شواهد وعليها متعلق بها وشواهد فاعل الظرف اعني لها
١٢ ج ١٢ سبوح وهو الموصوف على لاعتقاده

لا تعتمد على موصوف والضمائر كلها لسبوح يعنى ان لها من نفسها
١٢ ج ١٢

علامات شاهدة على نجاحيتها وتتابع الاضافات مثل قوله اي قيل
١٢ ج ١٢ عقود ١٢ لنقل الوجوب الاضافات تتابع غير الشاهد

ابن بابك حمامة جري حومة الجندل اسجى فيه اضا فتحمامة
١٢ ج ١٢ سراج الاساس ١٢

الى جري وهي ارض ذات رمل مستوية لا تثبت شيئا تانيث الجرم
١٢ ج ١٢ اي بضرورة الوزن والاصول جرماء بالمعنى او ويضادى ١٢ ج ١٢

قصرها للضرورة واضافة جري الى حومة وهي معظم الشئ واضافة
١٢ ج ١٢

حومة الى الجندل وهي ارض ذات حمارة والسجع هدير الحانوح
١٢ ج ١٢

وتامه فانت بمأى من سعاد ومسمع اي بحيث تراك سعاد و
١٢ ج ١٢ في سجع واباء مكان طرف حيث كلة

تسمع صوتك يقال فلان بمأى متى ومسمع اي بحيث أرا واسمع
١٢ ج ١٢

قوله كذا في الصحاح وفيه نظر لان كلاما من كثرة التكرار وتتابع
١٢ ج ١٢ ع ١٢ لا تـ كان في الاصل نعتا ونعت التكرار اذا قدم عليها اعرب حالا كذا في الدسوقي ١٢ ع

له انما قال كانها تجري في الماء اشارة الى استعمال لفظ السبوح في القربس مجازا لان السبوح معناه كثير السمع اي العزم في الماء وهو يعنى في الماء بحيث لا يصل قد فيه الارض وهو حقيقة في سير الانسان كك وههنا شبه السير لكثير بلا تعب بالسبح في الماء ١٢ ج ١٢ اي عبيد الصم من مصو بن الحسن بن بابك وهذا البيت من البحر الطويل المقبوض فقولن مفاعيلن فقولن مفاعيلن مرتين ١٢ ج ١٢ قوله حاصل النظر ان دعوى القيل بان كلاما من كثرة التكرار وتتابع الاضافات محل بالضرورة مطلقا غير صحيح بل الحق في ذلك التفسير كما ذكره الشارح بقوله لان كلاما ١٢ ج ١٢ ان قيل التكرار حشو يجب صوت الكلام البليغ عنه كيف كثرت وعلى هذا فكيف يكون الكلام المشترك على التكرار قصيبا او بلغا قلنا ليس المراد بالتكرار ما يكون الثاني لغوا محضا كما يشهد به المثال المذكور بل المراد به ماضو رة صورة التكرار وان كان لابد من كل واحد من المكررين او المكررات او

له قوله ها ايضا يعني ان السؤال المذكور كلام على السند الاخص لوجود مستند آخر للتأييد فيه كثرة التكرار بالنسبة الى شيء واحد تتابع
 الاضافات المرتبة ١٢ ع ١٤ قوله الان اه هذه العبارة متعارفة في محاوره العلاء وتوجيهه ان الاستثناء من مقدّم قد يرد لافرق بينها
 الابدان الاعتبار ١٣ ع ١٥ قوله باعتبار حصوله الهيئته في اللغة الشارة وهي الصورة كذا في الصياح وما كان شأن الصورة ان تكون حاصلة
 لها الصورة اعتبر الحصول في معنى الهيئته ١٤ ع ١٦ قوله والفعل والانفعال لان الفعل عبارة عن تأثير الفاعل مادام مؤثرا و
 الانفعال عن تأثير الشيء مادام متاثرا وهما ليستا بفاعلين ١٥ ع ١٦ قوله الكيفيات المقضية للقسمه وهي الكيفيات المختصة بالكيفيات
 والنسبة وهي الكيفيات العارضة للاعراض النسبية ١٦ ع ١٧ قوله بواسطة اقتضاء عملها آه اي عرضها بمعنى ان اقتضاء القسمة والنسبة

بتبعية عملها لانها فاعلها فاقضاءها
 اقتضاء المجل فاقبل انه لا اقتضاء
 لها بل قبول النسبة والقسمه وهم ١٢
 ع ١٦ قوله والاحسن اه وجه
 الحسن ما في لفظ الهيئته والشاره من
 الخفاء وان النقطة والوجه وارتدا
 على تعريف القدماء وان الحركة انما
 جعلت من الكيفيات فلا خلاف لآخرها
 وان جعلت من الازمن فقد خرجت
 بقوله لا تقتضي نسبة وان جعلت
 من الكيفيات خارج بقوله لا تقتضي
 قسمه وكذا الفعل والانفعال خارجا
 بقوله لا تقتضي نسبة وايضا يخرج
 الزمان بقوله لا تقتضي قسمه لانه
 نوع من الكم كذا نقل عنه والمخالف
 في الهيئته والشاره بالنسبة الى نظر
 العرض لان فيه خفاء في نفسه
 وورثه الدوحة والنقطة على تقدير
 كونها موجودين كما هو المشهور
 وعدم دخولها في الكيف بناء على
 انها ليسا بدخيلين في شيء من
 اقسامه الاربعة واخراج الحركة بناء
 على تقدير دخولها في شيء من المقولات
 كما هو من ههنا البعض خريج الفعل
 والانفعال والزمان بقيد مذكور
 بعد لانها في خارجها بقيد مقدم
 وبهذا التقى ان ما ذكره وجه
 الاحتمالية لا وجه الحسن ١٣ ع ١٤
 قوله لا يتوقف تصوره الخ احتراز
 عن الاعراض النسبية فان تصورها
 يتوقف على تصور الغير والبراد
 بالغير الامر الخارج لانه المتبادر الى
 الذهن لان الجزء ليس بمن الكل
 ولا غيره ومعنى التوقف انه لا يمكن
 التصور بانه اصل فلا بد الكيفية
 المركبة لان تصورها يتوقف على
 تصورها جزئيا لا على امر خارج ١٤ ع ١٥
 اذ هو اصطلاح بعض القدماء

المرد بتتابع الاضافات المترتبة وكثرة التكرار بالنسبة الى امر واحد

كما في البيتين والحديث سأل عن هذا الان تقول ها ايضا ان

اوجبا ثقلا وبشاعة فذاك والا فلا جهة لا خلا لها بالافصاح كيف

وقد وقع في التنزيل كقوله تعالى مثل داب قوم نوح وقوله تعالى

ذكر حمزة ربك عبد عزيز وقوله تعالى ونفس وما سواها فالهمها

فجورها وتقورها والافصاح في المتكلم ملكة هي قسم من مقول الكيف

وهم القدماء الكيف بانها هيئة قاصرة لا تقتضي قسمه ولا نسبة لئلا

والهيئة والعرض متقاربا المفهوم الا ان العرض يقال باعتبار عرض

والهيئة باعتبار حصوله والمراد بالقارة الثابتة في المحل فخرج بالبعد

الاول الحركة والزمان والفعل والانفعال وبالثاني الكم وبالثالث

باقى الاعراض النسبية وقولهم لئلا يبدل فيه الكيفيات المقضية

للقسمه او النسبة بواسطة اقتضاء عملها ذلك والاحسن ما ذكره

المتأخرين هو انه عرض لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولا يقتضي القسمه

والا قسمته في محله اقتضاء اوليا ثم الكيفية ان اختصت بذاتها وانفس

له (علم ان ما سوى الجوهري الكم والكيف من المقولات كلها شبيهة كما تقر في كتب الحكمة فراجعها ١١ ع ١٢)

المكملين والتعريف الحكيم ١٢ خلاصه ع ١٥ قوله ولا يقتضي القسمه اراد قبول القسمه الوهية ليخرج الكم فانه يقتضي قبولها وقوله الاقسامه يخرج
 الوجه والنقطة فانها مقضيات الاقسامه وقوله في محله طرف مستقر جان من فاعل لا يقتضي المعنى لا يقتضي القسمه والاقسامه حال كونه في
 محله وفان هذا البعد الاشارة الى ان عدم اقتضاء القسمه والاقسامه ليس باعتبار تصورها كحوال التوقف بل باعتبار الوجود والام لا يخرج
 الكم لعدم اقتضاء القسمه والاقسامه في الذهن ضرورة ان تصوره لا يستلزم تصورا للقسمه والاقسامه وهذا اظهر لئلا فاع ان قوله في محله على هذا
 المعنى قيد لفظ محله وقوله اقتضاء اوليا اذ انما قيل بعدم اقتضاء القسمه والاقسامه صرح به في شرح الملخص قيد به ليدخل الكيف الذي يقتضي
 الاقسامه لكن لا ان له كما يعلم باسبغ الحقيق فانه يقتضي الانقسام لكن لئلا انه بل بسبب متعلقه وقيل انه قيد الاقتضاء مطلقا (انتهى)

(يقية) وقائل أنه قد اقتضاها القسمة لخرج الكيفيات المقسمة بسبب عرضها للكميات بإيضاض القائم بالسطر أو بسبب عرض الكليات لها كالعين المتخلتين بالمعلومين فإنها ليقضيان القسمة لكن لا لئيهما بل بسبب الكليات العارضة أو الموحضة وقية أنه لا اقتضاها عنها وإنما هو قبول القسمة بالتبعية «ع» **قوله** أنه النفس قبل المراد النفس الحيوانية والإخصاص إضافي أي بالنظر إلى الجهة والنبات فلا يخفى أن بعض تلك الكيفيات كالعلم والإرادة ثابتة للجردات والواجب «ج» **قوله** حالتي الطلق وعد منه هذه عبارة الإيضاض ولما كان مظنة أن يتوهم من ظاهرها أنه لو قال يعبر لزم عدم تسمية الحكم فضي حالة السكوت مع ظهور فساد - نفس ها بقوله أي سواء ألع دفا

لذلك لو فهم ثم المراد عدم الظن
بعدم حصول الملكة والانا ملكة أنا
تحصل بكنة الملازمة ١٢٠ هـ
قوله لا تخصر أه وذلك لانه لا
يكون اللام في المقصود للاستعراق
اذ لمعنى قولنا لا يبرق وقت ما
من كل ما يتعلق به قصد بلفظ
فصيح بل الجنس ١٢١ بعد ١٢٠ هـ
قوله لا للاستعراق اى للاستعراق العرفي
لان افراد المقصود لا تخصر جميع
ما وقع قصد صاحب هذه الملكة
عليه ولو اعتبر تقييد المقصود اولاً
مفهوم من له ملكة ثم يعتبر
تعريفه باللام الاستعراقية كان
الاستعراق حقيقياً ١٢٢ ملازماً ١٢١ هـ
اللفظ فلهذا العهد الخارجي و
عدم قرينة البغية المطلقة و
عدم قرينة الحكم على الجنس من حيث
هو وما معنى فلائله لولا الاستعراق
يؤيد ان يصح اطلاق الفصحى على
من له ملكة يقتدر ربها على التعبير
عن بعض من المقاصد كالمحج ولا
يقتدر عن بعض آخر كالدم ١٢٣ هـ
١٢٤ هـ وليس المراد الوقوع في
ازمان الماضي بل وقوع المقصد في
اى زمان كان لما تقدم من صيغ
لا فعال اذا ذكرت في التعريفات
يراد بها الحدث المجزئ عن الزمان
صح به الفاضل الا ترى في حاشيته
على الفوائد الضمانية في تعريف الكلمة
١٢٥ هـ قوله كما اذا اردت أه فانه
لا يمكن جرد التعبير بالمعنى اذ لو قيل
شئنا الاول دار واثاني غلام او قيل
كتب دار لم يكن الملقى نفساً لاجتناب
قطة ١٢٦ هـ قوله لو وقع اى على
نفسه ١٢٧ هـ اى ان ترفع افعالها
للملقى وتبلغ عنه تلك الاجناس عليه
على الحساب من قولك رفع فلان

[illegible]

على العامل ريفية وهو ما يرفع قضيته ويلجأه إلى صيغة القائب ليرفع ويبلغ ذلك المحاسب عدها إلى صاحب المال ثلاثاً،
حاشية عييد له قوله ملكة آه سميت بها مالان صاحبها ملكها حيث يصرفها كيف يشاء وأولئك الكيفية ملكت صاحبها لكونها كانت تحت قبضته فلا يخضع منها بسهولة قوله تسمى حالا وجهه التسمية ان صاحبها يدعى على ازالة ما في الزمن الحال لعدم التعارض فيه اللفظة ما حوذة من التحول بمعنى الانتقال لقدرة صاحبها على القول عنها متى شاء، له اي جنس المقصود لعدم امكان التمييز عن جميع افراد المقصود بلفظ ضمير بدون حصول الملكة كما لا يخفى، عييد

له قوله فهو ظاهر لان مثل هذا الكلام يقال في مقام بيان رجحان بعض القيود والترجيح يقتضي صحة اتيان كل منها ومعلوم انه لا يصح ان يقال بلقظ بليغ لان البلاغة ليست بشرط في فصاحة الكلام **ع** **له** لان بلاغة اللفظ لا تدخل لها في فصاحة الكلام بل في الفصاحة مطلقا لان البلاغة امر ذاتي على الفصاحة **ع** منه **له** قوله الى ان آه ثم انه شاع في تفسير الكلام الذي هو فعل اللسان بالاعتبار الذي هو فعل القلب مما لفت في التنبيه على ان الكلام على الوجه المخصوص انما يدق مقتضى الحال اذا اقترنت بالاعتبار حتى اذا اقتضى المقام التأكيد ووقع ذلك في الكلام بطريق الاتفاق لا يدع مطابقا لمقتضى الحال **ع** **له** قوله هو مقتضى الحال ليس جزء من التعريف حتى يلزم انه ربل هو تعيين المضاف بعد تفسير المضاف اليه ثم الضمير اجمع الى الخصوصية باعتبار الخبر خلاصه جئ **له** قوله ومعنى مطابقا آه يعني ان المراد

بالطابقة الاشتغال لا مصطلح المظنين **ع** عبد لان المطابقة عند الصدق والحق **ع** عبيد **له** قوله فان البلاغة لا يريد ان الفصاحة شرط لتحقيق البلاغة لانه مقترن بمفهومه ولان المرتبة السكاك **ع** **له** قوله وهو اي مقتضى الحال المقصود من هذا الكلام بما تعد مراتب البلاغة ليتبين ما سيبحث من ان ارتفاع شأن الكلام لا يقتضي للاعتبار المناسب وان له طريقين اعلى اسفل **ع** **له** اشارة الى دفع خدشة وهذان المقصود الواحد قد يؤدي بطرق مختلفة وكذا منها يكون ليلغا مع ان المطابق لمقتضى الحال يكون واحدا منها نحو والله على كل شيء قدير وان الله على كل شيء قدير قد يقع بان مقتضى الحال يختلف اي لا يجب في مضمون واحد ان يكون مقتضى حاله واحدا فانه

ما يتوقف عليه اقتدار المذكور قلنا لا نسلم ان هذه اسباب بل شرط **ع** **له** قوله ما يتوقف عليه ما يتوقف والشرط المؤثر هو السبب **له** ولو سلم فالمراد السبب القريب لانه السبب الحقيقي المتبادر الى الفهم **له** قوله فيه الباء السببية والبلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد بال

الامثلة اى الى التكلم على وجه مخصوص اي الى ان يعتبرهم الكلام الذي يؤدي به اصل المعنى خصوصية ما هو مقتضى الحال مثلا كون المخاطب متكلم الحكم حال يقتضي تأكيد والتأكيد مقتضاها ومعنى مطابقة له

ان الحال ان اقتضى التأكيد كان الكلام مؤكدا وان اقتضى الانطلاق كان عاميا عن التأكيد وهكذا ان اقتضى حذف المستند اليه حذف وان

اقتضى ذكره ذكر الى غير ذلك من التفاصيل المشتمل عليها علم المعاني مع فصاحتها اي فصاحة الكلام فان البلاغة انما يتحقق عند تحقق امرين

وهو اي مقتضى الحال مختلف فان مقامات الكلام متباينة الحال المقام متقاربا بالمفهوم والتعابير بينهما اعتباري فان الامر له اى مقابا اعتبارا توهم

بالطابقة الاشتغال لا مصطلح المظنين **ع** عبد لان المطابقة عند الصدق والحق **ع** عبيد **له** قوله فان البلاغة لا يريد ان الفصاحة شرط لتحقيق البلاغة لانه مقترن بمفهومه ولان المرتبة السكاك **ع** **له** قوله وهو اي مقتضى الحال المقصود من هذا الكلام بما تعد مراتب البلاغة ليتبين ما سيبحث من ان ارتفاع شأن الكلام لا يقتضي للاعتبار المناسب وان له طريقين اعلى اسفل **ع** **له** اشارة الى دفع خدشة وهذان المقصود الواحد قد يؤدي بطرق مختلفة وكذا منها يكون ليلغا مع ان المطابق لمقتضى الحال يكون واحدا منها نحو والله على كل شيء قدير وان الله على كل شيء قدير قد يقع بان مقتضى الحال يختلف اي لا يجب في مضمون واحد ان يكون مقتضى حاله واحدا فانه

مازل مختلف فاقابل **ع** **له** قوله لانه آه القرطبي من هذا الكلام ربط الدليل على قوله فان مقامات الكلام متفاوتة بالمدى وهو اختلاف مقتضى الحال **ع** جئ **له** قوله باعتبار آه هذا الاعتبار مقتضى مفهوم المقام وكذا التوهم الثاني في مفهوم المخالفة متباينة هذا الاعتبار محتمل في القدر للتركيب وهو الامر الذي اى

الماء اعتبارا للخصوصية في الكلام فيكونا متقاربا بالمفهوم **ع** **له** **حاشية عليل** له لان الباع في قوله يقتدر بها للسببية وهذا الامر الذي هو كذا ايضا اسباب لان ذلك الاختيار الذي هو كذا **له** قوله مطابقة آه اقول مطابقة الكلام لمقتضى الحال مقول بالتركيب والمراد هنا جنس المطابقة لانها لعدم اشتراطها في اصل البلاغة مثلا الحال ان كان يقتضي شيئين فطاق الكلام احدهما فهو بليغ من هذا الوجه وان لم يكن بليغا مع وجه آخر كما لا يخفى **له** يعني ليس المراد بالهال الحال الغروي ولا الحال الزماني ولا الحال الصفي كما لا يخفى **ع** **له** قوله اى الى الكلام سواء كان دعائيا في نفس الامر كما اذا كان المخاطب متكلم القيام زيد فانه داع للتكلم الى اعتبار ان الكلام في الكلام او ثبوت اى في الواقع بل باعتبار التكلم كما اذا نزل التكلم غير المتكلمة المتكلم فان هذا الانكار يستلزم داع للتكلم الى التكلم على وجه مخصوص هو الكلام المؤكد **ع** **له** انما قال باعتبار توهم في الموضوعين لان الامر له اى في الواقع ليس زمانا ولا مكانا للتكلم بل كل منها امر تخيلي وتوهمي فاهم **ع** عبيد الله

والمراد هنا جنس المطابقة لانها لعدم اشتراطها في اصل البلاغة مثلا الحال ان كان يقتضي شيئين فطاق الكلام احدهما فهو بليغ من هذا الوجه وان لم يكن بليغا مع وجه آخر كما لا يخفى **له** يعني ليس المراد بالهال الحال الغروي ولا الحال الزماني ولا الحال الصفي كما لا يخفى **ع** **له** قوله اى الى الكلام سواء كان دعائيا في نفس الامر كما اذا كان المخاطب متكلم القيام زيد فانه داع للتكلم الى اعتبار ان الكلام في الكلام او ثبوت اى في الواقع بل باعتبار التكلم كما اذا نزل التكلم غير المتكلمة المتكلم فان هذا الانكار يستلزم داع للتكلم الى التكلم على وجه مخصوص هو الكلام المؤكد **ع** **له** انما قال باعتبار توهم في الموضوعين لان الامر له اى في الواقع ليس زمانا ولا مكانا للتكلم بل كل منها امر تخيلي وتوهمي فاهم **ع** عبيد الله

له قوله فكالمساواة آه المساواة ان يكون اللفظ بمقدار اصل المراد والايجاز ان يكون ناقصا عنه وايقا به والاطناب ان يكون زائدا عليه لقائده **٤٤** قوله على الوجه المذكور في باب الظاهر انه قيد الايجاز والاطناب لا المساواة ايضا اذ لا اقسام لها **٤٥** قوله ومقام اطلاق الخ مخوزين قائم ببيان مقام تقييد بمؤكد نحو ان زيد القائم ومقام اطلاق تعلق الحكم نحو زيد قائم في الاربين بيان مقام تقييد به اداة خبر نحو ما زيد قائم الا في الدار ومقام اطلاق المسند اليه نحو قائم زيد ببيان مقام تقييد به بتابع نحو زيد الكاتب ومقام اطلاق المسند نحو ضربت يباين مقام تقييد بمفعول نحو ضربت ضربا او شرط نحو اذا ضربت ومقام اطلاق متعلق المسند نحو ضربت ضربا يباين مقام تقييد بتابع نحو

اي عطف احدا بها على الاخرى ١٢

بمتعلق او غير متيّد على ما سنفصل وأما الثاني فكلو للجلتين او فصلها

وأما الثالث فكالمساواة والايجاز والاطناب على الوجوه المذكورة في باب

وهو الا يتخص بشيء من ذلك ١٣

وهذه احديث اجلى يفصل علم المعاني واذا تمهد هذا فنقول مقاما التنكير

نحو رجل فاضل نحو ١٢ نحو نحو زيد قائم ١٣

اي المقام الذي يباين سبه تنكير المسند اليه والمسند او متعلقه يباين مقاما

تعريفه ومقام اطلاق الحكم او التعلق او المسند اليه او المسند او متعلق

اي تعريف المسند اليه او المسند ١٤ انظر الى الحكم او المتعلق ١٥

يباين مقام تقييد بمؤكد او اداة قصير او تابع او شرط او مفعول او ما

انظر الى المسند اليه او المسند ومتعلقه ١٦

يشبهه ومقام تقديم المسند اليه او المسند او متعلقا ته يباين

مقام تاخير وكذا مقام ذكره يباين مقام حذف وهذا معنى قوله

فمقام كل من التنكير والاطلاق والتقديم والذكري يباين مقام خلاف

اي خلاف كل منها واما فصل قوله ومقام الفصل يباين مقاما

اي لم يذكره مع ما قبله مع انه اخر ١٧

الوصل لاهرين احدهما التنبيه على انه ياب عظيم الشأن رفيع القدر

وهو على الفارسي ولا يخفى ان هذا الوجه بالغته ١٨

حتى حص بعضهم البلاغة على معرفة الفصل والوصل والثاني انه من

الاحوال المختصة بالكثرة من جملة وفصل قوله ومقام الايجاز يباين مقاما

خلافه اي الاطناب والمساواة لكونه غير مختص بجملة او جزئها ولا نهبا

ولا يخلو من

الاربعة على مبدل ١٩ جلي ٢٠

ضربت ضربا شد يدي ٢١

٤٤ قوله او شرط ان

اسري فعل الشرط هو انظر

الى الحكم نحو ان ضربت

ضربت او الى التعلق

نحو ان ضربت زيد

ضربتك وان اسري

به اداة الشرط فهو

ناظر الى المسند وقوله او

مفعول يؤيد الاول ٢٢

٤٥ قوله فمقام الخ

اشارة الى القسم الاول

وهو المختص باجزاء جملة

وقوله ومقام الفصل

اشارة الى القسم الثاني

وهو المختص بجلتين

فصاعدا وقوله ومقام

الايجاز اشارة الى

القسم الثالث وهو ما

لا يكون مختصا بشيء مما

ذكرتم المفهوم من قول

الناسخ ثم شرع آه ان

الفاو في قوله فمقام الخ

للتفصيل ويجوز ان

يجعل للتعليل ٢٣ جلي ٢٤

٤٦ قوله اي خلاف كل

منها ظاهر العبارة مشعر

بان الضمير في خلافه راجع

الى كل المذكور سابقا لا

انه يستدعي كون مقام

التنكير مائتا مقام خلا

التقديم وفساده ظاهر

فالصواب ان يقال اي

خلاف نفسه الا انه

تسامح في العبارة فغير عن

خلاف نفسه بخلاف كل

منها اشارة الى الضمير

راجع الى كل واحد من هذه

الاربعة على مبدل ٢٥ جلي ٢٦

حاشية عبيد

له قال الشاعر في المختصر اما لعرقيل مقام خلاه اي مع انه مطابق للسباق - لكونه اخصر - اي لكون لفظ خلاه خمسة احرف والوصل اربعة احرف واظهر اي لان خلاه الفصل انما هو الوصل بخلاف السابق لان خلاه خمسة احرف ولغات تقول ان الامور الاربعة المذكورة في تا ويل الجمع وقوله خلاه باعتراف رجوع الضمير الى الجمع وقد تقرر ان مقابلة الجمع بالجمع قد يقيد توريع الاحاد على الاحاد كما نه قال مقامات هذه الاربعة بتاين مقامات خلاه فلا تسامح في العبارة فافهم ٢٧ عبيد

له قوله وقد اشار آه الغرض من نقل كلام المفتاح التنبية على مراده فانه قد دخل على بعض شراحه **ج** **١٢** قوله دفع توهم وحر
ان السكاك لم يذكر تباين مقام الایجاز لمقام خلافه فدفع به انه اشار اليه **ج** **١٣** قوله وكذا خطاب الخ فصله عما قبله لان هذا
باعتبار الغرض ما قبله باعتبار نفس الكلام ثم ان المراد بالخطاب ما خرط به لالامعنى المصدرى ليكون مقتضى الحال ويتناسب الامور المذكورة
التي هي مقتضى الحال فالإضافة لادق تلبس اى الخطاب الذى له تعلق بالذى متعلقا بالخطاب الذى له تعلق بالذى **ج** **١٤** قوله وكان
الانساب الخ وانما قال الانساب لانه يستعمل كل منها مقام الآخر شأنها القرب بينها وما قبل ان بينها عموما ومخصوصا فهو لتحقيق التباين
بينها فان كانت بالنسبة الى
الاراء والاقرار والفتنة بالقباس

الى فهم كلام الغير عبيد **ج** **١٥** قوله ان يذكر آه وانما
ليرتقل ان يذكر مع الذى
اليلس لان الفتنة انساب
بالخطاب لانه قد اعتبر
في مفهومها ولذا في كلام
من الغير **ج** **١٦** قوله
اشارة الى انه في موقعه لان
الخطاب يتفاوت باعتبار
فهم الخطاب ما يرد عليه
عدمه لا باعتبار كسبه
الاراء وعنده **ج** **١٧** قوله
جاء صاحبها في شرح
المفتاح للشارح ان
متعلق بالظرف الواقع خبرا
قد ماعليه اعني لكل كلمة
او بعضا من ذلك
لوضع كل كلمة مع صاحبها
انتهى فهو على الوجه الاول
متعلق بالوصول المتعلق
بالكلمة كما انه في الوجه الثاني
متعلق بالوضع المتعلق بالكلمة
ج **١٨** قوله صرح
معا اى جعلت الكلمة اخرى
مصاحبة معها بتعيين معنى
الجعل اشارة الى ان
المصاحبة المصاحبة القصدية
دون المصاحبة الاتفاقية
وذلك لان المصاحبة تنسب
الى المفعول واحد بنفسه نحو
صاحبت زيد ا او جمع نحو
صاحبت مع زيد ولا تنسب
الى مفعولين او لها بلا
واسطة والثاني بالواسطة
ج **١٩** قوله فلا بد من تعيين معنى
الجعل كما سبق **ج** **٢٠** قوله
ليس لها الخ هذا
المصرع استفاد من تقدير الجبر

عظيم كشي المباحث وقد اشار في المفتاح الى تفاوت مقام الایجاز **ج** **٢١** قوله
الاطناب بقوله ولكل حديثه الى الكلام مقام فان لكل من الایجاز
والاطناب لكونهما نسبين حدودا ومرتبة متفاوتة ومقام كل بيان
مقام الآخر كذا خطاب الذى مع الغنى فان مقام الاول يتباين مقام
الثاني فان الذى يتناسب من الاعتبار اللطيفة والمعاني الدقيقة **ج** **٢٢** قوله
الخفية ما لا يتناسب الغنى وكان الانساب ان يذكر مع الغنى الفطن **ج** **٢٣** قوله
الذكاء شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الاراء وتسمى هذه القوة
الذهن وجوده قويها لتصور ما يرد عليها من الغير الفتنة والغيا **ج** **٢٤** قوله
عدم الفتنة عما من شأنه ان يكون فطنا فبقابل الغنى هو الفطن ولكل
كلمة مع صاحبها اى مع كلمة اخرى صوحت معها مقام ليس لها مع **ج** **٢٥** قوله
ما يشترك تلك الصاحبة في اصل المعنى مثلا الفعل الذى قصد اقتران **ج** **٢٦** قوله
بالشرط فذمع كل من ادوات الشرط مقام ليس مع الآخر لكل مزدوا **ج** **٢٧** قوله
الشرط مثلا مع الماضى مقام ليس مع المضارع وكذا الكلمات الاستفهام **ج** **٢٨** قوله
والمستند اليه كرتي مثلا له مع المستند المفرح اسما وفعل ماضيا ومضاه **ج** **٢٩** قوله
س اى كلمات الشرط **ج** **٣٠** قوله

مع كون محط الفائدة القيد اى مع صاحبها لانه قيل المقام مقصور على الكلمة مع صاحبها لا يتجاوز الى الكلمة مع غيرها صاحبها **ج** **٣١** قوله
له قوله وكذا اء اقول المشبه به مقام الایجاز ومقام خلافه فالماض ههنا محذوف كما اشار اليه الشارح
بقوله فان مقام الاول اء فالمتشبه بين المقامين في التباين وان كانت التنبية بين خطاب
الذى له والایجاز وخلافه فوجه التشبه بين تباين المقامات قد يركن اقول **ج** **٣٢** قوله عبيد الله كذا هارى

حاشيه عبيد

له قوله اذ المراد الخ دفع لما يتوهم من ان التمثيل بالجملة غير مطابق المقصود لان الكلام في الكلمة مع حاجتها والظاهر ان الصاحبة ايضا هي الكلمة ١٠ جلي ١١ قوله هكذا ينبغي الخ فانه على ما ذكره من معنى كلام المصنف يكون جميع ما ذكر اعتبارات متناسبة فلا يكون قوله و كذا خطاب الذي مع خطاب الغني وقوله ولكل كلمة مع صاحبها في غير جملة بخلاف ما قيل ان الاول اشارة الى علم البيان لان خطاب الذي بنا سبه الهماز والكناية وخطاب الغني بنا سبه الحقيقة والثاني اشارة الى علم البديع فان اكثر الحسنات يحصل بذكر كلمة اخرى كالانطباع والتجسيم والمقابلة والسيح فان ذكرها لا يكون في جملة لان الكلام في بيان تفاوت المقامات ومقتضاها ١٢ عبد ١٣ قوله وارتفاع شأن الكلام اه اعتراض على المقدمة الاولى بان نفس المطابقة للاعتبار المناسب سبب لنفس الحسن الذي وقبول الخطاب لا لارتفاع شأن الكلام فيها و

ع ١٢ بالفعل فقد نظرنا الى الاعداد

مقام ومع الجملة الاسمية والفعلية والشرطية والظرفية مقام اخر

يشمل الجملة ايضا ع ١٣

المراد بالصاحبة الكلمة الحقيقية وما هو في حكمها وايضا مع المسند

١٤ كما سبق تفصيله ع ١٢

السببي مقام ومع الفعل مقام اخر الخ غير لك هكذا ينبغي ان يتصور

١٥ انما يقتصر الى التعليل ع ١٢

هذا المقام فجميع ما ذكرهن التقديم والتأخير الاطلاق والتقييد

١٦ قوله تقتضي تحقير الحال ع ١٢

وغير لك اعتبارات مناسبة وارتفاع شأن الكلام في الحسن و

١٧ مطعون على قوله وهو مختلف ع ١٢

القبول بمطابقته للاعتبار المناسب انما هو في حكمه

عند الارتفاع ع ١٢

اي بعدم مطابقة الكلام للاعتبار المناسب والمراد بالاعتبار المناسب

١٨ الاعتبار لا يتعلق الكلام ان هو من جواب

الامر الذي اعتبره المتكلم مناسبا بحسب السليقة وبحسب تتبع تركيب

البلغة يقال اعتبرت الشيء اذا نظرت اليه وراعت حاله واعتبر

هذا الامر في المعنى اولا وبالنسبة وفي اللفظ ثانيا وبالعرض واما

١٩ معنى قبل والتركيب ع ١٢

بالكلام الكلام الفصيح كونه اشارة الى ما سبق اذا لارتفاع لغوي الفصيح

٢٠ كلمة مرجحة ع ١٢

واما بالتحسن الحسن الذاتي الدخول في البلاغة دون العفوي الخ

٢١ انما هو من جواب

لان الكلام قد يرتفع بالتحسينات اللفظية او المعنوية لكنها خارجة عن

حد البلاغة فمقتضى الحال هو الاعتبار المناسب للحال والمقالات

٢٢ من هو من جواب

كبد

٢٣ من هو من جواب

٢٤ من هو من جواب

٢٥ من هو من جواب

٢٦ من هو من جواب

٢٧ من هو من جواب

٢٨ من هو من جواب

٢٩ من هو من جواب

٣٠ من هو من جواب

١ انما هو من زيادة المطابقة وعلى المقدمة الثانية بان ارتفاع المطابقة سبب لارتفاع الحسن واسالا لا خطاطه في الحسن المستلزم بثبوت اصله واجيب بان اصل الحسن الذي يحصل عند المصنف بانفسه يرتفع شأن الكلام فيه بالمطابقة ويخط بعد معناه ١٢ ملخص جلي ١٣ قوله في الحسن اي في باب الحسن وهذا الوجه احتري عن ارتفاعه في غير ذلك الباب كالترغيب والترهيب فان ارتفاعه بهذا الوجه بان اعتبار كثرة التثنية وقلته كالنصيحة فان ارتفاعه بهذا الوجه بان شأله على كثرة النصب ١٤ عبد ١٥ قوله والمراد الخ فالكلام من قبيل قولهم العلم حصول الصورة اي الصورة الحاصلة اختبرها ١٦ عبارة تنبيه على ان الاعتبار لا في ذلك المتب كانه نفس الاعتبار ١٧ عبد ١٨ بيان لما يستفاد من قوله بمطابقته للاعتبار من كون الاعتبار راجعا الى حال تعلق المطابقة كما في جاء في الرجل الركب لانه في معنى قولنا بمطابقته الامر بالمعيار المناسب وكما قالوا ان كون مفرد صفة لمعنى يقتضي كون الافراد حاصل للمعنى حال تعلق الواضع ١٩ من ع ٢٠ قوله في المعنى الخ يعني ان هذا الامر يقترب قبل اللفظ المعنى الاول الذي يستوي فيه البليغ وغيره ثم يعتبر في اللفظ ثانيا فالجواب والاشبات يعتبران اولا في المعنى الاصلي ثم يورث اللفظ على طبقه وذلك لان تلفظ البليغ على طبق المعنى المدبر في اللفظ والباء في قوله بالذات للابسة اي حال كونه متلبسا بذات المعنى لا بمعنى في لانه لا يصح في قوله وباللفظ

عبد ٢١ قوله الذي في البلاغة

صفة كاشفة الحسن الذاتي اي المراد بالحسن الذاتي ما يكون موجب دخل في البلاغة اي غير خارج عنها هو المطابقة لمقتضى الحال يقسم عما حرم قوله لكنها اي المحسنات لخرجة عن حد البلاغة اي تعريفها ٢٢ عبد

له يعني لوقال الامر بالمعيار المناسب لربما هو المراد ذات الامر بدون اعتبار وصف الاعتبار اطلاق المصنف علم ان ملاحظة الاعتبار لا من ذلك فماد البلاغة المذكورة قد بدت له هاهنا من المحسنات

٢٣ حاشية عبيد

٢٤ ليدعيه واستعرف الفرق بينها في البديع عبيد

له قوله وبه يصح أنه أي يكون مقتضى الحال التأكيد والاطلاق مثلاً لا الكلام المؤكد والمطلق ١٢ جلي ١٣ قوله لان اضافة المصير له لما ذكره في من ان اسم الجنس اعني الذي يقع على القليل الكثير لفظ الواحد اذا استعمل ولم يرق قربته تخصيصه ببعض ما يصحق عليه فهو في الظاهر مستعزق الجنس أحد ١ من استعزاق كلام مهم فيكون المعنى ههنا ان جميع الارتفاعات حاصل بسبب مطابقة الكلام للاعتناء المناسب البتة فيستفاد الحصر اذ لو جاز ان يحصل ارتفاع لغیرها لم يكن هذا الارتفاع حاصلًا بتلك المطابقة فلم يصح تلك الكلية ١٤ خلاصه عبد وجلي ١٥ قوله والابلط لا بطلًا على فقد يراد بالتأني بين الاعتبار للمناسب ومقتضى الحال او العموم من وجه لانه يحصل كل منها بل ان الاخر فلا يصح الحصر في احدهما وبطلًا احدهما

على تقدير العموم مطلقا اذا يبطل الحصر الاخص ضرورة تحقق الارتفاع بالافراد الاخر للاعلام ١٦ توضيح سيد

١٧ قوله وفيه نظر وجهه ان الحصر في الاعمال من وجهه مطلقا لا يوجب تناولا لجميع الافراد حتى يلزم على تقدير عدم الاتحاد بطلان الحصرين والخصم الاخص ١٨ توضيح سيد

١٩ قوله النظر هو توثي معاني الغزاي المعاني التي يعنى عنها في الغزوي احوال العارضة للكم

والجمل باعتبار تركيب بعضها مع بعض كالترتيب والتكثير والعطف وتكرره اعني الخصوصيات والكيكيات التي تراعى في المعاني الاربعة وقوله

فيما بين الكلم متعلق بالتثني ولم يقل في الكلم اشارة الى انها تفرض للكلم حال تركيب بعضها مع بعض دون حال الافراد وكذا قوله على

حسب الاغراض اي المقصديات والاحوال متعلق بالتوثي بتصميم معنى الوضع اي وضعها بايرادها على حسب الاغراض في كلام نفسه

وتعملها عليها في كلام الغير وانها فسر النظم بالتوثي مع انه الوضع المترتب عليه اشارة الى ان الوضع (الذي يكون بل بالتوثي لا يعتبر)

مفصص عبد ٢٠ والصوغ و الصياغة ذكر في كرون يبراه را شبه تأليف الكلام على حسب

الاغراض بصياغة الحق للاشتراك في المعنى الاصل والامتنياز بالخصوصيات

كالترتيب المشتركة في اصل الفضة وامتنازها بالصوغ المخصوص ومعنى لها لاجلها لانها المقصودة من الكلام البليغ ٢١ قوله وذلك

حاصل الاستدلال ان الشيخ حصر معنى النظم في مواضع من كتابه في

له ٢٢ الى ان هذا القول رتبها ٢٣ والاطلاق وغيرهما معد تارة وبه يصح لفظ المقتراح وستسمع لهذا

تريادة تحقيق والقاء في قوله فبمقتضى الحال تدل على انه تفريع علمي ٢٤ جواب سوال وهو انه لا يصح هذا التفريع ٢٥

تقدم ونتيجة له ويبان ذلك انه قد علم ما تقدم ان ارتفاع شأن الكلام ٢٦ اي المطابقة بسبب دانسج الارتفاع وجودا وعياد ٢٧

المفصص بمطابقته للاعتبار المناسب غير لان اضافة المصداقيت المحصر ٢٨ اي على ضرب من وتنفذ في الارتفاع ٢٩ اي معلوم من الخارج لان الكتاب ٣٠

كما يقال ضربي زيدا في الدائم معلوم ان الكلام انما يرتفع بالبلادة ٣١ الصفرج صحره علم ارفع ٣٢

وهي مطابقة الكلام المفصص لمقتضى الحال فحصل هنا مقيد متا احدا ٣٣ اكتاب من معلوم واخرها الكتاب في مكررة اخرها

ان ليس ارتفاعه الا بمطابقته للاعتبار المناسب والثانية ان ليس ارتفاعه الا بمطابقته لمقتضى الحال فيجب ان يكون المراد بالاعتبار المناسب ٣٤

ومقتضى الحال واحد والابلط احد الحصرين او كلاهما وفيه نظر ٣٥ هذه الجملة مجردة من اتحاد بين النظر والتطبيق ولا تعلق له بالتفريع ٣٦

هذه اعني تطبيق الكلام لمقتضى الحال هو الذي يسميه الشيخ عيبد ٣٧

القاهي بالنظم حيث يقول النظم هو توثي معاني التثنية بين الكلم ٣٨

على حسب الاغراض التي يصاغ بها الكلام وذلك لانه قد ذكر في مواضع ٣٩ الخ ٤٠ انه بالتفريع النظم عن التطبيق ٤١

من كتابه ان ليس النظم الا ان تضع كلامك الموضوع الذي يقتضيه ٤٢ ان كلام علم النحو يعلم المعاني والبيان اراد علم النحو بتأنيده ٤٣ اي المستعمل ٤٤

علم النحو وتعمل على قوانينه مثل ان تنظر في الخبر مثلا الى الوجوه التي تراها ٤٥ اي يكون تركيب كلامك على حقيقة وهو العلم بما وذلك بان لا يكون فيه ضعف والتعقيب ٤٦

وضع الكلام موضعا يقتضيه علم النحو ولعل بموجب قوانينه وهو معنى التطبيق وكذا المراد بالتوثي هو التطبيق ايضا ٤٧ حاشية عبيد

له مثلا حصر الكاتب في الانسان لان بناتي حصر في الحيوان لان ما يفيد الحصر لثاني هو عدم تجا والكتاب عن الحيوان وعدم خروجه عنه لا يقتضي شموله لجميع افراد الحيوان فخر الشئ في الخاص والعام سواء كان عمومهما مطلقا او من وجه لثاني في بينهما كما لا يخفى ٤٨ قوله قد بين البين وجه النظر وعندى الاخص في وجه النظرات المقصود ههنا ان اتحاد مفهوم مقتضى الحال الاعتناء المناسب والدليل ان لا يفيد لجزا ان يكون بينهما اتحاد في الصق لا الكاتب والضاك والدليل لا يفيد في ذلك كما لا يخفى ٤٩ قوله مثل ان اقول هذه الامور تبين في علم المعاني بالتفصيل وكما ما ذكره الشارح ههنا ببيان واجمال لمسا في على التفصيل فلا عليك ان لا تضطرب ههنا بل عليك الانتظار ٥٠ عبيد القند هاري (انتهى)

له قوله بحسب آه متعلق بترجس بعد اعتبار تعلقه بقوله بسبب لئلا يلزم تعلق حرق الجرمين واحد بفعل واحد أى تعرض لها بسبب الاعراض بحسب وقوع بعضها من بعض متصلة به فن انصالية كما فى قوله عليه السلام أنت منى بمنزلة هارون من موسى فلا تعرض لها حال الدخول ١٣ عبد **له** قوله واستعمل بعضها آه اشارة الى ان لكل كلمة مع صاحبها مقام ١٢ عبد **له** قوله بل وهذه اللفظة آه معطوف على قوله وهو فى لفظ اخر فى غاية القيم وانما ثبت الوارد بل لئلا يتوهم ان المراد ابطال الكلام السابق كما هو الشائع اذ اتلاها جملة ١٤ جلي ١٥ قوله بالتركيب ذهب السكاكى الى ان لافادة فى المفردات فعل هذا يكون قوله بالتركيب تأكيد للمعنى اللفاذة ١٢ جلي ١٥ **له** قوله متعلق بافادته ٧ -

بالمعنى الذى يقصده بالبلغ بالتركيب على ما قيل لانه يوم كونه من لولا للتركيب ١٢ عبد **له** قوله وذلك آه بيان لتعديده على ما تقدم من تعريف البلاغة ١٢ جلي ١٥ قوله او غير مطابق اراد به عدم المطابقة كما من شأنه ذلك وهو المقهرم فى عرفهم من الوصف بعدم المطابقة اذ لو اخذ بمعنى السلب مطلقا للزم ارتفاع النقيضين ١٢ على المطابقة وسلبها ١٢ جلي ١٥ قوله نصب على الظرفية آه فى الرضى ما يلزمه الظرفية عند سيويه صفة زمان اقيمت مقامه واما غير سيويه فانهم اختاروا الصفة المنكوكة الظرفية ولم يوجبوها انتهى ١٢ جلي ١٥ قوله لانه من صفة آه - ليس المراد ان موصوفه الاحياء محقق لان التانيص واجب بل لانه كان فى الاصل صفة الاحياء ثم اقيم مقامه ونصب نصبه ولذلك لم يجعل مستعلا معه شائعا والظاهر ان يقول لانه من صفة الحي ١٢ جلي ١٥ قوله على ما ذكر فى الكشاف مرتبة يكون ما لتأكيد معنى الكثرة وكون العامل ما يليه لا بالانصباب على الظرفية فان صاحب الكشاف جعل قيل فى الآية صفة مصد مخذوف أى شكرا قليلا ١٢ جلي ١٥ قوله أى فى كثير من الاحياء فيه اشارة الى انه صار بعد حذف الموصوف واقامته مقامه اسماء لذلك الا ان فيه اجماعا يحتاج الى البيان ١٢ عبد **له** قوله وفى هذا أى فى قوله فالبلاغة راجعة الى اللفظ باعتبار افادته المعنى بالتركيب ومع قوله ويسمى ذلك فصاحة ايضا ١٢ جلي ١٥

حاشية عيل

له تقرير على تعريف البلاغة وعلى قوله ارتفاع شات الكلام ١٢ جلي ١٥ اشارة الى انه ليس بالمعنى الاول الذى هو مجرد النسبة بين الطرفين على أى وجه كان فان هذا اللفظ مطروح على الطريق يعرفه ويتبدل له الخاص والعام ولا اختصاص له بالبلغ بل المراد به ههنا التخصصات التى يصاغ لها الكلام وهذا المعنى يختص بإيراد البلاغة ويقال لتلك المعاني المعاني الشوائب والخصائص والمزايا والفضائل فانهم ١٢ جلي ١٥ قوله من غير اعتبار آه قول هذا بيان لقوله مفردة وشارحه الى ان ليس المراد بمفردة غير المركبة لانه المطابقة ليست من شات ذات اللفظ مطلقا مفردة كانت او مركبة ١٢ جلي ١٥ بل الغرض منه ان اسماء الزمان والحين واليوم والشهر تنصب على الظرفية ١٢ جلي ١٥ عيل الله تبارك وتعالى

أى مع قطع النظر عن افادة ١٢ جلي ١٥ علف تفسير ١٢ جلي ١٥ حيث هي هي ولكن تعرض لها بسبب المعاني والاعراض التى يصاغ لها كلام بحسب موضع بعضها من بعض واستعمال بعضها مع بعض فرتب تكميل مثله مزينة فى لفظ وهو فى لفظ اخر فى غاية القيم بل وهذه اللفظة منكبة فى بيت اخر قبيحة والى هذا اشار المصنف بقوله فالبلاغة ١٢ جلي ١٥

صفة راجعة الى اللفظ لكن لا من حيث انه لفظ وصوت بل باعتبار ١٢ جلي ١٥ افاذته المعنى يعنى الغرض المصوغ له الكلام بالتركيب متعلق بافادته وذلك لما ثبت من انها عبارة عن مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال ١٢ جلي ١٥ اى كون البلاغة صفة راجعة الى اللفظ آه ١٢ جلي ١٥ وظاهر ان الكلام من حيث انه الفاظ مفردة من غير اعتبار افاذته المعنى عند التركيب لا يتصف بكونه مطابقا له او غير مطابق ضرورة ١٢ جلي ١٥

اى المطابقة ١٢ جلي ١٥ ان هذا المعنى انما يتحقق عند تحقق المعاني والاعراض التى يصاغها الكلام وكثيرا ما نصب على الظرف لانه من صفة الاحياء وما لتأكيد معنى الكثرة والعامل فيه ما يليه على ما ذكر فى الكشاف فى قوله تعالى قليلا ما تشكرون اى فى كثير من الاحياء يسمى لك الوصف المنكوكة فصاحة ايضا كما سمى بلاغة وفى هذا اشارة الى دفع التناقض المتوهم من ١٢ جلي ١٥

١٢ جلي ١٥

له قوله يعرفها الاعجمي آه الاعجمي منسوب الى الاعجم وهو الذي لا يفهم وان كان من العرب والبراد بالعربي خلافة وفي شرح الكشاف للقطب ان العرب سكان المدن والقرى والاعراب منهم سكان البادية والموافق لكتب اللغة ان العرب هو هؤلاء والصنف المقابل للعجم والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليه اعراي لانه لا واحد له فلو اسقط الواو من القروي لكان احسن كما لا يخفى ١٢ جلبي **له** قوله انه اراد ان ياراد انها ليست من صفات الالفاظ من حيث هي **ع** عبد ر **له** قوله وجه لا تناقض في النفي عن اللفظ والاثبات له لان النفي كونها راجعة اليه بنفسه والمثبت كونها راجعة اليه بالملحقة **ع** عبد ر

له قوله ولا

نزاع في وجوها الخ
فان الخواص من
الصفات المذكورة
منشأها اللفظ نفسه
وان كان من
التعقيد المعنوي
بالتقياس الى المعنى
ويوصف به اللفظ
ايضا **ع** عبد الحكيم

حاشية عبيد

له وجه الحسن
ان قوله القروي
واليدوي تفصيل
للعربي والعطفين
على القافية - و
الجواب عنه ان هذا
تقسيم آخر لا
اختصاص له بالعربي
بل يشمل العجمي ايضا
لما لا يخفى ان العجمي
ايضا تسبوت قروي
وبدوي فلا داعية
في هذه العبارة و
قد اشار الى هذا
الجواب بين لسطور
له قوله فوجه
التوفيق قول التنا
المتوهم في كلامه
هو من وجهين لان
الشيخ في كلامه الاول
جعل العضاضة
راجعة الى المعنى و
تفاهع اللفظ
وفي كلامه الثاني
جعلها راجعة الى

البرجاني **له** كتاب في حاشية الجوده ص ١٢٢ شذو ١٢
كلام الشيخ عبد القاهر في دلالة الاعجم فانه ذكر في مواضع منه ان الفصاحة
صفة راجعة الى المعنى والى ما يدل عليه باللفظ دون اللفظ في نفسه
في بعضها ان فضيلة الكلام للفظ لا لمعناه حتى ان المعاني مطروحة
الطريق يعرفها الاعجمي العربي والقروي والبدوي ولا شك ان الفصاحة
من صفات الفاضلة فتكون راجعة الى اللفظ دون المعنى فحاشية التوفيق
بين الكلامين المراد بالفصاحة معنى البلاغة كما صرح به وحيث
اشتبها من صفات الالفاظ اراد انها من صفاتها باعتبار اطلاقها
المعنى عند التركيب وحيث نفى ذلك اراد انها ليست من صفات الالفاظ
المفردة والكلم المجردة من غير اعتبار التركيب وحينئذ لا تناقض لتغاير
محل النفي والاثبات هذه اخلاصة كلام المصنف فكأنه لم يتصغف دلائل
الاعجم حتى التصغف ليطلم على ما هو مقصود الشيخ فان محمول كلامه
فيه هو ان الفصاحة يطلق على معنيين احدهما ما في صدر المقدمة
ولا نزاع في رجوعها الى نفس اللفظ والثاني وصف في الكلام يقيم
التفاضل ويشبه الاعجم عليه يطلق البلاغة والبراعة والبيان
ق **ع** فافهم البراعة ههنا **ع** المراد به اذا فاق اقاربه على الرجل من غير التوفيق

اللفظ وتفاها من المعنى ففي كل

من اللفظ والمعنى اثبات ونفي والشارح تعوض في التوفيق لتناقض جانب اللفظ وترك توفيق جانب المعنى مقايسة وقد اوضحه الفاضل
اللاهوتي **ع** **له** اقول وجه ارادة البلاغة من العضاضة ان اختلاف افراد الكلام في الفضيلة كما يدل عليه قوله ان فضيلة الكلام آه
انما بالبلاغة دون العضاضة المتعارفة كما لا يخفى فافهم **ع** **له** هذا اذا تفرق الى الغاية القصوى حتى يخرج عن طرق البشر بل عن طرق الملك
والجن ايضا **ع** اي العفوية من برع الرجل على اقاربه اذا فاقهم ههنا ما به البراعة فافهم **ع** ق عبيد ابو الفضل ايوبي

له قوله يدل بلفظه بصيغة المجهول يشعر بالقصد فان ما ليس بمقصود ليس بمدلول عندهم **ع** **له** قوله على معناه اللغوي **ع** معنى يستفاد من اللفظ بالوضع اما من نفسه كالتعريف والتكليفاته يدل عليها اللام والتثنية او من اعرابه كالفاعلية والمفعولية والاضافة والحالية وغيرها واما من الهيئة التركيبية كالتقدم والخراف **ع** **له** قوله لذلك المعنى **ع** ان كان اللام للصلة فالدال هو المعنى والدلالة ثانية باعتبار انها في المرتبة الثانية وان كان للاجل فالال هو اللفظ لكن بتوسط المعنى والدلالة في نفسها ثانية وهذا الدلالة عقلية ولولا عرف العادة **ع** **له** قوله ومعان اول وهو ما يفهم من اللفظ بحسب التركيب وهو اصل المعنى مع الخصوصيات من التعريف والتكثير والتقديم والتأخير والحذف والاضاف والمعنى

الثاني الاغراض التي يقصد بها المنكلم من هذه الصياغة **ع** جعل الكلام مشتملا على تلك الخصوصيات من الاشارة والمعهود والتعظيم والتحقير ودفع الانكار والشك وغير ذلك ومحصلها الاغراض التي يورد المنكلم هذه الخصوصيات لاجلها هذا بالنسبة الى علم المعاني واما بالنسبة الى علم الليات فالمعان الاول هي المدلولات المطابقة مع رعاية مقتضى الحال والمعاني الثواني هي المعاني المجازية او الكناية **ع** **له** يريد بالمعنى الاول مدلولات التركيب والمعاني الثانية الاغراض التي يصاغ لها الكلام مثلا اذا قلنا هو اسد في صورة اشان فالمعنى الاول هو مفهوم هذا الكلام والمعنى الثاني انك شجاع وسيقتضيه هذا في علم الليات **له** قوله والخواص المزاي **ع** المشهور ان الخواص عبارة عن الامور المستفادة من التركيب لاجبحة الوضع وان المزاي و - اكيافيات عن الخصوصيات المفيدة لتلك الخواص فاطلاق هذه الامور على المعاني الاول من قبيل المجاز واصطلاح الشيخ كما يشعر به قوله والشيخ يطلق **ع** **له** قوله هي الاصوات **ع** **له** على ان اللفظ صوت يعتمد على مجاز الحروف والتخارج كهيئة عارضة للصوت الذي هو كيفية تحدث في الهواء من توجهه ولا يلزم قيام العرض بالعرض الممنوع عند المتكلمين لانهم يمنعون كون الحرف امورا موجودة **ع** **له** قوله -

وما شاكل ذلك ولا نزاع ايضا في ان الموصوف بجماعتها هو اللفظ

ع **له** الامحار ويشتمل التقاضل يقع بها التي الفضيلة **ع** يقال لفظ فصيح ولا يقال معنى فصيح **ع** اما النزاع في ان متشابهة الفضيلة

ومحلها هو اللفظ ام المعنى والشيخ ينكر على كلا الفريقين ويقول ان

الكلام الذي يدق فيه النظر يقع به التقاضل هو الذي يدل بلفظه على

معناه اللغوي ثم تجد لذلك المعنى دلالة ثانية على المعنى المقصود

هناك الفاظ ومعان اول ومعان ثوان فالشيخ يطلق على المعاني الاول

على ترتيبها في النفس ثم على ترتيب الالفاظ في النطق على حذوها اسم

النظم والصوامير المزاي والكيافيات ونحو ذلك ويحكم قطعاً بأن

الفصاحة من الاوصاف الراجعة اليها وان الفضيلة التي بها يستحق

الكلام ان يوصف بالفصاحة والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك

انما هي فيها لافي الالفاظ المنطوقة التي هي الاصوات والحروف ولا في

المعاني الثواني التي هي الاغراض التي يريد المتكلم اثباتها ونفيها فحيث

يثبت انها من صفات الالفاظ او المعاني يريد بها تلك المعاني الاول

حيث ينبغي ان تكون من صفاتها يريد بالالفاظ الالفاظ المنطوقة

انها وانفها ذكر لنفي استطرادى والمقصود انها محط الافادة عند البليغ وذلك لان الاغراض من لوات المعاني الاول كما تركيف يقصد من ايرادها فيها **ع** **له** قوله فحيث يثبت اللزوم دفع اللزوم اي اذا علمت ما يقول الشيخ فاعلم انه حيث يثبت **ع** **له** يعني ذهب فريق الى الاول وفريق الى الثاني والشيخ ينكر على كلا الفريقين الاطلاق ويفصل كما سيأتي **ع** محمد بن عبد الله كندهاري

حاشية عبيد

له قوله المعاني الثواني أنه توضيحه ان الغايب اذا منكرا فاليلخ يعرف كيفية ترتيب المعاني الاول المعقب بترتيب الالفاظ حتى يزول انكاره بخلاف غير البالغ فنترتيب المعاني الاول هو المنشأ للفضيلة بلا ريب ١٢ **ع** قوله جعلت مطرحة اي لاختصاصها بها احد ليقتصرها من يشاء انما المختص بالبلغاء وتاديتها بالمعاني الاول ١٣ عبد الحكيم **ع** قوله ولست انا آه كلمة انالكية الضمير المتصل والمقصود نفي التجويز والسهو والنسيان في نفي الحمل من نفسه وليس من قبل ما انا قلت لنفي القصر على ما وهم كونه غير مطلوب وكذا لك كذا في المستداليه في قوله بل هو يصرح للتقوى والمقصود انه مصرح به البتة لا للقص ١٤ **ع** قوله والسبب ان السبب في ارتكاب التجويز انهم لجعلوا العفاحة والبلاغة والبراعة وما شاكل ذلك اوصافا للمعاني لما يفهمها صفات للمعاني

الاول لاحتمال ان يراد المعاني الثواني فجعلوها لغوا للالفاظ و اردادوا بها المعاني الاول واعترض عليه بان المعاني كما يحتمل الثواني حين اطلاقها كك الالفاظ محتمل عند اطلاقها الالفاظ المنطوقة بل اولي (لكنها حقيقة لها ١٤ ع) فلا بد من بيان سبب الترجيح ويمكن ان يقال ان مرادهم انهم لجعلوها صفات للمعاني لم يفهم انها ما ظاهرا انها صفات المعاني الاول لان للمعاني الثواني دخل تاما في البلاغة حتى ان الكلام البالغ الذي ليس له معنى ثا ث ساقط عن درجة الاعتبار عند البلغاء كما سبق فيترد الذهن بين المعاني الاول والثواني بخلاف ما اذا جعلوها صفات للالفاظ اذ عدم كون اللفظ المنطوق منشأ للفضيلة اظهر فيبادر الذهن الى ان ليس المراد اللفظ نفسه ولما كان العلوقة بين اللفظ والمعاني الاول وما يحدث فيها اقوى واظهر يتبادر الذهن اليها وهن القدر يكفي للترجيح ١٥ خلاصه جوابي **ع** قوله لما فهموا لفظ المعاني مشترك بين المعاني الاول المفهومة من الالفاظ والمعاني الثواني المقصود منها ولكل منها مدخل في البلاغة لكون الاول دوال والثاني مولات بخلاف الالفاظ فان لها خصوصية بالمعاني الاول لكونها مولات لها بالذات ولا يذهب الذهن الى انصاف الالفاظ المنطوقة بالبلاغة ١٦ عبد (آية)

حامش عبد

له بان يكون تقديم المستداليه

على المستداليه القلي للمعنى وكذا ليس لغيره كما سبق بيانه عند قول المصنف ما انا قلت قوله كونه غير مطلوب آه لانه ليس ههنا من يتوهم القصر حتى ينفقه الشارح بقوله ولست انا آه وهذا ظاهر من يتدبر ١٧ له ما كانت التوجيهات المذكورة خلاف الظاهر حال الشارح الى الشيخ لان صاحبه ادرى بما فيه فلا يكون توجيهها بما لا يرضى قاله ١٨ **ع** قوله ولم يكن آه قيل عليه ان ترتيب المعاني انما هو في الذهن ولا يتوقف على ترتيب الالفاظ كما لا يخفى واجاب عنه الفاضل الا انه لا يحل العبارة على حد المضاف حيث قال اي لافادة ترتيبها والحاصل ان الموقوف على ترتيب الالفاظ انا هو افادة ترتيبها بالمعاني لا ترتيبها في نفسها فانهم ١٩ عبد

وبالمعاني المعاني الثواني التي جعلت مطرحة في الطريق وسوى فيها

بين الخاصة والعامة ولست انا احل كلامه على هذا ابل هو يصح به

مرا كما قال لما كانت المعاني تتبين بالالفاظ ولم يكن لترتيب المعاني

سبيل الا بترتيب الالفاظ في النطق وتجويزا فاعبر عن ترتيب المعاني

بترتيب الالفاظ ثم بالالفاظ بمحد في الترتيب واذا وصفوا اللفظ بما

يدل على تحميمه لم يريدوا واللفظ المنطوق ولكن معنى اللفظ الذي دل

به على المعنى الثاني والسبب انهم لجعلوها اوصافا للمعاني لما فهم

انها صفات للمعاني الاول المفهومة اعني الزيادات والكيفيات

والخصوصيات فجعلوا كالمواضعة فيما بينهم ان يقولوا اللفظ وهم

يريدون الصورة التي حدثت في المعنى والخاصية التي تجددت فيه

وقولنا صورة تمثيل وقياس لما ندركه بعقولنا على ندركه بابصارنا

فكان تبين انسان من انسان يكون بخصوصية توجد في هذا دوال

ذلك كذلك يوجد بين المعنى في بيت وبينه في بيت اخورق فغيرها

عن ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورة غير صورة في ذلك

عنه ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورة غير صورة في ذلك

عنه ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورة غير صورة في ذلك

عنه ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورة غير صورة في ذلك

عنه ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورة غير صورة في ذلك

عنه ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورة غير صورة في ذلك

(بقية) **٤٧** قوله في المعنى أي في أصل المعنى الذي لا يتغير بتغير العبارات والاعتبارات **٢٠** عبد فلا يرد عليه ما قيل المفهوم ما سبق (أشعل) الالفاظ في نفس المعاني الاول والمفهوم من هذا الاستعمال في الصورة الحادثة في المعنى وبينها تناف **٢١** مولوى محمد معز الدين **٤٨** قوله وقولنا صورة **٤٩** فخرج لما يتوهم من ان المعنى ليس له صورة فكيف يصح قولكم وهم يريدون الصورة التي حدثت في المعنى **٥٠** جليج **٥١** قوله هذا انبأ أي قليل واعلم ان الكلام الذي نقله الشارح من دلائل الاعجاز لم يذكر فيه على هذا الترتيب بل بعضه مذکور في ادائله وبعضه

مذكور في اواخره و
لهذا حكم البعض
بان في نقل الشارح
اختلا ولا ينبغي ان
يظن هذا بمثله **٥٢** ج
٥٣ قوله عدم
التمييز اه حيث فهموا
من اجرائها على اللفظ
انها وصف له في
نفسه وليس كذلك
لانه وصف له من
اجل امر عارض في
معناه او البرادته
لم يميز بين الفصاحة
بالمعنى المشهور والتي
هي صفة اللفظ في
نفسه وبين الفصاحة
بمعنى البلاغة وهذا
اظهر بالنسبة الى
قوله فلم يعلموا انا
نعني بالفصاحة **٥٤**
عبد الرحمن رحمه الله
قوله من امة
البحر في اى ملائمتها
بالطبع السليم سلا
اى سهولتها في النطق
٥٥
عبد الرحمن
حاصل الجواب انا
لا نقول ان الفصاحة
صفة المعنى بل نقول
انها صفة اللفظ
لكن الامر الذي
يسببه يستحق اللفظ
لان يوصف به
انما يكون في المعنى
دون اللفظ **٥٦** معز
٥٧ قوله عن كون
اللفظة هنا الاعتبار
الذي حدث من

وأي اطلاع الصورة **٥٨** وليا **٥٩**
وليس هذا من مبدعات بل هو مشهور في كلامهم فكذلك قول الجاحظ
واما الشعر صياغة وضرب من التصوير هذا انبأ ما ذكر الشيخ ثم انه
شد التكرار على من زعم ان الفصاحة من صفات الالفاظ المنطوقة
وبلغ في ذلك كل مبلغ وقال سبب الفساد عدم التمييز بين ما هو
للشيء في نفسه وبين ما هو وصف له من اجل امر عارض في معناه فلم
يعلموا انا نعني الفصاحة التي تجب للفظ لا من اجل شيء يدخل
في النطق بل من اجل لطائف تدرك بالفهم بعد سلام من اللحن
في الاعراب او الخطأ في الالفاظ ثم انا لا ننكر ان يكون مذاقة الحرف
وسلاستها ما توجب الفضيلة ويؤكد امر الاعجاز وانما ننكر ان يكون
الاعجاز به ويكون هو الاصل والعدة ومما وقعهم في الشبهة
انه لم يسمع عاقل يقول معنى فصيح والجواب ان مرادنا بالفضيلة
التي بها يستحق اللفظ ان يوصف بالفصاحة انما يكون في المعنى دون
اللفظ والفصاحة عبارة عن كون اللفظ على وصف اذا كان عليه
على تلك الفضيلة فيمتنع ان يوصف بها المعنى كما يمتنع ان يوصف
المعنى الثاني للفصاحة فهو من عداده والافان جعل معنى ثالثا للفصاحة بطل المحصر الذي يتبادر من كلام الشيخ
وهو ان الفصاحة تطلق على معنيين **٥٨** من جليج رحمه الله تعالى

اللهم اغفر لكاتبه وقارئه ولمن سعى فيه من المؤمنين (آمين)

كما قاله وهو ما ذاع خبر الكلام عنه الى ما دونه لم تفسر للطنخ لا سفلى وتوجيه الشارح ياتي عنه لان التقدير على ذلك التوجيه ان الطرف الاعلى وما يقرب منه حد الانجاز ^{١٢} قوله وهو ان يرتقى آه يشترى ان انجاز كلام الله تعالى بارتقائه في بلاغته الى ان خرج عن طرق البشر على ما هو المسمى الصحيح لا باخا عن الغيبات ولا باسلوبه القريب ولا بصرفه العقول عن المعارضة و افراد البشر بالذكور بناء على انه المشتهر بالبلاغة والمضدى للمعارضة والا فالحجج ما يكون راجعا عن طوق جميع المخوقات من الجبن والانس والملائكة ^{١٣} جلي ^{١٤} قوله فان قيل ليست البلاغة آه كيف يمكن ارتفاع الكلام الى ان يخرج عن طوق البشر فالقول استقساس محض كما يدل عليه لم لا يجوز آه وقوله ليست البلاغة آه بيان لمنشأ الاستقساس ^{١٥} عبد ^{١٦} قوله وعلم البلاغة اى علم له مزيد الاختصاص

بالبلاغة اعنى المعاني والبيان كاذل با تمام هذين الامرين وذلك لان علم المعاني كاذل للطائفة و علم البيان كاذل للغلوص عن التعقيد المعنوي وما عداه من الامور المعقدة في الفصاحة لا تعلق له بالارتقاء في البلاغة ^{١٧} خلاصة عبد ^{١٨} قوله قلنا آه منع للمقدمات التي ذكرها المستفسر على الترتيب فقله لا يعرف منع للكتابة وقوله فاما ان الاحاطة منع لحصول الاتقان والاحاطة للبشر وقوله وكثيرا من المهرة منع لترتيب الرعاية على الاتقان ^{١٩} عبد ^{٢٠} قوله فان كثيرا من الناس يعرف ان هذا الاعتبار مناسب لذلك الحال ولا يقدّر على رعايته كما ان القائل يعرف ان التبريد مناسب للحى الصفى و آية ولا يقدّر على رعايته اى تركيبه ^{٢١} مغز الدين سلمه ربه

حاشية عبيد

له قوله ولما قرآن آه هذا اشارة الى ان البلاغة تتفاوت باعتبار مراتب تمام المضامين المناسبة في كل مقام وعقد مراتب تمامها ولها هذه الاعتبارات مراتب ثلاثة اعلى وادنى ويلزم منها المرتبة المتوسطة كما لا يخفى قدّر كذا اتان بعض الفضلاء ^{٢٢} قوله وفى الاول ان القرآن معترى باقص سورة منه والاشارة عن الغيبات لا يستعمل جميع السور ومقدارها ووجه نفي الثاني ان الاسلوب الغريب ردا الى الجمالة يعنى لا يعرفها الا صاحب السليقة ووجه

بانه دال ولها اى للبلاغة في الكلام طرفان اعلى اليه منتهى البلاغة ^{٢٣} كذا في الايضاح وهو حد الانجاز وهو ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر يعجزهم عن معارضته فان قيل ليست البلاغة سوى مطابقة لمقتضى الحال مع الفصاحة وعلم البلاغة كاذل با تمام هذين الامرين فمن اتقنه واحاط به لم لا يجوز ان يراعيها حق الرعاية فيأتى بكلام هو في الطرف الاعلى من البلاغة ولو بمقدار اقصر سورة قلنا لا يعرف بهذا العلم ان هذه الحال يقتضى ذلك الاعتبار مثلا واما الاطوار على كية الاحوال وكيفيتها ورعاية الاعتبار بحسب المقامات فاما اخره وسلم فاما كى الاحاطة بهذا العلم لغري ^{٢٤} علم الغيوب ممنوع كما مر وكثير من مهرة هذا الفن تراه لا يقدر على تأليف كلام بليغ فضلا عما هو في الطرف الاعلى وما يقرب منه ^{٢٥} ع ^{٢٦} والمرجع عليه العنقون القرب

له قوله بانه دال اشارة الى ان المعنى لا يوصف بالدلالة مطلقا لانها عبارة عن كونه اللفظ بحيث يفهم منه المعنى ويحد اظهر ان قوله ثم نجد لذلك المعنى دلالة ثانية ^{٢٧} عبد ^{٢٨} قوله كذا في الايضاح آه تشبه الى الايضاح توطئة لدفع ما يوهيه قول المصنف من كون قوله وما يقرب منه عطفا على حد الانجاز كما سبق ^{٢٩} جلي ^{٣٠} لعل فيه ايماء الى دفع ما يرد على توجيه الشارح لقول المصنف وما يقرب منه وهو ان سوق كلامه يدل على ان قوله وهو حد الانجاز تفسير للطنخ الاعلى

في الثالث ان صرف الله القلوب عن المعارضة لا يدل على كمال القرآن في نفسه لوصف القلوب عن اى كتاب لما قد راجح على معارضته مع ان الانجاز كمال القرآن ^{٣١} وقد قال الله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاقرؤ سورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار الا انية ^{٣٢} آه اجمع مسائله ودقائقه وحقايقه ودلالته ^{٣٣} له قوله ويقرب من هذا ان بعض مهارى النحو مدرسيه يسمع منهم يقولون قال الله تعالى بجر لفظ الله ويقولون في الدعاء وحلى الله تعالى بجر الفاعل وغير ذلك من وجوه يفهمونها ومع ذلك يبذلونها عبيد

حقيقية ولا نوعية فان النهاية الحقيقية جزء من جزئيات البلغة لا جزئى قوته والنهاية النوعية نوع لا نوع قوته وهو لا تجاز وما يقرب منه ليس شيئاً منها، ع ٤٣ قوله والمراد آه يعنى ان الحد بمعنى النهاية لا بمعنى المرتبة ونهاية التجاز وما يقرب منه ما لا يمكن معارضته وكلاهما داخلان فى التجاز الذى هو منتهى نوعى البلغة، ع ٤٤ قوله فشى لا يقهر آه فيه بحث وهو انه ان اراد بعد م كونه مفهوماً من اللفظ انه لا يستفاد منه صريحاً فسلم ولا يضر وان اراد انه لا يحتمل ممنوع ١٣، جلي ٥٥ قوله لا بد من فع الفساد لا بد كونه وهو حد التجاز وما يقرب منه تعريف الطرف الاعلى بناء على الظاهر والتعريف لا يكون بالافراد وحين اخذ الحد بمعنى النهاية يلزم ان يكون

هذه القول تعريف بالافراد ١٣ معز ٢

٤٥ قوله فلا بد من الفساد آه

لان منتهى شئ سواخذ حقيقة او نوعياً لا يكون متعدياً ولا يصح

ان يقال ان الطرف الاعلى المستز

منتهى البلغة امرات نهاية التجاز وما يقرب منه او مجموعها وانها

المنتهى نهاية التجاز او القدر

المفترق بينهما وجعله من قبيل

التعبير عن النوع بافراده لا يستقيم

اما اولاً فلان ذلك انما هو في

الاحكام التى لا تخص طبيعة النوع

اذ لا يصح زيد وعمرو وبكر الى

آخر افراد الانسان نوع وان يكون

طرفاً اعلى نوعياً انما هو طبيعة

الايمان لان عدم المجاوزة لا مأخوذ

في مفهومه وكل فرد من طبيعة

الايمان سوى نهايته تجاز وعنه

فرد آخر كما سبق واما ثانياً فلان

التعبير عن النوع بافراده ان صح

فجميعاً لا لبعضها ١٣، ع ٤٦ جلي ٥٦

٤٦ قوله على ان الحق آه

وجه اخر لا يطال الجواب الثانى

كما هو المتبادر ١٣، جلي رحمه الله

٤٧ قوله يؤيده واما قال

يؤيد ه دون يثبتته لان كون

الحد في عبارة الكشف بمعنى

المرتبة لا يثبت كونه في عبارة

المتن بمعناها لكن الظاهر الاتحاد

ووجه التأييد انه لو لم يكن

الحد فيه بمعنى المرتبة لم يصح

الملازمة لا يلزم من كون بعضه

من غير الله كون بعضه بالغا

نهاية التجاز وكونه بعضه غير

مميز لكون بعضه بالغاً مرتبة

الايمان وبعده صار عن ذلك

المرتبة ١٣، ع ٤٨ الجلي رحمه الله تعالى

حاشية عبيد

له وذلك بان يعطى قوله وما يقرب منه على حد التجاز فيكون خبراً لقوله وهو آه الراجع الى الطرف الاعلى وضمير منه راجع الى الحد التجاز فانهم ٥٦ آه وان يقول في كلام الله لان غير البشر يشمل الملائكة والجن مع انهم لا يقدرون على مثل القرآن ايضا لان يقال ان القرى بالقرآن انما هو مع البشر لا الملائكة والجن فلان اخص البشر بالذكر ٥٦ آه اقول مجرد الاحتمال لا يكتفى للارادة وان كان لا يلزم الاستفاضة صراحة بل لا بد من اخذ خلاف الظاهر وان كان محتملاً من القرينة ولم توجد قافهم ١٣، عبيد الله الايوبي القند هارى

ع ٤٣ منه ادون التجاز من حد ما يقرب ان يكون ولا

ظاهر هذه العبارة ان الطرف الاعلى هو حد التجاز ما يقرب من حد

التجاز وهو فاسد لان ما يقرب منه انما هو من المراتب العلية ولا

جهة لجعله من الطرف الاعلى الذى ينتهى اليه البلغة اذ المناسِب

ان يؤخذ ذلك حقيقة كالتحقيق او نوعياً كالتجاز فان قيل المراد ان

الطرف الاعلى حد التجاز في كلام غير البشر وما يقرب منه في كلام

البشر فلا بد ان لا يمكن للبشر ان يعارضه والثاني في حد لا يمكنه

ان يتجاوزة والمراد ان الاعلى هو قفاية التجاز وما يقرب من

النهاية وكلاهما تجاز قلنا اما الاول فشى لا يفهم من اللفظ مع ان

البحث في بلاغة الكلام من حيث هو من غير نظري الى كونه كلام

بشر او غيره واما الثانى فلا بد من الفساد على ان الحق هو ان حد التجاز

بمعنى مرتبة اى مرتبة للبلغة ودرجة هي التجاز والاضافة

للبيان يؤيد قول صاحب الكشف في قوله تعالى لوجدوا فيه

له قوله من المراتب العلية بناء على ان الحد بمعنى المرتبة وما يقرب من مرتبة التجاز ليس داخل

فيها فلا يكون من الطرف الاعلى ٥٦ ع ٤٨ قوله ولا جهة التمييز لادفع ان يقال الله وان كان

من المراتب العلية بالنسبة الى ما فوقه فهو من الاعلى بالنسبة الى ما تحته فيجوز ادخاله في الطرف الاعلى

وحاصل الدفع انه لا يجوز ادخاله في الطرف الاعلى المفسر بما ينتهى اليه البلغة لعدم كونها نهاية

من عند غير الله كون الكثير منه مختلفا مع انه يلزم ان يكون الكل مختلفا اقتضا على الاقل ١٢ عبد ١٢ وما اورد عليه من انه يفهم من قوله فكان بعضه بالفا حد الانجاز ثبوت قدرة غير الكلام المعجز وهو باطل من دفع لانا لا نسلم ذلك فان المقصود ان القرآن كلا: وبعضا من الله تعالى اى البعض الذى وقع به التحريك وهو مقدرا قصر سورة منه ولو كانت بعض من الفاظه من غير تلوين وا فيه الاختلاف المذكور وهو ان يكون بعضه اى ذلك البعض بالفا حد الانجاز ١٣ عبد ١٣ وقد اطلعت بعد ذلك على كلام نهاية الانجاز وتاملت في عبادة المفتاح فوجدتها موافقة لما الهمت ١٤ منه ١٤ قوله اى الطرف الاعلى آه اخذ الطرف حقيقيا و اشار بايراد كلمة مع موقع الواو الى اعتبار لعطف مقد ماعلى الاخبار ليصير المحكوم عليه بمجاذا كلالها لاكل واحد منها كما صرح به شارح المفتاح لان المقصود

اختلافا كثيرا اى لكان الكثير منه مختلفا قد تفاوت نظره بلوغته

فكان بعضه بالفا حد الانجاز وبعضه قاصرا عنه يمكن معارضته

وهما الهمة بين التوهم واليقظة ان قوله وما يقرب منه عطف على

هو والضمير في منه عائد الى الطرف الاعلى لا الى حد الانجاز اى

الطرف الاعلى مع ما يقرب منه في البلاغة مما لا يمكن معارضته هو

حد الانجاز وهذه هو الموافق لما في المفتاح من ان البلاغة تترا

الى ان يبلغ حد الانجاز وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه اى من

الطرف الاعلى فانه وما يقرب منه كلاهما حد الانجاز لا هو وحده

كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الايات اعلى طبقة من البعض

كان الجميع مشتركة في امتناع معارضته وفي نهاية الانجاز ان الطرف

الاعلى ما يقرب منه هو المعجز واسفل وهو ما اى طرف البلاغة اذا

له لما كان وجه الانجاز عند علماء العربية كون القرآن في المرتبة الاعلى من البلاغة وكان المقصود

من الالية اثبات ان القرآن كله او بعضه من الله وليركن وصف الاختلاف بالكثرة ملائما لانه لا يكون

الاختلاف في الابان يكون البعض منه معجزا والبعض غير معجز وهو اختلاف واحد اقول لا نسلم ذلك

اذ يمكن وصف الاختلاف بالكثرة باعتبار المواضع اى وجود ما فيه اختلافا في كثير من المواضع فالاولى

ان يقال انه حاصل المعنى لا تعدى البلاغة ١٥ مولوى مغز الدين البشارى جعل صاحب اللشاق وجد و

متعدى الى مفعولين وقوله كثيرا مفعولا لا ولا واختلافا بمعنى مختلفا وانما جعل اللازم على تقدير كونه

تعيين مرتبة الانجاز في نفسه لا

بيان ما يصدق ١٦ ع فلا يرد ان في

توجيه الشارح عطف على المتبادر

مضى الخبر وعطف على بعد المذكور

فامل ١٧ مع ١٨ قوله ما يمكن

معارضته آه يعنى ان الموصول في

ما يقرب منه للهدا اى ما يقرب منه

المعارف فيا بينهم وهو ما يصدق

عليه انه لا يمكن معارضته ليشمل

جميع مراتب الانجاز ولا يدخل

غيرها ١٩ عبد ٢٠ قوله ما من

الطرف الاعلى نقل تفسير الشارح

ايضا لان عبارة المقام تحمل ان

يكون ما يقرب منه عطف على هو

فيصير المعنى ان حد الانجاز وما

يقرب منه الطرف الاعلى موافقا

لما يستفاد من ظاهر المتن و اردا

عليه الاشكال المذكور ٢١ ع

قوله ولا يخفى آه دفع لما يرد من

انه يلزم على هذا التوجيه كون

الايات متفاوتة في البلاغة مع

يلوغها حد الانجاز يعنى ان بعض

الآيات اى البعض المتهدى به

اعلى طبقة من بعض بلا شبهة

فلاضير في هذا اللازم وذلك

النقاوت بحسب رعاية الاعتبار

لانه تعالى غير قادر بل

لحكمة مثل ان المخاطب عاجز

عن فهمه ٢٢ عبد رحمه الله تعالى

صرح بذلك تنبيهها

على ان طرف الاسفل ايضا من

البلاغة واحتراز عما وقع في

نهاية الانجاز من ان الطرف

الاسفل ليس من البلاغة في

شئ ٢٣ منه ٢٤ قوله اى

طرف البلاغة نقل عن الشارح

انه صرح بذلك اى بالطرف

تنبيه على ان الطرف الاسفل

ايضا من البلاغة احتراز عما

وقع في نهاية الاعجاز من ان

الطرف الاسفل ليس من البلاغة في شئ هذه عبارته ٢٥ چلى دم

له اقول لا حاجة الى هذا التكلف لان الحيوان في العرف العام يقال لغير الانسان ولهذا لو

خاطب احد اهل ابياء حيوان يقال معه بخلاف ما اذا خاطبه بيا انسان فافهم ٢٦

محمد عبيد الله الكند هارى

حاشية عبيد

له قوله اي الى مرتبة آه في القاموس دون بالضم تقيض فرق فعني الى مادونه الى ما تحته وهو ما يتصل في جانب النزول فيؤول المعنى الى ما ذكره الشارح ويكون النزول داخل في مفهوم دون ١٢ عبد ١٣ قوله يا صوات الحيوانات عرف الحيوانات اشارة الى ان البراد بها غير الانسان وقد وقع في عبارة المتناحر مكررا والاشتب حملها على ما ذكر يجعل التكثير التحقيرا او النوعية ١٤ قوله بحسب ما يتفق آه ما اما مصدرية اي بحسب اتفاق الاصوات وحصولها بلا علة مقضية لها قاصدة اياها او موصولة اي بحسب ما يتفق معها من الامور التي لا يمتنعها ١٥ جلي ١٦ قيل على هذا التفسير لا فائدة في توصيف الوجه بالآخرية لانه معلوم من قوله ويتبعها مع ايجامه ان المطابقة والنضاحة ايضا تتبعان

البلاغة قلت الفائدة اشارة الى ان الوجه ليست تابعة للبلاغة في الوجود ولازمة لها كونه ما سوى الامرين الذين يحصل البلاغة بها بل في الاعتبار بان يعتري الكلام بعد البلاغة ١٧ عبد ١٨ قوله وفيه اي في هذا القول بتمامه اشارة الى ذلك لان العلم بتعيين هذه الوجه انما يحصل بعد اجراء قوله ثورث الكلام حسنا على وجه بخلاف الاشعار الا ان فانه مستفاد من لفظ تتبعها ١٩ ع وفيه شيء ٢٠ معزم ٢١ قوله ليست ما يجعل آه فذلك في غير فهم بعد ايراد المتكلم في الكلام السبع والطبا والتجسس انه مسجع ومطوق ومجنس كما يقال بعد التطبيق وايراد الكلام الفصيح انه بليغ ٢٢ فصيح ٢٣ عبد الحكيم ٢٤ قوله كلام بليغ اسه اي كلام بليغ يقصد له لان النكرة الموصوفة تعم نحو اكرم رجلا عالما اسه اي رجل عالم كان فخرج عن التبريد ملكة الاقتداء ٢٥ على تاليف نوع خاص كالمدح دون آخر كالمدح ٢٦ عبد ٢٧ قوله لبيان انحصار لما انجر الكلام في بيان الامر التاف بالآخرة اليه ولا يلزم من كون قوله فعلم التمهيد الما ذكر ان يكون تمهيدا لجميع ما يستفاد فلا يرد ما قيل ان الامر الاول لا دخل له في بيان الانحصار ٢٨ عبد ٢٩ اي علم له زيادة اختصاصه بالبلاغة ادواريد

غير الكلام عنه الى مادونه اي الى مرتبة هي ادنى منه انزل التحق ٣٠ ايضا فصحا كان وان بل ٣١ اي الكلام وان كان صحيح الغراب عند البلاغة يا صوات الحيوانات ٣٢ وان كانت اصوات لا معنى لها ٣٣ حال عن الاصوات ٣٤ ما يتفق من غير اعتبار اللطافة والخص التي تصد عن محالها بحسب ما يتفق من غير اعتبار اللطافة والخص ٣٥ الحيوانات اصوات في لا يمكن اللطائف اعتبار لان الزائدة على اصل المراد وبينهما اي بين الطرفين مر تب كثيرة متفا بعضها على من بعض بحسب تفاوت المقامات وبراية الاعتبار والبعد من اسباب الاختلال بالفصاحة وتتبعها اي بلاغة الكلام وجوه اخرى سوى المطابقة والفصاحة ثورث الكلام حسنا هذا ٣٦ هو غير معروف بالاضافة ولذا وقع صفة للوجوه ٣٧ تمهيد لبيان الاحتياج الى علم البديع وفيه اشارة الى ان تحسين هذه الوجوه للكلام عر ضي خارج عن حد البلاغة ولفظ تتبعها ٣٨ العلم التعليل في البلاغة علم عن تافيره يجب البديع علم الى ان اشارة فيه وايضا ٣٩ اشعار بان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد سعاية المطابقة والفصاحة وجعلها تابعة لبلاغة الكلام دون المتكلم لانها ليست ٤٠ لانه قال وتتبعها بارجاع الضمير الى بلاغة الكلام ٤١ ما يجعل المتكلم موصوفا بصفة كالفصاحة والبلاغة بل هي من ٤٢ من ٤٣ الفرق في ٤٤ واصناف الكلام خاصة والبلاغة في المتكلم ملكة يقدرها على ٤٥ ٤٦ والمعنوية اللفظية البديعية المحسنة ٤٧ تاليف كلام بليغ فعلم تفريع على ما تقدم وتمهيد لبيان انحصار علم ٤٨ والبلاغة الفصاحة من تعريف

اسم هذه من العلين لم يكن للاختصاص المذكور معنى ٤٩ جلي ٥٠

حاشية عبيد ٥١ وانما قال في عرفه لانه يصح تلك الاطلاقات لغة لان قيام المبدأ بالشئ يصح اطلاق صيغته اسم الفاعل بحسب اللغة بل بحسب النحو والصرف ٥٢ له وذلك ان تقول ايضا ان المتبادر من الملكة الفردان كل منهما واسم الفاعل الكمال من المطلق شائع في المحاورات بل في المسائل العلمية ويمكن ان يكون الاضافة في قوله تاليف كلام بليغ للاستعراق فلا يصح على ملكة نوع خاص فافهم ٥٣ عبيد

له قوله وانحصار آه خلاصته ان مقاصد الكتاب مخصص في علم البلاغة وتوابعها كما في مرقى الخطبة وعلم البلاغة وتوابعها منحصري في العلوم الثلاثة التي هي نفس الفنون ١٢ ع ٤٤ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة ببلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداله اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها وازداد انواع التشبيه والمجاز والكتابة على وجهها ولا خفاء ان ذلك لا يستلزم الفصاحة ٣ ملازذه ع ٤٥ على سبيل استعمال المشترك في معنييه او على تأويل كل ما يطلق عليه لفظ البلغ ١٣ ع ٤٥ قوله اي ليس آه يشير الى ان المراد بالعكس اللغوي لا الاصطلاحي اذ الموجبة لا تنعكس بالمعنى الاصطلاحي الا الى موجبة جزئية ١٣ جلي ٤٥ قوله وهو ما يجب آه يعني ان المرجع اسم مكان اى محل الرجوع ولا يجوز كونه مصدر اذ يجب ان يرجع الى الخذف والالصال اذ لا يمكن استتار الضمير في المصدر وما قيل انه ياء في عنه كناية الى ان المرجع نفس الاحتراز فليس بشئ

ع ٤٥ قوله كما يصح ان مرجعه الاحتراز باعتبار تحققه فيه يصح ان يقال مرجعها عائد اليه باعتبار التحقق ع ٤٥ اي ما يجب حصوله للاجل حصول البلاغة اي يتوقف البلاغة عليه ١٣ ع ٥٥ اكانا وقوعها فلا يرد ان الامكان لا يكون با تغير لانه الامكان الذي ع ٤٥ الحكم ر ٣٤ قوله مرجع الصدق اي صدق الخبر لا الخبر لان صدقه عبارة عن كونه بحيث يطابق حكمه الواقع فلا يرد ان الطابق والاطابق نفس الصدق والكذب لا مرجعها ١٣ ع ٥٥ قوله الى طباقه آه عائد اليها عود الكلي اى جزئيا ته من حيث التحقق ع ٤٥ قوله لا الاحتراز عن الخطأ ولا يدخل فيه الاحتراز عن التعقيد المعنى لانه خطأ في كيفية التادية فالاحتراز عنه الاحتراز عن الخطأ في كيفية التادية لانه نفسها ١٣ ع ٥٩ قوله والا لربما آه اى ان لم يكن مرجع البلاغة الاحتراز المذكور لما حصل البلاغة بين الاحتراز اى مع الخطأ في التادية فلا يكون مطابقا لمقتضى الحال فلا يكون بليغا وقد فضاءه بليغا هف وكذا العبارة الثانية ١٣ ع ٥٩ (الانسب بقوله الى الاحتراز عن الخطأ ان يجعل المرجع ههنا الاحتراز عن اسباب الاخلال بالفصاحة جلي ١٣ قوله ويؤيد آه

ع ٤٥ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة وتوابعها كما في مرقى الخطبة وعلم البلاغة وتوابعها منحصري في العلوم الثلاثة التي هي نفس الفنون ١٢ ع ٤٤ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة ببلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداله اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها وازداد انواع التشبيه والمجاز والكتابة على وجهها ولا خفاء ان ذلك لا يستلزم الفصاحة ٣ ملازذه ع ٤٥ على سبيل استعمال المشترك في معنييه او على تأويل كل ما يطلق عليه لفظ البلغ ١٣ ع ٤٥ قوله اي ليس آه يشير الى ان المراد بالعكس اللغوي لا الاصطلاحي اذ الموجبة لا تنعكس بالمعنى الاصطلاحي الا الى موجبة جزئية ١٣ جلي ٤٥ قوله وهو ما يجب آه يعني ان المرجع اسم مكان اى محل الرجوع ولا يجوز كونه مصدر اذ يجب ان يرجع الى الخذف والالصال اذ لا يمكن استتار الضمير في المصدر وما قيل انه ياء في عنه كناية الى ان المرجع نفس الاحتراز فليس بشئ

ع ٤٥ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة وتوابعها كما في مرقى الخطبة وعلم البلاغة وتوابعها منحصري في العلوم الثلاثة التي هي نفس الفنون ١٢ ع ٤٤ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة ببلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداله اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها وازداد انواع التشبيه والمجاز والكتابة على وجهها ولا خفاء ان ذلك لا يستلزم الفصاحة ٣ ملازذه ع ٤٥ على سبيل استعمال المشترك في معنييه او على تأويل كل ما يطلق عليه لفظ البلغ ١٣ ع ٤٥ قوله اي ليس آه يشير الى ان المراد بالعكس اللغوي لا الاصطلاحي اذ الموجبة لا تنعكس بالمعنى الاصطلاحي الا الى موجبة جزئية ١٣ جلي ٤٥ قوله وهو ما يجب آه يعني ان المرجع اسم مكان اى محل الرجوع ولا يجوز كونه مصدر اذ يجب ان يرجع الى الخذف والالصال اذ لا يمكن استتار الضمير في المصدر وما قيل انه ياء في عنه كناية الى ان المرجع نفس الاحتراز فليس بشئ

ع ٤٥ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة وتوابعها كما في مرقى الخطبة وعلم البلاغة وتوابعها منحصري في العلوم الثلاثة التي هي نفس الفنون ١٢ ع ٤٤ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة ببلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداله اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها وازداد انواع التشبيه والمجاز والكتابة على وجهها ولا خفاء ان ذلك لا يستلزم الفصاحة ٣ ملازذه ع ٤٥ على سبيل استعمال المشترك في معنييه او على تأويل كل ما يطلق عليه لفظ البلغ ١٣ ع ٤٥ قوله اي ليس آه يشير الى ان المراد بالعكس اللغوي لا الاصطلاحي اذ الموجبة لا تنعكس بالمعنى الاصطلاحي الا الى موجبة جزئية ١٣ جلي ٤٥ قوله وهو ما يجب آه يعني ان المرجع اسم مكان اى محل الرجوع ولا يجوز كونه مصدر اذ يجب ان يرجع الى الخذف والالصال اذ لا يمكن استتار الضمير في المصدر وما قيل انه ياء في عنه كناية الى ان المرجع نفس الاحتراز فليس بشئ

ع ٤٥ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة وتوابعها كما في مرقى الخطبة وعلم البلاغة وتوابعها منحصري في العلوم الثلاثة التي هي نفس الفنون ١٢ ع ٤٤ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة ببلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداله اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها وازداد انواع التشبيه والمجاز والكتابة على وجهها ولا خفاء ان ذلك لا يستلزم الفصاحة ٣ ملازذه ع ٤٥ على سبيل استعمال المشترك في معنييه او على تأويل كل ما يطلق عليه لفظ البلغ ١٣ ع ٤٥ قوله اي ليس آه يشير الى ان المراد بالعكس اللغوي لا الاصطلاحي اذ الموجبة لا تنعكس بالمعنى الاصطلاحي الا الى موجبة جزئية ١٣ جلي ٤٥ قوله وهو ما يجب آه يعني ان المرجع اسم مكان اى محل الرجوع ولا يجوز كونه مصدر اذ يجب ان يرجع الى الخذف والالصال اذ لا يمكن استتار الضمير في المصدر وما قيل انه ياء في عنه كناية الى ان المرجع نفس الاحتراز فليس بشئ

حاشية ع ١٣ جلي ١٣

ع ٤٥ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة وتوابعها كما في مرقى الخطبة وعلم البلاغة وتوابعها منحصري في العلوم الثلاثة التي هي نفس الفنون ١٢ ع ٤٤ قوله حيث لم يجعل آه فانه عرف البلاغة ببلوغ المتكلم في تأدية المعاني حداله اختصاص بتوفيق خواص التركيب حقها وازداد انواع التشبيه والمجاز والكتابة على وجهها ولا خفاء ان ذلك لا يستلزم الفصاحة ٣ ملازذه ع ٤٥ على سبيل استعمال المشترك في معنييه او على تأويل كل ما يطلق عليه لفظ البلغ ١٣ ع ٤٥ قوله اي ليس آه يشير الى ان المراد بالعكس اللغوي لا الاصطلاحي اذ الموجبة لا تنعكس بالمعنى الاصطلاحي الا الى موجبة جزئية ١٣ جلي ٤٥ قوله وهو ما يجب آه يعني ان المرجع اسم مكان اى محل الرجوع ولا يجوز كونه مصدر اذ يجب ان يرجع الى الخذف والالصال اذ لا يمكن استتار الضمير في المصدر وما قيل انه ياء في عنه كناية الى ان المرجع نفس الاحتراز فليس بشئ

له وانما خص الامر الثاني ببلاغة الكلام لان كونه مرجحاً لبلاغة الكلام **١٢** عبيد **١٣** قوله
وفساده واضم آه لان الاحتراز مثلاً انما يصلح عرضاً للعلم بشئ اى قيد واما كونه عرضاً للمطابقة فلا معنى له وكذا التمييز ايضا كلاهما
فعلما المتكلم فجعلها عرضاً لكون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال لا معنى له ولوقدر تاليف الكلام فيها ايضا ليسا يعرضين من التاليف وانها
الغرض افادة المعاني على ما ينبغي **١٤** منه **١٥** قوله وفساده واضم آه لان الذى يعلل بالاعراض هو الافعال والبلاغة ليس بفعل
ولان الاحتراز والتمييز مقدمان على البلاغة لتوقفها بهما كما مرفق تفسير المرجح والغرض متأخر عن الشيء **١٦** معز **١٧** قوله لان غاية

ما علم آه يعنى ان المعلوم تعريف
ببلاغة المتكلم افادة بلاغته

المتكلم هذين الامرين ان اردت
بالاحتراز والتمييز نفس القليلين
او توقفها عليهما ان اردت بهما
التمكن منهما ولم يعلم كونهما عرضين
لهما **١٨** ج **١٩** لانه يستفاد
من التعريف ان بلاغة المتكلم
سبب لتاليف الكلام البليغ
مقدمة له والتاليف يحصل
بالاحتراز عن الخطأ تادية
المعاني المراجعة من ذلك الكلام

وتمييز القصص عن غير فيكون
البلاغة مقدمة لها وايضا انها
مطلقة ومعلوم ان ملكة كل علم
تتصل بممارسته اذ امر اليك
جلبا فلكلة الاقتدار على التاليف
يحصل بتكلم التاليف الموقوف
على الامرين **٢٠** **٢١** ولا
يلزم ان يكون المستفاد من
شئ عرضاً لذلك الشئ فان
حائط البستان يقيد الظل و
ليس يعرض له لان غرضه
الحفظ والدفع عنه تا مل **٢٢**

معز الدارين **٢٣** قوله يتوقف
آه لما عرفت ان الاقتدار يحصل
بالممارسة فيكون بلاغة
المتكلم ايضا مرجعها الى هذين
الامرين بالواسطة **٢٤** **٢٥** قوله
على الاتصاف بالتميز

لم يرديه الاتصاف بالفعل بل
حيثية الاتصاف اذ لا يقتل امر
المتكلم بممارسة عن بلاغة المتكلم
وهي لا تتوقف على الاحتراز
بالفعل مثلاً بل على كونه بحيث
يحتجز **٢٦** جلي **٢٧** قوله الى
تلك العلوم اما ببلاغة الكلام فظاهر
واما ببلاغة المتكلم فتوقف الا
قد ارغى الاتصاف المتحصل

من تلك العلوم **٢٨** عبيد **٢٩**

البلاغة بالعللة الغائية لها والغرض منها فهل له وجه قلت بل هو

فاسئلانه ان امرئيد بالبلاغة ببلاغة الكلام على ما صرح به المصنف يؤل

المعنى الى ان الغرض من كون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال فصيحاً هو

الاختراز عن الخطأ في اداء المقصود وتبيين الكلام الفصيح من غيره وفساده **٣٠**

واضم كذا ان حمل كلامه على خلاف ما صرح به امرئيد ببلاغة المتكلم لان

غاية ما علم ما تقدم هو ان بلاغة المتكلم تقيد هذين الامرين وتتوقف

عليهما ولم يعلم انهما عرضا منهما وغاية لها فالرجوع الى الحق خير

فالماصل ان البلاغة ترجع الى هذين الامرين والاقتدار عليه يتوقف

على اتصاف بهذين الوصفين وهو امر يتحصل ويكتسب من علوم

متعددة بعد سلامة الحس فمرجع البلاغة الى تلك العلوم جميعاً الى

مرجع المعاني والبيان واما تحقيق قوله والثاني اى تبيين الفصيح من غيره

يعنى ان هذا الكلام فصيح وذلك غير فصيح فهو انه مركب اجزاء تبيين

السالم من الغريبة عن غيره اى معرفة ان هذا اسالم من الغريبة وذلك لا يعتمد

عن الغريبة وتبيين السالم من المخالفة عن غيره وهكذا جميع اسباب الاخلا

التي هي السالم عن كل منها عن غير جزء تمييز الفصيح عن غيره **٣١** مولوى محمد معز الدين خان سلمه ربه

قوله يعنى معرفة آه اى ليس المراد التمييز الفعلي بين الفصيح وغيره فان بلاغة الكلام لا تتوقف عليه وان كانت متوقفة على فضاضته بل

المعرفة المذكورة **٣٢** عبيد **٣٣** قوله فهو مركب آه الضمير الاول راجع الى التحقيق والثاني الى التمييز والجملة اعني اجزاء تمييز

السالم عن غير صفة المركب وانما كان مركباً لان تمييز الفصيح عن غيره انما يتحقق بمجموع التبعيزات المذكورة لا بلك واحد منها ولا يصح
على شئ منها انه تمييز الفصيح عن غيره كونه اجزاء خارجية له **٣٤** عبيد **٣٥** اى وهكذا جميع اسباب الاخلاط بالفصاحة
تمييز السالم عن كل منها عن غير جزء تمييز الفصيح عن غيره **٣٦** مولوى محمد معز الدين خان سلمه ربه

له قوله ذ به يعرفه أي فمعي كون التمييز المذكور مبنيًا في علم متن اللغة أنه يحصل بسبب امرين فيه فاستاد بيّن إلى كلمة ما الذي هو عبارة عن التمييز المذكور استنادًا مجازي والمعنى منه ما بين سببه ١٢ ع ١٢ قوله وكالسراج أه معطوف على اجتمع أي و بخلاف لفظ كالسراج وهو ناظر إلى مسرج كما أن اجتماع ناظر إلى تكاثره ١٣ ج ١٣ قوله ومنه ما بين أه أي بعض تمييز الضمير عن غيره تمييزًا سببها في اللغة أوفى الصرف أويدرك بالذوق بكلمة ألف ومجل وما بعده نشر والشائع في هذا النشر بكلمة أو كما سيجيء فلا يرد أن الصواب إياد الوالدة مبين في جميع العلوم المذكورة لأف أحدها ١٤ ع ١٤ قوله لأن اللغة أه أي فلو قال في علم اللغة لتناول جميع أقسام العربية ولم يتعين المراد ١٥ ج ١٥ قوله أوفى علم التصريف أه اعتراض عليه بأن المجل بالاضحة هو عبارة ما ثبت من الواضع وذال يعلم من علم الصرف

اجيب بأنه هم بذكريون الالفاظ الشواذ الثابتة في اللغة ويقولون إنها شاذة فيعلم منه أن ما عدا هذه الالفاظ خلاف ما ثبت من الواضع ١٦ ج ١٦ قوله والتعقيد اللفظي فانه يحصل ما بضعف التاليف أو باجتماع كل واحد منها خلاف الأصل وكل واحد منها يعلم بالغرض ١٧ ع ١٧ قوله أويدرك بالحس أي تمييز يدرك متعلقه بالحس هو الشافعي وعد ما كيدل عليه اذ به يدرك أه فلا يرد أن التمييز عبارة عن المعرفة ولا يدرك بالحس ذلك التمييز لأنه لا يحصل به العلم بالعلم ١٨ ع ١٨ قوله أي ما بين أه فالضمير يرجع إلى المفسر بالتمييزات المذكورة ليصح الحكم عليه بما عدا التعقيد المعنوي والمعنى على تقدير إرفاقه أنه ما عدا تمييز التعقيد المعنوي ١٩ ع ١٩

حاشية عبيد

له جواب سؤال وهو انه يفهم من ظاهر كلام المصنفات علم اللغة بين فيه ان تكاثر مثلًا غريب مع انه ليس علم اللغة أثر من ذلك وحاصل جواب الشارح ان مراد المصنف ان يفهم من تتبع علم اللغة تلك الغرابة وان لم يتبين فيه صراحة فتدبر ٢٠ ع ٢٠ قوله متن اللغة أه أي اصلها قال بعض الفضلاء ان المتن يستعمل في المتن بمعنى الأصل ووجه التسمية على هذا الظاهر وقيل

بالفصاحة ثم تمييز السالم من الغلبة عن غير مبين في علم متن اللغة

له اذ به يعرف ان في تكاثره ومسرجا غلبة بخلاف اجتماعه وكالسراج ٢١ ع ٢١ بمعناها بها الزمن

له من تتبع الكتب المتداولة واحاط بمعاني المفردات المانوسة علم ان ما

عداها ما يفتقر إلى تنقيح التحريم فهو غير سالم من الغلبة اذ بضد ٢٢ ع ٢٢ الرتبة دون اللفظ في الذكر قبل المذكر وهذا من بذر المذكور الاشياء إلى رابع الضمير

تتبع الاشياء وتمييز السالم من مخالفة القياس عن غير مبين في علم

الصرف اذ به يعرف ان الاجل مخالف للقياس وون الاجل وقس على ٢٣ ع ٢٣

هذه البواقي فانضم ان تمييز الضمير عن غيره منه ما بين أي يوضح في

علم متن اللغة كالغلبة اعني تمييز السالم من الغلبة عن غيره وانما

قال متن اللغة يعني معرفة اوضاع المفردات لأن اللغة قد تطلق على

سائر أقسام العربية أوفى علم التصريف كخالف القياس أوفى علم النحو

كضعف التاليف والتعقيد اللفظي أويدرك بالحس كالتنافية اذ يبين ان

ان مستشرقين ومنهم من رفعه وكذا تنافر الكلمات وهو أي ما بين

في هذه العلوم أويدرك بالحس ما عدا التعقيد المعنوي اذ لا يعرف

بتلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

بذلك العلوم ولا بالحس تمييز السالم من التعقيد المعنوي عن غيره

له قوله تعيين ما بين آه اى تعيين التميز كما تشعب به عبارة المتن باعتبار انها تبين في العلوم المذكورة اويدرك بالحس وباعتبار
انها يحترس بها عما يجب ان يحترز عنه من اسباب الاخلال بالفضاحة بانه ما عدا التعقيد المعنوي يسترب على ذلك العلم بانه لم يبق
ما يرجع اليه البلاغة الا الامران قدون لاجل ذنبك الامرين علم البلاغة فقوله ويحترز عطف على يبين وضميرها راجع الى ما
لكونها عبارة عن التميزات ١٣ عبد ٤٢ قوله يعنى الخطأ في التادية آه الاقرب في توجيه عبارة المتن المصير الى حذف المضاق اى ما
يحترز به عن متعلق الاول ١٢ چلج ٤٤ والاولية باعتبار كونه مذكورا في الاول المقابل للثاني ١٣ ع اى الاول في قوله ان البلاغة مرجحها
الى الاخترا عن الخطأ في تادية

المعنى المراد والى تميز الضمير عن
غيره ١٣ معزز ٤٥ قوله فانه
من مزال الاقدام اذ قد وقع
فيه اغلاط كثيرة لانه قد قرر
المرجع بالعلة الغائية ولم
يعرف معنى قوله يبين في علم
متن اللغة واعتراض بانه
ليس في اللغة ان بعض اللفاظ
لا يحتاج في معقته الى البحث
عنه في الكتب المبسطة او يحتاج
الى تنقيح وجعل كلمة هو في
قوله وهو ما عدا التعقيد
المعنوي راجعا الى ما يدرك
بالحس وحمل الاول في قوله
وما يحترس به عن الاول على
الاول المقابل للثاني الذي
هو تمييز الضمير ١٣ عبد ٤٥

حاشيته عبيد

له قوله المكان مزنيده و
انما كان لها مزيد اختصاص
بالبلاغة مع توقفها من
الحشية المذكورة على عدة
علوم اخر كما عرفت مفصلا
لان هذه من العلين لا يبحث
فيها الاعمال يتعلق بالبلاغة
يعنى اصل وضعها لن لك
تخلو العلوم الاخر منها
يتوقف عليه البلاغة كالنحو
والصرف فان اصل وضع
النحو مثلا لبيان الاعراب
والبناء مثلا واصل وضع
الصرف لبيان الصيغة و -
الاشتقاق مثلا وكذا اللغة
اصل وضعها لبيان المعاني
الغوية للالفاظ ومع ذلك
يقيد تلك العلوم في البلاغة

ايضا فهذه هو السبب تسمية
هذه من العلين يعلم البلاغة فانهم ١٣ عبيد ٤٥ قوله يعنى آه لما كان الامر الاول للاخترا عن الخطأ فصار معنى قول المصنف
وما يحترس به عن الاول آه ان علم المعاني يحترز به عن الاخترا عن الخطأ والاخترا عن الاخترا عن الخطأ هو عين الوقوع في
الخطأ فاشارة المشار الى دفعه في تفسير لفظ الاول بان المراد من الاول اول الامرين اليقين للذين احتجبت الى الاخترا
عنها ١٣ ع الخطأ لا اخترا عن الخطأ كن في حواشي المطوك وحواشي المختص ١٣ عبيد الله قد هاري

اي من امر ما عدا التعقيد المعنوي ١٣
والغرض من هذا الكلام تعيين ما بين في العلوم المذكورة اويدرك

بالحس ويحترس بها عما يجب ان يحترز عنه ليعلم انه لم يبق لنا مزا

يرجع اليه البلاغة الا الاخترا عن الخطأ في التادية و تمييز السالم
١٣ مرجع الاول ٤١٢ اى تادية البع المراد ١٣
الثاني ١٣ المرجع يعنى ١٣

من التعقيد عن غيرة ليحترز عن التعقيد فمست الحاجة الى علم به

يحترس عن الخطأ وعلم به يحترس عن التعقيد ليتم امر البلاغة فوضوا
١٣ المذكور ١٣
اى للاخترا عن المعاني والتعقيد ١٣

لذلك على المعاني والبيان وسموها علم البلاغة لمكان مزيد اختصاص

لها بها والى هذا اشار بقوله وما يحترس به عن الاول يعنى الخطأ في

التادية علم المعاني فالمراد بالاول اول الامرين اليقين الذين

احتجبت الى الاخترا عنهما واما الاول المقابل للثاني الذي هو تمييز

الضمير عن غيرة فانما هو الاخترا عن الخطأ نفس الخطأ وما يحترس

به عن التعقيد المعنوي علم البيان فظهر ان علم البلاغة منحصر

في علمي المعاني والبيان وان كانت البلاغة ترجع الى غيرها من العلوم
١٣ ع ١٣ المذكور ١٣

ايضا وعليك بالتأمل في هذا المقام فانه من مزال الاقدام ثم احتجوا

لمعرفة توابع البلاغة الى علم اخر فوضعوا علم البديع والى اشار بقوله
١٣ ع ١٣ المذكور ١٣

وما يعرف به وجوه التحسين علم البديع ولما كان هذا المختص في علم

اى الطرق والامور التي يحصل بها تحسين الكلام ١٣ ع

هذه من العلين يعلم البلاغة فانهم ١٣ عبيد ٤٥ قوله يعنى آه لما كان الامر الاول للاخترا عن الخطأ فصار معنى قول المصنف
وما يحترس به عن الاول آه ان علم المعاني يحترز به عن الاخترا عن الخطأ والاخترا عن الاخترا عن الخطأ هو عين الوقوع في
الخطأ فاشارة المشار الى دفعه في تفسير لفظ الاول بان المراد من الاول اول الامرين اليقين للذين احتجبت الى الاخترا
عنها ١٣ ع الخطأ لا اخترا عن الخطأ كن في حواشي المطوك وحواشي المختص ١٣ عبيد الله قد هاري

وان اريد به المعاني او يعلم المعاني الالفاظ تسمية الاول باسم الال او عكسه فالامر ظاهر ^{١٢} جلبي ^{١٣} قوله بعد رعاية آه ظرف لايراد وليس المراد انه يعرف به الايراد المقيد بهذا النظم فانه خلا في الواقع بل ان ذلك الايراد انما يعتبر ويعتد به بعد رعاية المطابقة ^{١٤} عبيد ^{١٥} قوله فقيه زيادة آه يعني ان علم المعاني ليس مقبولا في علم البيان لان حيث الذات ولا من حيث المفهوم لكن في مفهوم البيان اعتبر قيد وهو ايراد المعنى زائد على ما اعتبر في علم المعاني وهو مجرد المطابقة فيكون مفهومه بالنسبة الى مفهوم علم البيان بهذا الاعتبار بمنزلة المفرد من المركب فلذا اقدم عليه ^{١٦} عبيد ^{١٧} قوله اشار الى تعريفه اي تعريف علم المعاني بمعنى المسائل لانه المراد في قوله الفن الاول علم المعاني واختار لفظ اشارة لشمول للبيان القصدي والتبني لان لفظ العلم في التعريف ان كان بمعنى الملكة يكون تعريفا للمسائل تبعا

وان كان بمعنى المسائل يكون تعريفا لها قصد ^{١٨} عبيد ^{١٩} اي باعتبارها بصم عها علما واحدا وافرادها بالثمين ولن الاختار صيغة المضارع ^{٢٠} عبيد ^{٢١} كبرى القياس صورة ان طالب كل علم طالب كثرة تضبطها جهة واحدة وكلها كثرة كن لك فعليه آه فيها جهة وحدتها ثم تقول طالب علم المعاني طالب علم وكل طالب علم فعليه ان يعرفه بجهة وحدته لينتج المطلوب ^{٢٢} عبيد ^{٢٣} قوله لثلايفوته وذلك لانه اذا المر يعرفها بتلك الجهة فاما لا يعرفها اصلا فلا يمكن طلبها والكلام فيمن حاول تحصيلها او يعرف (لكثرة لامن جهة الوحدة بل من حيث الكثرة فلا بد من معرفة كل من تلك الكثرة بوجه ما قبل الشروع في تحصيله فيضيع وقته في معرفة تلك الوجوه ويعرف عنه تحصيل تلك الكثرة او يعي فيها لامن جهة مساوية بل بجهة اعم فهي وان حصل بها الاندفاع الى الاخص لكن يجوز ان يقع بها الاندفاع الى فرد اخر من ذلك الاعم فيشترط يضيع فيها ويعنيه وهو البعض الآخر من الاعم الذي لا يوجد فيه هذه الجهة ^{٢٤} عبيد الحكيم رح

حاشية عبيد

له قوله يسمى الجميع اه اعترض عليه معز الدين بقوله لا يعلم اه اقول لا تراحم في تسمية الامرين باسم واحد كالاعلام المشتركة وكيف خفي عليه هذا الامر الجلي ^{٢٥} له واما تسمية الجميع بالبديع فليد اع مباحثها اعم حسناتها اولادته يعرف به امر مبتدع بجمعية بالنسبة الى اصل المعنى ولا يشترط في وجه التسمية الاطراد فلا يراد ما يتوهم ^{٢٦} له التقدم الطبعي وهو تقدم المحتاج اليه على المحتاج بحيث لا يكون المحتاج اليه علة تامة للمحتاج كقوله الواحد على الاثنين والمفرد والركب كن ذلك ^{٢٧} عبيد الله القند هاري

البلاغة وتوابعها انحصر مقصودة في الفنون الثلاثة وكثيرهن الت

على صفة العلوم والضمير راجع الى الكثرة ^{٢٨} ع

يسمى الجميع علم البيان وبعضهم يسمي الاول علم المعاني والاخر

لا يعلم انهم باذا يسمون الفن الثاني ^{٢٩} ع

يعني البيان والبديع علم النيا والثلثة علم البديع ولا يخفى فجة المتأ

الفن الاول علم المعاني

قدّمه على البيان لكونه منه بمنزلة المفرد من المركب لان البيان علم المفرد بمنزلة وانما مقصود كونه ^{٣٠} ع

يعرف به ايراد المعنى الواحد في تركيبات مختلفة بعد رعاية المطابقة لفظ ^{٣١} ع

الحال فقيه زيادة اعتبار ليست في علم المعاني والمفرد مقدم على المركب ^{٣٢} ع

طبعا وقيل الشرع في مقاصد العلم اشارة الى تعريف ضبط ابوابها ^{٣٣} ع

ليكون للطالب زيادة بصيرة ولان كل علم فهي مسائل كثيرة تضبطها ^{٣٤} ع

جهة واحدة باعتبارها تعدد علما واحدا تعرف بالتدوين ومن حاول ^{٣٥} ع

تحصيل كثرة تضبطها جهة واحدة فعليه ان يعرفها بتلك الجهة لثلايفوته ^{٣٦} ع

له قوله ولا يخفى وجوه المناسبة اه اما تسمية الاول بالمعاني فلا نه باحث عن افادة التركيب

خواصها التي هي معان مخصوصة في التسمية اشعار بتعلقه بالمعاني واما تسمية الثاني بالبيان فلا نه

يتعلق بايراد المعنى الواحد وبيانه بطرق مختلفة في الوضوح واما تسمية الثالث بالبديع فلا نه يتعلق

بامور بدعية وانشاء غريبة كالترصيع والتجيين ونحوها واما تسمية الجميع بعلم البيان فتعلقه بالبيان

اعنى المنطق الفصيح المعرب عا في الضمير وبه يبين وجه تسمية الاخيرين بعلم البيان لانه اذا تناسب

الكل تناسب البعض بالضرورة ^{٣٧} جلبي ^{٣٨} قوله الفن الاول اه ان اريد بالفن الاول الالفاظ و

العبارات كما يدل عليه قول الشاعر فيما سبق رتب الكتاب على مقدمة وثلاثة فروع احتيج المقيد ير

المضاف اما في الاول اوفى الثاني اي معاني الفن الاول علم المعاني او الفن الاول الفاظ علم المعاني

له قوله يسمى الجميع اه اعترض عليه معز الدين بقوله لا يعلم اه اقول لا تراحم في تسمية الامرين باسم واحد كالاعلام المشتركة وكيف خفي عليه هذا الامر الجلي ^{٣٩} له واما تسمية الجميع بالبديع فليد اع مباحثها اعم حسناتها اولادته يعرف به امر مبتدع بجمعية بالنسبة الى اصل المعنى ولا يشترط في وجه التسمية الاطراد فلا يراد ما يتوهم ^{٤٠} له التقدم الطبعي وهو تقدم المحتاج اليه على المحتاج بحيث لا يكون المحتاج اليه علة تامة للمحتاج كقوله الواحد على الاثنين والمفرد والركب كن ذلك ^{٤١} عبيد الله القند هاري

له قوله اي ملكة يقتدر بها اي العلم يطلق على الملكة المخصوصة وهي الموصوفة بهذه الصفة لانه معتبر في مفهومه حتى يرد انه يلزم النكر في توصيفه بقوله يعرف بها والمراد بالادراكات الجزئية الادراكات المتعلقة بالفعول المستخرجة بتلك الملكة عن المسائل نص عليه في التلويح حيث قال ملكة يقتدر بها على ادراكات الاحكام والمجمل على الالتفاتات الواقعة حال الاستحضار مما لا يلتفت اليه ع ١٢ قوله مستنبطة اه في حال الاستنباط يكون في مرتبة العقل بالملكة وله التمكن على الاستحصال فاذا مارس المسائل المستنبطة والتفت اليها مرة بعد اخرى فيتمكن من استحضارها متى شاء وحصل له مرتبة العقل بالفعل يصير عالما يعلم المعاني بهذا المعنى ع ١٣

قوله بها تمكن اه اشارة الى ان
المعنى في العلم بمعنى الملكة
هو ملكة الاستحضار والحاصلة
بعد تلك المشاهدة والتمكن
على استحصال ما بقي ليس يتغير
فيه لان هذه الملكة مرتبة
العقل بالفعل المتأخرة عن
ملكة الاستحصال واو اعتبر
فيها التمكن على استحضار ما بقي
لنزداد المراتب على المراتب واثبت
العلم الذي مسائله محصورة
مثل كلام المتقدمين لا يتحقق
فيها التمكن على استحضار ما بقي
ع ١٢ قوله لو انها جهتي
ادراك اه فان جهة الادراك
وسببه هو الملكة لا الادراكات
اذ الشيء لا يكون سببا لنفسه
وللادراكات لانها متعلق الادراك
لا سببه ع ١٢ قوله فلا
يعلم النور يعني ان المراد بالعلم
المتعلق بالنور هو الملكة
وان كان النور عارفا عن المسائل
ع ١٢ جلي قوله لانه
كثيرا ما اه اشارة الى ان
الاطلاق بمعنى الملكة اكثر في
العرف من اطلاقه على الاصول
كما صرح به في التلويح فلي
اللفظ عليه اولى ولذا قال
يجوز ولا يحتاج الى
تقديم المضاف في قوله
يعرف به اي بعلمه ولانه
لا يصير سببا للعرفة الا بعد
حصول ملكة فسيية بعيدة
بالنسبة الى الملكة ومن
هنا ظهر عدم وجه حمله
على الادراك ايضا ع ١٣
قوله ثم هو هل عنه
اه قيل المراد دخول يفضي
الى تسليان يحوم الى كسب

ما يغنيه ولا يصنع وقتة فيما لا يغنيه فقال وهو علم اي ملكة يقتدر
بها على ادراكات جزئية ويقال لها الصناعة ايضا بيان ذلك ان وضع
هذه الفن مثلا وضع عدة اصول مستنبطة من تراكيب البلغاء يحصل
من ادراكها ومارستها قوة بما يتمكن من استحضارها والانتقالات اليها
وتفصيلها متى اريد وهي العلم ولذا قالوا وجع الشبه بين العلم و
الحياة كونها جهتي الادراك الاترى انك اذا قلت فلان يعلم النور
تريد ان جميع مسائل تفكر في عدم الامتصاص وهذا المسائل
هي ميدان التفاصيل مسائلها بما يتمكن من استحضارها ويجوز ان يريد
بالعلم نفس الاصول والقواعد لانه كثيرا ما يطلق عليها ثم المعرفة
يقال لادراك الجزئي او البسيط والعلم للكل المركب ولذا يقال
الله دون علمته وايضا المعرفة للادراك المسبوق بالعلم والادراك
الادراكين شئ واحد اذا اتحد بينهما عدم بان ادراك اوله ثم هل
عنه ثم ادراك ثانيا والعلم للادراك المجزئ من هذين الاعتبارين
ولذا يقال الله تعالى عالم ولا يقال عارف والمصنف قد جازى على استحضار
المعرفة في الجزئيات فقال يعرف بها احوال اللفظ العربي دون فكاهة
س ١٢ فافهم التفسير هذا بخلاف العلم قال لا يظهر الموصوف بالملكة يحسن العلم كونهم لان فهم

جديد والا فالعالم بعد الذهول التقات لا ادراك الا مجازا والمحتم ان الذهول زوال الصورة عن المدركة فيكون الموجود بعد ادراكها وان كان بلا كسب جديد ع ١٣ جلي

له قوله جزئية اه مثلا حين اردت الاخبار عن كرم زيد وقد تقول زيد كثير المرام وقد تقول زيد هزيل الفصيل وقد تقول زيد جبان الكلب وقد تقول رايت مجرا في الحمام وقد رايت زيدا ع ١٤ محمد عبيد الله اليربوعي السليمان نخيلي القند هاري

حاشية عبيد

له قوله ادراكات جزئية الظاهر ادراكات متعلقة بالجزئيات الاله لا ستلزام جزئية المدرك جزئية الادراك اقامها مقامها اقتصادا **ع** قوله كل فرع فرع في التقليد في بحث الحال ان العرب تكرر الشئ مرتين فيستوعب جميع جنسه وفي شرح التسهيل في بحث الحال وفي نصب الثاني من المكارف خلاف فذهب الزجاج الى انه تأكيد و ابن جني الى انه صفة الاول وذهب الفارسي الى انه منصوب بالاول لانه ما وقع موقع الحال جائز ان يعمل ورد من هب الزجاجة بانه لو كان تأكيد الاذى ما يؤدى الاول والمختار انه وما قبله منصوبات بالعامل الاول لان مجموعهما هو الحال ونظيره في الخبر هذين احلوا حاض و لو ذهب ذاهب الى ان نصبه بالعطف على تقدير حذو العاطف لكان من مباحاتنا انتهى فليكن بالاعتبار في حال الجوز **ع** **ع** قوله ما لا نهاية له اي لا يتقطع وهو احوال اللفظ

يعرف لان اللفظ العربي لا ينقطع له لتعققه في الال والآخر ايضا **ع** قوله ان اريداه يعني ان الاحوال جمع مضاف وحكمه حكم الجمع المعرف في احتمالاته الاربعة فاما ان يراد به الجنس مجازا وهو ظاهر لبطون لانه يلزم ان يكون من له ملكة يعرف بها حالا واحدا عالما بالمعاني واما ان يراد بها الاستغراق فيلزم ان لا يكون احد عالما بالمعاني او العهد الذي هي فاما البعض المطلق فيلزم ما لم يزد على تقدير زيادة الجنس ولظهوره لم يتعسر له واما البعض المبهم في المعين في نفسه الغير المعين في الذكر فيلزم التعريف بالمجهول واما العهد الخارج الى البعض المعين في الذكر فلا دلالة للفظ عليه **ع** قوله يكون حاصله حصول ثمرته لاصطلاح التعريف على عليه فلا يراد انه مجرد حصول مسألة منه لا يحصل الملكة حتى يصدق التعريف بكل من عرف مسألة **ع** قوله وهو قرينة خفية اه يخط بالبال ان وجه كون التوضيح بالوصول المذكور مشعرا بقيد الحيثية ما سيبي في بحث العطف على المسند اليه من كلام الشيخ حيث قال ان التقى اذا دخل على كلام فيه تقيد بوجه ما يتوجه المذلك القيد وكذا الاثبات انتهى فانه بمقتضى هذا الكلام يكون المقصود من قوله يعرف به احوال اللفظ العربي التي يبايها بلفظ مقتضى الحال هو معرفة الاحوال بحيث يبايها بلفظ مقتضى الحال معنى اعتبارا لحيثية وانما كانت (واحد)

حاشية عبيد

قال هو علم يستنبط منه ادراكات جزئية هي معرفة كل فرع فرع من جزئيات الاحوال المذكورة بمعنى ان اي فرع يوجد منها امكانيات نعرفه بذلك العلم لانها تحصل جملة بالفعل لان وجود ما لا نهاية له محال وعلى هذا يتدفع ما قيل ان اريد معرفة الجميع فهو محال لانها غير متناهية او البعض الغير المعين فهو تعريف بمجهول او المعين فلا دلالة عليه وكذا ما قيل ان اريد الكل فلا يكون هذا العلم حاصل ولا حتى البعض فيكون حاصل لكل من عرف مسألة منه والمرد بالحوال اللفظ فان الاحوال اكثر من مسألة واحدة فن قال في مسألة **ع** الامور العارضة له من التقديم والتأخير والتعريف والتكثير وغير ذلك من متضمنة شلثة احوال فقدمنا **ع** لان المذكور في التعريف احوال اللفظ العربي بصيغة الجمع فلا **ع** ووصف الاحوال بقوله التي يبايها بلفظ مقتضى الحال احترازا من يلزم من ارادة البعض حصول العلم للعالم في مسألة واحدة **ع** عن الاحوال التي ليست بهذه الصفة كالاعلال والادغام والرفع والنصب وما اشبه ذلك ما لا بد منه في تأدية اصل المعنى وكذا المحسنات البدعية من التجنيس والترصيع ونحوها ما يكون بعد رعاية المطابقة وهو قرينة خفية على ان المراد انه علم يعرف به الاحوال من حيث انها يبايها بلفظ مقتضى الحال اذ لو اعتبرا هذه الحيثية للزم ان يكون علم المعاني عبارة عن معرفة هذه الاحوال

له قيل المضاف اليه محذوف اي ادراكات من ركعات جزئية لان الجزئية والكلية من صفات المدرك لا الادراك كما يشهد به تقسيم المفهوم اليها في كتب الميزان وقيل لا حاجة اليه لان جزئية المدرك يستلزم جزئية الادراك كما لا يخفى **ع** قوله لا يخفى عليك ان الملكة لا تحصل الا بعد مزاوله عدة مسائل ولكل مسألة فروع كثيرة فكيف يتصور ان يحصل ملكة يعرف بها حالا واحدا ولا يخرجها هنا تاويله الا في **ع** لانه اعترف هنا بحصول الملكة لكن مع ذلك قال يعرف بها حالا واحدا فتدبر لعل الله يحدث بعد ذلك امرا **ع** قال الفاضل الداهوري لا شئنا حصول ثمرته انتهى اقول انما قال ذلك لان العلم كما مرهنا الملكة وهي ممكنة الحصول وان اريد الكل لان الملكة تحصل من بعض المسائل المعتد بها وحاصل توجيهه ان الملكة وان حصلت لكن ثمرتها على تقدير مرادة الكل هي ادراك الكل وهذا (غير ممكن الحصول رايته)

(يقية) القرينة خفية لانه قد يقصد من الكلام الذي فيه تقييد يخرج اثبات شيء لشيء او نفيه عنه ويكون التقييد للتوضيح اولاد ذلك انما هو في المقامات الخطابية في نظر البلغاء لا في مقام التعريف ١٢ عبد الله قوله عبارة عن معرفة هذه الاحوال اه هن اعلى حذف للمضاف اي عن ملكة معرفة هذه الاحوال ولوقال للزم ان يكون معرفة تلك الاحوال ثمرة علم المعاني لم يحتمل في ذلك ١٣ ج له قوله خلتا فشا بذلك الى ان ذكر التصور على طريقتين ضرب المثل وكذلك ذكر التعريف والتفكير ووجه الزوم انه لا يفهم من معرفة الشيء الا اذا رآه التصور بانه ماهو والتصور يقي بانه هل هو ووجه الفساد غنى عن البيان ١٤ منه ١٥ له قوله فان قلت اه استدلال على فساد التعريف فمضى قوله فكيف يصح فلا يصح او منع لصحته او استفساد بخص ١٦ عبد الله قوله وهي بعينها اه استدلال على عينيتها لمقتضى الحال بعينيتها للاعتبار -

المناسب المقدم به ١٧ عبد الله

قوله فكيف يصح اه فانه يقتضيان يكون سبب المطابقة مغايرا للمطابق والمطابق وعلى ما ذكرتم يلزم اتحاد سبب المطابقة مع المطابق ١٨ ج له قوله اذ ليس مقتضى الحال اه وقد يجاب بان المراد من احوال اللفظ الخصوصيات الجزئية كالتاكيد بخصوص في ان زيد قائم ومقتضى الحال - الخصوصيات الكلية كتاكيد

الكلام مطلقا ١٩ ج له قوله قلت اه حاصل الجواب ان الاتحاد لان المراد بمقتضى الحال هو الكلام الكلي المكلف بكييفية مخصوصة لا نفس الاحوال وبالمطابقة صدق المطابق بزنة المفعول والمطابق بزنة الفاعل على عكس اصطلاح المتقول فاهم يقولون الكلي يطابق الجزئي بمعنى صدق عليه فالصادق عندهم هو المطابق بزنة الفاعل ولا يلزم تطابق الاصطلاحين فخال المعنى الاحوال التي يسبب اشتمال الكلام الجزئي عليها يكون منجزيا الكلام الذي هو مقتضى الحال ٢٠ ج له قوله والافقضى الحال اه وذلك لان موضوع علم المعاني المطابق العربي من حيث افادته المعاني التولاني فلا بد ان يكون موضوعا للمسائل راجعة اليه والاحوال ليست كذلك ٢١ ج

حاشيه عبيد

(يقية) البشر فافهم ٢٢ له قوله ما لا بد منه اه على وفق مقتضى الوضع فلا بد ان بعض تلك الامور مما لا يتوقف ادعاء اصل المراد عليه كالادغام والوقيل زيد اجلل كان

بأن يتصور معنى التعريف والتكثير التقديم والتأخير مثلا وهذا واضح
 لنوما وفساد او بهذا يخرج علم البيان من هذا التعريفا لكون اللفظ
 حقيقة او كناية مثلا وان كانت احوال اللفظ قد يقتضيان
 الحال لكن لا يثبت عنهما في علم البيان من حيث انها يطابق بها اللفظ مقتضى
 الحال اذ ليس فيه ان الحال الفلاني يقتضي ايراد تشبيه او استعارة
 او كناية او نحو ذلك فان قلت اذ كان احوال اللفظ هي لتاكيد الذكر
 والحذف ونحو ذلك وهي بعينها الا اعتبار المناسبات الذي هو مقتضى
 الحال كما يفهم عنه لفظ المفتاح حيث يقول الحالة المقترنية للتاكيد
 او الذكر او الحذف الى غير ذلك فكيف يصح قوله الاحوال التي بها يطابق
 اللفظ مقتضى الحال وليس مقتضى الحال الاتك الاحوال بعينها قلت
 قد تسا محو في القول بأن مقتضى الحال هو التاكيد او الذكر والحذف
 ونحو ذلك بناء على انها هي التي بها يتحقق مقتضى الحال والافقضى
 الحال عند التحقيق كلام مؤكد وكلام يذكر فيها المستند اليه ويعرف
 وعلى هذا القياس ومعنى مطابقة الكلام لمقتضى الحال ان الكلام
 الذي يورث المتكلم يكون جزئيا من جزئيات ذلك الكلام ويصدق

مؤيدا لاصل المعنى وجه عدم الورث ان ذلك الادعاء ليس على وفق الوضع لان لفظ اجلل لم يوضع في اللغة الغربية فافهم ٢٣ له فان قيل ان المحسنات البيديية قد تكون مقتضى الحال كما اذا كان الخطاب مشتقا من الامور اليدوية فلا تحريم من التعريف قلت قال الفاضل الى السوق المراد من المحسنات البيديية ههنا ما لم يقيسها الحال وان اقتضت الحال اياها فلا تحريم من التعريف اي تعريف علم المعاني بل تكون داخلة فيه بالبحثية المذكورة المرادة فيه كما سيبي لانها من افراد المخرج فعليك بالتأمل ٢٤ له قال المعز لى هذا الكلام الكلي اه اقول الكلام المؤكد تركيب توصيفي فهو ليس بكلام بل مركب تقييدي والاكثف يقال ان ان زيد قائم جزئي فمضى من ان الكلام لا يصدق على شيء حتى يكون له الجزئيات ٢٥ عبيد

يماغ الكلام حيث قال اعني بمناهيته التركيب ما يسبق منه الى فهم ذى القطرة السليمة عند سماع ذلك التركيب مثل ما يسبق الى فهمه من تركيب ان زيد انطلق اذا سمعت من العارفي بصيغة الكلام من ان يكون المقصود به نفى الشك والانكار كما واختار التركيب على الكلام اشارة الى ان تلك الخواص تحصل عند التركيب سواء حدثت في المفردات او في المركبات تركبا اوليا او ثانويا وقوله في الاقادة ظرف لتتبع اى تتبع الخواص من حيث اقادتها بالتركيب بان يعلم ان هذا التركيب لاشتماله على الكيفية المخصوصة مفيد لتلك الخاصة فيقول ان الى علم المعاني عبارة عن التصديقات باقادة التركيب من حيث اشتمالها على الخصوصيات لتلك الخواص او الملكة الحاصلة منها او المسائل المتعلقة بها خلاصه عبد ١٢ قوله وما يتصل بها أه منهم من جعل البدع علما علموه كالمنصف ومنهم من جعله من ملحقات

علم المعاني كالسكاكي وقد بينه العلما في شرحه فهو جزء جعل من علم المعاني وليس جزء له حقيقة اذ لا دخل له في البلاغة كما حث الامامة في الكلام فحاول ادراج البدع فيه منبها على كونه غير داخل فيه حقيقة فقال وما يتصل بالتركيب اى يعرض لها تبعالما هو المقصود الاصلى اعني البلاغة او بالخواص اى يعرض من متبها من الاستحسان وغيره من الاستسهجات الواقعة في كلام البلاغة فهو اى سموا منهم او قصد الى اغراض لم تتعلق بذلك كالاصلح والمزليات والتقرين بالقرى المحليات فيعرفها صاحب المعاني احترازا عن مثلها كعرفه السموم في الطب اوليا في مثلها في موضعها ١٢ عبد ١٣ قوله لو جهنم الخ حاصل كلام المنصف ايضا ان في تعريف السكاكي الفاظ ثلاثة: التتبع والتركيب وغيره وليس استعمال شيء منها محتملا الا الاول فلما قال الشارح وما الاخيرات قلبه الى في التعريف كذا للعلم عنه فلا يرد ان الوجه الثاني غير تام عند المنصف لانه عرف البلاغة بالمطابقة ١٢ عبد الحكيم ٢

حاشية عبيد

له زاد القسم على عادة العرب او للا يوقف على لفظ الهلال فلا يظهر الا عراب فلا يتبين انه ما حذفت فيه المسند اليه اذ عند الوقف يحتمل ان يكون بتاويل رأيته الهلال فافهم ١٢ له قوله مجرد اى اصطلاح لعلماء هن الفن مجرد عن الباعث ولا

هو عليه صدق الكلى على الجزئ مثلا يصدق على زيد قائم انه كلام مؤكّد وعلى زيد قائم انه كلام ذكر فيه المسند اليه وعلى قولنا الهلال والله بها الخ الاول قد ربح تكليف قد انقضى انه كلام حذفت فيه المسند اليه فظا هذان تلك الاحوال هي التي بها يتحقق مطابق اللفظ مقتضى الحال واشارات لان المطابقة يحصل ١٢ عبد ١٣ مطابقة هذه الكلام لما هو مقتضى الحال في التحقيق فافهم احوال الأستاذ ايضا من احوال اللفظ العربي باعتبار ان كون الجملة مؤكدة او غير مؤكدة اعتبارا لجمع اليها وتخصيص اللفظ بالعربي في اصطلاح لان هذه الصناعة اما وضعت لمعرفة احوال اللفظ العربي لا غير اما عدل عن تعريف صاحب المختار علم المعاني بانه تتبع خواص تركيب الكلام في الاقادة وما يتصل بها من الاستحسان وغيره ليحترس بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على يقتضيه الحال ذكره ١٢ بادلته بوقوفه للاشارة الى ان مجرد المعرفة ولو خروجا من حالة الجهول غير كافية فيه بل لا بد من حصوله بالوقوف على الخواص التي ليس للاحتراز عن العجي اذ يعرف بها احواله ايضا مثل ان يقال في جواب المتكبر لقيام زيد هي آيته استاده است زيد بل مجرد اصطلاحهم على تدوين العلم لذلك لما ان المقصود الاصطلاح موقوفة على الجزئ ١٢ عبد ١٣ قوله تتبع خواص آة التتبع الاتباع شيئا قشيدا والمراد المعنى بل الملكة او المسائل والخواص جمع خاصة وهي ما لا يوجد في قره والمراد ههنا على فاسخ السكاكي الاغراض التي لها

له قوله انه كلام مؤكّد أه قيل انما يقل كلام مؤكّد حكم فيه بقى ان القيام لزيد اشارة الى ان الحال انما تقتضي خصوصية في الكلام المشتمل على الحكم الذي يقتضيه شيء آخر ولا دخل لها في اقتضاء خصوص الحكم ١٢ جلي ١٣ قوله واحوال الاسناد أه دفع ما يتوهم من ان احوال الاسناد من التاكيد وعد مهو المجاز والمقابلة العقلين والقصر ليست من احوال اللفظ مع انه يبحث عنها في هذا العلم ١٢ عبد ١٣ قوله مجرد اصطلاح اى ليس للاحتراز عن العجي اذ يعرف بها احواله ايضا مثل ان يقال في جواب المتكبر لقيام زيد هي آيته استاده است زيد بل مجرد اصطلاحهم على تدوين العلم لذلك لما ان المقصود الاصطلاح موقوفة على الجزئ ١٢ عبد ١٣ قوله تتبع خواص آة التتبع الاتباع شيئا قشيدا والمراد المعنى بل الملكة او المسائل والخواص جمع خاصة وهي ما لا يوجد في قره والمراد ههنا على فاسخ السكاكي الاغراض التي لها

مشافة في الاصطلاح وقوله لان آة الاول ان يقول فلان آة يكون جزءا ثانيا لقوله وتخصيص آة وبينا نالما بحث على الاصطلاح المذكور ويكون مقابلا لقوله ومجرد آة وحاصله ان الغرض من وضع فن البلاغة اظهار نماذج القرآن لانه بالبلاغة الفاتحة على ما هو المشرب الاعين والركن المصوب كما ورد القرآن عربى فلان اخص اللفظ بالعربي فافهم ١٢ له الى المعاني بل ايها البدع ايضا لا يخفى ١٢ له قوله ولا صدق عليه آة وذلك لان التتبع فعل من الافعال والعلم من مقولة الكيفية كما هو المنهج المتصور ١٢ له لان موضوع الطب انما هو بدن الانسان من حيث الصهر والمريض والادوية والسموم ليست من الادوية لكن مع ذلك يعرفها صاحب الطب ويبحث عنها لاجل الاحتراز عنها وانا (اينده)

له قوله فقد جاء الدور له في تعريف بلاغة المتكلم حيث توقف معرفته على معرفة المعرف وفي تعريف علم المعاني باعتبار جزئته حيث توقف معرفة تركيب البلاغة على معرفة البلاغة المتوقفة على معرفة تركيب البلاغة ١٢ عبد الله والشارحان في اتفاقا على انه متعلق بخواص حال عنها واصفة لها ويرد عليه ان معرفة نفس تلك الخواص الجزئية ليست علم المعاني بل التصديق بافاة التركيب لها على الوجه الكلي الا اذا اعتبر قيد الحيثية اى من حيث انها مفادة لها ١٣ عبد الله قوله كما صرح به آه حيث قال في آخر القسم الثالث واذا قد تحققت ان علم المعاني والبيانات معرفة خواص تركيب الكلام ومعرفة هيأة المعاني آه ١٤ چيلري رحمانه

٣٢ قوله

حتى ان معرفة العرب آه وكذا علم الله وعلم ملائكته ثم هذه العلوم وان كانت تخرج عن التعريف بقوله يعجز اذا جعل جزء منه الا ان المراد الاشارة الى الخروج من اول الامر على ان في ذكر التبع فوائد اخر مثل الاشعار بصوعية المطلب والتبعية على طر العلم ١٢ جليل قوله بعد تسليم آه لا نسلم انه فسر التركيب بتركيب البلاغة بل فسر التركيب من له فضل تبيين ومعرفة وقوله وهو تركيب البلاغة مثلا متأنفة لتعيين تلك التركيب ١٣ عبد الحكيم بيالكوفي رحمه الله تعالى

حاشيه عليه

(يقفه) اقول ان السوم بعد النصف الطبي فيها من الادوية كما هو مشهور في الطب الجديدي قد بر ١٣

له قوله واجيب آه

اقول حاصل اجوبة

الشارح تصحيح كلام السكاكي واخرجه من العناد ومع هذا فلم يسلك احد في جادة التعريف على مثل هذا المسلك الذي سلكه السكاكي المعلوم من المعاجزات وخلاف الظاهر فقول المصنف في موضعه ع - ولن يصلم العطار ما افسده الله به ١٤ قد بر محمد عبيد الله الابوي القدي هاري

تعريف شيء من العلوم به والثاني انه فسر التركيب بتركيب البلاغة حيث

قال واعني بتركيب الكلام التركيب الصادقة عن له فضل تبيين ومعرفة

وهي تركيب البلاغة ولا خفاء في ان معرفة البليغ من حيث هو بليغ متوقفة

على معرفة البلاغة وقد عرفها في كتابه بقوله البلاغة هي بلوغ المتكلم

في تأدية المعاني حد الله اختصاصا بتوفيقه خواص التركيب حقها و

ايراد انواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها فان المراد بالتركيب

في تعريف البلاغة تركيب البلاغة وهو الظاهر فقد جاء الدور ان

غيرها فلم يبين واجيب عن الاول بان اراد بالتبعية المعرفة كما صرح

به في كتابه اطلاقا للمعنى وم على اللازم تبينها على انه معرفة حاصلة

من تتبع تركيب البلاغة حتى ان معرفة العرب ذلك بحسب السليقة

لا يسمى علم المعاني وتعرفات الادباء مشعونة بالمجاز وعن الثاني بعد

تسليم دلالة كلام السكاكي على انه فسر التركيب بتركيب البلاغة

بان المراد بها تركيب البلاغة الموصوفين بالبلاغة ومعرفة لا يتوقف

على معرفة البلاغة بالمعنى المذكور اذ يجوز ان يعرف بحسب عرف الناس

امر القيس مثلا بليغ فيتبع خواص تركيبه من غير ان يتصور المعنى المذكور

ع قوله ادلتها آه كتاب الله وسنة رسول الله واجماع الامة وقياس الائمة ادلة اجمالية يبحث عنها في اصول الفقه ولها تفصيل يستنبط منها الاحكام قوله تعالى واقبوا الصلوة وآتوا الزكوة مثلا لكتب الله يستنبط منه فرضية الصلوة والزكوة ^ع مع الذين ^{له} قوله واقل آه حاصل الجواب اختيار الشق الثاني من التوزيع المذكور ومنع لزوم التعريف بالمجهول فانه انما يلزم لو لم يكن في الكلام ما يشعر بان المراد بالتركيب تراكيب ذلك المتكلم وهو ^ج ^{له} قوله الا ان يكون آه يعني انه لا يفهم ذلك بعد النظر والتأمل في الكلام وما يشمل عليه من القرينة السابقة وهي تأدية المعاني فانه يقتضي تراكيب بها تأدية المعاني وجهها واللاحقة وهي ايراد انواع التشبيه والمجاز والكنائية وهؤلاء زاد لفظ بحيث اشارة الى انه لا يلزم الايراد بالفعل بل الاقتدار عليه فيؤول معنى التعريف الى انها

ملكة يقتضى بها على تاليف كلامه يبلغ ^ع خلاصه ^ع قوله لا خاصية آه خاصة الشيء ما لا يوجد في غيره وزاد الياء للبالغة كانه نفس النصوصية فالخاص اسم جمع خاصة بمعنى الخاصة او خاصة ان زيد اقامت في شك او انكار لان في الشك والانكار ليس بموجود فيه بل مدلوله ^ع قوله وهذا بعينه آه اي في الوجود وان تغيرا فهو ما لا يلازم من المتكلم الانخل واحد بغيره تارة بالتوفيق وتارة بالتطبيق والتطبيق معتبر في كلام نفسه كذا التوفيق والا لم يتقدم في الوجود فان قيل قد ذكرنا الشارح في شرحه المتحاج ان معنى التطبيق اعم من الايراد والحمل قلنا المراد اى مراد المتحاج بقوله وهذا بعينه وهذا بعينه معنى التطبيق اذا كان بالايراد ^ع له في شرحه المتحاج لقوله بتطبيق الكلام على ما يقتضى الحال ذكره ان الكلام اعم من الكلام الذى يؤلفه وتطبيقه ان يورده على ما ينبغي ومن الكلام الذى يتبعه وتطبيقه ان يجعله على ما ينبغي كيف يكون تطبيق الكلام على إطلاقه معنى الايراد ^ع معز ^ع قوله فالمراد آه قال الشارح في شرحه المتحاج وليس بشئ اذا لم يعرف لها خواص حتى يضاف اليها وقد يجاب بان الاصل في تعريف الاضافة وان كان هو العهد لكنه يستعمل في غير الاصل كثيرا شاعرا كما سيجي في احوال

البلاغة كما يمكن لكل احد من العوام ان يعرف فقهاء البلد فينتسب اقوامهم

^ع تفصيل في كتب الفقه والاصول

من غير ان يعرف ان الفقه علم بالاحكام الشرعية الفرعية مكتسب من ادلتها

^ع في الجواب عن جانب السكاكي

التفصيلية وهو ظاهر اقول لا يفهم من قوله بتوفية خواص التراكيب

حقها الا ان يكون ذلك المتكلم بحيث يورث كل تركيب في المورث الذي يليق

به والمقام الذي يتناسبه بان يستعمل مثلكان زيدا قائم اذا كان المخاطب

^ع على التكاثر

شاكا ومنكرا والله انه لقاتم فيما اذا كان مضرا ونريدا اضرب فيما اذا

كان المخاطب حاكما مشوبا بصواب وخطا لان خاصية ان زيدا قائم

ان يكون لنفسه شك وانكار خاصية نريد اضرب ان يكون لمخصر ومخصر

الى غير ذلك فتوفيتها حقها ان يورث التراكيب في مورثه وفيما هو وهذا

^ع يورثه بنفسه فيما اى

بعينه معنى تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعنى توفية خواص التراكيب

حقها ان يورث كل كلام موافقا لمقتضى الحال فالمراد بالتراكيب في تعريف

البلاغة تراكيب لك المتكلم كما يفهم عن ذلك قوله في تأدية المعاني

^ع تعريفها في

وكن اقله وايراد انواع التشبيه والمجاز والكنائية على وجهها اذا

معنى له الا ان يكون ذلك المتكلم بحيث يورث كل تشبيه ومجاز وكنائية

كما ينبغي وعلى ما هو حق وليس المعنى على ان يورث تشبيهات البلاغ

^ع الاضافة كالتفصيلية مخصوصها افرع اذا دلل بانواع الاشخاص المراد يمكن لانه لا يشترط

المستند في هذا الكتاب ^ع قوله كما يفهم آه اذا لمعنى لتأدية معاني الغير وللتأدية معاني نفسه بتراكيب الغير ^ع عبد

^ع قوله الا ان يكون آه اشارة الى ان الاعتبار لا يقتدر على الايراد دون الايراد بالفعل ولم يقل بحيث يورث كل نوع كاهو اللاتى بالسباق اشارة الى ان الايراد لا يتعلق بالاشخاص وان زيادة لفظ الانواع في عبارة السكاكي للاشارة الى ان الاعتبار ايراد اشخاص جميع الانواع لا اشخاص نوع دون نوع ^ع عبد

^ع له هذه الاشارة مستفادة من قوله بحيث يورث دافهم ^ع عبيد الله قد هارص

له قوله ثم اوضحه آه انما كان اوضح لاستغنائه عن القرينة الخفية على اعتبار الجنية اذ قد صرح فيه بما هو المقصود بخلاف المصنف ولا نه لم يتوجه عليه ذلك الذي اوردته على تعريف السكاكي فيحتاج الى دفعه ١٢ سيد **له** قوله ويخصر المقصود زاد لفظ المقصود اشارة الى جواب سؤال وهوان المذكور في علم المعاني زائد على الابواب الثمانية وهي هذه الثمانية وبيان الانحصار والتبيين الآتي المقصود ان الانحصار باعتبار المقصود لانه محقق ومفهوم حتى يلزم حذف الفاعل ١٢ من **له** قوله انحصار لكل آه لان المقصود كل المسائل لا لكل واحد فانه جزء المقصود ١٢ بعد **له** قوله لا الكلي آه وان كان التغيير بالمقصود موهما لانك لصدت على كل واحد منها بناء على ان جزء المقصود مقصود ١٢ **له** قوله والا لصدق آه اي ان كان للخصم الجزئيات لصدق المقصود على كل واحد منها ولو صدق المقصود عليه لصدق علم المعاني عليه بناء على

ان المراد منه المسائل وهي حقيقة علم المعاني لما تقترب ان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم ١٢ **له** قوله وتظهر هذه الكلام آه وجه الظهور ان المذكورات هي الابواب الثمانية اصول وقواعد واورد لفظ النظائر اشارة الى الجواز حمل العلم على الملكة والخصص على حصل المسبب في السبب كاقيل مع بعد ٥ قتال ١٢ جلي **له** قوله احوال الاسناد آه مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف كما صرح به في الايضاح اي احدها الاسناد الجبري وكذا اما بعده والجمل كلها من كورة على سبيل التعداد ١٢ بعد **له** قوله لا محالة مصدر مبني بمعنى القول من حال المؤكد وخبر لا محذوف اي لا محالة موجب والجملة معترضة بين اسم ان وخبرها مفيدة لتأكيد الحكم ١٢ جلي **له** قوله على نسبة تامة آه لاشك ان تلك النسبة في الخبر هي ايقاع النسبة وانما اشها في اضرب مثلاً طلب الضرب فمعنى قيامها بنفس المتكلم كونها صفة لها موجودة فيها وجوداً متصلاً كسائر صفات النفس لانها معقولة حاصلة صورتها في هذه القطع بانه لا احتياج في التصديق الى تصور ايقاع او الاتزاع و بان الموجود في نفس من قال اضرب طلب الضرب والجملة لا مجرد تصوره ١٢ منه **له** قوله قائمة بنفس آه اي يدل على نسبة بين الطرفين الحاصلين في نفس المتكلم بصورتها قائمة تلك النسبة بوجودها الاصل بنفس المتكلم قيام (اثنين)

وجاءت اتمهم على وجهها وهذا في غاية الحسن ونهاية اللطافة والعجب

من المصنف وغيره كيف خفي عليهم هذا المعنى مع وضوحه وكيف ظنوا

بالسكاكي انه اخذ في تعريف بلاغة المتكلم تراكيب البلغاء فعرف الشيء

بنفسه ومقاسد قلة التأمل مما يضيّق عن الاحاطة بها نطاق اليأس

ثم الاوضح في تعريف علم المعاني انه علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام

العربي لمقتضى الحال ويخصر المقصود من علم المعاني في ثمانية ابواب

انحصار الكل في اجزاء لا الكلي في جزئياته ولا لصدق علم المعاني

على كل باب وظاهر هذا الكلام يشعر بان العلم عبارة عن نفس القوا

على ما مرّ تعريف العلم وبيان الانحصار والتبيين الآتي خاتمة عن

المقصود الاول احوال الاسناد الخبري الثاني احوال المستند اليه

الثالث احوال المستند الرابع احوال متعلقات الفعل الخامس القصر

السادس الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الايمان والاطمئنان

والمساواة وانما انحصر فيها لان الكلام اما خبر او انشاء لا محالة

يشتمل على نسبة تامة بين الطرفين قائمة بنفس المتكلم وتفسيرها

بوقوع النسبة اولا وقوعها وبإيقاع النسبة وانتراعها خاطي هذا

له قوله الاول آه اشار الى ان قوله احوال الاسناد الخبري آه خبر مبتدأ محذوف وهكذا الى الآخر ويحتمل ان يكون حاشيته عيباً منصوباً على المغولية لا على الجبر ايضا محتمل على ان يكون بدل البعض من ثمانية ابواب لكن ما ذكره الشارح هو الظاهر السابق الى الفهم في امثال هذا المقام كما لا يخفى **له** قوله الفعل آه او ما في معنى الفعل لانك في بالفعل لانه الاصل ويمكن ان يراد بالفعل المعنى اللغوي ايضا فيشتمل معنى الفعل ايضا **له** قوله يشتمل آه قال الدارقطني ان الاشتغال الكل على الجزئيات اجزاء الكلام المستند اليه والمستند وقال اللاهوتي اشتغال الداعي اذ لو لا اشتغال الكل على الجزء والوجه ما قال اللاهوتي لان الكلام لفظ والاسناد معنى فكيف يكون الا ان يقال ان لفظية الكلام باعتبار غلب الاجزاء ويمكن (اثنين)

في الذهن خارج عن مدلول الكلام حاصل بين الطرفين مع قطع النظر عن دلالة اللفظ والفهم منه فحتمل ان يطابقه النسبة وان لا يطابقه
فخبر الاى وان لم يكن له بان لا يكون له خارج اصلا كقسام الطب فانها دالة على صفات نفسية ليس لها متعلق خارجي او يكون له خارج
لكن لا يحتمل للمطابقة واللامطابقة كصحيح العقود فان لها نسبة خارجية توجد بين هـ والصيغ وليس لها نسب محتملة لان يطابقه النسبة
المطلوبة او لا تطابقها وبما ذكرنا ظهرا انه لا حاجة في هذا التقسيم الى كون تلك النسبة مشعرة بالخارج ودالة عليه كما في شرح المقاصد
حيث قال ان للكلام اللفظي من لواظفيا وهى النسبة القائمة بالنفس فان كان مدلوله النسبة النفسية فقط فانشاء وان كان مع
ذلك دلاله واشعار بان لها متعلقا

خارجا فخير ولا الى اعتبار
القصدي كما في المختصر حيث قال
او يكون نسبة بحيث يقصد
ان يكون لها نسبة خارجية
ولا الى اعتبار كون تلك
النسبة حكاية عن الخارج
كما في الاطول ٢٠ عود ذلك
لان قولنا اضرب ان سلم
ان له خارجا عن مدلول
اللفظ وهو الطلب القائم
بالنفس الا انه ليس يحصل
بين الطرفين لان طرفه
اضرب هو الماقلب والاضرب
والطلب قائم بنفس المتكلم
الا انه لا مزية له على ما
قال الشارح في شرح المقاصد
او المختصر ولا على ما في
الاطول لانه ايضا لا يخلو
عن مزيد العناية ١٢ معزى
٢٢ قوله في احد
الارضية آه فيه دفع لما يشترط
من ان الخيار الاستقبالية نحو
سيقوم زيد يلزم ان يكون
كلها كاذبة اذ لا نسبة خارجية
لها في الحال تطابقها ١٢ جلي
٢٢ قوله تطابقه آه
تكثر للفائدة وتبهيد
للباحث المذكرة في
التنبية الا في لانه مدار
الفرق بين الخبر والانشاء
كما لا يخفى ١٢ جلي ٢٢
قوله اذ كان فعلا آه اراد
بالفعل الفعل الاصطلاحي
بمعناه ما بين المتعارف وهو
ما يفهم منه معنى الفعل لا
بصيغته كحرف التنبية و
اسماء الاشارات ونظائرها
وشبه الفعل وهو ما يستفاد
منه ذلك بصيغته ١٢ جلي ٢٢

المقام لانه لا يشتمل النسبة الانشائية فلا يصح التفسير بد النسبة

٢٢ الانشاء في وجودها من فلا بد النسبة باعتبار الكلام تقسيم لانه

ههنا هو تعلق احد جزئي الكلام بالاخر بحيث يصح الشكوت عليه سواء

كان ايجابا او سلبا واخرها ما في الانشائيات فالكلام ان كان لنسبته

خارج في احد الامثلة الثلاثة اى يكون بين الطرفين في الخارج نسبة

ثبوتية او سلبية تطابقه اى تطابق تلك النسبة ذلك الخارج بان

يكونا ثبوتيين او سلبيين ولا تطابقه بان يكون احداهما ثبوتيا و

الاخر سلبيا فخير اى فالكلام خبر والاى وان لم يكن لنسبته خارج

كذلك فانشاء وسيزداد هذا وضوحا في اول التنبيه والخبر كاذب

له من مستند اليه ومستند واستاد والمستند قد يكون له متعلقات

اذ كان فعلا او في معناه كالمصدر واسم الفاعل والمفعول والظن

٢٢ قوله في احد

(بقية) العرض بالمحل لان المتكلم بعد تصور الطرفين ينسب احداهما الى الآخر لانه
يتصور نسبتهما ثم ان دلاله الكلام على النسبة القائمة بالنفس لا يقتضى قيامها في
الواقع حتى يردان كلام الشاك والمجيب ومن يتقن بخلاف ما يتكلم به كلها اخبار
مع عدم قيام النسبة بانفسهم ١٢ عود ٢٢ قوله وهو تعلق احد آه اى مدلول التعلق
المذكور ليدل على ما سبق ويصح التعميم اللاحق اعني قوله سواء كان ايجابا او سلبا ١٢ عود
ذلك المدلول هو ايقاع النسبة اذا تنزاعها في الخبر وطلب الضرب مثلا في الانشاء فلا
حاجة الى ان يقال ان في قوله هو تعلق احد جزئي الكلام تساهل اذ النسبة بهذا المعنى
قائمة باحد الطرفين لا غير وان امكن الجواب بانها قائمة بها ولا وبالذات وبالنفس ثانيا و
بالعرض ١٢ معزى الدين الشاوي ٢٢ قوله ان كان لنسبته اى نسبته المفهومة منه الحاصلة

٢٢ قوله في احد

(بقية) ان يكون مبنى كلام الدسوق الكلام النفسى تدبر ٢٢ عه انما لم يقل المصنف احوال
الفصح وكذا فيما بعد هـ لان المتكورات في انفسها احوال كالا لا يخفى فلو ذكر الاحوال يلزم

الشيء الى نفسه لكن في كون الانشاء حالا اشكال فينبغي ان يقول احوال الانشاء الا ان يقال ذكر عقيب الاحوال بملكاته
ايضا حال فلم يقل احوال الانشاء ونظير ذلك جوارا فافهم ١٢ عود عند هـ

حاشية عبيد

الشيء الى نفسه لكن في كون الانشاء حالا اشكال فينبغي ان يقول احوال الانشاء الا ان يقال ذكر عقيب الاحوال بملكاته
ايضا حال فلم يقل احوال الانشاء ونظير ذلك جوارا فافهم ١٢ عود عند هـ

له قوله لا انشاء آه فيه ان عدم الاختصاص يشق لا يقتضي عدم التخصيص لحوالان يكون للتخصيص جهة مع عدم الاختصاص في نفسه لكونه اصلا واشرف واوفر للثبوت ١٣ عبد الحكيم
له قوله وكل جملة آه فلا بد له من باب سابق لانه حال للكلام بالقياس الى كلام آخر وما سبق
 احوال في نفسه ١٢ عبد **له** قوله ولا حاجة اليه آه (يجب عنه بان الغرض التنبيه على ان هذا

القييد مأخوذ في مفهوم
 الاطباب ولولم يقيد
 الزيادة بكونها لقائفة
 لم يفهم اعتبارها في
 مفهومه وان كان
 كذلك في نفس الامر
 ١٢ جلي ١٢
 اندوه وقصد يقال
 همت بالشئ وقوله
 تعالى ولقد همت به
 وهم بها ١٣
 ومن رام الخ سرد
 على الخلق والاشارة
 الى ان كلام المصنف
 ايضا فاسد في نظر
 ارباب الفن لقصوره
 عن افادة ما يقه ١٢
 چلي ١٢
 ففسد كلامه السخ
 لانه لا يشتمل على ما
 ذكره المصنف يشتمل
 على ترديد لا طائل
 تحته اذ لا حزم عقليا
 ولا استقرارا يقصد
 بالترديد الضبط و
 تقليل الانتشار بل
 جعل مراره على ابداء
 المناسبة المقتضية
 للجعل ١٢ عبد
 قوله فالاقرب آه
 قيل بيان السبب
 والتعليل وظيفة
 الشارح ولا على
 المصنف الا الاشارة
 الى المسائل بالاجال
 ولذا قال فالاقرب
 دون فالصواب ١٢
 جلي ١٢

حاشية عبيد

ونحو ذلك وهذه الجهة لتخصيصه بالخبر لان الانشاء لا بد له ما ذكره ويكون

للمسند ايضا متعلقات وكل من الاسناد والتعلق اما بقصره بغير قصر
 ١٢ فلا بد من باب سابق لعدم اختصاصه بشئ عام ١٢

كل جملة قرنت باخرى اما معطوفة عليها او غير معطوفة والكلام بالبلغ

ثم ان على اصل المادة لقائفة اخترت بغير التطويل على ما ينبغي ولا حاجة اليه
 ١٢ به باعتبار ذاته او باعتبار فرد من مفرداته فلا اختصاص له بشئ ما ذكر فلا بد من باب ثامن ١٢

بعد تقييد الكلام بالبلغ لان ما لا فائدة فيه لا يكون على مقتضى الحال
 ١٢ لان حال الخاطب الا بآه على افادة فيه ١٢

قالت ان لا لقائفة لا يكون بليغا او غير ان هذا كله ظاهر لكن لا طائل تحت
 ١٢ الكتاب استقرأ من معلوم ١٢

لان جميع ما ذكر من القصر الفصل والوصل والايحاء ومقابلة ما في احوال
 ١٢ والسواة الاطباب ١٢

الجملة او المسند اليه او المسند فالذي يجهل ان يبين سبب افراد هذه الاحوال
 ١٢ ع ١٢ وغيرها الوصل القصر ١٢

عما سبق وجعل كل منها بابا برأسه والا فتقول كل من المسند اليه المسند
 ١٢ ولم يورد في الابواب التي هي منها ١٢

مقدم او مؤخر معرف او متبلى الى غير ذلك من الاحوال فلم يجعل كل هذه
 ١٢

الاحوال بابا على حدة ومن رام تقرير هذا بالترديد بين التنقي والاثبات
 ١٢

ففسد كلامه اكثر اظهر فالاقرب ان يقال اللفظ اما مفرد او جملة فاحول
 ١٢ ع ١٢ التقييد المركب فيشتمل الجملة فيقابل ههنا بالمفرد اراد

الجملة هي الباب الاول والمفرد اما عمدة او فضلة والعلة اما مسند اليه
 ١٢

او مسند فجعل هذه الاحوال الثلاثة ابوابا ثلثة تميز بين الفضلة و
 ١٢ ع ١٢

العمدة المسند اليه او المسند ثم لما كان من هذه الاحوال ما لمزيد تميز وكثرة
 ١٢ ع ١٢ احوال من هذه بعض احوال بوضع الابواب ١٢ ع ١٢

له واذا كان كذلك فينبغي ادراجها في الابواب المذكورة ولا جهة لافرادها بالباب
 فعل المصنف ان يبين وجه ذلك الافراد وما يجد التقاد فلا فائدة فيه اقول لعل غرض المصنف افادة
 العلم الاجال للتعليم بما في هذا الفن وهذه فائدة سنينة لات التفصيل بعد الاجال او وقع في النهن
 كما لا يخفى فلنذكر اقال فالاقرب فانهم ١٢ ع ١٢ عبد الله القنهارى الا يوجب

له قوله افرء باياخا مسا آه اى يصير الاربعة السابقة خمسا في هذه المرتبة وكذا ما بعد فلا بد ان ذكره مخالف لترتيب المصنف اذ الفصل والوصل فيه سابع والا تشاء سادس والرباع والاطناب والمساواة ثامن ١٢ عبد **له** قوله وسم هذا البحث الى اى علم من وسمه وسما وسمه اذا اشرفيه بسمه وكذا (داغ) ١٣ والمها وعوض عن الواو في قوله لانه قد سبق منه ذكر ما اشارة الى ان التنبيه انما يستعمل في ما يتعلق به ضرب من العلم سابقا به **له** قوله لانه قد سبق منه الى يعنى علم من قوله تطابقه ولا تطابقه مفهوم المطابقة واللا مطابقة وانحصار الخبر فيها والهم ينساق الى كون الاول صدقا والثاني كذبا فالذكر هو ههنا الاستحضار للمعلوم لا التحصيل المجهول فيكون تنبيهه لازالة الغفلة ١٤ عبد **له** قوله وقد علم الى هذه المقدمة اشارة الى عدم لزوم الدرف في تعريف المصنف للصدق بقوله مطابقتها الى

ابحاث وتعد طرق وهو القصر افرء باياخا مسا وكذا من احوال الجلة
ماله مزيد شرف ولهم بزيادة اهتمام وهو الفصل والوصل فجعل بايا
سادسا والا فممن احوال الجلة ولذا الميقول احوال القصر احوال
الفصل والوصل ولما كان من الاحوال ما لا يختص مقرا ولا جلة بل
يمر فيهما وكان له شيوع وتقاريع كثيرة جعل بايا سابعاً وهذه كلها
احوال يشترك فيها الخبر والاستاء ولما كان ههنا ابحاث راجعة الى
الاستاء خاصة جعل الاستاء باياتنا فانحصرت ثمانية ابواب تنبيه
وسم هذا البحث بالتنبيه لانه قد سبق منه ذكر ما في قوله تطابقه ولا
تطابقه وقد علم ان الخبر كلام يكون نسبته خارج في احد الامرين
الثلة تطابقه ولا تطابقه فالخبر على هذا المعنى الكلام الخبرية كما
في قولهم الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب وقد يقال بمعنى
الاخبار كما في قولهم الصدق هو الخبر عن الشيء على ما هو به بل
تعديته بعن فلا دور وايضا الصدق والكذب يوصف بهما الكلام
والمشكوك والمذكور في تعريف الخبر صفة الكلام بمعنى مطابقة نسبت
للواقع وعد مهما والخبر عن الشيء بانه كذا تعريف لما هو صفة المشكوك فلا

الخبر للواقع حيث اخذ الخبر في تعريف الصدق مع ان الصدق مأخوذ في تعريف الخبر لانه الكلام المحتمل للصدق والكذب يعنى قد علم مبا مرفى وجه الانحصار الخبر بوجه لا يتوقف على معرفة الصدق فلا دور **له** قوله بمعنى الاخبار الى المراد من الاخبار الكشف والإعلام ولهذا اعدى عن الاالات بالجملة الخبرية حتى يعود الدور بالشيء على ما اختاره في شرح المفتاح النسبة وتوضيحه ان كل نسبة اما على وجه الاثبات او على وجه النفي فالاخبار والكشف هما على ما هو عليه صدق وعلى خلافه كذب وهذا صحيح بحسب المعنى بعيد بحسب اللفظ لان المتعارفين في الاستعمال اخبرت عن زيد دون اخبرت عن نسبة القيام اليه **له** يعنى على معنى الباء **له** قوله فلا دور كما توهم صاحب المفتاح حيث ابطل تعريف الخبر بما يحتمل الصدق والكذب بان الصدق معرف بالخبر عن الشيء على ما هو به فيتوقف معرفة الخبر على معرفة الصدق المتوقف على معرفة الخبر وعرض عليه الشارح في شرح المفتاح بان اللازم فساد تعريف الخبر والصدق للزوم الدلالة لفساد تعريف الخبر على التعيين كما هو المذهب ١٥ جلى **له** قوله وايضا الصدق كذا ظاهر هذا الكلام لوجه ان اعتبار اختلاف الصدق كذا في الجواب مع اتحاد الخبرين وهذا غير متصور والان لم تعريف الشيء بمبانيه فالمراد ان اختلافها كاف بلا اعتبار اختلاف الخبرين وبالنسب

احوال يشترك فيها الخبر والاستاء ولما كان ههنا ابحاث راجعة الى
الاستاء خاصة جعل الاستاء باياتنا فانحصرت ثمانية ابواب تنبيه
وسم هذا البحث بالتنبيه لانه قد سبق منه ذكر ما في قوله تطابقه ولا
تطابقه وقد علم ان الخبر كلام يكون نسبته خارج في احد الامرين
الثلة تطابقه ولا تطابقه فالخبر على هذا المعنى الكلام الخبرية كما
في قولهم الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب وقد يقال بمعنى
الاخبار كما في قولهم الصدق هو الخبر عن الشيء على ما هو به بل
تعديته بعن فلا دور وايضا الصدق والكذب يوصف بهما الكلام
والمشكوك والمذكور في تعريف الخبر صفة الكلام بمعنى مطابقة نسبت
للواقع وعد مهما والخبر عن الشيء بانه كذا تعريف لما هو صفة المشكوك فلا

وان استلزم اختلاف احدهما
 اختلاف الاخر ظاهرا ١٦ جلى **له** اى تعريف الصدق بانه الخبر عن الشيء على ما هو به تعريف الصدق الذى هو صفة المشكوك فيقتضى خبر عن الصدق المذكور في تعريف الخبر فلا دور ١٧ معزالين **له** هذا الجواب باعتبار اختلاف الصدق في الموضوعين كما ان الجواب الاول باعتبار اختلاف الخبر فيها ١٨ معزالين

حاشية عبيد
 له هو خبر ابتدأ بمخ وادى الى هذا تنبيه وهو اللقمة الالفاظ وفي الاصطلاح اسم لكل كلام مفصل للاحق يفهم معناه من الكلام السابق اجمالا وفيما نحن فيه كذا على ما بينه الشارح ١٩ عبيد

له قوله قلادوس اما عند السكاكي فلان الخبر قد فسره بكلام يكون نسبته خارج كما عرفت لانه لا يحتمل الصدق واما عند القوم فلا يخلاف الصدق معنى في الموضوعين واليه اشار بقوله فالخبر على هذا المعنى الكلام الخبرية له مع **له** قوله اي مطابقة حكمه كما قيل المقصود بهذا التفسير هو الخلاص من الذكوى تعريف الصدق والكذب فان قلت ضمير حركة راجع الى الخبر فيرد وقلت ذكر الضمير يتساع منه لبيان الحكم لا يوجد الا في الخبر والا فالعريف في الحقيقة مطابقة الحكم للواقع والمعنى ان المقصود هو الايعاء الى ان المطابقة وعددها الحكم اولا وبالقوات وبواسطته يتصف الخبر بها **له** قوله وهو الخارج انما اراد به خارج ذات المدرك لا ما يراد في الاعيان كما سيأتي وقد اشار اليه في شرح المقاصد ج ٢ ص ٢٢٢ **له** قوله ان الكلام كما ثم الظاهر ان خبر ان قوله لا بد وان يكون وارتياب الخبر لا يلام باعتباره ان الشئيين

الذين ارجع اليه ضمير بينهما عبارة عن طرفي الكلام فالقارى قوله منع قطع النظر لخطئه عليه حكما لكن لما قدم عليه معقول وهو النظر في المدرك ووقع موقعه ادخل عليه الفاء وامن من عمل ما بعدهما فبما قبلها على ما هو القاعدة فهي في الحقيقة زائدة في الخبر على من الاغنى وقيل اما بالثبوت في موقع الصفة لمقر والمغنى دل على وقوع النسبة وقوعا عاما بهذا الطريق اوبن الكوا ما لا وافي لا بد وان يكون فهي اما داخلية بين اسم لا وخبرها لتأكيد اللصوق او للطف على مقدر متاسب للمقام **له** قوله خلاف يعتد به اورد يعت في الانشاء وابع في الاخبار مع ان كليهما يرد لان على الخارج لان الموضوع لا يتضاءل شرعا في العقود صيغة الماضي على ما قرئ في الفقه **له** جمال رحمه الله تعالى

حاشية عبيد

له اعلم انه قد تقدم في مدارك العلل ان الخارج يظن على تعيين الخارج من الذهن اي العقل او الخواس ليلاحة ويقال له الاعيان ايضا وهو المتعارف في اطلاقه والخارج بمعنى الخارج عن ذات المدرك اي مع قطع النظر عن ادراك المدرك والخارج بهذا المعنى يقال له ما يتربط عليه الاثار الواقعية والخارج بالمعنى الاعم ويراد به الواقع ونفس الامر وبهذا المعنى يقال العلم من الموجودات الخارجية وكذا سائر الصفات النفسية كالشجاعة وغيرها والموجود الذي هو المقابل لهذا المعنى هو الوجود الذي لا يرتب عليه الاثار وهو الوجود في لحاظ الخلط و

له دوسر واتفقوا على انحصار الخبر في الصادق والكاذب خلافا لما لحظ

١٢ الواسطه يثبت فانه

ثم اختلف القائلون بالاخصار في تفسيرهما فذهب الجمهور الى ما

ذكره المصنف بقوله صدق الخبر مطابقة اي مطابقة حكمه فان مرجع

التفسير ١٢

الصدق والكذب الى الحكم اولا وبالقوات والى الخبر ثانيا وبالقواسطة

للوواقع وهو الخارج الذي يكون نسبة الكلام الخبري وكذا عدها

اي عدم مطابقة الواقع ببيان ذلك ان الكلام الذي دل على وقوع

نسبة بين شيئين اما بالثبوت بان هذا اذا ك اوبالنفي بان هذا

ليس ك فمع قطع النظر عما في الذهن من النسبة لا بد وان يكون بينهما

نسبة ثبوتية اوسلبية لانه امان يكون هذا اذا ك اوممكن فطابقة

هذه النسبة الحاصلة في الذهن المفهومة من الكلام لتلك النسبة

الواقعية الخارجة بان تكونا ثبوتيتين اوسلبيتين صدق وعددها

كذب وهذه امعنى مطابقة الكلام للواقع والخارج وما في نفس الامر

فاذا قلت بيع وارت به الاخبار الحالي فلا بد له من وقوع بيع خارج

حاصل بغير هذا اللفظ يقصد مطابقة لن لك الخارج بخلاف يعت

الانشاء فانه لا خارج له يقصد مطابقة له بل البيع يحصل في الحال

التعريف ومزيد التصيل يطلب من حاشية السيد الزاهد على الامور العامة وشرح تلميذه القاضى محمد مبارك على سلم العلوم **له** لان

النسبة من الامور الذهنية لا وجود لها في الاعيان **له** قوله بان هذا اقول قال معز الدين سره هذا يخص بالاستثناء خبري

انتمى اقول وقوع النسبة بين الشيئين بالثبوت اوبالنفي يختص بالاستثناء خبري ولم يسع من احد لاقى الفروقات المعاني ولا في المنطق استعماله في الانشاء فخلى هذا تفسيره بان هذا ك اوهن اليس س ك بيان لمفهومه الواقعي وليس احقرا

عن الانشاء فتدبر ابو الفضل عبيد القنهداري

له قوله للفرق الظاهر أنه لا خفاء أنك إذا قلت زيد موجود في الخارج قولاً مطابقاً للواقع كان قولك في الخارج ظرفاً لوجود زيد لا لزيد نفسه ولا ترتيباً أيضاً الموجود الخارجي هو زيد لا وجوده فظهر أن الموجود الخارجي ما كان الخارج ظرفاً لوجوده كزيد لا ظرفاً لنفسه كوجوده وإن صدق قولنا زيد موجود في الخارج لا يستلزم صدق قولنا وجود زيد موجود في الخارج فكذلك نقول الخارج في قولنا القيام حاصل لزيد في الخارج ظرف لحصول القيام لزيد ووجوده له ولا شك أن وجود شيء لغيره فرع وجوده في نفسه فيكون القيام أمراً موجوداً في الخارج وموجوداً فيه لزيد وأما حصول القيام له فليس موجوداً خارجياً لأن الخارج ظرف لنفسه لحصول التحقق ووجوده قائل في أن الخارج في القول الأول ظرف للحصول نفسه ولا يستلزم ذلك وجوده فيه وفي الثاني ظرف لوجود الحصول وتحققه وهو معنى

كونه موجوداً خارجياً ونحن إذا قلنا نسبة خارجية أردناها ما كان الخارج ظرفاً لنفسها كالوجود الخارجي لا ما كان الخارج ظرفاً لتحقيقها وحصولها كالوجود الخارجي وقد عرفت أن صدق الأول لا يستلزم صدق الثاني فأنصح الحال وأنفع الاشكال وأما قوله لو قطعنا النظر لمستدرك

له سيد رحمه الله قوله وهذا معنى وجود النسبة الخارجية الخ بمعنى أن النسبة خارجية الخارج بمعنى نفس الامر طرف لنفسها وليست خارجية أن الخارج بمعنى الاعيان ليست ظرفاً لوجودها وإنما قال الشارح أولاً فنع قطع النظر الخ إشارة إلى أن المراد بالخارج نفس الامر وتحضر ثانياً للفرق باعتبار الطريقة لنفس الشيء ووجوده وقوله فانا إذا قطعنا الخ تقليل لما يستفاد من قوله للفرق الظاهر الخ يعني أن الأول صحيح لأن القيام حاصل لزيد في حد ذاته مع قطع النظر عن ادراكنا وهذا معنى وجود النسبة الخارجية أي كون الخارج بمعنى نفس الامر ظرفاً لنفسها ولم يتحضر لبيان فساد الثاني أعني حصول القيام له أمر متحقق في الاعيان لظهوره وكونه مقرواً حيث يقولون أن النسبة من الامور الاعتبارية دون الخارجية ولعدم تعلق الغرض به إذا المقصود أن كون النسبة في الخارج بالمعنى الذي ذكرناه لا يقدح فيه ما هو المفروض عنهم من أن النسبة من الامور الالهية دون الخارجية أصـ الاعيان **له** سيد رحمه الله قوله ولو خطأ وإذا كان الاعتقاد صواباً فيا لطريق الأولى لتحقيق المطابقين

أي أنه يجاد به الوجه حقيقة هو العاد ١٢ ع

اللفظ وهذا اللفظ موجب ولا يقدح في ذلك أن النسبة من كذا الاعتبارية

له جواب سؤال هو أنهم قالوا أن النسبة اعتبارية بمعنى يكون لها قطع النظر دون الخارجية للفرق الظاهرين قولنا القيام حاصل لزيد في الخارج

ع ١٢ في الخارج النسبة وجود يقضي فأنه

وحصول القيام له أمر متحقق موجود في الخارج فأن لو قطعنا النظر

عن ادراك الذهن وحكمه فالقيام حاصل له وهذا معنى وجود النسبة

الخارجية وقيل قائله النظام ومن تابعه صدق الخبر مطابقة لاعتقاد

الخبر لو كان ذلك الاعتقاد خطأ غير مطابق للواقع وكذب الخبر

عد مها أي عدم مطابقة لاعتقاد الخبر لو كان خطأ فقول القائل

السماء تحتنا معتقد إذا لك صدق وقوله السماء فوقنا غير معتقد كذب

والواو في قوله ولو خطأ للحال وقيل للعطف أي لو لم يكن خطأ ولو

كان خطأ والمراد بالاعتقاد الحكم الذي الجازم أو المرجح فيعلم العلم

وهو حكم جازم لا يقبل التشكيك والاعتقاد المشهور وهو حكم جازم

يقبله والظن وهو الحكم بالطرف المرجح فالخبر المعلوم والمعتقد المظنون

صادق والموهوم كاذب لأنه الحكم بخلاف الطرف المرجح وأما المشكوك

فلا يتحقق فيه الاعتقاد لأن الشك عبارة عن تساوي الطرفين و

التردد فيهما من غير ترجيح فلا يكون صادقا ولا كاذبا ويثبت

له سيد رحمه الله قوله ولو خطأ فكيف إذا كان صواباً فإنه ينتفي المطابقان ع ١٢ قوله غير معتقد أي اللغوية سواء كان له اعتقاد بخلافه لأن النظام لا يقول لا بواسطة بين الصدق والكذب فافهم (٢) ولا وهذا هو المطابق للتعريف بعدم مطابقة الاعتقاد فمن قال فالظاهر يقال معتقد بخلافه فقد خالف **له** سيد رحمه الله قوله لئلا يخلو أي مفرضا خطأ يئد إليه ذهب الزحشري وقال في تفسير قوله تعالى ولأن تبدل لهن من أزواجهن والمعنى مفرضا عما يملك حسنهن يريد أن (أيضه) (حاشية سيد) **له** قوله مطابقاً لاعتقاد النسبة الكلية قوله لا اعتقاد الجزئية أي للنسبة التي ادركها ذهن المخبر كذا في عدليه فافهم ع ١٢

له قوله بان المعنى لكاذبون آه بـ ليل قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله وفي الكشف فان قلت اى فائدة في قوله والله يعلم انك لرسوله قلت لو قال قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد ان المناقذين لكاذبون لتوهم ان قولهم هذا كذب فوسط بينهما قوله والله يعلم انك لرسوله ليزيل هذا الابهام **عبد** **له** قوله وهوان شهادتنا آه يريد ان تكون هذه الشهادة من صميم القلب كما انه خلاف معتقدهم خلاف الواقع ايضا فاحتل ان يكون كذب الله اياهم راجعا الى كونها خلاف الواقع لا الى كونها خلاف معتقدهم فلا يصح الاستدلال بالآية لاحد الفريقين **ج** **له** قوله بشهادة فان هذه التأكيدات تأكيد لازم فائدة الخبر وهو علمهم بهذا الخبر والاتفاق بين فتح

عن نفسه توهم النفاق **ج** فيكون تأكيد الخبر الضمني في تشهد **عبد** **له** قوله بل انشاء اضراب عن منع كونه خبرا لانه منع للسند وادعى انه انشاء ليكون اثباتا للمقدمة الموعودة وهو راجع التأكيد الى المشهود به لم يذكر الدليل على ذلك لظهوره ولو كان اخبارا عن الشهادة في الحال والا لاستمرارية مقتضى جرح شهادة اخي **ع** **له** قوله وفيه نظره اجيب بان تسميتهم هذا الاخبارا للحال عن المواطاة شهادة يتضمن قولهم هذا مسمى بالشهادة آمن جريا كما يقال الانسان والفرس يسمى كل منهما حيوانا ولا شك انه هذه القضية الضمنية كاذبة نظر الى مدلولها العرفي وهو صدورها عن علم ومواطاة ولذا قال في القواعد العاشرية ان تسمية شهادة الزور بالشهادة مجاز ركا طلاق البيع على الفاسد والباطل **ج** **عبد** وهذا مراد القائل بان المراد لكاذبون في تسميتها بشهادة وان المناقشة في العبارة ليست من داب المحققين فان فتح النظر **ج** حلى **د**

له قوله لاذن باه قال الطيبي في شرح الكشاف قال الراغب الشهاد المتعاقبة اصلها المحض والقلب والتبيين ثم يقال ذلك اذا عجزت باللسان ولذلك متى اطلق لفظ الشهادة على ما يظهر من السند وحوصله في القلب عند كذب **عبد** **له** قوله واعتقادهم الباطل فكانه

قبل انهم يزعمون انهم لكاذبون

في هذا الخبر الصادق ولا يكون الكذب الا بمعنى عدم المطابقة للواقع **ج** منه **د** **عبد** اشارة الى ان الصنافة في تسميتها

حاشية عبد

بأن المعنى لكاذبون في الشهادة وادعاهم فيها المواطاة فالتكذيب

الرجع الى قولهم نشهد باعتبار تضمنه خبرا كاذبا وهوان شهادتنا

من اضافة الصفة الى الموصوف **ع** **له**

هذه عن صميم القلب وخصوص الاعتقاد بشهادة الله واللام

المجلة الاسمية ولا شك انه غير مطابق للواقع لكونهم المناققين

الذين يقولون باقواهم ما ليس في قلوبهم وما قيل انه راجع الى

قولهم نشهد انه خبر غير مطابق للواقع ليس بشئ لظهور انه ليس

بغير بل انشاء والمعنى باقهم لكاذبون في تسميتها اى في تسمية اخبار

الحالي عن المواطاة شهادة لان المواطاة مشروطة في الشهادة و

فيه نظر لان مثل هذا يكون غلط في اطلاق اللفظ لا كذا بالاسمية

شيء بشئ ليس من باب الاخبار ولو سلم فاشترط المواطاة في

مطلق الشهادة ممنوع وحاصل الجواب منع كون التكذيب راجعا الى

قولهم انك لرسول الله مستند بهذين الوجهين ثم الجواب على

تقدير التسليم بما اشار اليه بقوله او المشهود به اى المعنى انهم لكاذبون

في المشهود به اعني في قولهم انك لرسول الله لكن في الواقع بل في

نزعهم الفاسد واعتقادهم الكاسد لا فهم يعتقدون انه غير مطابق

للواقع **ج** في رسول ليس السلام انه عليه لا اعتقادهم

في هذا الخبر الصادق ولا يكون الكذب الا بمعنى عدم المطابقة للواقع **ج** منه **د** **عبد** اشارة الى ان الصنافة في تسميتها

حاشية عبد

حاشية عبد

له قوله فيبين المعنيين الخ اي بين عدم المطابقة للاعتقاد وعدم المطابقة للواقع في الاعتقاد في القاموس اليون بالضم مسافة بين الشئين وتقع ١٢ ع ١٢ قوله ما ذكرنا من انه جواب على تقدير تسليم رجوعه الى المشهود به ١٧ ع ١٧ قوله فساد ما قيل اه اذ لا معنى لان يقال لا نسلم رجوع التكذيب الى قولهم انك لم رسول الله لم لا يجوز ان يكون راجعا اليه بالنظر الى زعمهم حيث ساء عموما ان قولهم هذا غير مطابق للواقع فهو كاذب ١٢ جلي ١٢ قوله والله هذا الوجه ما خذوها ذكره الامام في التفسير الكبير كما يشهد به النظر فيه والخلف يكسر اللام مصدر حلف من باب ضرب والزعم بالحر كات التثنية في الفاء بجي بمعنى القول ويستعمل في الحق والباطل لكن استعماله في الثاني اكثر وقد

استعمله في الثاني اكثر وقد
يجي بمعنى الظن فيتعدى الى
مفعولين والمراد رجوع الكذب
الى قولهم لم يقولوا ذلك والا
نفضاض التقرير وقوله ما
اردت الى ان كذبك اى اى
شئ اردت حتى انتهى الى
تكذيب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اياك والمقت
البعض ١٢ جلي ٢٢ ع ١٢
اي ابو عبد الله وسلول امه
غير منصرفة للتانيث والعلية
١٢ ع ١٢ قوله ابن سلول
اسم امه غير منصرفة للتانيث والعلية
فان منصوبة صفة عبد الله
واي بالتثنية ١٢ ع ١٢ قوله
لعمري هو سعد بن عبادة وليس
عنه حقيقة وانما هو سيد قومه
الخزرج وعمر زيد بن ارقم الخليفة
ثابت بن قيس ١٢ ع ١٢
قوله فخلفوا اى بالله وما
قالوا جواب القسم والبراد
عبد الله بن ابي وجيع -
با عتبار من معه ١٢ ع ١٢

حاشية عبيد

له وقصة ذلك انه كسع
احد من المهاجرين في تلك
الغزوة احد من قوم ابن
ابي فقال الانصار يا الانصار
وهي كلمة المستغث وقال
المهاجري يا للمهاجرين فسمع
ذلك ابن ابي المغوث وقال
ما هذا النداء فقصوا عليه
القصة وكلم بكلمات قبيحة
لا يستأهل للابراء وقال
اندا عوا علينا ثم قال تنفقوا
الى آخر الآية ١٢ ع ١٢

ما اردت آه قال معزالدين وليت شعري بان الناظرين لم لم يجعلوا ما نافية انتهى اقول هذا القول من جانب العم
توبخ لزيد بن ارقم رضى الله عنه الحكاية المذكورة وعلى تقدير كون كلمة ما نافية تسلية له وايضا لو كانت نافية
لقيل بعيدا بل ما اردت كذا ولم يقل وايضا وسد هذا الحديث في الصحاح ولم يجعل احد من شارحى الحديث
كلمة ما نافية وهما عرف بمعنى الاحاديث فانهم ذلك ١٢ ع ١٢

لواقع فيكون كاذبا عندهم لكنه صادق في نفس الامر لوجوه المطابقة
فليتأمل نكلا يتوهم ان هذا اعتراف بكون الصديق والكاذب باعتبار

مطابقة الاعتقاد وعد ما فيبين المعنيين بكون بعيد فظهر بما ذكرنا
فساد ما قيل ان الجواب الحقيقي منع كون التكذيب راجعا الى قولهم
وان كان في الظاهر كذا اجوبة ١٢

انك لم رسول الله والوجوه الثلاثة لبيان السند واعلم ان ههنا

آخر لم يذكر القوم وهوان يكون التكذيب راجعا الى حلف للمنافقين
ونعمهم اثم لم يقولوا لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا
اي يتشاوروا

من حوله لما ذكر في صحيح البخاري عن زيد بن ارقم انه قال كنت
في غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن سلول يقول لا تنفقوا على
مجان جليل القدر انزل الله تصديقه القرآن
عزلة بنوك المنفرة في المصطلق ١٢ ع ١٢

من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله ولو رجعنا من عند
ليخرجنا الا عن منها الاذل فذكرت ذلك لعبي فذكره للنبي صلى الله تعالى

عليه وسلم فدعا في فخذته فارسل رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم الى عبد الله بن ابي واصحابه فخلفوا على اثم ما قالوا

فكذبني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصدقة فاصابني
ههنا نافية - مجعلا لم الناظرين بان شعري ذلك
هم لم يصبني مثله قط فجلست في البيت فقال لي عتي ما اردت الى

ما اردت آه قال معزالدين وليت شعري بان الناظرين لم لم يجعلوا ما نافية انتهى اقول هذا القول من جانب العم
توبخ لزيد بن ارقم رضى الله عنه الحكاية المذكورة وعلى تقدير كون كلمة ما نافية تسلية له وايضا لو كانت نافية
لقيل بعيدا بل ما اردت كذا ولم يقل وايضا وسد هذا الحديث في الصحاح ولم يجعل احد من شارحى الحديث
كلمة ما نافية وهما عرف بمعنى الاحاديث فانهم ذلك ١٢ ع ١٢

والاعتقاد ١٢ عهد ثم الضمير في معه راجع الى مطلق الاعتقاد المذكور وكون متعلقه في جانب الصدق مطابقته للواقع وفي جانب الكذب عدم مطابقته معلوم بمجونه المقام ١٢ جلي ١٢ قوله ويلزم في الاول جواب سوال مقدس تقريره ان الصدق عند المحاظ مطابقة الواقع والاعتقاد جميعا والكدب عدم مطابقة الواقع والاعتقاد ولم يثبت هذا ما ذكره حيث لم يكن مطابقا للاعتقاد في الدول وعدم مطابقته في الثاني ١٢ جلي ١٢ قوله ضرورة انه اذا اتوافق الواقع والاعتقاد في كليهما ففي الاول توافق الخبر الواقع فيوافق الاعتقاد اذا الموافق للشئ موافق للشئ في الثاني لم يوافق الخبر الواقع فلم يوافق الاعتقاد اذا الموافق للشئ

مخالفة له للشئ فوضيحه ان الخبر مخالف للواقع والواقع موافق للاعتقاد فالخبر مخالف للاعتقاد ١٢ منه ١٢ له هذا الياء مبني على ان مع الاعتقاد حال من الواقع ١٢ مع

حاشية عبيد

له هذا لقبه وكنيته ابو مسلم وقيل ابو عثمان واسمه عمرو بن بحر الاصفهاني أحد شيوخ المعتزلة وتليين النظام ولقب المحاظ لان عينيه كانتا حطتين من محظت عينيه اى خربت مقلته وكان كرهه الشكل في الغاية حتى قيل لو مسح الخنزير ثانيا ما كان اسودعا لان المحاظ سرى عنه انه لقيت امرأة مسورة في السوق فقال لي ايها الشيخ بالله ان تذهب معي الى هذا المكان و- اشارت الى حاوت الصانع فذهبت معها فقالت للصانع واشارت الى هكذا ثم ذهبت فتعيرت في مقالة المرأة للصانع وقلت للصانع ما هذا المعنى الذي بينك وبينها فضحك الصانع وقال ايها الشيخ لا تتفكر في هذا واذ هه حاكك قلنا المحظت عليه في كشف الحال فقال ان هذه المرأة جاءت الى مرارا وقالت لي اصنع لي صورة شيطان من الذي هب فتلت ما رايت الشيطان حتى اصوره فجاء بك وقالت هكذا بتي صورة الشيطان هكذا ١٢ له قوله انكر آه

ان كذبك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقتك فانزل الله

١٢ اي يفتك ١٢

تعالى اذا جاءك المنافقون فبعث الى النبي عليه السلام فقرا

ان الله صدقك يا مريد الجا حظ انكر انحصار الخبر في الصدق

المعنى في قوله قال الجا حظ انكر انحصار الخبر في الصدق

والكدب واشتب الواسطة وتحقيق كلامه ان الخبرا مطابق للواقع

اولا وكل منهما اما مع اعتقاد انه مطابق او اعتقاد انه غير مطابق

او بدون الاعتقاد فهذه ستة اقسام واحد منها صادق وهو

المطابق للواقع مع اعتقاد انه مطابق وواحد كاذب هو غير مطابق

مع اعتقاد انه غير مطابق والباقي ليس بصادق ولا كاذب فعنده

صدق الخبر مطابق للواقع مع الاعتقاد بانه مطابق وكذب الخبر عدم

معه اي عدم مطابقة الواقع مع اعتقاد انه غير مطابق ويلزم في

الاول مطابقة الخبر للاعتقاد وفي الثاني عدم ضرورة توافق

والاعتقاد وغيرهما وهي الامبعة الباقية اعني المطابقة مع اعتقاد

المطابق للواقع مع اعتقاد المطابقة ١٢ م مطابق الاعتقاد مع ان الخبر المفروض لان

١٢ م اللواتي تامل فانه قد قال فيه الناقدون ١٢ مع

له قوله مع الاعتقاد يعني ان الطرف المستقر في حالا من ضمير مطابقته لان مع مطابقته لئلا

يلزم وقوع الحال عن خبر المبتدأ وان متعلق الاعتقاد محذوف بقرينة المقام لان اللام فيه العهد

والمراد فيه اعتقاد انه غير مطابق فيرد ان الضمير في معه راجع الى الاعتقاد وقد سبق باعتقاد انه غير مطابق فيلزم اختلاف الراجح والمربع ولا يجوز ان يكون الطرف لغوا متعلقا بالمطابقة اذ

المطابقة متعدي بنفسه الى الفعول وقد يزداد اللام لتقوية العمل ولا يقال طابق معه فالواجب ج

١٢ م اللواتي تامل فانه قد قال فيه الناقدون ١٢ مع

١٢ م اللواتي تامل فانه قد قال فيه الناقدون ١٢ مع

عبيد الله السليخ تيلي القن هاري

له قوله في هذا المقام حيث قسر بعض الشراح قوله وغيرها بالقسمين مطابقة الواقع مع اعتقاد اللامطابقة وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة وترك القسمين الآخرين اعني مطابقة الواقع بدون الاعتقاد وعدم المطابقة بدون الاعتقاد **عبد** قوله وفي تقرير مذهب النظام آه رد على المتخالي حيث زعم ان مذهب النظام يجعل الواسطة واما المحيط باعتبار ان المشكوك ليس بجسمي تجري زاعن لرد ما لو واسطة مع انه خبر لا يلزم الواسطة فليس خطا في نفس تقرير مذهب وهو المقوم من العبارة فتأمل **له** قوله ما يقضي آه وهو ان محل مذهب النظام على مذهب الجاهل حيث قرئ كلام المفتاح موافقا لمذهب الجاهل حفظ على زعمه وخط في ذلك ولم يذكر في المفتاح مذهب الجاهل

في المفتاح مذهب الجاهل
ذكر مذهب النظام بعد مذهب الجمهور **ب** جمال **له** قوله لان الكفاية ظاهرة الآية يدل على طلب تعيين احد حال النبي صلى الله عليه وسلم المستويين في اعتقاد المتكلم حين الاخبار بالحشر وهو يستلزم طلب تعيين احد حال الخبر والاستفهام ههنا للتقرير فيقيد بثبوت الحالين للخبر ولا شك ان ثبوت احد الحالين لا يثبت الواسطة ما لم يعتبر تنا فيها في الجمع وكذا اتنا فيها في الجمع لا يثبتها بل لا بد من تنا فيها في الارتفاع (راى هنا خاصة لان الصدق مرتفع فلوارتفاعه ارتفع جميع الاراد عن محله **له** معز **يعني** ان خبره بالحشر لا يخلو عن احد الارادين المتناقين فيكون المراد بالثاني ما هو مناف وقسم الاول ومعلوم انه غير الصدق فليس الصدق عبارة عن مطابقة الواقع فقط ولكن بغير عدم المطابقة له ومطابقة الاعتقاد وعدم مطابقته له فيكونان عبارتين عن مطابقتها وعدم مطابقتها وهو المطلوب **له** معز **له** قوله على سبيل منع الخلو اراد به المعنى الاعم المتناول للانفصال الحقيقي كما ذكر في كتب الميزان واما لم يقل على سبيل الانفصال الحقيقي وان كانت القضية من قبيله في نفس الامر لانه لا تعرض لهم في تفرع اجتماع الارادين وانها مطمح نظرهم منع الخلو **له** معز **له** قوله عدمه لكان اظهر في الدلالة على ان المراد غير الصدق

اللامطابقة او بدون الاعتقاد وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة

او بدون الاعتقاد ليس بصدق ولا كذب فكل من الصدق والكذب

بتفسيره اخص منه بتفسير الجمهور والنظام لانه اعتبر في كل منهما

جميع الامرين اللذين اکتفوا بواحد منهما فليتبكر كثيرا فيقيد الخط

في هذا المقام وفي تقرير مذهب النظام وقد وقع ههنا في شرح

المفتاح ما يقضي منه العجب واستدل الجاهل بدليل قوله تعالى

اقتري على الله كن با ام به حنة لا الكفار حصم الاخبار النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم بالحشر والنشر في الافتراء والاخبار

حال الجنة على سبيل منع الخلو ولا شك ان المراد بالثاني في الانجا

قال فلا يصح الكذب بتفسيره ليس وهو الجنة تسلط في الآية المذكور وهو ان سوال جواب

حال الجنة غير الكذب لانه قسيمه اى لان الثاني قسيم الكذب

المعنى الكذب ام اخبر حال الجنة وقسيم الشيء يجب ان يكون غير

وغير الصدق لا فهم لم يعتقد وكذا الصدق فعند اظهار تكذيبه

لا يريدون بكلامه الصدق الذي هو بما حل عن اعتقادهم لو

قال لا فهم اعتقد واعداً له لكان اظهر وايضا لادالة لقوله تعالى

ام به حنة على معنى ام صدق بوجه من الوجوه فلا يجوز ان يعبر

لان عدم اعتقادهم صدق مستلزم لعدم ارادتهم صدق وهو مستلزم لارادتهم غير الصدق فيكون مستلزما لارادتهم غير الصدق بالواسطة واما اعتقاد عدم صدق مستلزم لارادتهم غير الصدق بلا واسطة فيكون ادلة عليه **له** معز **له** قوله لكان اظهر اشارة الى ان هذا اظهر ما ذكره المصنف وما ذكره المصنف ظاهر ايضا اما الاول فلان عدم اعتقادهم صدق لا ينافي تجويزهم اياه حتى ينافي التريديد بخلاف اعتقادهم عدمه واما الثاني فلان مراد المصنف كما اشار اليه الشارح ان الصدق بعيد عن اعتقادهم غاية البعد بحيث لا يجوز انه فلا يصح ان يراد باحد شقي التريديد لانه يستلزم التجويز لعدم في احد هذا المعنى من عبارته نوع خفاء **له** معز **له**

له قوله ولا ثم أكد إيراد على التوجيه الثاني المذكور بقوله فالدولى ١٢ عبد الله قوله وفيه بحث قال الفاضل المحشى وذلك لان
الاختصاص فى الانشاء والخبر انما هو فيما يكون كلاما حقيقته وقول المجنون ليس بكلام حقيقة على زعم هذا الناقل اولان الاختصاص فيها
باطل عنده بل يجعل كلام المجنون واسطة بينهما انتهى وفي الوجهين بحث فلما تفتت فيه مجال ١٢ معترض اما فى الاول فلان الكلام م
عند ارباب المعاني ما يشمل على لفظ المستند والمستند اليه كما يدل عليه قولهم المشكوك والمجهوم خرج على ما صرح به الشافعي ولا شك ان
خبر المجنون كذلك فلا معنى لزعم الناقل واما فى الثاني فلان الخبر فيها حمص على لا واسطة بينهما اذ التقسيم هكذا الكلام ان كان نسبته
مردودا خارجا فغيره والا فانشاء

فلان ثالثا اصلا لان لا يعتبر

اصطلاح جديد فلا يصح ١٢ جلي

له قوله وفيه نظره توجيه

النظران الظاهر من عبارة ذلك

البعض حيث اورد لا التي لشيء الجنس

والاستثناء المقصود لعموم المستثنى

منه نفى الفرق بينهما من جميع

اوجهه سوى التغير والمجهوم من

قرينة المقابلة بالمشهور نفى فرق

يختلطان به فى الاحتمال وعدده

فاشار الى الاول بقوله لوجوب

علم المخاطب آه والى رد الثاني بقوله

ثم اصدق والكذب كما ذكره الشيخ

١٢ جلي له قوله الى ما قصد

التكلم اثنائه او نفى آه اظها فترته

اذا انتقله الى الواقع فان النسب

تتغير من حيث هو بوقوع نسب

اخرى خارجة فلذلك احتلت

الصدق والكذب بخلاف النسب

التيقية فانها لا تقصد بقولك

زيد الفاضل اعلام ان الفضل

ثابت لزيد بل اعلام ان الفضل

ثبت له كذلك فالنسب فى المركبات

التيقية لا لا اشعار لها من حيث

هى بوقوع نسب اخرى

تطابقها اولاً تطابقها بل ربما

اشعت بذلك من حيث ان

فيها اشارة الى نسب خبرية

مشعة بالنسب الحاصرية ١٢

عبد الحكيم سيالكوفى ٢٠

حاشية عبيد

له قول قال المحشى معر المدين

للمناقشة فيه مجال آه ولعل

المناقشة عنده ان قول ارباب

المعاني ليس بحجة على هذا الزاعم

ككيف يستدل بقولهم على بطلان

قوله وجوابه انه على هذا

يكون قول هذا الزاعم اصطلاح جديد فلا يصح كما فى اخر هذه الحاشية فافهم ١٢ له قوله فى الحاشية الى رد آه الى نفى الفرق

بينها من جميع الوجوه سوى آه وحاصل الختان بين المركب التقيدي والاحبارى فرق سوى التغير ايضا وهو انه يجب علم

المخاطب بالنسبة الى آخيه قوله والى رد الثاني آه الى عدم الفرق بين المركب التقيدي والاحبارى فى احتمال الصدق والكذب آه

بقوله ثم الصدق آه حيث اثبت فيه احتمال الصدق والكذب فى الاحبار دون المركبات التقيدية واثبت ذلك بما نقله عن الشيخ

الى هو المتعارف من هذا الفن ١٢ عبيد الله

العرب ولا نسلم ان للصدق والشعور مدخلا فى خبرية الكلام فان قول

المصدق به الكلام عليه ١٢

المجنون او النائم او الساهى نريد قائم كلام ليس باشاء فيكون خبرا

وان الساهى نريد على سبيل المثال ١٢

ضرورة انه لا يعرف بينهما واسطة وفيه بحث واعلم ان المشهور فيما

بين القوم ان احتمال الصدق والكذب من خواص الخبر لا يجزى فى غيره

الاضافية والوصيفية ١٢

من المركبات مثل العلم الذى لزيد ويأمر يذ الفاضل وتعود ذلك لما

يشتمل على نسبة وذكر بعضهم انه لفرق بين النسبة فى المركب الاخبارى

سوى النسبة الخبرية ١٢

وغيره الا بان ان عبر عنها بكلام تام يسمى خبرا وتصديقا كقولنا نريد

الى سبيل المثال ١٢

انسان او فرس ولا يسمى مركبا تقيديا وتصويفا كما فى قولنا يأمر يذ

الانسان او الفرس واياما كان فالمركب اما مطابق فيكون صادقا غير

الى سبيل المثال ١٢

مطابق فيكون كاذبا فيأمر يذ الانسان صادق ويأمر يذ الفرس كاذب

سبيل توصيفي ١٢

ويأمر يذ الفاضل محتمل وفيه نظر لوجوب علم المخاطب بالنسبة فى المركب

سواء كان اضافيا او توصيفيا ١٢

التقيدي دون الاخبارى حتى قالوا ان الاوصاف قبل العلم بها اخبار

كمان الاخبار بعد العلم بها اوصاف فظهر الفرق ثم الصدق والكذب

الى سبيل المثال ١٢

كما ذكره الشيخ انما يتوجهان الى ما قصد المتكلم اثباتا ونفيا بالنسبة

والا لغير لافى والاكاذيب الصادق التقيدي على المركب لم يطق جرح

الوصيفية ليست كذلك ولو سلم فاطلاق الصدق والكذب على المركب

العرف ١٢ عبيد

له قوله او ما يجري مجراها المراد بما يجري مجراها المركبات التقيدية والاضافية والجمل الواقعة موقع المفردات وبالحكم المعنى اللغوي المصدري لا المعنى الاصطلاحي المفسر بالسناد حتى يتوهم الدور وهذا القيد يجرى النسبة بين اسم الفاعل وفاعله وتظايرها ١١
 ١٢ قوله بات مفهومه آيات الحكم واشارته الى ان المراد بالحكم الوقوع والادوقع ١٣ عبد ١٤ قوله لمفهوم الاخرى اما باعتبار في نفسه كما في الطبيعة او باعتبار اتحاده وصده على شئ كما في المتعارفة وفيه اشارة الى ان الحكم مقرر في الجمل والشرطية المحصلة جملة والشرطية قبله بمنزلة الظرف والمنفصلة قضيتان ١٥ قوله من اوصاف اللفظ آه لان الاحوال المبحوثة عنها من حيث انها كك انما يعرضان للالفاظ كالذكر الحرف وكونه ضميرا معرفة واسم اشارة واعلم ان ذكره كذا كذا كون المسند اسما او فعلا او جملة اسمية او فعلية او ظرفية وقوله الفصل —

الغير التام مختلف لما هو العدة في تفسير الالفاظ اعنى اللغة والعرف

وان امر يد تجديد اصطلاح فلا مشاحة ^{لان لكل واحد ان يصلح على اشارة ١١}

الباب الاول احوال الاستناد الخبري

وهو ضم كلمة او ما يجري مجراها الى الاخرى بحيث يفيد الحكم بان مفهوم

^{ان ادب المصنف يجوز يكون صفة اللفظ فلا يد ان الفهم صفة التكلم والاستناد صفة اللفظ ١١}

احداها ثابت لمفهوم الاخرى او متفق عنه وهذا الاولى من تعريفين ١٢

الحكم بمفهوم لمفهوم بانه ثابت له او متفق عنه كما في المفتاح للقطع

بان المسند اليه والمسند من اوصاف الالفاظ في عرفهم وانما ابتداء بما

الخبر لكونه اعظم شأنا واعرف فائدة لانه هو الذي يتصور بالصورة

الكثيرة وفيه الصناعات العجيبة وبه يقع غالبا المن ايا التي بها التفاضل

ولكونه اصلا في الكلام لان الانشاء انما يحصل منه باشتقاق كالمركب

النهى او نقل كعسى ونعم وبعث واشترت او نرى اداة كالا ستمها

والتمني وما اشبه ذلك ثم قد قام بحث احوال الاستناد على احوال المسند

اليه والمسند مع ان النسبة ساخرة عن الطرفين لان علم المعاني انما

يبحث عن اللفظ الموصوف بكونه مسندا اليه ومسندا او هذا الوصف

انما يتحقق بعد تحقق الاستناد لانه مالم يستند احد الطرفين الى الاخر لم

التخصيص المسند اليه بالمستند

باب اجراء المبدول على الدال

والمراد بالمستند اليه او المستند

هو اللفظ لان الفصل انما يقع بين

الفظين ١٢ عبد ١٣ قوله لكونه

اعظم شأنا شرعا لان الاعتقادات

كلها اخبار ولغة فان اكثرها روايات

اخبار ١٤ قوله هو الذي

يتصور على البناء للفاعل من تصور

الشئ اذا صادف صورة ١٥ جلي ١٦

١٧ قوله وفيه يقع الصيغيات

آه من كونه ابتدائيا وطبييا وانما

ريا من جاعا على مقتضى الظاهر على

خلقه ١٨ عبد ١٩ قوله مع ان

النسبة متأخرة آه فيه بحث لان

لمجموع النسب نسبة الى الكل منها

بالكلية وهذه النسبة ليست متأخرة

عن طر فيها ضرورة دخولها في مجموع

النسب وتقدم الجزر على الكل

والجواب ان معناه ان كل نسبة

فيها من حيث انها متعلقة

بالمستبين المخصوصين متأخرة

عنها وذلك لا ينافي تقدمها على

احدها بوجه ١٩ خلاصه جلي ٢٠

٢١ قوله انما يبحث آه كلمة

انما للتأكيد وانما للحصر بالنسبة

الى اللفظ الغير الموصوف بها (و

المراد انما يبحث في بابها وعلى

ان تقدم لا لبرهان علم المعاني

يبحث عن غير احوال المسند اليه

والمسند ايضا فلا يلزم الحصر ٢٢

حاشية عبيد

له قوله الباب آه اقول لا ينبغي

ان الباب الاول عبارة عن الالفاظ

على ما هو الراجح من سبعة احتمالات

انكتاب الالفاظ فقط والمعاني فقط

والنقوش فقط والمعاني والنقوش

فقط والالفاظ والمعاني فقط والالفاظ والنقوش فقط ومجموع الثلاثة وج فحل الاحوال عليه اشكال الا ان يحذف المضاف من

المتبذ ٢٣ من لول الباب الاول آه واعن الخبر الى الباب الاول الالفاظ الاحوال آه قد براه ٢٤ المراد بالاحوال ههنا الدور المعارضة

للاستناد الخبري لان فعله هذا موضوع هذا الباب هو الاستناد الخبري لان الموضوع للفن والباب هو ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية

٢٥ قوله وانما آه اي انما تقدم بحث الخبر على بحث الانشاء في هذا الباب والابواب الاربعة بعده مع ان هذه الباحث تشتمل الانشاء

ايضا ٢٦ قوله ثم قد آه اقول كلمة ثم لجرد التراخي في الاجزاء وانما تعرض لتقدم احوال الاستناد على احوال المسند اليه والمسند (ان)

له قوله اى من يكون آه الاخبارى اللغة الاعلام وفى العرف التلغظ بالجملة الخبرية مراد بها معناها وان لم يحصل لها العلم ولذا يفتى الكل فيها اذا قال من اخبرني بعد **ثم** زيد فهو حر اخبره على التقاب **ع** عبيد **له** قوله كثيرا اى مراد بها هنا فان التلغظ بها مطلقا لا يقال له المخبر **ع** **له** قوله رب اى آه فان اللفظ مستعمل في معناه لكن لا للاعلام بل للتصريح فان اظهار خلاف ما يبرهونه يلزمه التمسك **ع** فى الاشلة الباقية **ع** **له** قوله اظهار التمسك استعمال الكلام المذكور فى اظهار الحر والتمسك بطريق المجاز وتحقيقه ان الهيئة التركيبية فى مثله موضوعة للاخبار فاذا استعمل ذلك المركب فى غير ما وضع له فان كانت العلاقة مشابهة فاستعارة والا

فجاء زمرسبل والاية المذكورة

من قبيل الثاني لان الشخص اذا اخبر نفسه وقوع ضما

يرجوه يلزمه اظهار التحزن

والتحس فهو من قبيل ذكر الملزوم

وارادة اللازم **ع** **له** قوله

لاستوى القاعدون آه عكس كون

هذه الآية للاخبار بناء على ان الحكم

كان معلوما للرسول صلا الله عليه

وسلم وللمؤمنين **ع** **له** قوله

وفله آه اشار بالتصميم على المثلية

الى ان الاستفهام الانكار الذى فى

حكم الاخبار بالنفي ينظم فى السلك

الذى كور **ع** **له** قوله اميم آه

منادى وهو من جملة امية اسم امرأة

وقيل سم رجل كان يومه عفا عن

عن انتقامه دائما قال قولى دون ان

يصبر باسم القائل لان ذلك يؤك

العادة وهو لا يريد بها ولا ذلك جرح

بالعدوى تنافعا مع اظهار الحزن

يقول يا امية قولى هو تلو اني

فلا يمكننى طلب دمه لاني اذريت

احدا منهم يسهم اصابعى ذلك

السهم لاني اقتل رجلا من اهلى و

الشاهد فيه انه التحس على ضياع

دم اخيه لما ذكره لا للغير عنه وليس

المراية الاخبار عقود **له** قوله

وليس يا خباراه اى ليس باعلام

لكون الحكم ولا زمة معلوما لانه

انشاء وحتى لا يصح شاهد للشارح

حاشية عبيد

(بقية) دون القمر والقمر والوصل

وغرها من الابواب لان كون الانشا

نسبة بين المسندين يقتضى تأخر

احواله عن احوال المستندين فلا

ين فى تقديره من تكة بجملة الابواب

الآخر فانها لاجهة نقد يها حتى

يصير احدها مسندا اليه والاخر مسندا **١** والمتقدم على النسبة انما هو

ذات الطرفين ولا بحث لنا عنها لا شك ان قصد الخبر اى من يكون

بصد الاخبار والاعلام **٢** لا من يتلفظ بالجملة الخبرية فانه كثيرا ما توضع

الجملة الخبرية لا غرض اخر سوى افادة الحكم والاخر ما كقولنا تعالى

حكاية عن امرأة عمران رب انى وضعتها انى اظهار التحس على خيبة

رجائها وعكس تقديرها والتحزن الى ربها لاها كانت ترجو وتقدير

ان تلد ذكر وقوله تعالى حكاية عن ذكرى يا عليم السلام رب انى هن

العظم منى اظهار للضعف والتشع وقوله تعالى يستوى القاعدون

من المؤمنين الآية اظهار لما بينهما من التفاوت العظم ليستا

القاعد ويترفع بنفسه عن انحطاط منزلته ومثله هل يستوى الذين

يعلمون والذين لا يعلمون تحريكا لمحبة الجاهل ومثال هذا كثير

من ان يحصى وكفاك شاهد اعلى ما ذكرت قول الامام المزدق فى

قوله قولى هم قتلوا اميم اخى فاذا ارميت يصيبني سمي هذا الكلام

تحزن وتنفج وليس باخبارا لكنه اذا كان بصد الاخبار فلا شك ان

قصد كخبرة افادة المخاطب اما الحكم كقولك زيد قائم لمن يفر

يبين التكة فى تقديم الاسناد **ع** **له** وذلك لان كل واحد منهم اى بالجملة الخبرية وان لم يحصل العلم الا من الاول بخلافه فان قال من

احلنى بقدم زيد فهو حر فان اخبره معا فتعقوا جميعا لم يحصل العلم بجموع اخبرهم وان اخبره على التقاب **ع** **له** قوله كثيرا اى مراد بها

الاول منهم لان العلم بالقدم لم يحصل الا من الاول منهم فتدرك انى كتب الاصول **ع** **له** قوله لاها كانت آه والقرينة على ذلك الرجاء

والتمسك بقوله تعالى حكاية عنها رب انى تلد لك ما فى بطنى محررا لان التحزن لخدمة بيت المقدس كان متصفا بالذكور فى ذلك الزمان **ع** **له** قوله حكاية آه

بمجهل ان يكون حاله من ضمير كقولنا لانه فاعل معنى فاعل معنى الفاعل اى حاكيا ويمثل ان يكون مفعولا مطلقا لفعل

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

مجنون على سبيل الاستيفان اى يحكى حكاية ويمثل ان يكون مفعول مطلق لقوله لان الحكاية قوله خاص **ع** عبيد الله قس هار

له قوله لا يقعها آه اى ليس المقصود الاصلى افادة الیقاع اى ادراك الوقوع وان كان مدلوله لما عرفت سابقا من ادلاله
الالفاظ على الصورة الهية ويتوسطها على ما في الخارج **عبد ١٢** قوله لما كان لا تكاره يعنى ما يسيى من قوله وان كان متكررا
وجوب توكيدها لان احوال هذا الحكم واذا كان المراد به الیقاع لا يكون لا تكاره معنى لامتناع الجرم بالیقاع الغير غاية الامر في ذلك
التردد وعدم الجرم ببقية ما ثبت **ع ١٣** قوله فان قلت آه معارضة يعنى ان دليلكم وان دل على ان المراد بالحكم الوقوع لا
الیقاع لكن عندنا ما يفتيه وهو انهم اتفقوا على حصر مدلول الخبر بالحكم وعلى نفى كون مدلوله الثبوت ومعلوم انه لا يكون المقصود من الخبر
الامدلوله حقيقة او مجازيا او كنايةا

انه قائم او كونه اى المخبر عما به اى بالحكم كقولك قد حفظت التوبة

عبد ١٣ القرآن حفظت دون المثال هذا يتوسع انجب
لمن حفظه والمراد بالحكم هنا وقوع النسبة مثلا لا يقعها لظهور ان

ليس قصد المخبر افادة انه وقع النسبة او انه عالم بانه واقعها ايضا

عبد ١٤ لا علم بان التكلم لم يذكر النسبة وان كان هذا **ع ١٢**

لوا سريد هذا لما كان لا تكاره بالحكم معنى لامتناع ان يقال انه لم يقع

النسبة فان قلت قد اتفق القوم على ان مدلول الخبر انما هو حكم المخبر

بوجود المعنى في الاثبات وبعده في النفي وانه لا يدل على ثبوت

المعنى وانتفاءه والاما وقع الشك من سماعه في خبره سمعه بل علم

ثبوت ما ثبت وانتفاء ما نفى اذ لا معنى للدلالة الافادته العلم بذلك

عبد ١٥ اي عند قصد معناه الحقيقي **ع ١٣** بخلاف اذا كان بمعنى قصص الضرب **ع ١٢**

اللفظ عن معناه الذى وضع له اى عند

زيد الا وقد وجد منه الضرب **ع ١٣ قوله وج**

لا يتحقق آه الظاهر انه يابطلان

الثالث اعنى قوله وما مضى ضرب

زيد الا وقد وجد منه الضرب **ع ١٣ قوله لا يتحقق الكذب**

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

بجملته

فحصل مقدّمات المقصود من الخبر
مدلوله ومدلوله الیقاع دون
الوقوع فمقصود المخبر هو الیقاع دون
الوقوع فاندفع ما قيل ان ما ذكره
السائل على تقدير ثبوتها انما يثبت
ان الیقاع مدلول الخبر لا انه مقصود
المخبر بخلاف ان يكون مدلوله ولا يكون
مقصودا كما في المجاز والكناية **ع ١٢**
ع ١٣ قوله ما وقع شك آه بخلاف
ما اذا كان مدلوله الیقاع فان
الشك في تحقق مدلوله في الواقع
ع ١٣ قوله وما مضى الى الازم
ان لا يوجد هذا اللفظ الا عند وجود
الضرب منه لئلا يلزم اخلاء اللفظ
عن معناه الذى هو البتة الاتقى
على رايه **ع ١٤** قوله عن
معناه الذى وضع له اى عند
استعماله فيه كما عن فيه فلا يخفى
ان اخلاء اللفظ عن معناه
الحقيقي واقع كما في المجاز انما المعنى
اخلاءه عن المدلول فالصواب
عن مدلوله **ع ١٣** قوله وج
لا يتحقق آه الظاهر انه يابطلان
الثالث اعنى قوله وما مضى ضرب
زيد الا وقد وجد منه الضرب **ع ١٣**
ع ١٤ قوله لا يتحقق الكذب
بجملته ما اذا كان مدلوله الیقاع
فان الكذب باعتبار عدم مطابقة
مدلوله للواقع **ع ١٣** قوله
ولزم التناقض الى عطف على قوله
لما صرح اى لا يتحقق التناقض في
الواقع بتحقيق المتناقضين فيه
عند الاختيار بالمتناقضين للدلالة
الاخبار بها على ثبوتها في الواقع
بخلاف ما اذا كان مدلوله الیقاع
فانه لا يلزم من الیقاع الوقوع
فلا يلزم تحقق المتناقضين **ع ١٣**
له قوله قلت آه منح

للملزمات الثلاثة المذكورة كما

صرح به في شرح المفتاح بسند ان العلم بثبوت الشئ لا يستلزم ثبوته في الواقع فدلالة الخبر على الثبوت وانقضاءه منه لا يستلزم

الثبوت في نفس الامر حتى يلزم المحالات الثالث **ع ١٣** عبد الحكيم

له اى لا يلزم من ادراك وقوع النسبة وقوع النسبة في الواقع لان مخالفة ادراكها كالتأويل

في بعض الادوات معلوم لكل احد لان موافقة جميع الادراكات للواقع ليس من شأن البشر

بل من شأن خالق القوى والقدرة **ع ١٣**

حاشية عبيد

له قوله ولهذا يصح أنه فان تعلق السماع به يقتضي وجوده قبل علم السامع فيكون من مدلول خبر زيد فنقل الخبر من العلم به ١٢ عبد
له اي لدليل ان سماع خبر زيد يقيد العلم بخبره جمه قوله سمعت من فلان في جواب من قال من اين تعلم هذا فعلم ان سماعه يقيد
العلم بانه خرج فقط فثبت ان مدلوله الخبر دون عدم الخروج وهو المطلوب ١٣ معن ١٤ فانه يدعى ان سماع الخبر يقيد العلم بالان
السؤال عنه وهذا معنى الدلالة على ثبوت المعنى او انتفاءه ١٥ عطف على قوله الظاهر وبطلان التصريح الذي ادعاه السائل بقوله
ان مدلول الخبر انما هو حكم الخبر بوجود المعنى ولذا اوضحنا الفصل واذ ابطال الحصر كان مادعاه حقا لما مر ان الخبر يدعى على الحكم ينشقل
منه على الثبوت والانتفاء ١٦ قوله لكان مفهومه انه وذلك لانه لما كان من مدلول الخبر الحكم فقط من غير دلالة على الثبوت والانتفاء في

الواقع كان الخبر لا يشاء والدلالة
على النسبة التي هي فقط من غير
اشعار بالنسبة الخارجية فيكون
مدلوله الايقاع بمعنى تصدق الوقوع
لا التصديق بالنسبة واقعة
اذ دلالة له على الوقوع ولا شك
ان من يتلفظ بالقضية يتصور
وقوع النسبة فيكون مفهومات
جميع القضايا ثابتة في جميع
الوقاات ولا يكون ثبوت مفهوم
قضية منقضا لثبوت قضية
اخرى ١٧ معن ١٨ قوله ثم الحق
اي بعد ما ثبت ان المدلول القضية
في الخبر هو الثبوت والانتفاء
فالحق ان مدلول الخبر هو التصديق
والكذب نقضاً من جواز تخلف
المدلول عن الدال وليس
للدلالة عليه بخلاف ما اذا كان
مدلول الخبر هو الحكم فقط فان
الصدق والكذب كليهما احتمال
عقلي ولادلالة للتصريح بشئ منهما ١٩
٢٠ قوله ما ذكر في المتأخر انه
بيان لوجه تسمية الثاني باللازم
يعني ان الاولى لا تنفك عن الثانية
والثانية تنفك عنها فيكون
الثانية لازماً لاولى ٢١ عبد ٢٢
٢٣ قوله اي اللازم الاعم
اراد ان فيه كفاية لللازم عن
اللازم فان مجولية المساوات
لازمة لللازم الاعم بحسب الواقع
او الاعتقاد اذ لامساوات فيه فلا
علم بها وانما جملة على ذلك لان
اللازم الذي نحن بصده اعم
بحسب الواقع معلوم عمومه ولم
يقل كما هو حكم اللازم الاعم للملا
يتوهم اختصاص الحكم بالاعم الواقع
المتبادر من تلك العبارة مع انه
يعم الاعتقاد ٢٤ معن ٢٥ قوله

ثم يد تقيم منه انه خرج وعدم الخروج احتمالاً ولهذا يصح اذا قيل لك من
عند ادراك المدلول تخلف فيها يجوز وضيق الخبر دلالة منكون نشأ
٢٦ اين تعلم هذا ان يقول سمعت من فلان ولو كان مفهوماً القضية
هو الحكم بالثبوت او الانتفاء لكان مفهوماً جميع القضايا متحققاً دائماً
فلم يصح قولهم بين مفهومين زيد قائم وزيد ليس بقائم تناقض
لا متنازع تحقق المتناقضين ثم الحق ما ذكره بعض المحققين هو ان
جميع الاخبار من حيث اللفظ لا يدل على الصدق وانما الكذب فليس
بمدلول بل هو نقيضه وقولهم يحتمل كيريون يدان الكذب مدلول
لفظ الخبر كالصدق بل المراد انه يحتمل من حيث هو اي لا يمتنع عقلاً
لا يكون مدلول اللفظ ثابتاً ويسمى الاول اي الحكم الذي يقضي بالحي
افادته فائدة الخبر والثاني اي كون الخبر عالمياً به لانها اي لانها
فائدة الخبر لما ذكر صاحب الفتح ان الفائدة الاولى بدون الثانية
تمتنع وهي بدون الاولى لا تمتنع كما هو حكم اللازم المجهول المساواة
اي اللازم الاعم بحسب الواقع او الاعتقاد فان المنوم بدونه
يتمتع وهو بدون المنوم لا يمتنع تحقيقاً لمعنى العبوم فعلى هذا
الخبر الحكم ولا يمتنع كون الخبر عالمياً به ومعنى الثاني وهو انه كما افاد
يقيد الثاني ولا يفيد الاول كما في حقايق التوراة فافهم ٢٧

ومعنى اللازم انه اي ليس اللازم بينهما باعتبار التحقق لجواز تحقق الحكم من غير وجود الحكم والمخاطب فضلاً عن الخبر بل باعتبار الافادة ٢٨ عبد
له قوله ويسمى انه قال الفاضل الاسفرائيني في الاطول انما سمي الاول فائدة الخبر لان المستحق لاسم فائدة الخبر
هو ما وضع له اللفظ وهو الاول ولازم الفائدة ما هو غير الموضوع له بل يلزم الموضوع له وهو الثاني ٢٩ اي
الذي قد يقتضيه المتكلم افادته بالخبر بالمخاطب كما في صورة جهل المخاطب بالحكم فلا يردانه قد لا يقتضيه كما في صورة قصص لازم فائدة الخبر كذا
قال الفاضل (دسوق) ٣٠ قوله كما افادته اشارة الى ان اللازم ليس باعتبار ذوات الحكم وذات العمل لانه لا تلازم بينهما اذ قد يتحقق الحكم
في الواقع ولا يعتقد المتكلم بل اللازم باعتبار الافادة بمعنى ان افادة المتكلم للسامع الاول ملزمة لا فادته التثنية بخلاف العكس لانه ربما

حاشية عبيد

(بقية) **٤٤** لما كان يتحقق الحكم ولم يكن المتكلم عالما به لكونه خيرا على خلاف عليه قال ومعنى اللزوم انه كلما افاد الحكم افاد انه عالما به يعني ان اللزوم باعتبار الافادة تأمل **١٢** مع **٤٥** قوله وزعم آه اطلاق الزعم على ما ذكره العلامة ليس لعدم صحته في نفسه فان اللزوم بين المعلومين باعتبار العلم وبين العلين باعتبار التحقق بل لكونه غير مرضي عند السكاكي لصريحه بخلافه **١٣** ع **٤٤** قوله صرح به آه حيث قال فائدة الخبري الحكم ولازمه وهو كون الخبري عالما به حكم ايضا آه باعتبار اللزوم بين نفس الحكم وكون الخبري عالما به لا بين استفادتها واما اطلاق فائدة الخبر عليها فلمحق اللغوي **١٢** ع **٤٤** قوله حيث قال اي يمتنع آه فانه صريح في امتناع الانفكاك بين العلين في الحصول **١٤** ع **٤٤** قوله اذا التقدير يعني ان من المتغيرات الخبرية مفيدة للفائدة ولازمها كما قال المصنف ولاشك ان قصص الخبر

الحكم افاد انه عالما به من غير عكس كما في حفظت التوراة وعمد العلامة **١٢** الدين قطب

في شرح هذه الكلام من المفتاح ان فائدة الخبرية استفادة السامع

من الخبر الحكم ولازمها هي استفادته منه ان الخبر عالم بالحكم وهو

خلاف ما صرح به صاحب المفتاح في بحث تعريف المستند اليه لكنه

يوافق ما اورد المصنف في تفسير هذه الكلام حيث قال اي يمتنع **١٢** ع

لا يحصل العلم الثاني وهو علم المخاطب بان الخبر عالم بهذه الحكم **١٢** ع

الخبر نفسه عند حصول العلم الاول وهو علمه بذلك الحكم من الخبر

نفسه اذ لو لم يحصل لعدم حصوله عند آه اما لانه قد حصل قبل **١٢** ع

لم يحصل بعد والاوّل باطل لان العلم يكون الخبر عالما بالحكم لا **١٢** ع

فيه من ان يكون هذا الحكم حاصل في ذهنه ضرورة وان لم يجب **١٢** ع

يكون حصوله من ذلك الخبر وكذا الثاني لان علة حصوله سماع **١٢** ع

الخبر من الخبر اذ التقديران حصولهما اتماهو من نفس الخبر فنية **١٢** ع

على الاول بقوله لا متناع حصول الثاني قبل حصول الاول وعلى **١٢** ع

الثاني بقوله مع ان سماع الخبر من المخبر في حصول الثاني منه **١٢** ع

لا يمتنع ان لا يحصل العلم الاول من الخبر نفسه عند حصول الثاني **١٢** ع

خبر افادة المخاطب اما الحكم لكونه عالما به فلا وجه لعلقه عن الخبر لان المعلول لا يتحقق عن العلة وهذا لا يوجب ان لا يكون علة اخرى مفيدة لها ولا لاحد كما المشاهدة بناء على جواز توارد العلل المستقلة على معلول واحد على ان المصل بالمشاهدة غير الحاصل بالخبر فافهم **١٢** ع **٤٤** قوله اذا التقديران حصولهما من نفس الخبر لان معنى قوله لا يمتنع ان لا يحصل العلم الثاني وهو علم المخاطب بان الخبر عالم بهذه الحكم من الخبر نفسه ان لا يمتنع حصول العلم الاول من الخبر نفسه كما لا يخفى ولا يكتفي هذا التقدير في ابطال الشك الاول لانه على هذا التقدير احتمال حصول الثاني قبل حصول الاول باق **١٢** ع **٤٤** قوله اذ التقديران ان آه اي المفروض ان حصول كل منهما اتماهو من نفس الخبر من غير اعتبار امر آخر حيث قلنا من الخبر نفسه في كل واحد منهما وليس المراد تقدير حصول مجموعهما من الخبر نفسه على ما هو وارد عليه ان التقديران المذكوران اذلا ذكره في تقدم **١٢** ع لا يخفى ان فيه مصادرة على المطلوب **١٢** ع **٤٤** قوله فنية آه وفي لفظ التنبية اشارة الى ان الحكم المذكور به محقق قصد المصنف ازالة الخفاء **١٢** ع **٤٤** لا يقال هذا يدل على افتراق العلم الاول عن العلم الثاني وقوله في سبق والاول باطل لان العلم يكون الخبر عالما بهذه الحكم لا بد فيه من ان يكون هذا الحكم حاصل

في ذهنه ضرورة بل على اللزوم لانا نقول الافتراق ههنا باعتبار الحدوث اي حدث العلم الثاني لا يستلزم حدث العلم الاول كما يدل عليه قوله لجواز ان يكون حاصل قبله واللزوم باعتبار مطلق الوجود آه ونوع العلم الثاني يستلزم مطلق وجود العلم الاول سواء جازا ذاك او حاصل قبل فافهم **١٢** ع **٤٤** قوله اذ كان علة اخرى مفيدة لها ولا لاحد كما المشاهدة عند افادة الخبر ايضا يعلم توارد العلل المستقلة على معلول واحد على سبيل التقاطع ولم يجوز احد من المكابرة والمنطقيين نعم في التوارد على سبيل التبادل اختلاف **١٢** ع **٤٤** قوله العجب كل العجب فقد يصول على الابد لان قوله حيث قلنا آه اتماهو تبديل لان المنطقيين آه لا نه في نفس الامر كره وهذا التبديل صحيح ولا موضع لتوهم المصادرة فيه فمن اين توهم هذا (الفاصل المصادرة **١٢** ع لانه محتمل ان يكون العلم الثاني اي العلم (ايشة)

حاشية عبيد
العجب كل العجب فقد يصول على الابد لان قوله حيث قلنا آه اتماهو تبديل لان المنطقيين آه لا نه في نفس الامر كره وهذا التبديل صحيح ولا موضع لتوهم المصادرة فيه فمن اين توهم هذا (الفاصل المصادرة **١٢** ع لانه محتمل ان يكون العلم الثاني اي العلم (ايشة)

له قوله فان قيل آه اعتراض اورد به بعض مباحث الايضاح بطريق المنع على قوله من سماع الخبر من المخبر آه وعلى قوله لجواز ان يكون الاول آه لعدم ذكر الدليل عليها في الايضاح فاجاب عنه الشارح باثبات المقدمة المبتوعة بالدليل الذي لخص سابقا **ع** قوله ولا يخطر بيا لنا فلا يصح قولكم ان سماع الخبر من المخبر في حصول الثاني منه فلا يثبت امتناع عدم حصول العلم الثاني عند حصول العلم الاول **ج** **له** قوله ضرورة ان لا بد من سماع الخبر لان قوله لوجود علمه لا يثبت الباطنة **ع** **له** قوله والذ هول آه بيان لمنشأ غلط السائل زائد على الجواب والذ هول هنا بمعنى الغفلة وهو عدم التصور مع وجودها بقضية لا بمعنى عدم استقبات التصور فانه

لا حصول العلم بالعلم **ج** **ع**

له قوله وفيه نظر وجه النظر

ان يقال لا ينشأ ان هذا ضروري

وانما يلزم ان لو كان السماع

علة تامة وهو بل يتوقف

على الثبات النفس **ج** **له**

قوله ويمكن ان يقال آه الظاهر

ان مراده جعل الفائدة على هذا

التقدير بعبارة عن المعلوم ايضا

موافقا لما في المتعاضد واعتبار اللزوم

بموجب تحقق الفائدتين علما وتحقيق

لازمها بنفسه وانما اورد بلفظ

الامكان لما في اعتبار الملازمة

بهذا الوجه من نوع كلف لكنه

دون التكلف الذي ذكره الفاضل

المحشي في تصحيح الاحتمال الاخر

لان الظاهر ان فيه فوائد

الاحتمال ايضا **ج** **له** قوله

ان لا لازم آه يعني ان اللازم

عبارة عن المعلوم والملازم

العلم بالحكم على ما هو مقتضى

السوق حيث اكتفى ببيانات

اللازم واللازم بينهما في تحقق

كما هو المتبادر من اللزوم اى

كما تحقق العلم بالحكم من الخبر

تحقق كون الخبر عالما به وان

لم يتحقق العلم به والقوانين

الملازم نفس الحكم ليكون

اللازم والملازم على وتيرة

واحدة واللازم باعتبار العلم

من جانب الملازم وباعتبار

التحقق من جانب اللازم

فا عتبر افيان الملازم هو

العلم اذ لا بد للملازم من طرف

واحد من الوجودات الخارجى

(والله اعلم **ج** **له** عبد الحكيم **ج**)

لجواز ان يكون الاول حاصل قبل حصول الثاني فلا يمكن حصوله

لامتناع حصول الحاصل كالعلم بكونه حافظا للتوراة وحينئذ يكون تسمية

ج **له** قوله فائدة الخبر كخبر من الحكم يحصل اذ لم يمتنع سؤال جواب

هذا الحكم فائدة الخبر بناء على انه من شأنه ان يستفاد من الخبر

فان قيل كثيرا ما سمع خبرا ولا يخطر بيا لنا ان صورة هذا الحكم حاصلة

في ذهن المخبر ام لا وايضا اذ اسمعنا خبرا وحصل لنا منه العلم بكون

خبره عالما به يحصل في ذهنا صورة هذا الحكم سواء علمنا آه قبل او لا

فيكون الاول حاصل غاية انه لا يكون علما جديدا فاجواب عن الاول ان العلم

يكون صورة الحكم حاصلة في ذهن المخبر ضروريا لوجود علة اعنى

سماع الخبر والذ هول انما هو عن العلم وهو جائز وفيه نظر ويمكن ان

يقال ان لا لازم فائدة الخبر هو كون المخبر عالما بالحكم اعنى حصول

صورة الحكم في ذهنه وهذا متحقق ضرورة سواء علم السامع الخبر

عالم بالحكم او لم يعلم لكن هذا ايتا في تفسير المصنف وعن الثاني **ج**

الذ هن اذ التفت الى مله مخزون عند آه واستحضرة لا يقال انه علم

ولو سلم فانا نقرض فيما اذا كان مستحضر الخبر مشاهد الاية فانه يحصل

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

العلم الثاني دون الاول وهذه ايتهم مقصودنا فان قيل لانهم ان كلا اقا

حاشية علي

(بقية) يكون المخبر عالما بالخبر الآن والعلم الاول اى العلم بنفس الخبر حاصل من قبل ذلك يستين كما في حفظ

التوراة لان العلم بنفس حفظ التوراة حاصل للحافظ منذ ستين واما العلم بكون المخبر اى زيد مثلا عالما بذلك

فقد حصل للحافظ الآن حين اخبره زيد بانك حفظت التوراة فاقهم **ج**

عبد الله القند هارى الارب

في العالم الذي لا يليق به الالتقاء بتزويله منزلة من لاعلم له من غير نظر الى كونه خاليا اوسائلا ومكرا فوق الاخراج على خلاف مقتضى الظاهر النظر الى كيفية الكلام وبهنا النظر الى اصل الكلام ع ١٢ ع ١٣ قوله وان كان عالما بالفايدة تغل عنه ان المراد ما يعي لازم فائدة الخبر لانها فائدة ايضا فلا يتوجه ان مجرد العلم بها لا يقتضي عدم القاء الخبر لواز ان يكون المقصود لازمها ولا يحتاج الى الجواب بان معنى التخصيص على انها هي العدة وفي بعض النسخ بالفايدة تين فالمراد بظهره جلي ع ١٤ قوله ومثله هي عصا الى مثل هو كذا هي عصا في جواب السائل العارف لعدم جريه على موجب العلم وهو ترك السؤال لحكمة وهو استحضار احوال العصا ليظهر التفاوت بين المتقلب

الحكم افاد انه عالم به لجوانه ان يكون خبره مظنونا ومشكوكا ووهو ما

او كذا بمحض قلنا ليس المراد بالعلم هنا الا اعتقاد الجازم المطابق بل وهو عقد لزوال عليه والمغنى في المجنون بضرورة ليس هذا الحكم صورة حصول اليقين اشارة

حصول صورة هذا الحكم في ذهنه وهذا ضروري في كل عاقل ^{الذي من} ^{ع ١٢}

تصدى للخباير قد ينزل المتعاطب العالم بها اي بفائدة الخبر ولازمها ^{لان العالم يتبعه لانه يرى}

منزلة الجاهل فيلقى اليه الخبر وان كان عالما بالفايدة لعدم جريه على ^{متصلة ١٢} ^{ولا زما ١٣} ^{ع ١٢} ^{ع ١٣} ^{ع ١٤}

موجب العلم فان من لا يجري على مقتضى العلم هو والجاهل سواء كما

يقال للعالم تارك الصلوة الصلوة واجبة لان موجب العلم العمل للناس ^{تعلق بالسائل} ^{بفتح الحاء}

العارف بما بين يديك ما هو هو الكتاب لان موجب العلم ترك السؤال ^{ع ١٢}

ومثله هي عصا في جواب ما تملك بيمينك ونظائره كثيرة بحسب ^{اي قد ١٣}

كثرة موجبات العلم قال صاحب المقترح وان شئت فعليك بكلام ^{اي استعمل كتاب السحر كتاب ابي ابي اخذ ع ١٣}

رب العزة ولقد علموا من اشتراكه ماله في الاخرة من خلقه ليس ^{اي خلقه ١٣} ^{انفسهم ١٣}

شرح ابيه انفسهم لو كانوا يعلمون كيف تجد صدمه يصف اهل الكتاب ^{ع ١٢}

قوله بل حصول اه اراد حصول صورته مطلقا سواء كان معتقدا له جازما واغير جازم اولم يكن معتقدا له ليتناول جميع ما ذكر من احوال الحكم سيد ع ١٤ قوله وقد ينزل اه اورد السائل هذه الكلام في اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر والمصنف اشارة بانه ههنا الى انه ليس منه لان الاخراج على خلافه ان يورد الكلام بخصوصية من كونه ايشا او طبيا او كاريبا على خلاف الخصوصية التي يقتضيها ظاهر الحال وفيما نحن فيه انما اصل الكلام

تجد استنباط جواب الامر من حيث المعنى اي خذ احوال من فاعله او مفعوله وصدره مفعوله الاول والثاني يصف وكيف حال من مفعوله الاول والمعنى خذ بكلام رب العزة تجد او اوجد اوله واصفلا لاهل الكتاب بالعلم مكيفا بكيفية عظيمة ع ١٢ ع ١٣ ع ١٤ ع ١٥ ع ١٦ ع ١٧ ع ١٨ ع ١٩ ع ٢٠ ع ٢١ ع ٢٢ ع ٢٣ ع ٢٤ ع ٢٥ ع ٢٦ ع ٢٧ ع ٢٨ ع ٢٩ ع ٣٠ ع ٣١ ع ٣٢ ع ٣٣ ع ٣٤ ع ٣٥ ع ٣٦ ع ٣٧ ع ٣٨ ع ٣٩ ع ٤٠ ع ٤١ ع ٤٢ ع ٤٣ ع ٤٤ ع ٤٥ ع ٤٦ ع ٤٧ ع ٤٨ ع ٤٩ ع ٥٠ ع ٥١ ع ٥٢ ع ٥٣ ع ٥٤ ع ٥٥ ع ٥٦ ع ٥٧ ع ٥٨ ع ٥٩ ع ٦٠ ع ٦١ ع ٦٢ ع ٦٣ ع ٦٤ ع ٦٥ ع ٦٦ ع ٦٧ ع ٦٨ ع ٦٩ ع ٧٠ ع ٧١ ع ٧٢ ع ٧٣ ع ٧٤ ع ٧٥ ع ٧٦ ع ٧٧ ع ٧٨ ع ٧٩ ع ٨٠ ع ٨١ ع ٨٢ ع ٨٣ ع ٨٤ ع ٨٥ ع ٨٦ ع ٨٧ ع ٨٨ ع ٨٩ ع ٩٠ ع ٩١ ع ٩٢ ع ٩٣ ع ٩٤ ع ٩٥ ع ٩٦ ع ٩٧ ع ٩٨ ع ٩٩ ع ١٠٠ ع ١٠١ ع ١٠٢ ع ١٠٣ ع ١٠٤ ع ١٠٥ ع ١٠٦ ع ١٠٧ ع ١٠٨ ع ١٠٩ ع ١١٠ ع ١١١ ع ١١٢ ع ١١٣ ع ١١٤ ع ١١٥ ع ١١٦ ع ١١٧ ع ١١٨ ع ١١٩ ع ١٢٠ ع ١٢١ ع ١٢٢ ع ١٢٣ ع ١٢٤ ع ١٢٥ ع ١٢٦ ع ١٢٧ ع ١٢٨ ع ١٢٩ ع ١٣٠ ع ١٣١ ع ١٣٢ ع ١٣٣ ع ١٣٤ ع ١٣٥ ع ١٣٦ ع ١٣٧ ع ١٣٨ ع ١٣٩ ع ١٤٠ ع ١٤١ ع ١٤٢ ع ١٤٣ ع ١٤٤ ع ١٤٥ ع ١٤٦ ع ١٤٧ ع ١٤٨ ع ١٤٩ ع ١٥٠ ع ١٥١ ع ١٥٢ ع ١٥٣ ع ١٥٤ ع ١٥٥ ع ١٥٦ ع ١٥٧ ع ١٥٨ ع ١٥٩ ع ١٦٠ ع ١٦١ ع ١٦٢ ع ١٦٣ ع ١٦٤ ع ١٦٥ ع ١٦٦ ع ١٦٧ ع ١٦٨ ع ١٦٩ ع ١٧٠ ع ١٧١ ع ١٧٢ ع ١٧٣ ع ١٧٤ ع ١٧٥ ع ١٧٦ ع ١٧٧ ع ١٧٨ ع ١٧٩ ع ١٨٠ ع ١٨١ ع ١٨٢ ع ١٨٣ ع ١٨٤ ع ١٨٥ ع ١٨٦ ع ١٨٧ ع ١٨٨ ع ١٨٩ ع ١٩٠ ع ١٩١ ع ١٩٢ ع ١٩٣ ع ١٩٤ ع ١٩٥ ع ١٩٦ ع ١٩٧ ع ١٩٨ ع ١٩٩ ع ٢٠٠ ع ٢٠١ ع ٢٠٢ ع ٢٠٣ ع ٢٠٤ ع ٢٠٥ ع ٢٠٦ ع ٢٠٧ ع ٢٠٨ ع ٢٠٩ ع ٢١٠ ع ٢١١ ع ٢١٢ ع ٢١٣ ع ٢١٤ ع ٢١٥ ع ٢١٦ ع ٢١٧ ع ٢١٨ ع ٢١٩ ع ٢٢٠ ع ٢٢١ ع ٢٢٢ ع ٢٢٣ ع ٢٢٤ ع ٢٢٥ ع ٢٢٦ ع ٢٢٧ ع ٢٢٨ ع ٢٢٩ ع ٢٣٠ ع ٢٣١ ع ٢٣٢ ع ٢٣٣ ع ٢٣٤ ع ٢٣٥ ع ٢٣٦ ع ٢٣٧ ع ٢٣٨ ع ٢٣٩ ع ٢٤٠ ع ٢٤١ ع ٢٤٢ ع ٢٤٣ ع ٢٤٤ ع ٢٤٥ ع ٢٤٦ ع ٢٤٧ ع ٢٤٨ ع ٢٤٩ ع ٢٥٠ ع ٢٥١ ع ٢٥٢ ع ٢٥٣ ع ٢٥٤ ع ٢٥٥ ع ٢٥٦ ع ٢٥٧ ع ٢٥٨ ع ٢٥٩ ع ٢٦٠ ع ٢٦١ ع ٢٦٢ ع ٢٦٣ ع ٢٦٤ ع ٢٦٥ ع ٢٦٦ ع ٢٦٧ ع ٢٦٨ ع ٢٦٩ ع ٢٧٠ ع ٢٧١ ع ٢٧٢ ع ٢٧٣ ع ٢٧٤ ع ٢٧٥ ع ٢٧٦ ع ٢٧٧ ع ٢٧٨ ع ٢٧٩ ع ٢٨٠ ع ٢٨١ ع ٢٨٢ ع ٢٨٣ ع ٢٨٤ ع ٢٨٥ ع ٢٨٦ ع ٢٨٧ ع ٢٨٨ ع ٢٨٩ ع ٢٩٠ ع ٢٩١ ع ٢٩٢ ع ٢٩٣ ع ٢٩٤ ع ٢٩٥ ع ٢٩٦ ع ٢٩٧ ع ٢٩٨ ع ٢٩٩ ع ٣٠٠ ع ٣٠١ ع ٣٠٢ ع ٣٠٣ ع ٣٠٤ ع ٣٠٥ ع ٣٠٦ ع ٣٠٧ ع ٣٠٨ ع ٣٠٩ ع ٣١٠ ع ٣١١ ع ٣١٢ ع ٣١٣ ع ٣١٤ ع ٣١٥ ع ٣١٦ ع ٣١٧ ع ٣١٨ ع ٣١٩ ع ٣٢٠ ع ٣٢١ ع ٣٢٢ ع ٣٢٣ ع ٣٢٤ ع ٣٢٥ ع ٣٢٦ ع ٣٢٧ ع ٣٢٨ ع ٣٢٩ ع ٣٣٠ ع ٣٣١ ع ٣٣٢ ع ٣٣٣ ع ٣٣٤ ع ٣٣٥ ع ٣٣٦ ع ٣٣٧ ع ٣٣٨ ع ٣٣٩ ع ٣٤٠ ع ٣٤١ ع ٣٤٢ ع ٣٤٣ ع ٣٤٤ ع ٣٤٥ ع ٣٤٦ ع ٣٤٧ ع ٣٤٨ ع ٣٤٩ ع ٣٥٠ ع ٣٥١ ع ٣٥٢ ع ٣٥٣ ع ٣٥٤ ع ٣٥٥ ع ٣٥٦ ع ٣٥٧ ع ٣٥٨ ع ٣٥٩ ع ٣٦٠ ع ٣٦١ ع ٣٦٢ ع ٣٦٣ ع ٣٦٤ ع ٣٦٥ ع ٣٦٦ ع ٣٦٧ ع ٣٦٨ ع ٣٦٩ ع ٣٧٠ ع ٣٧١ ع ٣٧٢ ع ٣٧٣ ع ٣٧٤ ع ٣٧٥ ع ٣٧٦ ع ٣٧٧ ع ٣٧٨ ع ٣٧٩ ع ٣٨٠ ع ٣٨١ ع ٣٨٢ ع ٣٨٣ ع ٣٨٤ ع ٣٨٥ ع ٣٨٦ ع ٣٨٧ ع ٣٨٨ ع ٣٨٩ ع ٣٩٠ ع ٣٩١ ع ٣٩٢ ع ٣٩٣ ع ٣٩٤ ع ٣٩٥ ع ٣٩٦ ع ٣٩٧ ع ٣٩٨ ع ٣٩٩ ع ٤٠٠ ع ٤٠١ ع ٤٠٢ ع ٤٠٣ ع ٤٠٤ ع ٤٠٥ ع ٤٠٦ ع ٤٠٧ ع ٤٠٨ ع ٤٠٩ ع ٤١٠ ع ٤١١ ع ٤١٢ ع ٤١٣ ع ٤١٤ ع ٤١٥ ع ٤١٦ ع ٤١٧ ع ٤١٨ ع ٤١٩ ع ٤٢٠ ع ٤٢١ ع ٤٢٢ ع ٤٢٣ ع ٤٢٤ ع ٤٢٥ ع ٤٢٦ ع ٤٢٧ ع ٤٢٨ ع ٤٢٩ ع ٤٣٠ ع ٤٣١ ع ٤٣٢ ع ٤٣٣ ع ٤٣٤ ع ٤٣٥ ع ٤٣٦ ع ٤٣٧ ع ٤٣٨ ع ٤٣٩ ع ٤٤٠ ع ٤٤١ ع ٤٤٢ ع ٤٤٣ ع ٤٤٤ ع ٤٤٥ ع ٤٤٦ ع ٤٤٧ ع ٤٤٨ ع ٤٤٩ ع ٤٥٠ ع ٤٥١ ع ٤٥٢ ع ٤٥٣ ع ٤٥٤ ع ٤٥٥ ع ٤٥٦ ع ٤٥٧ ع ٤٥٨ ع ٤٥٩ ع ٤٦٠ ع ٤٦١ ع ٤٦٢ ع ٤٦٣ ع ٤٦٤ ع ٤٦٥ ع ٤٦٦ ع ٤٦٧ ع ٤٦٨ ع ٤٦٩ ع ٤٧٠ ع ٤٧١ ع ٤٧٢ ع ٤٧٣ ع ٤٧٤ ع ٤٧٥ ع ٤٧٦ ع ٤٧٧ ع ٤٧٨ ع ٤٧٩ ع ٤٨٠ ع ٤٨١ ع ٤٨٢ ع ٤٨٣ ع ٤٨٤ ع ٤٨٥ ع ٤٨٦ ع ٤٨٧ ع ٤٨٨ ع ٤٨٩ ع ٤٩٠ ع ٤٩١ ع ٤٩٢ ع ٤٩٣ ع ٤٩٤ ع ٤٩٥ ع ٤٩٦ ع ٤٩٧ ع ٤٩٨ ع ٤٩٩ ع ٥٠٠ ع ٥٠١ ع ٥٠٢ ع ٥٠٣ ع ٥٠٤ ع ٥٠٥ ع ٥٠٦ ع ٥٠٧ ع ٥٠٨ ع ٥٠٩ ع ٥١٠ ع ٥١١ ع ٥١٢ ع ٥١٣ ع ٥١٤ ع ٥١٥ ع ٥١٦ ع ٥١٧ ع ٥١٨ ع ٥١٩ ع ٥٢٠ ع ٥٢١ ع ٥٢٢ ع ٥٢٣ ع ٥٢٤ ع ٥٢٥ ع ٥٢٦ ع ٥٢٧ ع ٥٢٨ ع ٥٢٩ ع ٥٣٠ ع ٥٣١ ع ٥٣٢ ع ٥٣٣ ع ٥٣٤ ع ٥٣٥ ع ٥٣٦ ع ٥٣٧ ع ٥٣٨ ع ٥٣٩ ع ٥٤٠ ع ٥٤١ ع ٥٤٢ ع ٥٤٣ ع ٥٤٤ ع ٥٤٥ ع ٥٤٦ ع ٥٤٧ ع ٥٤٨ ع ٥٤٩ ع ٥٥٠ ع ٥٥١ ع ٥٥٢ ع ٥٥٣ ع ٥٥٤ ع ٥٥٥ ع ٥٥٦ ع ٥٥٧ ع ٥٥٨ ع ٥٥٩ ع ٥٦٠ ع ٥٦١ ع ٥٦٢ ع ٥٦٣ ع ٥٦٤ ع ٥٦٥ ع ٥٦٦ ع ٥٦٧ ع ٥٦٨ ع ٥٦٩ ع ٥٧٠ ع ٥٧١ ع ٥٧٢ ع ٥٧٣ ع ٥٧٤ ع ٥٧٥ ع ٥٧٦ ع ٥٧٧ ع ٥٧٨ ع ٥٧٩ ع ٥٨٠ ع ٥٨١ ع ٥٨٢ ع ٥٨٣ ع ٥٨٤ ع ٥٨٥ ع ٥٨٦ ع ٥٨٧ ع ٥٨٨ ع ٥٨٩ ع ٥٩٠ ع ٥٩١ ع ٥٩٢ ع ٥٩٣ ع ٥٩٤ ع ٥٩٥ ع ٥٩٦ ع ٥٩٧ ع ٥٩٨ ع ٥٩٩ ع ٦٠٠ ع ٦٠١ ع ٦٠٢ ع ٦٠٣ ع ٦٠٤ ع ٦٠٥ ع ٦٠٦ ع ٦٠٧ ع ٦٠٨ ع ٦٠٩ ع ٦١٠ ع ٦١١ ع ٦١٢ ع ٦١٣ ع ٦١٤ ع ٦١٥ ع ٦١٦ ع ٦١٧ ع ٦١٨ ع ٦١٩ ع ٦٢٠ ع ٦٢١ ع ٦٢٢ ع ٦٢٣ ع ٦٢٤ ع ٦٢٥ ع ٦٢٦ ع ٦٢٧ ع ٦٢٨ ع ٦٢٩ ع ٦٣٠ ع ٦٣١ ع ٦٣٢ ع ٦٣٣ ع ٦٣٤ ع ٦٣٥ ع ٦٣٦ ع ٦٣٧ ع ٦٣٨ ع ٦٣٩ ع ٦٤٠ ع ٦٤١ ع ٦٤٢ ع ٦٤٣ ع ٦٤٤ ع ٦٤٥ ع ٦٤٦ ع ٦٤٧ ع ٦٤٨ ع ٦٤٩ ع ٦٥٠ ع ٦٥١ ع ٦٥٢ ع ٦٥٣ ع ٦٥٤ ع ٦٥٥ ع ٦٥٦ ع ٦٥٧ ع ٦٥٨ ع ٦٥٩ ع ٦٦٠ ع ٦٦١ ع ٦٦٢ ع ٦٦٣ ع ٦٦٤ ع ٦٦٥ ع ٦٦٦ ع ٦٦٧ ع ٦٦٨ ع ٦٦٩ ع ٦٧٠ ع ٦٧١ ع ٦٧٢ ع ٦٧٣ ع ٦٧٤ ع ٦٧٥ ع ٦٧٦ ع ٦٧٧ ع ٦٧٨ ع ٦٧٩ ع ٦٨٠ ع ٦٨١ ع ٦٨٢ ع ٦٨٣ ع ٦٨٤ ع ٦٨٥ ع ٦٨٦ ع ٦٨٧ ع ٦٨٨ ع ٦٨٩ ع ٦٩٠ ع ٦٩١ ع ٦٩٢ ع ٦٩٣ ع ٦٩٤ ع ٦٩٥ ع ٦٩٦ ع ٦٩٧ ع ٦٩٨ ع ٦٩٩ ع ٧٠٠ ع ٧٠١ ع ٧٠٢ ع ٧٠٣ ع ٧٠٤ ع ٧٠٥ ع ٧٠٦ ع ٧٠٧ ع ٧٠٨ ع ٧٠٩ ع ٧١٠ ع ٧١١ ع ٧١٢ ع ٧١٣ ع ٧١٤ ع ٧١٥ ع ٧١٦ ع ٧١٧ ع ٧١٨ ع ٧١٩ ع ٧٢٠ ع ٧٢١ ع ٧٢٢ ع ٧٢٣ ع ٧٢٤ ع ٧٢٥ ع ٧٢٦ ع ٧٢٧ ع ٧٢٨ ع ٧٢٩ ع ٧٣٠ ع ٧٣١ ع ٧٣٢ ع ٧٣٣ ع ٧٣٤ ع ٧٣٥ ع ٧٣٦ ع ٧٣٧ ع ٧٣٨ ع ٧٣٩ ع ٧٤٠ ع ٧٤١ ع ٧٤٢ ع ٧٤٣ ع ٧٤٤ ع ٧٤٥ ع ٧٤٦ ع ٧٤٧ ع ٧٤٨ ع ٧٤٩ ع ٧٥٠ ع ٧٥١ ع ٧٥٢ ع ٧٥٣ ع ٧٥٤ ع ٧٥٥ ع ٧٥٦ ع ٧٥٧ ع ٧٥٨ ع ٧٥٩ ع ٧٦٠ ع ٧٦١ ع ٧٦٢ ع ٧٦٣ ع ٧٦٤ ع ٧٦٥ ع ٧٦٦ ع ٧٦٧ ع ٧٦٨ ع ٧٦٩ ع ٧٧٠ ع ٧٧١ ع ٧٧٢ ع ٧٧٣ ع ٧٧٤ ع ٧٧٥ ع ٧٧٦ ع ٧٧٧ ع ٧٧٨ ع ٧٧٩ ع ٧٨٠ ع ٧٨١ ع ٧٨٢ ع ٧٨٣ ع ٧٨٤ ع ٧٨٥ ع ٧٨٦ ع ٧٨٧ ع ٧٨٨ ع ٧٨٩ ع ٧٩٠ ع ٧٩١ ع ٧٩٢ ع ٧٩٣ ع ٧٩٤ ع ٧٩٥ ع ٧٩٦ ع ٧٩٧ ع ٧٩٨ ع ٧٩٩ ع ٨٠٠ ع ٨٠١ ع ٨٠٢ ع ٨٠٣ ع ٨٠٤ ع ٨٠٥ ع ٨٠٦ ع ٨٠٧ ع ٨٠٨ ع ٨٠٩ ع ٨١٠ ع ٨١١ ع ٨١٢ ع ٨١٣ ع ٨١٤ ع ٨١٥ ع ٨١٦ ع ٨١٧ ع ٨١٨ ع ٨١٩ ع ٨٢٠ ع ٨٢١ ع ٨٢٢ ع ٨٢٣ ع ٨٢٤ ع ٨٢٥ ع ٨٢٦ ع ٨٢٧ ع ٨٢٨ ع ٨٢٩ ع ٨٣٠ ع ٨٣١ ع ٨٣٢ ع ٨٣٣ ع ٨٣٤ ع ٨٣٥ ع ٨٣٦ ع ٨٣٧ ع ٨٣٨ ع ٨٣٩ ع ٨٤٠ ع ٨٤١ ع ٨٤٢ ع ٨٤٣ ع ٨٤٤ ع ٨٤٥ ع ٨٤٦ ع ٨٤٧ ع ٨٤٨ ع ٨٤٩ ع ٨٥٠ ع ٨٥١ ع ٨٥٢ ع ٨٥٣ ع ٨٥٤ ع ٨٥٥ ع ٨٥٦ ع ٨٥٧ ع ٨٥٨ ع ٨٥٩ ع ٨٦٠ ع ٨٦١ ع ٨٦٢ ع ٨٦٣ ع ٨٦٤ ع ٨٦٥ ع ٨٦٦ ع ٨٦٧ ع ٨٦٨ ع ٨٦٩ ع ٨٧٠ ع ٨٧١ ع ٨٧٢ ع ٨٧٣ ع ٨٧٤ ع ٨٧٥ ع ٨٧٦ ع ٨٧٧ ع ٨٧٨ ع ٨٧٩ ع ٨٨٠ ع ٨٨١ ع ٨٨٢ ع ٨٨٣ ع ٨٨٤ ع ٨٨٥ ع ٨٨٦ ع ٨٨٧ ع ٨٨٨ ع ٨٨٩ ع ٨٩٠ ع ٨٩١ ع ٨٩٢ ع ٨٩٣ ع ٨٩٤ ع ٨٩٥ ع ٨٩٦ ع ٨٩٧ ع ٨٩٨ ع ٨٩٩ ع ٩٠٠ ع ٩٠١ ع ٩٠٢ ع ٩٠٣ ع ٩٠٤ ع ٩٠٥ ع ٩٠٦ ع ٩٠٧ ع ٩٠٨ ع ٩٠٩ ع ٩١٠ ع ٩١١ ع ٩١٢ ع ٩١٣ ع ٩١٤ ع ٩١٥ ع ٩١٦ ع ٩١٧ ع ٩١٨ ع ٩١٩ ع ٩٢٠ ع ٩٢١ ع ٩٢٢ ع ٩٢٣ ع ٩٢٤ ع ٩٢٥ ع ٩٢٦ ع ٩٢٧ ع ٩٢٨ ع ٩٢٩ ع ٩٣٠ ع ٩٣١ ع ٩٣٢ ع ٩٣٣ ع ٩٣٤ ع ٩٣٥ ع ٩٣٦ ع ٩٣٧ ع ٩٣٨ ع ٩٣٩ ع ٩٤٠ ع ٩٤١ ع ٩٤٢ ع ٩٤٣ ع ٩٤٤ ع ٩٤٥ ع ٩٤٦ ع ٩٤٧ ع ٩٤٨ ع ٩٤٩ ع ٩٥٠ ع ٩٥١ ع ٩٥٢ ع ٩٥٣ ع ٩٥٤ ع ٩٥٥ ع ٩٥٦ ع ٩٥٧ ع ٩٥٨ ع ٩٥٩ ع ٩٦٠ ع ٩٦١ ع ٩٦٢ ع ٩٦٣ ع ٩٦٤ ع ٩٦٥ ع ٩٦٦ ع ٩٦٧ ع ٩٦٨ ع ٩٦٩ ع ٩٧٠ ع ٩٧١ ع ٩٧٢ ع ٩٧٣ ع ٩٧٤ ع ٩٧٥ ع ٩٧٦ ع ٩٧٧ ع ٩٧٨ ع ٩٧٩ ع ٩٨٠ ع ٩٨١ ع ٩٨٢ ع ٩٨٣ ع ٩٨٤ ع ٩٨٥ ع ٩٨٦ ع ٩٨٧ ع ٩٨٨ ع ٩٨٩ ع ٩٩٠ ع ٩٩١ ع ٩٩٢ ع ٩٩٣ ع ٩٩٤ ع ٩٩٥ ع ٩٩٦ ع ٩٩٧ ع ٩٩٨ ع ٩٩٩ ع ١٠٠٠ ع ١٠٠١ ع ١٠٠٢ ع ١٠٠٣ ع ١٠٠٤ ع ١٠٠٥ ع ١٠٠٦ ع ١٠٠٧ ع ١٠٠٨ ع ١٠٠٩ ع ١٠١٠ ع ١٠١١ ع ١٠١٢ ع ١٠١٣ ع ١٠١٤ ع ١٠١٥ ع ١٠١٦ ع ١٠١٧ ع ١٠١٨ ع ١٠١٩ ع ١٠٢٠ ع ١٠٢١ ع ١٠٢٢ ع ١٠٢٣ ع ١٠٢٤ ع ١٠٢٥ ع ١٠٢٦ ع ١٠٢٧ ع ١٠٢٨ ع ١٠٢٩ ع ١٠٣٠ ع ١٠٣١ ع ١٠٣٢ ع ١٠٣٣ ع ١٠٣٤ ع ١٠٣٥ ع ١٠٣٦ ع ١٠٣٧ ع ١٠٣٨ ع ١٠٣٩ ع ١٠٤٠ ع ١٠٤١ ع ١٠٤٢ ع ١٠٤٣ ع ١٠٤٤ ع ١٠٤٥ ع ١٠٤٦ ع ١٠٤٧ ع ١٠٤٨ ع ١٠٤٩ ع ١٠٥٠ ع ١٠٥١ ع ١٠٥٢ ع ١٠٥٣ ع ١٠٥٤ ع ١٠٥٥ ع ١٠٥٦ ع ١٠٥٧ ع ١٠٥٨ ع ١٠٥٩ ع ١٠٦٠ ع ١٠٦١ ع ١٠٦٢ ع ١٠٦٣ ع ١٠٦٤ ع ١٠٦٥ ع ١٠٦٦ ع ١٠٦٧ ع ١٠٦٨ ع ١٠٦٩ ع ١٠٧٠ ع ١٠٧١ ع ١٠٧٢ ع ١٠٧٣ ع ١٠٧٤ ع ١٠٧٥ ع ١٠٧٦ ع ١٠٧٧ ع ١٠٧٨ ع ١٠٧٩ ع ١٠٨٠ ع ١٠٨١ ع ١٠٨٢ ع ١٠٨٣ ع ١٠٨٤ ع ١٠٨٥ ع ١٠٨٦ ع ١٠٨٧ ع ١٠٨٨ ع ١٠٨٩ ع ١٠٩٠ ع ١٠٩١ ع ١٠٩٢ ع ١٠٩٣ ع ١٠٩٤ ع ١٠٩٥ ع ١٠٩٦ ع ١٠٩٧ ع ١٠٩٨ ع ١٠٩٩ ع ١١٠٠ ع ١١٠١ ع ١١٠٢ ع ١١٠٣ ع ١١٠٤ ع ١١٠٥ ع ١١٠٦ ع ١١٠٧ ع ١١٠٨ ع ١١٠٩ ع ١١١٠ ع ١١١١ ع ١١١٢ ع ١١١٣ ع ١١١٤ ع ١١١٥ ع ١١١٦ ع ١١١٧ ع ١١١٨ ع ١١١٩ ع ١١٢٠ ع ١١٢١ ع ١١٢٢ ع ١١٢٣ ع ١١٢٤ ع ١١٢٥ ع ١١٢٦ ع ١١٢٧ ع ١١٢٨ ع ١١٢٩ ع ١١٣٠ ع ١١٣١ ع ١١٣٢ ع ١١٣٣ ع ١١٣٤ ع ١١٣٥ ع ١١٣٦ ع ١١٣٧ ع ١١٣٨ ع ١١٣٩ ع ١١٤٠ ع ١١٤١ ع ١١٤٢ ع ١١٤٣ ع ١١٤٤ ع ١١٤٥ ع ١١٤٦ ع ١١٤٧ ع ١١٤٨ ع ١١٤٩ ع ١١٥٠ ع ١١٥١ ع ١١٥٢ ع ١١٥٣ ع ١١٥٤ ع ١١٥٥ ع ١١٥٦ ع ١١٥٧ ع ١١٥٨ ع ١١٥٩ ع ١١٦٠ ع ١١٦١ ع ١١٦٢ ع ١١٦٣ ع ١١٦٤ ع ١١٦٥ ع ١١٦٦ ع ١١٦٧ ع ١١٦٨ ع ١١٦٩ ع ١١٧٠ ع ١١٧١ ع ١١٧٢ ع ١١٧٣ ع ١١٧٤ ع ١١٧٥ ع ١١٧٦ ع ١١٧٧ ع ١١٧٨ ع ١١٧٩ ع ١١٨٠ ع ١١٨١ ع ١١٨٢ ع ١١٨٣ ع ١١٨٤ ع ١١٨٥ ع ١١٨٦ ع ١١٨٧ ع ١١٨٨ ع ١١٨٩ ع ١١٩٠ ع ١١٩١ ع ١١٩٢ ع ١١٩٣ ع ١١٩٤ ع ١١٩٥ ع ١١٩٦ ع ١١٩٧ ع ١١٩٨ ع ١١٩٩ ع ١٢٠٠ ع ١٢٠١ ع ١٢٠٢ ع ١٢٠٣ ع ١٢٠٤ ع ١٢٠٥ ع ١٢٠٦ ع ١٢٠٧ ع ١٢٠٨ ع ١٢٠٩ ع ١٢١٠ ع ١٢١١ ع ١٢١٢ ع ١٢١٣ ع ١٢١٤ ع ١٢١٥ ع ١٢١٦ ع ١٢١٧ ع ١٢١٨ ع ١٢١٩ ع ١٢٢٠ ع ١٢٢١ ع ١٢٢٢ ع ١٢٢٣ ع ١٢٢٤ ع ١٢٢٥ ع ١٢٢٦ ع ١٢٢٧ ع ١٢٢٨ ع ١٢٢٩ ع ١٢٣٠ ع ١٢٣١ ع ١٢٣٢ ع ١٢٣٣ ع ١٢٣٤ ع ١٢٣٥ ع ١٢٣٦ ع ١٢٣٧ ع ١٢٣٨ ع ١٢٣٩ ع ١٢٤٠ ع ١٢٤١ ع ١٢٤٢ ع ١٢٤٣ ع ١٢٤٤ ع ١٢٤٥ ع ١٢٤٦ ع ١٢٤٧ ع ١٢٤٨ ع ١٢٤٩ ع ١٢٥٠ ع ١٢٥١ ع ١٢٥٢ ع ١٢٥٣ ع ١٢٥٤ ع ١٢٥٥ ع ١٢٥٦ ع ١٢٥٧ ع ١٢٥٨ ع ١٢٥٩ ع ١٢٦٠ ع ١٢٦١ ع ١٢٦٢ ع ١٢٦٣ ع ١٢٦٤ ع ١٢٦٥ ع ١٢٦٦ ع ١٢٦٧ ع ١٢٦٨ ع ١٢٦٩ ع ١٢٧٠ ع ١٢٧١ ع ١٢٧٢ ع ١٢٧٣ ع ١٢٧٤ ع ١٢٧٥ ع ١٢٧٦ ع ١٢٧٧ ع ١٢٧٨ ع ١٢٧٩ ع ١٢٨٠ ع ١٢٨١ ع ١٢٨٢ ع ١٢٨٣ ع ١٢٨٤ ع ١٢٨٥ ع ١٢٨٦ ع ١٢٨٧ ع ١٢٨٨ ع ١٢٨٩ ع ١٢٩٠ ع ١٢٩١ ع ١٢٩٢ ع ١٢٩٣ ع ١٢٩٤ ع ١٢٩٥ ع ١٢٩٦ ع ١٢٩٧ ع ١٢٩٨ ع ١٢٩٩ ع ١٣٠٠ ع ١٣٠١ ع ١٣٠٢ ع ١٣٠٣ ع ١٣٠٤ ع ١٣٠٥ ع ١٣٠٦ ع ١٣٠٧ ع ١٣٠٨ ع ١٣٠٩ ع ١٣١٠ ع ١٣١١ ع ١٣١٢ ع ١٣١٣ ع ١٣١٤ ع ١٣

له قوله يعني ان شئت يعني ان مقول شئت تنزيل العالم مطلقا لا العالم بالفائدة ولا زعمها وان كان سوق الكلام فيه ١٢ عبد
له قوله اعم من فائدة الخير اعم من فائدة الخير ولا زعمها انما يكون بالنسبة الى المخاطب وهو ههنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم واصحابه والعلم بمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق انما هو لاهل الكتاب ١٣ معنى قوله اعم من فائدة الخير اعم
المستفاد من الآية تنزيل العلم بشئ مخصوص منزلة علمه ومعلوم انه لا دخل لخصوصية ذلك الشئ في التنزيل فالمستفاد منه
تنزيل العلم مطلقا ومنه يستفاد عموم المتعلق ١٤ قوله من امثلة تنزيل آه لان ههنا اثبات علم اليهود بمضمون ماله في الآخرة
من خلاق صريحا وفيه صريحا

وفي تنزيل العالم منزلة

المجاهل لا يكون اثبات العلم

اصلا والنفي انما يكون تقدير

لا صريحا وباللفظ وايضا

يكون في التنزيل خبر واحد

وههنا في الآية خبرات

احدها ثبت العلم والثاني

ينفيه ولان العالم بفائدة

الخبر ولا زعمها انما يطلق على

المخاطب لان الفائدة ولا زعمها

انما هو بالنسبة اليه لان

الفائدة هو الحاصل للمخاطب

من الخبر لا الحكم مطلقا كما لا

يغني وههنا العلم لليهود

والمخاطب رسول الله صلى الله

عليه وسلم فافهم ١٥ معنى

قوله يلوح عليه اثر

الاهل لان هذا الخبر اعني

ليس لهم علم لو فرض كونه

ملقى اليهم فلا معنى لكونهم

عالمين بمضمونه كيف وقد

وقع في قوله ولقد علموا

نقيضه وهو ان لم علم اياك

١٦ نقل عنه لان هذا

الخبر اعني ليس لهم علم لو

فرض كونه ملقى اليهم فلا معنى

لكونهم عالمين بمضمونه كيف وقد

تدقق نقيضه وهو ان

لهم علم اياك بقوله ماله في

الآخرة من خلاق وقد زل

ههنا قدم الفاضل للاهور

حيث قال ان المستفاد من

قوله تعالى ولقد علموا

بوت العلم لهم حقيقة ولا

المستفاد من الخبر الملحق اليهم

نفي العلم عنهم تنزيلا ولا

منافاة بينهما لان المستفاد

من الخبر الملحق هو نفي العلم

بمضمون الخبر مضمون

بالعلم على سبيل التأكيد القسمي آخرة ينفيه عنهم حيث لم يعملوا

بعلمهم يعني ان شئت ان تعرف ان العالم بالشئ اعم من فائدة الخبر

وغيرها ينزل منزلة المجاهل به لا اعتبارا بآيات خطائية لا آيات من

امثلة تنزيل العالم بفائدة الخبر ولا زعمها منزلة المجاهل بناء على

ان قوله لو كانوا يعملون معناه لو كان لهم علم بذلك الشئ لا متنعوا

منه اى ليس لهم علم به فلا يمتنعون وههنا هو الخبر الملحق اليهم لان

هذا الكلام يلوح عليه اثر الاهل او على ان قوله تعالى ولقد علموا الآية

خبر القى اليهم مع علمهم بآيات هذا الخطاب للمجد عليه السلام واصحابه

ولا دليل على كونهم عالمين به وهو ظاهر على ان شيئا من الوجهين لا

مع علمهم به ١٢ معنى

حاشية عبيد

له لان في الآية اكرمية تنزيل العالم بآيات من اشترى كتاب السعي ماله في الآخرة من خلاق آه

منزلة المجاهل بذلك لا العالم بذلك الخبر الملحق ويفاد منه لان للمخاطب بذلك الخبر هو النبي عليه السلام

والمسلمون ولا دليل على علمهم كانوا عالمين بذلك قبل انزال الآية المذكورة فافهم ذلك ١٣ ع آه اقره

ه الآية وان نزلت في اهل الكتاب بل في علمهم لكن حكمه عام لكل من فعل فعلهم وسلوك

على طريقتهم لا نهم وان استبدلوا كتاب السعي بكتاب الله لكن من سر سائر الامة المحمدية

صلى الله عليه وسلم من يسرع الدين بالدين ويشترى بالدين ثمنا قليلا يجمعون الدنيا حلالا

وحراما ويعيشون عيش اهل الكتاب لا يبالون بتغيير الدين اذا فيه تيسر عيشهم يجمعون

الدين لاهل والعيال ويكون يوم القيامة عليهم الوابل

فيا اسقى على حالهم ما اسوء حالهم عبيد الله القند هاري

الخبر ههنا عدم علمهم بماله في الآخرة من خلاق فيكون المستفاد من الخبر الملحق اليهم نفي العلم بعدم علمهم بماله
في الآخرة من خلاق ولما كان نفي العلم عنهم بعدم علمهم بماله في الآخرة من خلاق تنزيلا كما اعترف
به ذلك الفاضل كان علمهم بعدم علمهم بماله في الآخرة من خلاق واقويا وههنا في الآية فافهم
وتدبر فانه غامض ١٤ معنى الدين البشارى

له قوله وهي ان آه لم يرد كرا القسم ههنا مع ذكره في صورة التكرارات الاستغناء وعن هذه المؤكدات يستلزم الاستغناء عنه لانه لا بد معه من ايراد بعض هذه المؤكدات ١٢ عيب **له** قوله واسمية الجملة اى اسمية لاصورتها اسمية كما وهم فانه لا يشترط في التأكيد كونهما مدولة ١٣ عيب **له** قوله وفحرف الصلة اصطلاح الغاية على تسمية حرف مع ودة مقربة فيما بينهم مثل ات وان والباء في مثل وكفى بالله شهيدا ونظائرهما بحرف الصلة لا فادتها تأكيد الاتصال الثابت وبحرف الزيادة لانها تزداد في الكلام ١٤ جلى **له** قوله هو الجواب آه تعريف لفظ الجواب ليس للقريل من قبيل التكرار العهدى اى كونه اكثر اوتاح

معلوم مشهور فخصير

الفصل للتأكيد بالحكم وكذا

اذا كان مقيد او كما قال

اكثر مما وقع لانه قد يجمع

لمجرة الاعتناء بشان الحكم

ودقور الرغبة فيه ١٥ عيب

له قوله ظن في التاج

الظن كمان يردن فالظن

ههنا بالمعنى القوي و

ليس بالمعنى المصطلح

اعنى الاعتقاد ايقين الحازم

حتى يردانه اذا كان له

ظن كان دخلا في المنكر

ولو ادنى التكرار ١٦ عيب

له قوله فاما ان آه

اى ان جعل مجرد الجواب

من غير اعتبار الشرط

البدعي كوصا صلا

مقتضيا لا يراوان

فلا يصح ١٧ عيب الحكم

حاشية عليل

له قوله كما قال آه

الظاهر ان المصنف يريد

بالاية المتلوة التمثيل

للقانون المذكور لا الاشكال

عليه حتى يرد عليه ان لا

دلالة لاية على وجوب

التأكيد ولا على كونه قهري

الا نكار لانه يمكن ان يكون

التأكيد وكذا كونه بقدر

النكار اما استحقاق

قته ١٨ عيب **له** اما حال

عن لفظ الله فيكون معنى

حاكيا ومفعول مطلق

نوعى لان الحكاية نوع من

القول فافهم ١٩ **له** قوله

عن رسل آه ودية في الوار

الصحيحة والتواريخ العتيقة

حصول الحكم في ان هن ليس بشئ الا ترى انك تقول ان نريدا في

بهذا عن الحكم ان الخو ولا ريب والتصديق الاذان بالحكم يعنى ان المراد

الدائر من يتردد في انه هل هو فيها ام لا ولا يحكم بشئ من الاثبات

المخالف للاستلزام **له** قوله التردد ١٢ عيب **له** التردد ١٣ عيب **له** التردد ١٤ عيب **له** التردد ١٥ عيب **له** التردد ١٦ عيب **له** التردد ١٧ عيب **له** التردد ١٨ عيب **له** التردد ١٩ عيب **له** التردد ٢٠ عيب

النفي بل الحكم الذهنى والتردد متناقضان لا يجتمعان قط استغنى

اى الاذان ١٢

على لفظ المبني للمفعول عن مؤكدات الحكم وهي ان واللام اسمية

والفعل مستند الى مصدره بالتاويل اى حصل الاستغناء وهذا الحكم من الشارح

الجملة وتكريرها ونون التأكيد واما الشرطية وحرف التثنية حرو

م يجمع على ان الراد ١٢ عيب **له** الاذنية العلوم ايضا تصح بان يكون الضمير راجعا الى المخاطب ١٣

الصلة وان كان المخاطب مترددا فيه اى في الحكم طالبا له

حسن تقويته اى الحكم بمؤكد قال الشيخ في دلائل الاعجاز اكثر مما وقع

ان يحكم الا ستقر اى هو الجواب لكن يشترط فيه ان يكون للسائل ظن

على خلا في ما انت تجيبه به فاما ان يجعل مجرد الجواب اصلا فيها كما

اى لا يكون ايرادا على الاصل ومقتضاه ١٤ عيب

لانه يؤدى الى انه لا يستقيم لنا ان نقول صالحة في جواب كيف نريد

وفي الدائر في جواب اين نريد حتى نقول انه صالحة وان في الدائر

هذا اما لا قائل به وان كان المخاطب منكرا للحكم حاكما بخلافه وجبة كيدة

كيف وقد وقع في كلام الغضائى ونحوه اى كيف انت قلت عليل ١٥ عيب

اى الحكم بحسب الاكثار قوة وضعفا فكما ان ادنى التكرار زيد في

التأكيد كما قال الله تعالى حكاية عن راسل عيسى عليه السلام اذ كذبوا

في المرة الاولى انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

الثانية انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

الثالثة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

الرابعة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

الخامسة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

السادسة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

السابعة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

الثامنة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

التاسعة انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

العاشر انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

الحادية عشر انا اليكم مرسلون مؤكدا ايات واسمية الجملة وفي المرة

له قوله مؤكداً بالقسم أنه لم يعد المصنف في الايضاح القسم في الآية من المؤكدات فلعلمه قصد ذكر المؤكدة التي هي من جملة اجزاء الكلام الملقى وقوله ربنا يعلم جملة مستقلة ١٢ چلی قوله وكانت الرسل آه هذا وجه فيه بعد لانهم انما ارسلوا الى اصحاب القرية ليذيعوه الى عيسى عليه السلام والصدق بنبوته والالتقياد لنبوته فايها مهم اياهم انهم اصحاب وهي او انهم رسل من عند الله مستبعد جداً والظاهر ان اسناد الارسال الى الله تعالى في قوله اذ ارسلنا اليهم بناء على ارسال عيسى عليه السلام اياهم كان با مرادله سبحانه وان قولهم انا اليكم مرسلون معناه مرسلون من رسول الله بامر الله وان تكذب بهم الرسل انما هو في كون مرسلهم رسولاً من الله لا في كونهم

مرسلين من ذلك المرسل و ان الخطاب في قولهم ان انتم يتناول الرسل والمرسل معاً على طريقة تغليب المخاطبين على الغائب فيكون في الرسالة عنهم تعظيلاً له عليهم كما نهم احضر واعيسى عليه السلام وخاطبوه بنفي رسالته من الله مبا لفة في انكارها ١٣ سيد **له** قوله انما تناقوا الرسالة آه لانهم يزعمون ان لا ممانسية بين الانسان والرب لغاية تزده وتعلق الانسان ولا ينفون المناسبة بين الملك والانسان الكامل فيجوز ان يكون الملك رسولاً من الله تعالى مرسلًا لانسان كامل ١٤ چلی قوله اذ كن بوا آه هذا التناوب لما يحتاج اليه على ما هو الظاهر من العبارة وهو تعلق الطرف الثاني اعني في المرة الاولى بقوله اذ كن بوا وتعلق اذ كن بوا بمقتضى هو في موقع المفعول للحكاية (س) حكاية عن رسول عليه السلام قولهم اذ كن بوا في المرتبة الاولى واما ان تعلق بقال كما دل عليه كلام الايضاح او الحكاية فلا دليل في الكلام على هذين الوجهين دلالة على تكذيب الجميع في المرة الاولى ببل يكون المعنى كما قال الله تعالى حكاية عن الرسل في المرتين انا اليكم مرسلون وربنا يعلم انا اليكم مرسلون ١٢ چلی

حاشية عليل

له وجه فهم المباغلة في

الانكار عن هذه الآية ظاهراً لان قولهم ان انتم الا بشراً مثلنا انكار عن الرسالة بطريق الكناية وقولهم ما انزل الرحمن من شيء انكار آخر وقولهم ان انتم الا تكذبون انكار ببلغ انكار فافهم ١٣ له وهذا من غاية جملهم حيث ينفون المناسبة بين الرب تبارك وتعالى وبين الانسان حتى يكون رسوله من عباده ويشبهون المعبودية بالحج والشجر مع ان وصف المعبودية (بشراً) من الرسالة والانسان اشرف من الحجر والشجر فقد بر ١٣ عبيد الله كند هاري

الثانية ربنا يعلم انا اليكم مرسلون مؤكداً بالقسم ان واللاسمية

الجملة لمبا لفة المخاطبين في الانكار حيث قالوا اما انتم الا بشراً مثلنا و

ما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون وكانت الرسل دعوهم

جواب سوال ١٢

الاسلام على وجه طوبوهم اصحاب وحي ورسلاً من الله تعالى بناء

مر ١٢ ايج بناء الوجه على ذلك دعوتهم اى

على ان الرسالة من رسول الله تعالى رسالة من الله تعالى ولذا قال

عطف على ما لو في حيث قالوا ولم يرد في قوله

اذ ارسلنا اليهم اثنين فقد لو اف نفى الرسالة عن التصريح الى الكناية

مر ١٢ نظوره تأكيد على تأكيد ١٢

التي هي ابلاغ منه وقالوا اما انتم الا بشراً مثلنا عن انهم ان البشر يكون

اثبات الكناية ١٢

رسولا البتة والا فالبشرية في اعتقادهم انما تناقوا الرسالة من الله

اى وان لم يدعوه على وجهه ١٢

تعالى لا من رسول الله وقوله اذ كن بواى الرسل الثلاثة مبنى على

بشرية ١٢

ان تكذيب اثنين منهم تكذيب للآخر لا تخاد المرسل والمرسل

وهذا الثالث المذكور بقوله فغزنا بثالث ١٢

به والا فالمكذب في المرة الاولى هما اثنان بدليل قوله اذ ارسلنا اليهم

اى الى اصحاب القرية وهم اهل انطاكية اثنان هما شمعون ويحيى

ط بوش بقى الباء الموحدة وسكون الواو وفتح اللام والثنين البقرة ١٢ ط

فكن بوها فعزنا بثالث اى فقويتا هما برسول ثالث وهو حبيب

النجار او بولس ويسمى الضرب الاول ابتداءً والثاني طليبا والثالث

لث

انكاريا ويسمى اخراج الكلام عليها اى على الوجوه المذكورة وهي

لكنه غير سبق بطلب او انكار ١٢ ع

اى مطابق لها ١٢

له قوله فان قيل أه معارضة للدليل المذكور على ان مقتضى الظاهر جنس مطلقا وتوجهه ان دليلكم وان دل على ذلك لكن عندنا ما يفيقه فان الكلام المذكور على وفق مقتضى الظاهر له على وفق امر ظاهر وهو الانكار وليس على وفق الحال اصلالات الحال كما مر عبارة عن الاموال اى الى اعتبار خصوصية في الكلام زائدة على ما يفيد اصل المعنى ولا داعي للحكم ههنا سوى الخلو لا دعائى وهو يقتضى ترك التأكيد لا التأكيد فيبينها عموم وخصوص من وجه لا اجتماعها فيما اذا كان الداعى هو الظاهر وتحقق مقتضى الظاهر بدونه فيما اذا كان الكلام على وفق الظاهر لئلا يكون داعيا كالصريح

المذكورة و بتحقيق

مقتضى الحال بدونه

فما اذا كان على وفق

مقتضى الحال الغير

الظاهر مبنى المعارضة

ان مقتضى الظاهر

ليس عبارة عن

مقتضى ظاهر الحال

حتى يكون اخص منه

مطلقا بل عن مقتضى

الامر والظاهر سواء

كان حالا اوليا واما

حررنا اندفع ما قيل

انه اذا كان مقتضى

الظاهر عبارة عن

مقتضى ظاهر الحال

كان اخصيته -

ضروريا فلا ورود

لهذا الاعتراض ١٢

عبد ر ٣ قوله

غير يلزم لئلا يكون

على وفق مقتضى

الحال ١٣ عبد ٣

قوله اذا لم يعرف

له لا يعرف اعتبار

المتكلم وعن اعتباره

الانكار لا بالالتأكيد

في كلامه وتركه وان

كان يعرف الانكار

وعده به بلا مات

دالة عليه اوباظهار

المخاطب ١٤ عبد ٣

قوله نصب

على الظرف اى نصب

كثيرا نصب على الظرف

او المصنف بمعنى اسم

المفعول اى منصوب

كثيرا الم او هو

ماض مجهول ١٥ مولوى

معه الذين سلم ربه

الخلو عن التأكيد في الاول والتقوية بمؤكد استحسننا في الثاني وجوب

التأكيد بحسب الانكار في الثالث اخرنا جاعل مقتضى الظاهر هو اخص مطلقا

من مقتضى الحال لان معناه مقتضى ظاهر الحال فكل مقتضى الظاهر

مقتضى الحال من غير عكس كما في صورة الاخر جاعل على مقتضى الظاهر فنفيد

اذا جعلت المنكر كغير المنكر مع هذه الاكذات الكلام وقلت ان زيلا لقا ثم

يكون هذا اعلى وفق مقتضى الظاهر لانه يقتضى التأكيد ليس على وفق

مقتضى الحال لانه يقتضى ترك التأكيد لكن ترك هذا القسم لكونه غير

بليغ فيكون بينهما عموم من وجه لا مطلقا قلنا لا نسلم انه ليس على وفق

مقتضى الحال لان مقتضى لترك التأكيد هو الحال بحسب غير الظاهر

مطلق الحال ولا يلزم من كونه على خلاف مقتضى الحال بحسب غير الظاهر

بليغ فيكون بينهما عموم من وجه لا مطلقا قلنا لا نسلم انه ليس على وفق

مقتضى الحال لان مقتضى لترك التأكيد هو الحال بحسب غير الظاهر

مطلق الحال ولا يلزم من كونه على خلاف مقتضى الحال بحسب غير الظاهر

على خلافه مطلقا لان انتفاء الخاص لا يوجب انتفاء العام لانه معنى لجعل

الانكار كلاما كثيرا ثم تأكيد الكلام اذ يعرف اعتبار الانكار عدلا بالتأكيد تركه

وكثيرا ما نصب على الظرف او المصداق اى حينما كثيرا واخرنا كثيرا يخرج الكلام

على خلاف اى على خلاف مقتضى الظاهر يعنى ان وقوعه في الكلام كثيرا في

نفسه لا بالاضافة الى مقابله حتى يكون اخرنا جاعل على مقتضى الظاهر قليلا فيجعل

هـ قوله فيجعل اه لا يخفى ان الجعل ليس متاخرا عن الاخراج فاما ان يجعل الاخراج

مجازا عن ارادته او يجعل الفاها للتفصيل ١٦ عبد الحكيم ٣

لام التقدي في المفعول به اذا قدم عليه الفعل واتمام يجعل ضميره للملوح مع عدم احتياجه الى توجيه اللام لان الفاء
ليفيد ما يفيد اللام يعني التعليل فيلزم الاستدراك ١٢ خلاصة جلي وعبد ١٣

حاشية عبيد

له وذلك بان يدعى الحكم كلاما يشير الى جنس الخبر بحيث يكاد من له فطنة وذكاء ان يتردد
في الخبر بانه يكون اولاً يكون ويطلبه من حيث انه فرد من افراد ذلك الجنس الذي دل عليه
المتقدم وهذا الذي قلنا انه يشير الى جنس الخبر انما هو اذا لم يلاحظ القرائن الخارجية واما مع

ملاحظتها فقد يشير

الى شخص الخبر كما في

قوله تعالى ولا تخاطبني

في الدين ظنوا انهم

مفروق فانه اذا

لوحظ قوله تعالى

ولا تخاطبني آه يفهم

جنس الخبر وهو

نزول العذاب عليهم

مطلقاً من اى نوع

كان واما اذا

لوحظ قوله تعالى

واصنع الفلك

بايعتنا الآية مع

قوله تعالى ولا تخاطبني

يشير المجمع الى

كونهم محكومين

بعذاب العرق

لان صنع الفلك

للانسان فمن العرق

كما لا يخفى فافهم ١٤

له اعلم انهم

اصطلحوا على ان

ياؤا بآي التفسير

في مقام يكون

المعنى ظاهراً بكلمة

يعنى اذا كان المعنى

المراد خفياً وهما

لك لان معنى

الاستدراك

مجموع امور

ثلثة رفع الرأس

والنظر بسط

الكف تجرد عن

رفع الرأس وبسط

الكف واريد به

النظر ثم اريد

بالنظر ههنا لازمه

وهو التامل في

الشيء ١٥ عبيد

له اقول تخصيص

العاو باستدراك العذاب منهم مفهوم من حال نوح مع قومه وايضاً يفهم من قوله في الذين ظلموا

لانه فرق بين العاو للذين ظلموا وفي الذين ظلموا فافهم ١٦

عبيد الله ابوالفضل

القند هاري

له

له

غير السائل كالسائل إذا قدم إليه أي

إلى غير السائل ما يلوح له أي لغير السائل

بالخبر أي يشير إليه فيستشرف أي غير

السائل له أي للخبر يعني ينظر إليه يقال ١٧

استشرف الشيء إذا سافح رأسه ينظر إليه

وبسط كفه فوق الحاجب كالمستظل من

الشمس استشرف المتردد الطالب نحو: ولا

تخاطبني في الذين ظلموا أي لا تدعني يأنوح

في شأن قومك واستد فاع العذاب عنهم

بشفاعتك: فهذا كلام

له قوله غير السائل أه (أه) يجعل الخالي كالسائل لان تقدم الملوح انما يعتبر

بالتقاسم اليه فيذكر التاكيد وجوب الدلالة على التنزيل المذكور وان لم يجب

في السائل ابتداءً واما عكسه اعني جعل السائل كالحالي فلا وجه له ١٨ جلي ١٩

له قوله اذا قدم أه قال في شرح المفتاح هن الاشتراط بالنظر الى ما هو

الشائع في الاستعمال ولا يمتنع ان يقع ذلك بسبب غير التلويح انتهى كالاقتضاء

بشأن الخبر لكونه مستبعداً او التنبيه على غفلة السامع ٢٠ عبيد ٢١ له أي

للخبر فعلى هذا يكون اللام زائدة كما في ردق كم او على

تضمين الاستشرف معنى التهيؤ اذ لا يجوز ادخال

له قوله يلوح بالخبر انه مخصوصه مع قوله واصنع الفلك لان صنعة الفلك الخلاص عن الغرق وامابذونه
فلوح الى جنس الخبر اى كونهم محكوموا عليهم بالعذاب كما في المقتصر ان هذا الكلام يلوح بالخبر تلويحا ويتعبر
بانه قد حق عليهم العذاب **ع** قوله باعيتنا يقال انت على عيني في الاكلام والخطب جميعا قال الله
تعالى ولتصنع على عيني **ع** ولا ينافي ذلك كون العين صفة حقيقية لله تعالى كما يلحق بجملة لا كعين المخلوق
لمحرره **ع** قوله مقام ان يتردد المخاطب اى بالنظر الى الملوخ وان لم يتردد المخاطب ولم يطليه **ع** عيب ١٢ لان
المخاطب هو نوح عليه
السلام وهو غير

متروك في ذلك **ع**
ع دفع ما يتخلج
من ان بالتلويح يعلم
الخبر كلف طلبة والتروك
فيه **ع** مع **ع** قوله
اشارة ما اى خفية فارة
التلويح في اللغة الاشارة
من بعيد وانما كان
المراد ذلك لان في
بعض الامثلة ليس
التلويح الى خصوص
الخبر فان قوله تعالى
صل عليهم تلويحا
الى جنس الخبر هو ان
في صلوته عليه السلام
منفعة لهم وفي
قوله تعالى اتقوا
ربكم انه احتفظوا
انفسكم عما يضرهم
في الآخرة تلويح الى
ان في الآخرة عقوبة
على الاحمال ومن
جملة ما انزلت
الساعة اى الدهوال
التي في تلك الساعة
شيء عظيم **ع** عيب
ع قوله حتى ان
النفس اليقظي والمتنهي
لذلك ما يرد عليه تكاد
تردد في الخبر بخصوصه
بناء على انها تعلم ان
الجفس لا يوجد الا
في فرع ما فيكون
ناظرة اليه خصوصه
كانها مترددة فيه
كتنظر السائل وتردده **ع**
ع قوله لا
انه يشمها الظاهر

له
يلوح بالخبر مع ما سبق من قوله تعالى : واصنع الفلك
ع اى جنس المخاطب **ع**
باعتينا قصارا المقام مقام ان يتردد المخاطب
جمع عين چشم **ع**
في اثم هل صاروا محكوما عليهم بالاغراق
ع اى الجنم **ع**
ام لا ويطلبه ونزل منزلة الطالب وقيل انهم
مغرقون مؤكدا اى محكوم عليهم بالاغراق
ع والمراد ان الكلام المقدم يشير اشارة ما الى
جنس الخبر حتى ان النفس اليقظي والفهم
المتسارع يكاد يتردد فيه ويطلبه لانه يشير
الى حقيقة الخبر وخصوصيته ومثله وما ابرئ
نفسى ان النفس لا مارة بالسوء وصل عليهم ان
صلواتك سكن لهم ويا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة
الساعة شيء عظيم وغير ذلك مما ياتي بعد الاوامر
والتواهي وهو كثير في التنزيل جدا وقال الشيخ
ع الظاهر **ع** تقتضى خلاف على الكلام ليس
عبد القاهر ان في هذه المقامات لتصحيح الكلام
السابق والاحتجاج له وبيان وجه الفائدة فيه

ان هذا النبي بالنسبة الى الملوخ مطلقا بالنسبة الى جميع صوره فلا ينافي كون الاشارة في بعضها الى خصوصية الخبر والظاهر ان
الآية الكريمة من هذا القبيل **ع** جلي **ع**

له اقول انما فسر قوله تعالى انهم مغرقون بكوفهم محكوموا عليهم بالاغراق لانه لم يحصل الغرق وقت
صنع الفلك بل بعد ذلك وهذا اذا كانت مغرقون للحال كما ذهب اليه بعض النحاة (واما اذا كانت
للاستقبال فلا حاجة الى التاويل كما لا يخفى فتدبر **ع** عيب الله القد هاردي الاثري .

حاشيه عيب

له قوله يعني غناء الفاء فعلم ان ما ذكر الشريفي في او اخر الفين الاول من شرح المفتاح من ان لا دلالة لها على السببية الا عند قوم من الاصوليين يقال استثنى عليهم المكسورة الدالة على التحقيق بالمفتوحة المقدرة باللام الدالة على التعليل هل بحث فليتامل « جليء » **عه** قوله غيرا منكرا اريد غير المنكر الخالي من الذهن والسائل والعالم جيئا لان ظهور شيء من علامات الانكاس مشترك بين الكل والظاهر ان المثال من تنزيل العالم منزلة المنكر سيد **له** قوله اي واضعا على العرض في التاج العرض جوب بهذا دانشن وشمسري بهذا برهان محادث وفي شرح المفتاح للكاشي العارض هو الذي يرضع السيف ويغره على تحته عرضا فالارد بالعرض عرض الموضوع لا الموضوع عليه

ويغني غناء الفاء ويجعل غير المنكر كالمترك اذا لوح اي ظهر عليه **ع**
من حيث انه يغني فائدة التعليل **ع**

على غير المنكر شيء من امارات الانكاس نحو قول مجمل بن نضلة :

جاء شقيق اسمي جلي عارضنا رجا اي واضعا على العرض من عرض الوعد

على الانكاس والسيف على الغدة فولا ليكن ان في بني عمه رما حاك كن مجيئة ضعا

على العرض من غير التفات وقهي اماراة انه يعتقد ان رما فيهم بل كلم

عزل لا سلاح معهم فنزل منزلة المنكر وخطب خطاب التفات بقوله

ان بني عمك فيهم ماح مؤكدا اباث ومثله ثم انك بعد لك لميتون مؤكدا

باث واللام وان كان ما لا يتكلا ث تماذيم في الغفلة والأعراض عن العمل

لما بعدة من امارات الانكاس يجعل المنكر كغير المنكر اذا كان معه اي

المنكر ما ان تأمله اي شيء من الدليل والشواهد ان تأمل المنكر لك الشيء

ارتد عن انكاره ومعنى كونه مع المنكر ان يكون معلوما له او محسوسا

عنده كما تقول لمنك الاسلام الاسلام حق من غير تكيد لما معه الدلائل

الدالة على نبوة محمد عليه السلا لكت لا يتأملها ليوتدع عن الانكار وف

ينكر في حل لفظ الكتاب ههنا وجوه متعسفة لا فائدة في ايرادها

وقوله نحو كساي في ظاهره التمثيل لما نحن بصدده فاقيد التمثيل

له قوله نحو كساي في ظاهره التمثيل لما نحن بصدده فاقيد التمثيل

على ما هو ومعنى كون الهم موضوعا على عرضه ان يكون عرضه الى العدو و طولها اوان ميل عرضه ونقله واقع على الشيء بخلاف ما اذا كانت مرفوعة فان ثقل طولها واقع عليه ع ع ع قوله اماراة ان يعتقد انه لان الجاف الحرب لا يكون خالي الذهن عن حصول السلاح للعدو والمنزلة فيه لا يترك التهيؤ للحرب والذنبات الى السلاح ع ع قوله فيهم يتقد برضا ا في اكفهم مثلا او المصاحبة اي معهم والاول ابلغ لان مفهوم قوله فيهم يوم انه لكثرة ملازمة الرماح لا يد فيهم صارت كانه ثابتة مخلوقة فيهم ع ع قوله لان تمام وجهه ا لان المتعدد لا يكون متماذيا والخالي لعدم تصوره بالموت والاهوال التي بعده لا اعرض له عنه ع ع قوله ان يكون ا اراد بالدليل مصطلح الاصول وهو ما يمكن التوصل به في النظر فيه الى مطلوب شري لا مصطلح المعقول و هو ما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر

فقطر وجهه توقف الدارن اعلى

التأمل وتجوز كون الدليل محسوسا ع ع قوله وجوه متعسفة منها ان الصغير في مع الخبر اي مع الخبر شيء من الدلائل لو تأمله المنكر لارتد ومنها ما عبرة عن العقل اي مع المنكر عقل لو تأمل به فخذ في الجاسر واصل الفعل ومنها ما عبرة عنه الاراد المستقر في تأمله راجع الى اليارد فيه راجع الى الخبر المنكر ع مع المنكر عقل ان تأمل ذلك العقل الخبير لارتد عن انكاره سيد له قال الدسوقي جلي بفتح الجا ووسكون الجيم ابن نضلة بفتح النون والصاد الجملة اسم امه وجعل لقبه واسمه ا من بن عزم بن عبد القيس بن معن فهو عمر جلي بن عبد المطلب عم النبي عليه السلام فان اسمه مقبولة وامه هالة بنت وهيب وهذا خلافا ما قاله الفاضل اللاهوسري ع ع ع ع ع

حاشية عبيد

له قوله ما لا يصح أنه حاصله ان نفس الخبر الملقى الى المغاطب في صورة جعل المنكر غير المنكر يكون صحيحا في نفس الامر وهما ليس
 كك^{١٢} معن^{١٣} قوله لكثرة المرتابين أنه فالرب فيه يتحقق في نفس الامر من المستكرين معلوم المنكر فلا يصح نفى الرب عنه في
 نفس الامر ولوبا اعتبار علم المنكر فضلا عن ان يكون فان التاكيد لدفع انكار المغاطب للحكم الذي هو صحيح في نفس الامر في علم المنكر
 عن^{١٤} قوله فيكون ما أكد فيه الحكم بالانكاري فالحكم في كل واحد من الجملتين مؤكد بالاخرى لا تخادها في المال وان كان اطلاق
 المؤكد في الاصطلاح على الثانية ٢٠ قوله بل مقصود المص غطف على قوله والتثنية لا يكاد يصح واضراب عن السؤال التي توجيه
 المقن بانه نظير للعادة السابقة

وليس مثاله فاللأم في قوله
 لتزيل للاجل اي لاجل تنزيل
 وجود الشيء منزلة عنه في كل
 منها بناء على ما يزيله ١٢ ع^{١٥}
 قوله لما نفى الرب عنه يعني ان ظاهر
 الكلام غير صحيح وبالتاويل يصح
 كونه نظيرا فكونه مثالا فاضراب
 السائل عن عطفه التثنية الى
 صحة التنظير غير موجه وبها نعلم
 ان إعادة ما ذكر في السؤال ليس
 استطراد كما وهم ١٢ ع^{١٦}
 قوله احدهما ما ذكره آه ذكر هذا
 الوجه ههنا استطراد في قصد به
 بيان وجه الحكم في الآية ولم يقصد
 به دفع اصل السؤال فان فيه
 اعتراضا بعد كون الآية تمثيلا و
 هو مراد المتعوض ١٢ ع^{١٧} قوله
 وج لا يكون مثالا لاي مجرد
 الاعتبار المذكور وهو تنزيل وجود
 الرب منزلة العدم واذا ضاع اليه
 اعتبارا آخر مثل ان يقال جعل وجود
 الرب منزلة عنه لوجوه ما يزيله
 وقيل لا يرب فيه بلاتاكيد مع ان
 هذا الحكم اعني جعل الرب منزلة
 عنه مما يزيله المرتابين لانكارهم وجوه
 المزيل فيجب التاكيد وتركه
 لتنزيل المنكر منزلة غيره فيكون
 مثالا لما نحن فيه ورد بانه اذا نزل
 وجود ربهم منزلة العدم صار
 معن وما رأينا بحسب الاعتبار
 فلا وجه لاعتبار ما يزيله على
 وجوده من الانكار ١٢ ع^{١٨}
 قوله وج لا يكون مثالا لما نحن فيه
 لان المسئلة التي نحن فيها هوانه
 قد يجعل انكار المغاطب المنكر للحكم
 الملقى اليه كذا نكاره في جعل الرب
 كذا رب ليس انكار الحكم الملقى كذا
 انكار بل جعل وجود (رأيه)

لا يكاد يصح توجيه احدهما ان هذا الحكم اعني نفى الرب بالكلية ما لا
 يصح ان يحكم به لكثرة المرتابين فضلا عن ان يؤكد الثاني انه قد ذكر في
 بحث الفصل والوصل ان قوله لا رب فيه تأكيد لقوله لك الكتاب
 فيكون ما أكد فيه الحكم بالانكاري نحو ما قد قيد قائم قيد قائم ويكون على مقتضى الظاهر
 بل مقصود المصنف انه قد يجعل انكار المنكر لانكاره تعويلا على ما يزيله
 فيترك التاكيد كما جعل الرب بناء على ما يزيله كذا رب حتى صرح نفى الرب
 بالكلية مع كثرة المرتابين فيكون نظير التنزيل وجود الشيء منزلة
 عنه لانه اعتمد على ما يزيله فالجواب عن الاول انه لما نفى الرب على
 سبيل الاستغراق مع كثرة المرتابين ذكر الله تاويلين احدهما ما ذكر
 في السؤال وهوانه جعل الرب كذا رب تعويلا على ما يزيله وح^{١٩} كذا
 يكون مثالا لما نحن فيه وثانيهما ما ذكره صاحب الكشف وهوانه
 ما نفى الرب عنه بمعنى ان احدا لا يرتاب فيه بل بمعنى انه ليس محلا
 لوقوع الارتاب فيه لانه من وضوح الدلالة وسطوع البرهان
 بحيث لا ينبغي لاحد ان يرتاب فيه فكأنه قيل هو ما لا ينبغي ان يرتاب في
 انه من عند الله وهذا حكم صحيح لكن يتكره كغيرة من الاشقياء

له جواب سؤال وهوان الكلام في كون الحكم الملقى مؤكدا على صفة المفعول وة قوله لا رب فيه مؤكد
 على حقيقة اسم الفاعل لقوله لا رب فيه وحاصل الجواب ان اطلاق المؤكد على الثانية اصطلاح وفي
 الحقيقة الحكم في كلا الجملتين مؤكد ١٢ ع^{٢٠} جواب سؤال وهوان لا رب فيه على تقرير المتعوض مثال لتنزيل وجود الشيء منزلة عنه
 لانه من افراجه كلف ليقول انه تنظير لوجوده لان شرط النظر ان لا يكون من افراجه وحاصل الجواب ان الالام ليست صلة للنظير
 حتى يرد السؤال بل الالام للاجل فتدبر الكلام ان لا رب فيه تنظير للقاعدة السابقة لاجل تنزيل وجود الشيء آه فافهم ١٢ ع^{٢١} لانه لا اشقياء
 يقولون ان القرآن مظنة الرب ومحل له كمالا يخفى ٢٠ ع^{٢٢} عبيد قن هاري

حاشية عبيد

بقية) طرف الحكم كلا وجده فان الرب طرف الحكم الذي لا ريب فيه فاقم فانه من زوال الدوام مع **له** قوله بمعنى انه ليس بخلافة
نظرة ان يقال بعد تقرير المسئلة وتوضيحها بما لا مزيد عليه من البراهين هذه المسئلة مالا شك فيها تريد انها يقينية في نفسها لا يفتنى
ان يشك فيها لان المخاطب لا يشك فيها **له** سيد شريف **له** قوله وهذا حكم صحيح وخوطب به كل الناس بل الجنب ايضا يصدقوا بالقرآن
ويدخلون فيه من عند الله وان كانت المخاطبة بمعنى ما يتلقى الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه الكافي في ذلك وفي قوله وما
انزل اليك وما انزل من قبلك فاندفع ما قيل ان للمخاطب بهذا الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وهم غير متكررين له فلا يجزئ تأكيد
فان منشاؤه عند الفرق بين معنى المخاطب اعني ما يتلقى ومن يتوجه اليه الكلام ويقصد منه **له** عبد **له** قوله وهو انه يعني ان العجزة

دليل وكون من ايق به صا دقا
مصدقا بالعجزات دليل اخر لان
المجموع دليل واحد فان كل واحد
منها دليل مستقل على كونه من
عند الله واما جميع الدلائل فماعتبا
كثرة المتكررين ولكل واحد منهم
دليلان **له** عبد **له** قوله ان الجميع
يطبق على ما فرقوا الواحد بشا **له**
ع **له** قوله ان المذكور اى
المذكور انه بمنزلة التأكيد المعنوي
وهو انما يكون لدفع التخييل فلا
يكون من قبيل التكرار اللفظي حتى
يكون مفيد التأكيد الحكم **له** عبد
له قوله فدفع التوهم السهولة
فيه سهولات التأكيد المعنوي لا
يدفع توهم السهوكا صرح به فاما
بعد فلا يدفعه ما هو بمنزلة من
حيث هو كذا **له** سيد **له** قوله
لكن المذكور انه قد يجاب عن
اصل السؤال بان لا شك في تغير
صريح مفهوم ذلك الكتاب ولا
فيه لكن ثبوت احدهما يستلزم
ثبوت الاخرين بالنظر في المعنى
جعله الشيخ من قبيل الاعادة
للتثبيت والقوم اتعاند وامن
المؤكدات الاعادة الصريحة فلا
اشكال **له** **له** قوله كناية
عن انك لا ته ذكر الامر الذي
هو محل الكلام المشتغل على
الخصوصية وهو الكلام ان لا
يناسبه بحسب الظاهر لينتقل منه
الى ملزمه وهو تنزيل المقام
الى غير المناسب منزلة المقام المناسب
وهذا التنزيل هو المقصود الاصل
ومحيط الفكرة والصواب والكتاب
عبد **له** قوله عن انك جعلت
آه فتولنا الاسلام حق كناية
بلا واسطة جعل تكراره كذا
الكارنات الخلو الذي يدل عليه

بأن لم يقبل ان لا **له**
له فينبغي ان يؤكد لكن ترك تأكيد كذا فقم جعلوا كغير المتكرر للمعنى من الدليل
سعيد **له** وكان المخاطب محروما من احدى طرفي الكلام **له** فاداه الحكم ولا زده **له**
المرئية لهذا الانكار **له** تأملوها وهو انه كلام معجز اتي برين **له** على نبينا وعلى
الباهرات وعن الثاني ان المذكور في بحث الفصل والوصل انه بمنزلة
التأكيد المعنوي ووزنه ان نفسا في اعجبني نريد نفسا فعالتوهم
السهم التجوز فلا يكون من قبيل التكرير لكن المذكور في كذا لا يجزئ يؤكد
السؤال وهو انه قال لا ريب فيه بيان تأكيد تحقيق لقوله تعالى ذلك
الكتاب نريادة تثبت له وبمنزلة ان تقول هو ذلك الكتاب هو ذلك
الكتاب فتعيد مرة ثانية لتثبته فان قلت قد ذكر صاحب المفتاح
اخراج الكلام على مقتضى الظاهر يسمى في علم اليقين بالكتابة وهي كذا
لا نرم الشيء ينتقل عنه الى ملزمه فما وجه قلت لعل وجهه ان
ايراد الكلام في مقام كناية بحسب الظاهر كناية عن انك نزلت هذا
المقام والحال المتحقق منزلة المقام والحال الذي يطابق ظاهر الكلام
واعتبرت فيه اعتبارات الالفة بذلك المقام لان هذا المعنى ما يلزم
ايراد الكلام على الوجه المذكور وينتقل عنه اليه مثلا قولك لمنكري
الاسلام السلام حق معجز عن التأكيد كناية عن انك جعلت انكار كلامك

حاشية عبد

ترك التأكيد في ذلك القول شئ يتبع التنزيل المذكور وكتابة عن وجود للزبل بواسطة لان التنزيل المذكور يتبع وجود للزبل **له** عبد
له ان قيل لا نمان ان لا ريب فيه غير مؤكد لان لا اتق لنفي الجنس للتأكيد وايضا اسمية الجملة للتأكيد كما هو
به قلنا لا مان ان لا اتق لنفي الجنس للتأكيد الحكم الذي لا منافاة بل للتأكيد الحكم عليه وليس الكلام فيه و
اسمية الجملة فليست للتأكيد مطلقا كما مر من ان اعتبار مؤكدة **له** قوله قال الشارح في المختصر والاحسن انه ان تطرعه وجهه
الفاضل السوق وصاحب التفسير بان في جعله مثالا يحتاج الى التاويل وهو ما ذكره صاحب الكشاف ونقله الشارح بقوله بل يعني (آية)

عنه قوله لان سوق الكلام آه اذكره مع المنكر مشتملا على ترك التأكيد الذي هو وظيفة الخالي يدل على الخلو الادعائي الذي يتبع التزليل المذكور وينتقل منه اليه والى ما يتبعه وهو وجود المزيل فقوله الى هذا المعنى اشارة الى مجموع الجمل المذكور ووجه المزيل عيبه قوله ونظير لك انما قال ونظير لك لان في البيت ايراد الجملة على وجه الاستئناف الدال على كونه جواب السؤال كناية عن تزليل السؤال المقدس منزلة المحقق وان الجملة السابقة لغرضها تجوز الى السؤال وتلوه له عيبه قوله في المهداة هذا البيت من الكامل في وصف مولود قوله في المهد متعلق بينطق وكذا لك عن سعادة جنة والنطق هو الكلام وهو مستعار ههنا لادانة والاطها والجى بالفتح البحت والمعنى يظهر في

المهد بدلائل التكرار الكثرة علىه
عن سعادة جنة وقوة طالعها و
فاعل ينطق ضمير المهد وح ١١ عتق
قوله ساطع البرهان من
اضافة الصفة الى الموصوف اى
البرهان الواضح من سطع الصبح
يسطع سطوعا اذا ارتفع ثم قوله
اثر العجاجة مبتدأ خبر ساطع البرهان
١٢ جلي ١٢ قوله المشرب في
الصباح اشرب الى الشئ اشربا بابا
من عتقه ليظهر اليه ١٣ قوله
ولما كانت الامثلة آه اشارة الى ان
قوله وهكذا اعتبارات النفي على
حذف المضاف اى امثلة اعتبارات
النفي وذلك لان الاعتبار المذكور
فيما سبق لاجراء الكلام على مقتضى
الظاهر على خلافه عامة للاختصاص
لشئ منها بالاثبات انما وقع
التخصيص في الامثلة ١٤ عيب
قوله دفعوا التوهم التخصيص
فان قلت قد صرح بان لا ريب
فيه من قبيل الامثلة دون
الظواهر وذلك لعدم استثنائه
وهومن قبيل النفي فقد حصل
دفع التوهم جزما بلا شبهة
قلت ودفع التوهم انما يحصل
اذا حصل الجزم بلا شبهة
يكون لا ريب فيه من الامثلة
وقد سبق انه ظاهر في التمثيل
والاستثناء بذ لك الاعتبار
لانص فيه فتوهم التخصيص
باق بلا شبهة ١٣ جلي ١٣

حاشية عيب

(يقينه) انه ليس محلا له بخلاف
التنظير لانه لا يحتاج الى التاويل
وايضا قوله وهكذا اعتبارات
النفي يدل على ان مثال النفي لم

ونزله منزلة خالي الذهن تعويلا على ما يزيد الانكار لان سوق الكلام
المنكر مساقا مع خالي الذهن ما ينتقل عنه الى هذا المعنى نظير لك
ما ذكره صاحب الباب في شرح قوله في المهد ينطق عن سعادة جنة
اثر العجاجة ساطع البرهان ١١ قوله اثر العجاجة ساطع البرهان جلة
مستأنفة جوابا عن سؤال كأن قيل كيف ذلك الاخبار النطق مع
انه مريض في المهد ففي هذه الجملة اخراج الكلام على غير مقتضى الظاهر
لعدم السؤال تحقيقا وذلك كناية عن ان هذه الغريبة وتدسرت مما
لا يلزم صدقه للسامع في بادى الرأي ويوجه الى السؤال عن بيان
كيفيةه وبيان صدقه فسبق الكلام معه مساق الكلام مع السامع
المستشرف الى كيفيةه بانه المشرب الى ساطع برهانه وقس على
هذا البواقي ولما كانت الامثلة المذكورة للاعتبارات السابقة من
قبيل الاثبات سوى قوله لا ريب فيه اشار الى التعيين فاعتلوا
التخصيص فقال وهكذا اعتبارات النفي من التجريد عن المؤكبات
في الايتدائى وتقويته بمؤكد استحسانا في الطلبي وجوب التأكيد
بحسب انكار في الانكارى والامثلة ظاهرة وكذا يخرج الكلام فيها على

يذكر سابقا ١٤ اقول لعل المراد دفع توهم السهوى ايراد الكلام مع انه لم يرد ايراد فافهم ١٥ معطوف على مقدر مفهوم من
السياق قد تقدم هذا الذى ذكرنا امثلة اعتبارات الاستناد وهكذا امثلة اعتبارات الاستناد في النفي ١٣ اقول
لخالي الذهن ما زيد قائما وليس زيد قائما وللطالب ما زيد بقا لان الباع في خبر ليس من المؤكبات الحكم عند السامع
للمنكر والله ما زيد بقا ١٢ مختصم من زيادة ١٣

انه كان من الامراء لا تامة ومن الامر حال من ماترى اوبيان له وليست ناقضة ومن الامر خيره لان من بيانية ولم يعهد كونهما خبرا
صرحه الشارح في شرح الكشاف ١٢ عيب **هـ** قوله ماترى بدل من جزائى اوبيان له او مفعول ثان لفعل يتضمن معنى الجعل ٤٣ ع **هـ**
قوله ان ضمير الشأن آه وجه الحسن ان ضمير الشأن يستعمل في مقام الاجمال ثم التقصيل لاعتناء المتكلم بشان الحكم وتقريره في ذهن
السامع وان الحقيقة للتاكيد اذ دخل فيه ١٢ عيب **ح** قوله بل لا يصح آه عطف على ما قبله بحسب المعنى اى الحسن بدونها اصلا بل لا يصح
في بعض الصور وهو اذا كانت الجملة المنسوبة شرطية او فعلية كما يدل عليه التمثيل وقد نص عليه الشرح في دلائل الاعجاز وهذا
بالاستقراء فلا يريد قل هو الله احد على تقدير كون الضمير للشان ١٢ عيب **هـ** قوله تحية التركة آه لان كلمة ان تكونها متضمنة لمعنى الفعل

تدعى بها التسمية الفعل يصح وقوع
التكرار بعد ها كالفعل ١٢ عيب **هـ**
قوله ان شواءه هذا البيت السائب
بن ربيعة والشواء الغم المشوى و
النشوة بالغم اسكره الجنب ضرب
من السمر يسهل والبالز البعير
لثمن ستين او تسع والاذن الباقاة
القرية لانها امتن من الضعف
وشواء اسم ان وما بعن عطف
عليه وخزان في قوله بعد ع
من لذة العيش واللقى للدهى
والدهر وفنون + قوله واللقى
للدهى مبتدأ وخبره الا للاختصاص
والمراد ان الدهر يتفرق فيه تصرف
المالك وهو اعتراض فيه عليه على
ان ما ذكره وان كان من لذة
العيش فلا يخلو من الكس لان
الانسان يحكم الدهر والدهر ذو
قوت يجمع فن وهو القسم من
الشئ اى ان الدهر صاحب اقسام
من الغنى والافلاب لا يدوم
على حال ٥ عقود **هـ** قوله ان
دهر آه الشئ المتفرق المنتشر
ولفه جمعه وسعى اسم جيبية
الفاخر وقيل اسم موضع فالبا على
الاول سببية متعلقة بيلف ثم
بسبب وصولها او بشئ اى بسبب
فراقها وعلى الثانى بمعنى في و
التعلق بحاله اى يجمع في هذا
الموضع التفرقة الكائنة او يجمع
التفرقة الكائنة فيه ١٢ ع **هـ**
قوله يلف شئ آه الاعراب ان
للتوكيد ودهر اسمها وجملة يلف
شئ صفة ورا من خبرها واللام
موكدة ويحم بالاختصاص في زمان
واختار يلف على جميع ما فيه من
شدة الجمح وقوة المقاربة لانه من
اللف وهو ادارة الشئ على الشئ

ج ٣ م بحث ولاز لذلك الشارحين بيان لعدم
خلاف مقتضى الظاهر كما ذكر في ما تقدم وههنا بحث كاي من التنية
م م بان توهم الحكم تاكيد الذكوة في الاشارة كان لا
عليه وهو انه لا يخص فائدة ان في تاكيد الحكم نفيًا لشك او ترك الاكنا
م الا تحصار فنيه على عدم ١٢ م
ولا يبيح في كل كلام مؤكدا ان يكون الغرض منه ترك النكار محققا
م تاييد بقوله لا يخص فائدة ان ١٢
وكن المجتز عن التاكيد قال الشيخ عبد القاهر قد تدخل كلمة ان
م م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ**
للكلة على ان الظن كان من المتكلم في الذى كان انه يكون كقولك
للشئ وهو مبرأى ومسمع من المخاطب انه كان من الامر ما ترى احسنت
الى فلان ثم انه فعل جزائى ماترى وعليه رب اى وضعتها اننى
ورب ان قومي كذبون ومن خصا يصهبها ان لضمير الشأن معها حسنا
م م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ**
ليس بدخا بل لا يصح بدخا نحو انه من يتق ويصبر الية وانه من
م م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ**
يجل سوء وانه لا يفلح الكافرون ومها تحية التركة لان تصلح مبتدأ
م م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ**
كقوله ان شواء ونشوة وخيب البازل الامون كانت التركة موصوفة
م م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ**
تراها مع ان احسن كقوله ان هرا يلف شملى بسعدى زمانهم باحسنا
م م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ** م ١٢ ع **هـ**
ومها حذف الخبر نحو ان ما لا وان ولد وان نريد وان عمل فلو اسقطته

هـ قوله رد الانكار آه اى نفيًا لشك اورد الانكار بقية ذكره سابق ١٢ عيب **هـ** قوله وكذا الجرد عن
التاكيد اى لا يجب ان يكون لحذو ههنا المخاطب كابنيه بقوله وقد يترك تاكيد الحكم آه ١٢ عيب **هـ** قوله
كان من المتكلم آه كان الاولى ناضة خبرها انه لا يكون والاخرى ان تامة ان كن نقل عنه ١٢ ع **هـ** قوله

محيث يحوى عليه ويحيط به و
بالسعادة واختار المضارع
في يح لانه لم يفعل بعد وعرف الاحساس بلز الحس للعمق مبالغة ١٢ عقود **هـ** والتقدير بان لنا مالا وان
لنا ولد وان عندنا نازى وان عندنا ناعرا والضابط ان ان المكربة اذا كان خبرها ظرفا يجب حذفه ١٢ م **حاشيه عبيد**
له فالحق طاب اذا كان الشئ محمدا ومسمع منه لا يتردد ولا يكرهه انه كان كذلك لكن مع ذلك ادخلت كلمة ان
لاظهار ان الحكم كان لا يظن وقوم ذلك الشئ فذكره لذلك قوله انه كان من الامراء فاقم ١٢ ع لان المخاطب في قوله رب اى وضعتها
اننى الآية هو الله تعالى وهو عالم بوضعها اننى ولم يكن هو تعالى مترددا ولا ممكنا لذلك لكن مع ذلك ادخلت (م م م) كلمة ان لظهار ان

له قوله وقد يتذكر أنه بيان للكية المذكورة بقوله ولا يجب في كل كلام مؤكدا الخ على ترتيب غير اللف كان كلام الشيخ في قوله لا ينقص فائدة ان الخ ١٢ عبد الله قوله جد يرا باقوى أنه يعنى ليسوا في ادعاء معنى يكون جد يرا بكلام القوي الوكيل فليكن بالذ الاوك والظاهر انه لم يقصد بالقوى التقويل على كلام قوى ٧ منه دفع ما يرد من ان افعل التقويل يقتضى اشتراك الاكلامين في القوة مع انه لا قوة في قولهم امانا ويقصر بان مخاطبة المؤمنين جد يرة بكلام القوي والدليل يدل على عدم كونها جد يرة بكلام القوي وحاصل التوجيه الاول ان التقى المستفاد من ليس متوجه الى اصل الفعل لا الى الزيادة فاندفع اليراد الثاني في اختصار صيغة التقويل كون قولهم انا معكم اقوى حيث انى بالاسمية المحققة بان مع التاكيد بقولهم انا نحن مستهزون وان افعل المصاحشعل

الزيادة المطلقة يشير اليه قوله بالاقوى الاوك حيث لم يذكر المفضل عليه للزيادة على ما اضيف اليه فلا يقتضى الاشتراك في اصل الفعل كما بين في محله فاندفع اليراد الاول وحاصل التوجيه الثاني ان صيغة التقويل مجرد عن معنى التقويل وصيغة التقويل المضاف محيى بمعنى اصل الفعل نص عليه في التسهيل وشرحه العلامة المصري ١٢ عبد

الله قوله او حذرون جمع وقد يلحق يا عا النسبة للتاكيد كما جرى كانه منسوب الى الادوس ١٢ جلى الله قوله اما لان آه دليل لنفى الادعاء المذكور وهو محل استشهاده الشارح حيث يفهم انه ترك التاكيد فيه لعدم المساعدة

اول عدم الزواج ١٢ عبد الله فهم فيه على صدق رغبة فليبق بالتاكيد والاطنا بهم مقيد ١ جى على صدق رغبة والجملة خبر مخاطبة اخوانهم والعايد مخدو اي فيها وفيه متعلق برغبة اي فهم في تلك المخاطبة على صدق رغبة في الاخبار بالاثبات على اليهودية ١٢ عبد الله قوله لظنة بكسر الظاء اسم مكان والقياس الغمر وكسرها فارقا بينه وبين المصدر اي موضع يقطن فيه التحقيق ١٢ عبد الحكيم سالكوق

حاشية عبيد

ابقية انهم لم تكن تظن وضع الاني بل ترجو وضع الن كسر بقرينة قولها رب انى نذرت لك ما في بطنى محررا الآية لان التحرير اذ ذاك كان لا كور وكن لك من المخاطبة قوله رب ان قولى كذب

هو الله تعالى ولم يكن شاكاه ولا منكرا له بل عالم به لكن ادخلت ان لاظهار ان النبي لم يكن يتوقع ذلك من قومه بل يرجو النصيق فتدبر ١٢ فان معنى اوحى ليس المنسوب الى الاحريان يكون ابنه اوابوه او غير ذلك بل معناه هو الاحر غاية الحرمة فكانه غاية جهرته انترع منه احرار ورواسب هو اليه وشغل هذا التثريب بكلام العرب ١٢ الله فالخاطب يعلم بعلمه لكن يعتقد بان التكلم انه لا يعتقد يكون عالما فقال التكلم لتاكيد علمه بكون المخاطب عالما انك الخ ١٢ الله فالخاطب بذ لك الكلام هو الرسول صلعم لان عالما برسالاته لكنه كان منكرا لكون المنافقين يعتقدون لرسالته فاورد المنافقون كلامهم مؤكدا بان لتاكيد علمهم بذلك نفاقا وخوفا من السيف وسطوة المؤمنين وقد فازوا بذلك حيث دفع عنهم السيف ١٢ عبيد

ان لم يحسن الحدف اولم يحسن انتهى كلامه وقد يتذكر تأكيد الحكم المنكر لا

نفس المتكلم تساعدا على تأكيد كونه غير معتقد له واولانه لا يوجب منه ولا يقصد تأكيده وتقريره وانما يكمل ضرورة ١٢ بين المتكلم والمخاطب ١٢ ولا يتقبل على لفظ التوكيد يؤكد الحكم المسلم لصدق الرغبة فيه ولا خلاف ١٢ اذ اردته غير مؤكدة فانه لا يبعد قوله ١٢ في المنافقون ١٢ الرابع قال صاحب الكشاف في قوله تعالى واذا القوال الذين امنوا قاتلوا

امنا واذا اخلا الى شيئا طينهم قالوا انا معكم ليس لها خطوب الى المؤمنين جد يرا باقوى الكلامين اوكد ها كالم في ادعاء حدوث الايمان منهم في ادعاء احم واحد يرون فيه امانات انفسهم لا تساعدهم عليه لعدم

الباعث والمحرك من العقائد واما لانه لا يروم عنهم لوقالوه على لفظ التوكيد والمبالغة واما مخاطبة اخواتهم في الاخبار عن انفسهم بالثبات على اليهودية فهم فيه على صدق رغبة ووفور نشاط وهو

ما يحج عنهم متعبد منهم فكان مظنة للتحقيق ومثناة للتوكيد وقد سئل عنه واشتق مصتوحا فلما عن معناه جعل اي ١٢ لفظا لامن التاكيد ان يؤكد الحكم بناء على ان المخاطب يتكر كون المتكلم عالما به معتقدا له كما تقول انك لعالم كامل وعليه قوله تعالى قالوا انشهد انك لرسول

الله فاذا اخرجت ان تنبيه المخاطب على ان هذه المتكلم كاذب في ادعاء ان هذا الخبر على وفق اعتقاده توكيد الحكم وان لم يكن مخاطبكم

هو الله تعالى ولم يكن شاكاه ولا منكرا له بل عالم به لكن ادخلت ان لاظهار ان النبي لم يكن يتوقع ذلك من قومه بل يرجو النصيق فتدبر ١٢ فان معنى اوحى ليس المنسوب الى الاحريان يكون ابنه اوابوه او غير ذلك بل معناه هو الاحر غاية الحرمة فكانه غاية جهرته انترع منه احرار ورواسب هو اليه وشغل هذا التثريب بكلام العرب ١٢ الله فالخاطب يعلم بعلمه لكن يعتقد بان التكلم انه لا يعتقد يكون عالما فقال التكلم لتاكيد علمه بكون المخاطب عالما انك الخ ١٢ الله فالخاطب بذ لك الكلام هو الرسول صلعم لان عالما برسالاته لكنه كان منكرا لكون المنافقين يعتقدون لرسالته فاورد المنافقون كلامهم مؤكدا بان لتاكيد علمهم بذلك نفاقا وخوفا من السيف وسطوة المؤمنين وقد فازوا بذلك حيث دفع عنهم السيف ١٢ عبيد

له قوله ثم الاسناد آه أي النسبة مطلقا بقرينة ادخال اسناد المشتقات والمصدر في تعريف الحقيقة والمجاز والاصل ان يكون القسم اخص من المقسم مطلقا والعرض لتعميم الجزى والانشاء لدفع توهم تخصيصه بالجزى او المراد بالجزى أي عم من ان يكون قسمنا واضحا
عبد ١٢ قوله لئلا يعود آه يعني لو ذكر الضمير لكان مقتضى الظاهر رجوعه الى الاسناد الجزى لانه المنذور صريحا فتعد عنه الى
 الظاهر ليكون هذا العدول قرينة على ان المراد به غير الاول ١٢ **عبد** ١٣ قوله ولم يقل اما حقيقة آه وذلك لان المتبادر من امثال هذه
 العبارة في تقاسيم الاشياء وهو الانفصال الحقيقي او المانع من الخلواذ باحدها يصير لانقسام مقبوضة دون المانع من الجمع اذ لا يعلم به
 عدة الانقسام قطعا فلوردها مالم تدل على انحصار الاسناد في الحقيقة والمجاز المصنف لا يقول به ١٢ سيد **له** قوله لان من

الاسناد آه يعني لو قال بكلمة اما
 لا فادحص في القسمين وليس
 كن لك فاقيل انه يجوز ان يكون
 كلمة اما لمنع الجمع الخلو
 منشاءه عدم العلم بفائدة التقسيم
 على انه يكفي في العدول توهم منع
 الخلواذ بحجبات يكون نصا فيه ١٢
له قوله فكانه قال بعضه آه
 اشارة الى ما اختاره في شهر الكشاف
 عند الكلام على قوله ومن الناس
 من يقول امنا بالله آه من ضمير
 الجار المجرور في مثله مبتدأ وما
 بعده خبر لا بالانكس وقد شديد
 اركانه هناك ١٢ **له** قوله
 كما جعله عبد القاهر حيث قال في
 دلائل الاعجاز في حد الحقيقة
 العقلية كل جملة وضعتها على ان
 الحكم المفاد بها على ما هو عليه أي
 على وجه ١٢ في العقل واقع موقفه
 في حد المجاز العقل كل جملة اخرجت
 الحكم المفاد بها عن موضعه في العقل
 يضرب من التاويل ١٢ **عبد** ١٣
 قوله يعني آه يريد به دفع ما يترتب
 أي من ان النسبة الى الفاعل ما هو
 في مفهوم الفعل فيكون الاسناد
 اليه حقيقة والغير مجازا فيكون
 مستقدا من الوضع وحاصل
 الدفع ان تعيين الفاعل منسوب
 المقصد المتكلم ومفوض اليه وهو
 منطوقه حقيقة او مجازا والاعمال
 الى الوضع تعيين المعنى وانه لا
 ثبات للحديث المقترن بالزمانات
 للفاعل ١٢ **عبد** ١٤ قوله والحاكم
 بذلك أي بان هذا الاسناد في جملة
 وذلك مقبولا واما هو العقل
 ويؤيد به رك من غير منطوق الوضع
 ان الاسناد في انبثاقه لا ينقل
 لما هو له وفي انبثاقه الربيع لا ينقل
 الى غير ما هو له بخلاف الدنيا التي

٤ ١٣ لمروده موافقا لمراد يكون فالتكرار
 منك اليطابق ما دعاك وعليه قوله تعالى ان المنافقين كاذبون واما
 قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله فانما اكد لانه ما يجب ان يتبالح
 في تحقيقه لانه قد فزع الايهام والا فالحايط عالم به يلزمه قائل
 واستخرج من امثال هذا ما يتناسب المقام ثم الاسناد مطلقا سواء
 كان اخباريا او انشائيا ولنا ذكره بالا سم الظاهر دون الضمير لئلا
 يعود الى الاسناد الجزى منه حقيقة عقلية لم يقل اما حقيقة و
 اما مجازا لان من الاسناد ما ليس بحقيقة ولا مجازا عند كذا اذا لم يكن
 المستند فعلا او معناه كقولنا الحيوان جسم فكانه قال بعضه حقيقة
 عقلية وبعضه مجازي وبعضه ليس كذلك وجعل الحقيقة والمجاز
 صفة للاسناد دون الكلام كما جعله عبد القاهر صاحب المفتاح
 قال واما اخترنا كذا لان نسبة الشيء الذي يسمى حقيقة او مجازا الى
 العقل على هذا انفسه بلا واسطة وعلى قولهما لا شك له على ما ينسب
 الى العقل اعني الاسناد يعني ان تسمية الاسناد حقيقة عقلية اما
 هو ايضا الضمير والمجاز المحقق فالحكم في الزميمة الحكم اذير وان لذلك الجمل أي
 هي باعتبار ان ثابت في محله ومجاز باعتبار انه متبالي واية والحكم
 بذلك هو العقل دون الوضع لان اسناد كلمة الى كلمة شيء يحصل بقصد
 لان محمية المعنى الذي يتجاوز عنه انما هو باعتبار الوضع تامل ١٢ مع

حاشية عبيد له اقول ن ظاهره انه لو ذكر
 بان يعود الضمير الى مطلق الاسناد
 والاشتغال وان كان خلاف الظاهر لكن يلزم على تقدير ذكر الاسم الظاهر ايضا يلزم خلاف الظاهر لانهم قالوا ان الموقفة اذا عرفت
 ثانيا يكون الثاني عين الاولى فعلى هذا ينبغي ان يكون المراد من الاسناد ان الاسناد الجزى فلا فرق في لزوم خلاف الظاهر على التقديرين و
 جوابه ان صفة الاستخدام في غاية القلة وقاعدة اعادة المعرفة ليست على إطلاقها بل مقيدة بما اذا خلا عن قرينة القابرة وكذا (١٢٩)

عنه قوله انه من الاحوال المذكورة آه يعنى انها من الاحوال التى يطابق بها اللفظ مقتضى الحال كالتكيد والتعريف وذكر احدها فى المعاني دون الاخرى تحكم ١٢ ملا عبد الحكيم ٣٠ **له** قوله لان علم المعاني آه يعنى مجرد كونها من الاحوال المذكورة لا يقتضى ادخلها فى المعاني بل لابد ان يكون البحث من حيث المطابقة كما مراد البحث عنها ليس من هذه الحيثية اذ لا يبحث عن المدعى المتقضية لا لبراد الحقيقة والمجاز ١٣ **عنه** **له** قوله والا لاي وان لم يعتبر الحيثية لزم دخول اللغويين ايضا فى المعاني ١٤ **عنه** **له** قوله استناد الفعل آه اى نسبتها مطلقا لقصة (اى تعبدية) كانت او تامة خبرية او انشائية محققة او مقيدة صرح به الفاضل اللارى فى شرح تعريف الفاضل

بما استدل به الفعل زيد خل فيه نسبة الصنم والمشتق الى فوا عليها ١٥ **عنه** **له** قوله اى شئ نفس ما بالثبوت لان التعيين غير معتبر ولذا قال فى المجاز الى ملا يس له ١٦ **عنه** ٣٠

حاشية عبيد

وجدت القرينة على ذلك فافهم ١٧ **له** فيه بحث وهو انه يفهم من هذه التعميم ان الحقيقة العقلية والمجاز العقلي يختصان بالاستناد التام لاختصاص الخبر والانشاء به مع انها يجرىان فى النسبة الناقصة كما تقول لا يجنى اثبات الله البطل ولا يجنى اثبات الربيع البطل و الجواب ان البراد من الاخبار والانشاء اعم من ان يكون ظاهرا او مقديرا فتدبر ١٨ **له** وما اجاب عنه الجبلى من ان الحقيقة والمجاز العقليين قد يقتضيها الحال فهذه المناسبة اوردها فى علم المعاني ففهم ان هذا مسلم لكن المصنف لم يوردها من هذه الحيثية يعنى لم يقل المصنف ان الحال الفلاحي يقتضى الحقيقة والحال الفلاحي يقتضى المجاز والا فالحقيقة والمجاز اللغويين

المتكلمون ووضح اللغة فان ضرب مثلا لا يصير جبراعث يد بواضح اللغة اى بالتكلم الذى قصد ١٩

بل بمن قصد اثبات الضرب فعلا له واما الذى يعود الى الواضح انه لا يثبت الضرب ون الخرج في الزمان الماضى ون المستقبل فالاستاينسب الى العقل بلا واسطة والكلام ينسب اليه باعتبار ان استادة منسوب

فان قيل لم لم يذكر بحث الحقيقة والمجاز العقليين فى علم البيان كما فعله صاحب المفتاح ومن تبعه قلنا قد عَمَرَنَاهُ د اخل فى تعريف علم

المعاني دون البيان فكانه مبني على انه من احوال المذكورة فى التعريف ٢٠ **له** المعاني علم تعريف اى

كالتكيد والتعريف عن المؤكدين وفيه نظر لان علم المعاني اعم من البحث

عن احوال المذكورة من حيث انها يطابق بها اللفظ مقتضى الحال و ظاهر البحث فى الحقيقة والمجاز عقليين كانا ولغويين ليس من هذه

الحيثية فلا يكون اخلا فى علم المعاني والا فالحقيقة والمجاز اللغويين ايضا ٢١ **له** المعاني فاعلم فكرها فتنق

من احوال المسند اليه والمستند وهى اى الحقيقة العقلية استناد الفعل ٢٢ استثناء القول احتاج دلالة الاصطلاح عند اى

او معتادة كالمصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم ٢٣ **له** نعم المصنف وليس بحقيقة ولا مجاز ٢٤

التفصيل والظرف واخترت بهذا اعمالا يكون المسند فيه فعلا او معتادة ٢٥ **له** المذكور بكلمة وبقوله والى انما هو كالمعنى والقانون ٢٦

كقولنا الحيوان جسم الى ما اى شئ هو اى الفعل او معتادة لى لى لى ٢٧ **له** يتوجه مرادنا ٢٨

ايضا قد يقتضيها الحال كما فى مخاطبة النكاح والبلد قد ٢٩ **له** اقول لابد من حذف المضاف اى دال معناه لان المسند الاصطلاحى هو اللفظ كما يدل عليه المعطوف عليه وايضا يدل عليه قوله كالمصدر اى والمراد بمعنى الفعل المعنى يقتضى وهو الحيز وليس المراد بمعنى الفعل ما هو المتعارف فى النحر وهو المعنى الحيزى الذى يفهم من الجماد كعنى الاشارة من لفظ هذا فافهم ٣٠

محمد عبيد الله ابو الفضل القند هاروى الديوبى السليمان خيلى

له قوله ليدخل فيه آ ما هو له يحتمل الامرين ان يكون هو له في الواقع وان يكون عند المتكلم فاذا قيد بقوله عند المتكلم صار ضاماً عنده فبعد ذلك ما يطابق الاعتقاد فقط ثم بعد التقييد به يحتمل الامرين ان يكون عند المتكلم في الحقيقة او في الظاهر فبعد التقييد بقوله في الظاهر صار ضاماً ودخل فيه ما لا يطابق الاعتقاد في الحقيقة **عبد الله** قوله وهو ايضا فالظرف المذكور اعني له مقيد بالعمول الاول اعني عند المتكلم عامل في الثاني وتحريره ان الشئ الذي هو متعلق الظرف يحتمل ان يكون عند المتكلم وان لا يكون عنده فبعد به والشئ عند المتكلم يحتمل ان يكون في الظاهر ان لا يكون فيه فبعد به **سيد** قوله بان لا ينصب آه مدار الحقيقة والمجاز على نصب المتكلم القرينة وملاحظة آياها وما كانت الملاحظة امرا خفيا اذ لا يراد على وجودها فلذا يعبر بآية نصب القرينة وتارة بوجودها كما سيأتي

الشئ كالفاعل فيما بنى له فحضر زيد عمرا والمفعول به فيما بنى له نحو

ضرب عمر فان الضاربية لزيد والمضربية لعمر بخلاف فاعل صائم

فان الصو ليس للنهار عند المتكلم متعلق بالظرف اعني له وهذه

ليدخل فيه ما يطابق الاعتقاد دون الواقع لكن بقي خارجا عما

يطابق الاعتقاد سواء يطابق الواقع ام لا فاذا رجع بقوله في الظاهر

وهو ايضا متعلق بالظرف المذكور اي الى ما يكون الفعل او معناه له

عند المتكلم فيما يفهم من ظاهر كلامه ويذكر من ظاهر حاله وذلك

بان ينصب قرينة على انه غير ما هو له في اعتقاده ومعنى كونه له ان

معناه قائم به ووصفه له وحقه ان يستند اليه سواء كان مخلوقا

لله تعالى او لغيره وسواء كان صادرا عنه باختيار كضرب او كمن

ومات ولا يشترط صحة خلقه عليه ولا يخرج ما يكون المستند فيه مصدا

فقد دخل فيه ما يطابق الواقع والاعتقاد كقول المؤمن انبت البقل

وما يطابق الاعتقاد فقط نحو قول الجاهل انبت الربيع البقل وما يطابق

الواقع فقط كقول المعتزلي لمن لا يعرف حاله وهو يخفيها منه خلق الله

تعالى الافعال كلها فان اسناد خلق الافعال الى الله اسناد الى ما هو له

من قوله لوجودها **عبد**

قوله سواء كان آه الظاهر انه مبني

على مذهب المعتزلة من افعال

العباد مخلوقة لهم والمراد بالصور

عنه الظهور منه فيتحقق الصدور

يحدث المعنى في الموت ونظير ومثال

كون المستند مصدرا اعني ضرب

الصلح الجداد برقع الجداد **جلب**

له قوله كقول المؤمن انبت

الله البقل وقول الجاهل انبت

الربيع البقل ينبغي ان يعتبر في

هذين المثالين عند اخفاء المتكلم

حاله من المخاطب كيلا يحتمل على

المجاز فتأمل **جلب**

قوله لمن لا يعرف حاله وتخفيها

منه اعتبر القيد ين لانه اذا كان

المخاطب عارفا بحاله او يكون

المتكلم مظهرا حاله له كان كلامه

المذكور مجازا عن الاقل والكلين

فيكون عدم العرفان والاختفاء عموم

من وجه اذ عدم العرفان يجامع

اظهار المتكلم واخفاء المتكلم يجامع

عرفان المخاطب فاحدا القيد ين

لا يقتضي عن الآخر كما وهم **عبد**

حاشية عبد

له ان قيل ليس غير الفاعل

والمفعول به شئ استند اليه الفعل

او معناه فامعنى الكاف في قوله كا

الفاعل آه قلنا الكاف استقصائية

فافهم **له** ما كان المتبادر من

قوله قائم به ووصفه له كونه

مجهول عليه مواطاة يعني مجمل هو هو

فك يتناول ما كان المستند مصدرا

لانه لا يحتمل لك عطف عليه الشارح

قوله وحقه ان يستند اليه والاسناد

يعنى نفس النسبة فيعم الجميع

فتدبر **له** اعلم انه ينبغي ان

يحل الحق على معنى يشل الالجاب والكسب فيرى قوله سواء كان مخلوقا لله اي بطريق اليجاد او لغيره من العبادى بطريق الكسب

ولك ان تقول معنى العبارة سواء كان مخلوقا لله كما هو مذهب اهل السنة في جميع الافعال ولغيره كما هو مذهب المعتزلة في افعال العباد

على التقديرين فلا يرد سؤال الفاضل الجلب فافهم **له** ولك ان تقول ان السالبة تصدق عند عدم الموضوع فعنى قوله اولادى لا

يكون صادرا عنه باختياره بان لا يكون صادرا عنه كرضى ومات او يكون صادرا عنه لا با اختياره كحركة المرتضى كذا اقل **له** فان الدنيا

في الواقع لله وهو كذلك في اعتقاد المؤمن قاله الدا سوقي

له قوله وهذا المثال آه فلا يتوهم من عدم ذكره ان الحقيقة العقلية منصفة في الاقسام الثلاثة لكون المقام مقام البيان فالمتصفح صرح في الايضاح بان الحقيقة العقلية اربعة اضرب واورد الامثلة للاربعة وعندى ان هذا المثال منصرف في المثال الثالث بان يكون المراد من قوله وانت تعلم انه لم يجزى انت تعتقد انه لم يجزى سواء كان مطابقا للواقع او لا فيكون مثالا للقسمين ما لا يطابق شيئا منهما وما يطابق الواقع دون الاعتقاد والشاخص تبع الايضاح حيث صرح فيه بان الرابح الاقوال الكاذبة التي يعلم حالها المتكلم دون الاعتقاد وانت تعلم ان اللائق بالمتن الاختصاص والادراج ١٢ **ع** قوله بقرينة تقديم المسند اليه على المسند الفعلي بقيد

الخصم ١٣ **ع** قوله احتراز عما اذا كان آه قيل فيه تأمل ثلاث المخاطب اذ لم يكن عالما بانه لم يجزى يجوز ان يكون عالما بان المتكلم اعتقد انه لم يجزى فالتمثل ١٤ للبيز لوجود القرينة الصارفة اعني علم المخاطب يعلم المتكلم بانه لم يجزى ولا دخل في القرينة لكون المخاطب ايضا عالما بان لم يجزى موافقا للمتكلم اقول هذا انما يتم اذا كان المراد بقوله وانت تعلم انت تعتقد مطابقا لواقع الادوات علمت انه لم يكون المثال المتروك داخلا في هذا المثال والشاخص لا يرتضي ويبدى بل يعلم معناه المشهور المعترف به المطابقة تتبع الايضاح وحيث يكون علم المخاطب بان المتكلم عالم بانه لم يجزى مستلزما لعله بانه لم يجزى لان العلم بمطابقة الحكم للواقع يستلزم الاعتقاد بذلك الحكم فلا يمكن علم المخاطب بان المتكلم عالم بانه لم يجزى بدون علمه بانه لم يجزى ١٥ **ع** قوله لوجود القرينة الصارفة وهو علم المخاطب بان المتكلم عالم بانه لم يجزى وقد عرفت ان نصيب لقرينة وجوده ما شذذ ان نصيب لقرينة يجوز ان لا يكون المتكلم عالما بان المخاطب عالم بان المتكلم عالم بانه لم يجزى مخفيا حاله منه فكان الاسناد الى ما هو له بمجسّد نظائر لعدم نصيب القرينة ١٦ عبد الحكيم **هـ** قوله بناء على آه فيه تأمل وهوان السهو والبيان في المشهور لا يتصور الا بعد العلم فاذا توهم المخاطب ان المتكلم سهوا وشي قد علم ان المتكلم عالم بانه لم يجزى وهو القسم الاول وكلامه في القسم الثاني وجوابه ١٧ المعتبر هو علم المتكلم بذلك حال تكلمه

له عند المتكلم في الظاهر ان لم يكن كذلك في الحقيقة وهذا المثال غير المذكور في المتن وما لا يطابق شيئا منها نحو قولك جاءني زيد انت اي والمحال انك خاصة تعلم انه لم يجزى دون المخاطب هذا ايضا استناد الى ما هو له عند في الظاهر ان الكاذب يتصبب قرينة على خلاف المراد منه وقوله وانت تعلم بتقديم المسند اليه احتراز عما اذا كان المخاطب ايضا عالما بانه لم يجزى فانه حينئذ لا يتعين كونه حقيقة بل ينقسم الى قسمين احدهما ان يكون المخاطب مع علمه بانه لم يجزى عالما بان المتكلم يعلم انه لم يجزى والثاني ان يكون عالما به والاوّل لا يكون استناد الى ما هو له عند المتكلم في الحقيقة ولا في الظاهر **هـ** القرينة الصارفة فلا يكون حقيقة عقلية بل ان كان للابسة يكون مجازا او االفهم من قبيل ما لا يعتد به ولا يعتد في الحقيقة وكذا في المجاز بل ينسب قلّة الى ما يكره كما صرح به في المفتاح بخلاف الثاني فان المخاطب لم يعلم ان المتكلم عالم بانه لم يجزى يفهم من ظاهره انه استناد الى ما هو له عند بناء على سهوا ونسيان وانما عدل عن تعريف صاحب المفتاح وهو ان التخصيص اخذ من المفتاح بلا بد من كونه ١٨ **هـ** المصنف ١٩

مجيبه فلا يمكن ان يتوهم سهوا او نسيانا في القسم الاول بل في الثاني نعم تصوره في الثاني حالة ثالثة هي جهله ابتدائه فالاولى ان يصحح بها ايضا ٢٠ سيد قال قد سري يتصور في الثاني حالة ثالثة آه هذه الحالة انما يتصور بالنظر الى حال المخاطب لانه لا يعلم حال المتكلم وما بالنسبة الى المتكلم فلا يتصور في حال تكلمه الا سهوا ونسيان اذ المفروض ان المتكلم عالم بانه لم يجزى قبل التكلم وقد مر ٢١ وفيه ان اللفظ رايش له لان التكلم بكلام يعلم المتكلم انه كذب ويعلم ان المخاطب ايضا يعلم انه كذب ولم يرعى ظاهره بخلافه بيّنة لا يثبت ان يصدر من عاقل فافهم ٢٢ ابو الفضل الابوي القدهاري

حاشية عبيد

(يقبه) فيه متصور الا ان يقال القصر بالنسبة الى الجهل ١٢ مع ٤٥ قوله على سهو اولسيان الفرق بينهما ان السهو ما يتنه صاحبه
 ياد في تنبيهه لا نه زوال الصورة عن المبركة فقط دون النسيان فانه زوالها عن المبركة والحافضة معا فيحتاج الى تحصيلها ابتداء
 جلي ٤٦ قوله هي الكلام أي المركب الذي اُخيد به ما ثبت عند المتكلم من النسيان فيه سواء كان تاماً او غير تامه كما في شرح المفتاح
 الشريفي ليشمل الحقيقة التي يا تشاهي التي قرئت عند ٤٧ قوله كل جملة وضعتها أي يثبتها على ان الحكم أي النسبة المقادها كائن على الوجه
 الذي هو كائن على ذلك الوجه عند العقل وقوله واقع موقعه خبره خبر لا للاشارة الى وجه التسمية اولا الحكم المقادها واقع موقعه
 الذي له عند العقل ٤٨ عبيد ٤٩ قوله اعتماداً فانه يفهم من ذكر قيد التاول فيه انه لا تاول في تعريف الحقيقة لتقابلها بالذات لم يكن فيه تاول

ع ٢ صواباً للم ٢ دأى ويجوز مر ١٢ وقوله
المتكلم من الحكم فيه لا هو الاول انه جعلها صفة للكلام والمصنف للسان
 بيان ١٢

الثاني انه غير مطرد لصدقه على ما ليس المستند فيه فعلاً او معناه فهو الانسان
 أي غير ان ١٣

جسم مع انه لا يسمى حقيقة ولا مجازاً او جوابه منه انه لا يسمى حقيقة
 في كونه من أفراد الحقيقة العقلية ١٤

وكذلك قول الشيخ عبد القاهر انها كل جملة وضعتها على ان الحكم المقاد
 أي الذي يقع عليه ١٥

بها على ما هو عليه في العقل واقع موقعه في تعريف المصنف غير منعكس
 جامع غير أي ١٦

لخرجه عنه الثالث انه غير منعكس لعدم صدقه على ما لا يطابق الاعتقاد
 متبادر ١٧

سواء يطابق الواقع ام لا لانه ترك التقييد بقولنا في الظاهر الاعتقاد
 الشرحين بعض اقتضاه ١٨

عنه بانه انما تركه مع كونه مراد اعتماداً على انه يفهم عما ذكره في تعريف
 ١٩

المجاز اولاً ما لا يلتفت اليه في التعريفات بل جوابه اننا نسلّم عدم صدقه
 خبر ٢٠

على ما ذكر فان قوله هي الكلام المقاد به ما عند المتكلم اعم من ان يكون
 ٢١

عند المتكلم في الحقيقة او في الظاهر بل دلالت على الثاني اظهر لعدم
 الظهور وانما هي الحقيقة المتكلم في ما عند بل التبادر ممنوع فذلك مطلق الظهور ان اريد ٢٢

الاطلاع على السرائر ولقائل ان يقول تعريف المصنف غير مطرد ولا
 بالنسبة الى العلة ففيه قيد على ٢٣

منعكس اما الاول فلصدقه على نحو قولها فانما هي اقبال وادبار من
 ٢٤

وصف الفاعل او المفعول بالمصدر فانه مجاز عقلي نص عليه الشيخ
 الشاعرة ٢٥

في دلائل الانجاس وقال لم ترد بالاقبال والادبار غير معناها حتى يكون
 ٢٦

له جواب سؤال وهو ان الكلام هو المركب التام على ما عرف في التفرع من عنه المركب التام من ان الحقيقة

العقلية تنصوب فيه ايضاً وحاصل الدافع ان المراد بالكلام ليس ما هو المصطلح بل المركب مطلقاً فيشمل جميع
 الاقسام ٢٧ له حاصل الجواب انه اذا عدم كون الانسان جسمان من الحقيقة العقلية بحسب اصطلاح المص فلا عناية على السكاك في شمول
 تعريفه له وان اراد عدم كونه حقيقة عند القوم فهو باطل وكفالك قول الشيخ ٢٨ له وفيه ان المتكلم يقول ان تعريف المجاز مقدم
 على تعريف الحقيقة في كلام السكاك والمقدم يكون قرينة على التأخر بلا ريب نعم لو كان تعريف الحقيقة مقدماً كما في هذا الكلام فلا يصح جعل
 التقييد في

ونصب القرينة على ان المراد خلاف
 ظاهره يفهم منه ان ما ذكره على
 وفق الظاهر ٢٩ قوله ملا
 يلتفت اليه اذ ترك قيد في التعريف
 مغل طرده والبتاء على فيه مما
 ذكر في تعريف مقابله لا يليق في
 التعريفات نعم يكون ذلك في الخطا
 بيات والمعارات ٣٠ قوله
 اعم من ان يكون أه أي ما عند
 المتكلم يحتمل ان يكون معناه ما عند
 المتكلم في الحقيقة ويحتمل ان يكون
 ما عنده في الظاهر ليس نضاً في
 كونه عند المتكلم في الحقيقة حتى
 يلزم عدم صدق الحد على ما ذكره
 بهذا القدر ثم الجواب عن عدم
 الانعكاس والا ضرب بقوله بل
 دلته لدفع لزوم الابهام في ما
 عنده في الحد ولا تيات دخول ما
 ذكره في الحد بمعنى قوله اعم الشمول
 على سبيل البطل وليس معناه انه
 شامل لها حتى يرد ان ما عنده في
 الحقيقة اعم من ان يكون في الظاهر
 اولاً ولكن ما عنده في الظاهر اعم
 من ان يكون في الحقيقة اولاً فينبها
 عموم وخصوص من وجه واذ كان
 شاملاً لها يلزم ان يكون ما عنده في
 الحقيقة فقط دون الظاهر خلاف
 الحقيقة مع انه مجاز ويحتاج الى
 انه لو ردد الاعتراض عليه اضرب
 عنه بقوله بل دلته كما وهم
 فانه اعترافاً باستدراك التعرض
 للعدم في الجواب ٣١ ع ٣٢ قوله
 قلصقه اه وذلك لان الاقبال و
 الادبار امران ثابتان للثاق من
 حقها ان يستند اليها فيصدق على
 اسنادها اليها انه اسناد معنى
 الفعل الى ما هو له فانه في تعريف
 الحقيقة مع انه مجاز كائن عليه

الشيخ ٣٣ سيد

حاشية عبيد

له قوله الى شئ مفعول اى خال عن المزاي والمخصوصيات كالشئ المنقوش الذى غسل قد هب نقشه والنسابة العالم بالانسان والتاء
 المبالغة ٣٠ جليل ٣١ قوله اى الى فاعل اولى مفعول اى الى فاعل نحوى فيما بين له اولى مفعول نحوى فيما بين له فخر المبتدأ ويقوله
 ما هو له اى الفعل كائن له وحقه ان يستد اليه خرب المبالغة الاستد الى فاعل ومفعول نحوى غير ما هو له وحقه ان يستد اليه ٣٢
 ٣٣ قوله على ما صرح به اى القرينة على ارادة الفاعل والمفعول به كان مبنيا له حقيقة وما قيل ان اللزوم ما صرح به الاستد الى الفاعل
 والمفعول حقيقة لان كل حقيقة كذلك فهم فانه جعل ما صرح به قرينة على ارادة الفاعل والمفعول من كلمة ما وما كونه كل حقيقة
 كذلك فلازم من مساوات اللزوم

والمجدود وكذا ما قيل ان المراد
 فيما بين الفاعل والمفعول به
 الحقيقة لان الاستد الى الفاعل
 والمفعول به القويين متحقق في
 المجاز ايضا وهما الخويان
 ليخرج المبتدأ فلا يصح كونه
 قرينة لان المراد بهما فيما بين
 الفاعل والمفعول به الخويان كما
 هو المتبادر وسيجي بيانه ٣٤

خلاصة عبد ٣٥ قوله ليس
 بحقيقة اى مطلقا سواء كان اسناد
 جملة اليه او اسم مشتق او جامعا
 سيد ٣٦ قوله واما الثاني
 بيتي ان ضميره فيما هو له راجع
 الى الفعل فالمبتدأ ان يكون الفعل
 قائما به وصفه فيلزم خروج
 الحقائق المنفية لعدم كون الفعل
 فيها وصفا لما اسند اليه لا في
 الحقيقة ولا في الظاهر ان اراد
 اعم من ان يكون نفس الفعل
 وصفا لما اسند اليه او من حيث
 النفي فيشمل تلك الحقائق -
 لكون الفعل من حيث النفي وصفا
 لما اسند اليه لكن يدخل المجازات
 المنفية في تعريف الحقيقة ٣٧ عبد
 ٣٨ لان المبتدأ ليس
 بلايس للفعل ولا لعنائه بل
 الملايس الضمير العائى اليه فاقم
 معزولين ٣٩ فيه انه غير
 داخل في الحقيقة عنده كما مر
 كيف الحق وج ٣٠ معزولين

حاشية عبيد

له اقول ههنا بحث وهوان هذا
 الجواب لا يطابق السؤال لا السؤال
 كان مبنيا على انه هب امام هه
 الساعة الشرح عبد القاهر كما قال
 فانه يجاز عطف نص عليه الشيخ كما

فخالفة المصنف خطأ فكيف يجاب بان هذا عند المصنف ليس بحقيقة ولا مجازا والجواب ان المصنف نزع نفسه بمجهدة في هه الفن ولا يصح
 على المجتهد في مخالفة مجتهده آخر لان رتبة التقليد في علق العقل والمصنوع كما يظهر من تتبع كتابه في مخالفة في كثير من المواضع والمسائل عن
 الشيخ عبد القاهر السكاك ولا يباين ذلك ولا يكلف مجتهده بموافقة مجتهده آخر في العلوم الشرعية فضلا عن الادبية والعقلية ٣٤
 قد سعى المعزود الشاذ لا يتكلم على من هب المصنف بل على من هب القوم وامان المصنف اصطلح على ذلك في مخالفة القوم
 من دون سبب حامل باطل ٣٥ عبيد قد هاري

البجائز في الكلمة وانما البجائز في ان جعلتها لكثرة ما تقبل وتدبر

اى الناقصة ٣٦ فاعلم المصنف بقوله خلاف منه العقل تكون مجازا مقبلا ٣٧

كأنها تجسمت من الاقبال والادبار وليس ايضا على حذف

والمضاد واقامة المضاد اليه مقامه وان كانوا يذكرونه

منه اذ لو قلنا اريد انما هي ذات اقبال وادبارا افسدنا

الشعر على انفسنا وخرجنا الى شئ مفعول وكلام غامض مردول

لا مسامحة له عند من هو صحيح الذوق والمعرفة نسابة للمعاني و

معنى تقدير المصنف فيه انه لو كان الكلام قد جئ به على

ظاهرة ولم يقصد المبالغة المذكرة لكان حقه ان يجاء بلفظ

الذات لانه مراد وجوابه ان لفظة ما في التعريف عبارة عن

الملايس اى الى فاعل ومفعول به هو له على ما صرح به فيما

سيجي وهذا اسناد الى المبتدأ والاسناد الى المبتدأ عند ليس

بحقيقة ولا بجائز واما الثاني فلعدم صدقه على نحو ما قام زيد

وما ضرب عمر من المنفيات فان اسناد القيام والضرب ليس

الى ما هو له لافي الحقيقة ولا في الظاهر وان اراد ان اسناد

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

القيام والضرب المنفيين الى ما هو له فقد دخل حينئذ في

وحاصل الإشكال أنه زاد في الحاصل عموم الاستناد ليندفع أن يقال إن التعريف المذكور للحقائق المثبتة لانه قال إن يسند وليس في الحقائق المثبتة استناد بل نفيه ١٢ عبد ١٣ قوله وجوابه أنه اختيار للشق الأول والمراد نفي الفعل ما الفعل وصف له على تقدير التجدد عن النفي والاداء بصورة الاثبات ١٢ عبد ١٣ قوله لكان استناداً أنه يريد عليه أنه يستلزم أن يكون ما صام النهار بل الاستناد فيه مجازاً لانه لو أدى بصورة الاثبات وقيل صام النهار لكان الاستناد لا غير ما هو له قطعاً مع انه حقيقة فالصواب في الجواب ما نقل عنه أن يقال تختار الشق الثاني من السؤال وقوله فقد دخل في التعريف من المجاز العقل جموع ادوار يد بما صام نهاراً أي أظفر غاري لم يكن استناداً الى ما هو

له فلا بد من نفي التعريف قطعاً فإن اردت نفي الصوم عن النهار حقيقة فهو داخل في تعريفها ولا ضمير جلي وذلك لان صام النهار الذي هو مورد النفي حقيقة الاداء لا ذمة فتأمل ١٢ عز الدين رح ١٣ قوله وليس معنى مجازاً حكماً منسوباً الى حكم العقل والحكم الذي هو اشرف افراده والغلب او الى النسبة بان يراد بالحكم مطلق النسبة ومجازاً في الاثبات أي في النسبة مطلقاً او لكونه في النفي في الاثبات ١٣ عبد الحكيم رح

حاشية عبد

له زاد المثال يقول الشاعر ثلاث يوم ان الا مثله السابقة مضوعة فافهم ١٢ له فيه ان هذا الترديد ليس مجيد لانه من المعلوم ان مقصود القائل من قوله ما صام نهاراً ليس نفي الصوم عن النهار حقيقة لان هذا الاخبار عيب بل المقصود نفي الصوم عن نفسه والنهار ١٣ وجه التسمية ان التجرى ههنا في امر معقول هو لا استناد بخلاف المجاز اللغوي فانه في امر معقول وهو اللفظ بان هذا اللفظ لم يوضع لهذا

المعنى وتبين لفظ المجاز انه في الاصل يجوز طرف مكان من جاز المكان اذا تعداه لان الاستناد قد جاز وتعدى مكانه الاصل وهو الفا على والمفعول به اي غيره ثم نقلت فتحة الواو الى ما قبله لكونه حرفاً فصيحاً فقلت الواو الفا لغيرها في الاصل وافتتاح ما قبلها الآن كما في مختار فافهم ١٣ عبد الله قندهاري

بيان الواحة ١٢

التعريف من المجاز العقلي ما هو منفي نحو ما صام يومى وما نأليلى

قال الشاعر فمت وما ليك المطي بنايم وحاصل الاشكال ان

الاستناد اعمر من ان يكون على جهة الاثبات او النفي واثبات

الفعل لما هو له معناه ظاهر فامعنى نفي الفعل عنه ما هو له عند

المتكلم في الظاهر وجوابه ان معناه انه لو اعتبر الكلام مجرداً

عن النفي وادى بصورة الاثبات لكان استناد الى ما هو له لان

النفي فرع الاثبات فالاستناد في قائم نفي الى ما هو له فيكون حقيقة

وكان انقيته وقلت ما قام نيد بخلاف الاستناد في خصوصاً غاري

فانه استناد الى غير ما هو له فيكون مجاز استواء اثبت او نفي

وكن الكلام في سائر الانشائيات مثلاً ان غاري لك صائم

وليت غاري صائم وما شبه ذلك فيتم امل ومنه اي من

الاستناد مجاز عقلي ويسمى مجازاً احكيمياً ومجازاً في الاثبات

له قوله فمت آه صدره + لقد امتنى يا ام غيلان في السرى + قوله ام غيلان بفتح العين كنية المرأة التي

لامته والسرى بالضم سيراً خلاً لليل وتمت خطاب المرأة والمطجع مطية وهي الناقة التي تركب وقوله

وما ليك المطي حالية والمعنى امتنى في السرى وتمت انت وتركت اليوم وما ليك المطي بناءً أي ليس المطي

بنائمه في ليها لان الاداء تمام ولا تستريح من السير وقصد اظهار القوة والجلالة وانه لا يقبل لوم احد

والشاهد فيه انه مجاز عقلي لانه استند التوم الى الليل وهو في المعنى للمطى ١٢ عقود ١٣ قوله

الى ان النسبة الى الاستاد بمخصوصه ليست بماخوذة في التناول ١٢ ع ٥٥ قوله تظلمت واختار تظلمت لازدواج تاوالت و
للاشعار بان الطلب لا يلزم ان يكون واقعيا بل مجرد الاعتقاد لئلا يثبت على التكلف ١٣ ع ٥٤ قوله من الحقيقة بيان لما اى فيما نحن فيه
اذ لا يكون تاوالت كل شئ طلب حقيقته وهذا اذا كان المجاز حقيقة كما في اثبت الربيع البقل فان التناول فيه طلب حقيقته وهو الاستاد
الى ما هو له اى اثبت الله البقل في الربيع ١٤ ع ٥٦ قوله والموضع آه عطف على الحقيقة اى طلب موضع يؤول اليه ذلك الاستاد من
جهة العقل وهذا اذا لم يكن له حقيقة كما في اقتد متى بلد كخ على عليك اى قد مت بلد كخ على عليك فانه لا حقيقة لهذا المجاز
لعدم الفاعل للاقتداء

لانه موهوم لكنه له محل
من جهة العقل وهو التقو
لحق وسيجى تحقيقه و
هذا هو الموافق لمذهب
الشيخين من انه لا يجب
للمجاز العقل ان يكون

له حقيقة ١٢ ع ٥٥
قوله لان اولت آه دليل
ان حقيقة طلب ما يؤول
اليه يعنى انه ماخوذ
من آل الامرائى كذا
والبناء للطلب فيمنه
طلب الاول اى الانتهاء
والرجوع وطلب الاول
طلب ما يؤول اليه ١٣ ع
الحكيم ١٣ ع ٥٦ قوله
حاصله آه عطف على قوله
حقيقة قوله تاوالت آه
اى معناه الحقيقى ما ذكر
وحاصله على سبيل
الكنية نصب القرينة
لان طلب ما يؤول اليه
رديف وتابع لنصب
القرينة اى وجوده
لما عرفت ان ملارا لنصب
هو الوجود واذا كان
التاويل مستغنى عن معناه
الحقيقى ونصب القرينة
معناه الكنائى لا يكون
ذ كرقوله لا بد للمجاز
من قرينة زائدا بل
نص بما يعامل كناية ١٣
قوله خلاصة ع ٥٦
ملايس آه بلا واسطة
او بلا واسطة حرف الجر
خو كنى بالله ومرمرت
بزيه وضربت في
الدار وفي يوم الجمعة
ولذا لم يقل المفعول
فيه والمفعول له لانها

واستاد امجارتيا وهو استادة اى استاد الفعل او معناه الى

ملايس له غير ما هو له اى غير الملايس الذى ذلك الفعل امعناه

له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى

للمفعول بتاويل متعلق باستادة وحقيقة قولك تاوالت

الشيئ انك تطلب ما يؤول اليه من الحقيقة او الموضع الذى

يؤول اليه من العقل لان اولت وتاوالت فعلت وتفعلت من آل

الامرائى كذا يؤول اى انتهى اليه والمأل المرجع كذا فى دلائل

الابحار وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاستاد عن ان

يكون الى ما هو له وقد اشار الى تفسير التعميقين بقوله وله

اى للفعل ملايسات شتى مختلفة جمع شتيت كمرضي ومرضى

يلايس الفاعل والمفعول به والمصدر الزمان والمكان السبب

١٣ ع ٥٦ قوله ان اختيار صيغة الجمع لمجرد موافقة الموصوف ١٣ ع

له قوله اى استاد الفعل اى نسبة الفعل الاصطلاحي او معناه نسبة تعقيب اية واتمامه خبرية

او انشائية محققة او مقدرة كما مر في تعريف الحقيقة ١٣ ع ٥٤ قوله اى غير الملايس آه قسم

الموصول بالملايس رعاية لسابق الكلام حيث قسم فيه ما هو له بالملايس ولا حقه اعنى قوله وله

ملايسات شتى او اشارة الى علاقة المجاز وهو اشتراكها في الملايس ١٣ ع ٥٦ قوله يبنى آه

بناء على ما تقدم من ان ما هو له في المعلوم هو الفاعل لكون النسبة بطريق القيام به ماخوذة في

مفهومه وان ما هو له في المجهول هو المفعول به لكون النسبة بطريق الوقوع عليه ماخوذة في مفهومه

١٣ ع ٥٤ قوله وحقيقة قوله آه اى المعنى الحقيقى لتاوت الشئ اى الاستاد بعبثه بالشيء اشارة

اى انما يطلق على المنصوب بتقدير يرثى في المشهور خلافا للشيخ ابن الحاجب ١٣ ع ٥٦ قوله والمصدر اى المفعول المطلق وهذا ظهر ان المراد بالملايسات الملايسات الاصطلاحية دون
الحقيقية اذ ليس المصدر بمعنى الحدث ملايس الفعل بل نفسه ١٣ ع ٥٦ قوله عبد الحكيم

له قوله لا يستند اليها لا الفعل المعلوم ولا المجهول بخلاف المفعول فانه وان لم يستند اليه الفعل المعلوم لكنه يستند اليه المجهول كما مثله للشارح وفي التمييز خلافا للكسائي فانه جوه اسناد المجهول اليه فقال في طاب زيد نفسا طيب نفسه كذا في الرضي ١٣ ع
 له قوله فاستاده الى الفاعل آه اي الى ما هو فاعل او مفعول به عنده في الظاهر كما حقيقة والمراد الفاعل والمفعول به الاصطلاح
 فيخرج قول المجاهر انبت الله البقل عن الحقيقة لانه ليس اسناد الى ما هو فاعل عنده في الظاهر ويدخل في المجاز لانه اسناد الى غير الفاعل لاجل الملازمة ١٢ ع
 له قوله من الاشلة اي الحقيقة لا للاستاد الى الفاعل والمفعول حتى يدعيه انه لم يدكرسا بقا مقال استاد المبني للمفعول الى المفعول ١٣ ع
 له قوله يعني لاجل آه انما فسر الملازمة بمشاهدة ذلك الغير لما هو له ولم يفسرها بملازمة الفعل لغيرها

هوله مع انها تلي لاستادته اليه
 لان المصنف اقتفى اترصاحب
 الكشف في جعل هذا المجاز بطريق
 الاستعارة حيث قال في الايضاح
 واستاده الى غيرها المضاهاة لما
 هوله في ملازمة الفعل مجاز
 وطريق الاستعارة ان يكون
 علاقتها المشاهدة ولعل الباعث
 على اختاره ان ملاحظة المشاهدة
 المذكورة ادخل واتم في صرف
 الاستاد الذي هو حق ماله الى غيره
 وان كفي فيه مجرد الملازمة المذكورة
 ١٢ مولانا حسن جلي ٢
 له قوله
 مجاز قد ذكر المصنف امثلة المجاز
 لاستاد الفعل المعلوم ولم يذكر
 من اشلة المجاز لاستاد الفعل
 المجهول الا واحدا اعني سبل
 مفعم فانه اسند فيه معنى الفعل
 المجهول الى الفاعل فتقول استاده
 الى المصدر كما يكون الامجاء
 ضرب ضرب شديد واستاده
 الى المكان والزمان ان كما توسط
 في ملفوظة او مقدرة في حقيقة
 محضرب في الدار وفي يوم الجمعة
 وان كان بغيرها على الاتساع
 باجرائها مجرى المفعول به في
 اعتبار وقوع الفعل عليها كان
 مجازا محضرب يوم الجمعة
 والدار والمفعول له لا يستند اليه
 الفعل المجهول واستاده الى
 السبب الغير المفعول له مجاز فلا
 خرج استاد المجهول الى المكان
 والزمان بتوسط في قيد قوله
 الى غيرها بقوله الملازمة ولم
 يتعوض له دخوله في الحقيقة نظرا
 وقد يقال ان في صورة الاستاد
 بتوسط في ملفوظة او مقدرة
 استاد الى مصدر الفعل حقيقة فانه
 معنى قولنا ضرب في يوم الجمعة وفي

من السبب والتقدير ١٣
 لم يتعرض للمفعول معه والمحال ونحوها لان الفعل لا يستند اليها
 فاستاده الى الفاعل او المفعول به اذا كان مبتداه اي للفاعل
 او المفعول به يعني ان استاده الى الفاعل اذا كان مبتداه و
 الى المفعول اذا كان مبتداه حقيقة فقوله في تعريف الحقيقة
 ما هو له يشملهما كما مر من الامثلة واستاده الى غيرها اي
 غير الفاعل والمفعول به يعني غير الفاعل في المبني للفاعل و
 غير المفعول في المبني للمفعول للملازمة يعني لاجل ان ذلك
 الغير يشابه ما هو له في ملازمة الفعل مجاز فقد استعير الاستاد
 ما هو له لغيره لمشابهته اياه في الملازمة كما استعير للرجل اسم
 الاسد لمشابهته اياه في الجراءة ولا مجاز ولا استعارة في شيء
 من طرفي الاستاد وانما الغرض تشبيه هذه الحالة بحال الاستعارة
 الا اصطلاحية كما قال في دلائل الاعجاز ان تشبيه الربيع
 بالنقار في تعلق وجود الفعل به ليس هو التشبيه الذي يقاد
 بكان والكاف ونحوهما وانما هو عبارة عن الجهة التي اعانها
 المتكلم حين اعطى الربيع حكم القادر في استاد الفعل اليه و
 قوله وانما الغرض آه لان فيه استعارة اصطلاحية لانها لفظ استعمل هو في غير الموضوع له بعلا
 المشاهدة والاستاد ليس بلفظ ١٣ ع
 دفع دخل وهو انه اذا كان العلاقة بين الاستادين تشبيها كان الاستاد المجازي من قبيل
 الاستعارة فلا يكون مجازا عقليا بل لغويا لان الاستعارة من اقسام المجاز اللغوي وحاصلها ان هذا الاستاد ليس باستعارة لانها من
 قبيل اللفظ والاستاد ليس كذلك بل الغرض تشبيه هذه الحالة ١٢ ع
 مع ١٣ قوله يعني ان هذا التشبيه ليس مقصودا بالذات بل
 بالعرض لاحظه المتكلم لاجل اعطاء الربيع حكم القادر بخلاف ذلك التشبيه فانه مقصود بالذات وتشبيه هذا التشبيه بتشبيهه (اينده)

١٣ ع
 له قوله
 دفع دخل وهو انه اذا كان العلاقة بين الاستادين تشبيها كان الاستاد المجازي من قبيل
 الاستعارة فلا يكون مجازا عقليا بل لغويا لان الاستعارة من اقسام المجاز اللغوي وحاصلها ان هذا الاستاد ليس باستعارة لانها من
 قبيل اللفظ والاستاد ليس كذلك بل الغرض تشبيه هذه الحالة ١٢ ع
 مع ١٣ قوله يعني ان هذا التشبيه ليس مقصودا بالذات بل
 بالعرض لاحظه المتكلم لاجل اعطاء الربيع حكم القادر بخلاف ذلك التشبيه فانه مقصود بالذات وتشبيه هذا التشبيه بتشبيهه (اينده)

بان العرب ايضا راعوا هذه الجهة حين اعطوا ما حكم ليس في العمل الا ان الفاعل فروع وان العرب راعوها مع قول عيشة راضية اه مذهب الخليل انه لا مجاز فيه بل الراضية بمعنى ذات رضى اى منسوبة الى رضى فهو صيغة نسبة كذا ونحوه ع حتى تكون بمعنى مرضية ١٢ جلي ١٣ قوله من افعم اه لم يقل من افعم الماء والاناوات الماء ليس يتم له بل آلة الافعام بخلاف السيل فانه مفعول للوادي ١٤ عبد ١٥ قوله معنى المفعول اه اى يحسب المعنى المتبادر المتعارف الى الفهم وان جاز ان يكون بمعنى التاليف ولهذا لم يقل والصواب ان يمثل اه ١٦ جلي ١٧ قوله وداهية دهايه اه الالهية الامر العظيم ودواها الى ههنا يصيب الانسان من عظيم نوبه قال

ابن السكيت دهيته داهية

دهايه ودهايه وهو تركب لهما جلي ١٨ قوله وتنبهها على تنابه اه لئلا تله على كماله بحيث ينتزع منه آخر مثله ١٩ عبد الحكيم سياتكون رده الله

حاشية عبيد

له قال الفاضل الدسوقي اصل هذا التركيب عيشة راضية حاشية فالرضى كان في الاصل مستندا الى الفاعل الحقيقي وهو الصاحب ثم حذف الفاعل واسند الرضى الى ضمير العيشة وقيل عيشة راضية لما بين الصاحب العيشة من المشاهدة تعلق الرضا به بكل وان اختلف جهة التعلق لان تعلقه بالصاحب من حيث الحصول منه وبالعيشة من حيث وقوعه عليها فصار ضمير عيشة فاعلا نحويا لا حقيقيا ثم اشتق من رضى راضية وفيه معنى الفعل واسند الى المفعول وهو الضمير المستتر في الضمير ناعل نحوى ومفعول حقيقي ٢٠ اه وهو الضمير المستتر في راضية الراجعة الى العيشة لان العيشة في الاصل مرضية والرضى صاحبها ولا يتوهم ان المجاز في استناد راضية الى العيشة لان الاستناد الى المتبادر ليس بحقيقة ولا مجاز عند المتكلم كما مر فتذكر ٢١ اه اى استند ما هو بمعنى الفعل وهو الشاعر الى ضمير المصدر والمستتر فيه الراجع الى الشعر الذى هو مصدر وكان ينبغي ان يستند الى الفاعل الحقيقي وهو الشخص بان يقال شعر شاعر ما حبه

بان يقال شعر شاعر ما حبه

لكن لما كان بين الشعر والفاعل ملازمة من جهة تعلق الفعل بكل منهما وان كان جهة التعلق مختلفة لان التعلق بالفاعل هو المصدر ومنه وبالمصدر كونه جزء مفهوما هم الاستناد اليه مجازا ٢٢ اه وكان اصله جدي جدا اى اجهاد فهو مفعول مطلق وكان حق الجدان يستند الى صاحب الجدي وهو الشخص لكن استند الجدي الى الاستناد الى الجدي بالفاعل الحقيقي في تعلق الفعل بها وان كانت وجه التعلق مختلفا كما مر عبيد الله القند هاري

هو مثل قولنا شبه ما بليس فرم بها الاسم ونصب الخبر فان

الغرض بيان تقدير قدس روة في نفوسهم وجهة راعوها

في اعطاء ما حكم ليس في العمل كقولهم عيشة راضية فيما

بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية

وسيل مفعول في عكسه اذ المفعول اسم مفعول من افعم

الاناء ملأته وقد اسند الى الفاعل وشعر شاعر في المصدر

والاولى ان يمثل بنحو جدي جدي لان الشعر ان كان على لفظ

المصدر فهو بمعنى المفعول لا بمعنى تاليف الشعر فيكون من

قبيل عيشة راضية وحقيقته ما ذكره المزدوق وهو ان

من شأن العرب ان يشتقوا من لفظ الشيء الذي يريدون

المبالغة في وصفه ما يتبعونه به تأكيد وتنبيه على تنبيه

من ذلك قولهم ظل ظليل وداهية دهايه وشعر شاعر

يقه ما بليس في انها مقصودان بالعرض لاني انها تقديريان فاقم ٢٣ معر ٢٤ يعنى انهم لما وجدوا انه اعطى ما حكم ليس قدس ما له جهة وسببا وحكما بانه المشاهدة فاعتبرا هذه المشاهدة بعد ما وجدوا انه اعطى ما حكم ليس وهذا بخلاف بنت الربيع البقل فاعتبرا العلاقة فيه لا بـ وان يكون حين اعطى الربيع حكم القادر فالتشبيه في ان كلا التشبيهين ليس مقصودا بالذات فتأمل ٢٥ مولوى محمد معز الدين ٢٦ اه الفاعل وانما قال قدس وهو لم يتيقن

لكن لما كان بين الشعر والفاعل ملازمة من جهة تعلق الفعل بكل منهما وان كان جهة التعلق مختلفة لان التعلق بالفاعل هو المصدر ومنه وبالمصدر كونه جزء مفهوما هم الاستناد اليه مجازا ٢٢ اه وكان اصله جدي جدا اى اجهاد فهو مفعول مطلق وكان حق الجدان يستند الى صاحب الجدي وهو الشخص لكن استند الجدي الى الاستناد الى الجدي بالفاعل الحقيقي في تعلق الفعل بها وان كانت وجه التعلق مختلفا كما مر عبيد الله القند هاري

له قوله وشبهه آه انما قال مثله لان الحساب ما لاجله القيام حقيقة لكنه شبه به في ترتيبه عليه ١٢ ع ٤٢ قوله احد هما آه السؤال الاول مع جوازه قد اشير اليها فيما سبق وانما اعاد ههنا لان الغرض الاصل في سابق كان بيان عدم اطراد تعريف الحقيقة والمقصود اصاله ههنا ببيان عدم انعكاس تعريف المجاز وبينها فرق ١٢ ج ٤٣ قوله على ما مر من انه اسناد الى ما هو له ١٢ ع ٤٤ قوله فان المبني للفاعل آه بيان لخروجه من تعريف المصنف به ع ٤٥ قوله لكن لا الى المفعول آه لان الحكم مشتق من حكم بالضم اى صار حكما متقنالا مور كما في الصحاح وفي التاج في باب مفعول العين في الماضي والمستقبل الحكامة بحكم كارتشدين فهو لازم ١٢ عبد الحكيم ٤٥ قوله وكلامه ظاهرة مقدمة ثابتة لبيان الاخراج معطوف على قوله فان المبني للفاعل آه اى كلام المصنف في تعريف المجاز وقوله وله ملاسات شقي آه

ظاهر في كذا ١٢ ع ٤٥ قوله من افعال

فاعله اى فاعل ما اسند

الى المصدر ١٢ ع ٤٥

هذه المقيدة لتعيين فاعل

الفعل بحيث يستفاد منه

ان الفعل غير ما ليس بما

اسند اليه في الظاهر

اعني المصدر وقوله و

ظاهر ان هذا المصدر

ليس ما يلايه ذلك

المستند تنبيه على هذا

المستفاد واعلام بان

هذا غير محتاج الى

الاستدلال ١٢ مع الالين

له قوله والا ليم هو

المعذب آه الال هو الموجد

فان جعل الاليم بمعنى

الال على صيغة الفاعل

اى المتوجع فالمعذب

على صيغة المفعول اطلاق

فعل المعذب على العذاب

مع انه فعل فاعل المعذب

على صيغة الفاعل بلا

وقوعه عليه وان جعل

بمعنى المولم اى الموجد

مثل السميع بمعنى السمع

كما اشار اليه في الصحاح

فالمعذب على صيغة

الفاعل لكن صاحب

الكشاف اشار في تفسير

قوله تعالى يسر السور

الاية اى ان التعليل

بمعنى المفعول لم يثبت

چ ٤٦ قوله مثل

جد جده التثليل في جمة

وصف الفعل وقيل التثليل

في كونها من قبيل الاستناد

الى المصدر فان العذاب

هو الال لم يقدح والضلال

فها مراك صا ثم في الزمان وفهم جار في المكان وبني الامير

وتس بيان حال الزمان ١٢

المدينة في السبب الامر وضربه التأديب في السبب الغائي و

لان الباقي هو العلة ١٢

مثله يوم يقوم الحساب اى اهله لاجله وقد خرج من تعريف

للاستاد المجازي امزان احدهما وصف الفاعل او المفعول

بالمصدر نحو مجل عدل وانما هي اقبال وادبار على ما مر و

الثاني وصف الشيء بوصف محدثه وصاحبه مثل الكتاب

الحكيم والاسلوب الحكيم فان المبني للفاعل قد اسند الى

اى كان لا الى المفعول ذلك السند اى المفعول فعل آخر من افعال ذلك المحدث والمصاحب

المفعول لكن لا الى المفعول الذي يلايه ذلك المفعول بل فعل

اخر من افعاله مثل انشأت الكتاب وكلامه ظاهر في ان

المفعول الذي يكون الاستناد اليه مجازي ايجب ان يكون مبرا

يلايه ذلك المستند وكذا اسناد الى المصدر الذي يلايه

فعل اخر من افعال فاعله نحو الضلال البعيد والعذاب

الاليم فان البعيد انما هو الضلال والاليم هو المعذب فوصف

به فعله مثل جد جده كذا في الكشاف وظاهرت هذا المصدر

ليس ما يلايه ذلك المستند ويمكن الجواب عن الاول بانه

يستمع بمعنى البعيد فانه قيل المر اليم وبعد بعيد وقيل لا مجاز لان الاليم والبعيد بمعنى المولم والمبعد ورد صاحب الكشاف بانه لم

يسمع فويل بمعنى مفعول ١٢ ع ٤٦

الراجح الى الزمان لما عتته

لها مختلفة فافهم ١٢ ع ٤٦

هذه اشروع في الاعتراض على تعريف المصنف للمجاز العقل بانه غير جامع بعد وجوده وقد بين المواد الخارجه

عنه بالتفصيل ثم اجاب عنه بقوله ويمكن الجواب وحاصل السؤال والجواب في الجواب ١٢ ع ٤٦

عبد القدر هاري

حاشية عبيد

(بقية) للإيلام دون الأولين اللهم إلا أن يتكلف بأن يقال إن الكتاب والسبب علم الحكمة ١٢ خطا في ١٣ له قوله فالمنكوس
 أنه يعني أنه لما تحقق المجاز العقل في غير الاستناد والتعريف الذي ذكره المصنف فخص بالاستناد فلا بد من اعتبار تخصيص في المعرفة بأن
 يجعل المعرفة المجاز الاستنادي لا مطلق المجاز العقل أو تعميم في التعريف بأن يرد بالاستناد مطلق النسبة فيتناول الأضافية والأيقاعية
 ١٢ ملأناه ١٣ له قوله وقد يكون كناية إلّا يخفى أن قوله سل الهموم من قبيل لا نظيعو (أمر المسرفين ونحوه) في الكلام إشارة إلى تحقق
 المجاز في مثله باعتباره جعل الأمر مقاما وجعله أمرا فالأول صريح إيقاعي والثاني مكنتي استنادي ودوبها يدعي أن ليس فيه إلا مجاز واحد
 وهو المكنتي الاستنادي لأن إيقاع

التسليية على الهموم مثلا
 أنها تكون مجازا المقصود
 كونها مخزونة ١٣
 ١٤ له قوله كما ذكرنا في
 قولهم سل الهموم
 إذا لم يكن يتقدم يرفي
 فان هذه النسبة
 الأيقاعية الصريحة
 المجازية كناية عن
 نسبة إيقاعية (أما
 أعرف الهموم مخزونة)
 مجازية ملزومة لتلك
 النسبة أعني نسبة
 الحزن إليها المقصودة
 من هذا القول لأنه
 تعزية بأصلية الحزن
 البليغ للخطاب حتى
 صارت هومة مخزونة
 عبيد ١٤ له قوله على
 ما يفهم من ظاهر
 كلام السكاكي والمصنف
 أي من اختصاص
 المجاز العقلي بالاستناد
 إنما انفها منه عن
 ظاهر كلام المصنف
 قطاها وأما انفها منه
 من ظاهر كلام السكاكي
 فلأنه قسم المجاز
 بالكلام المقاد به و
 الظاهر حمل الكلام
 على المصطلح دون
 اللغوي ١٢ جلبي رحمه الله

حاشية عبيد

(بقية) إن حق الإطاعة
 أن يوقع على ذي الأمر
 لأنه هو المفعول به
 حقيقة فاصل الكلام
 ولا نظيعو المسرفين

في أمرهم فنفذ في هذه الأمثلة كلها حتى الفعل أن يوقع عليه وأوقع على غيره ١٢ له حيث لم ينصب قرينة صانعة
 عن كون الاستناد لهوله فيكون حقيقة ١٢ دسوق ١٣ وقد اختار الشارح هذا الجواب في
 المختصر لكن أورد به بلفظ اللهم ١٢ أبو الفضل عبيد الله
 (تقد هاري)

أو غيرها فكأن استناد الفعل إلى غير ما حققه أن يستند إليه مجازا فكأن
 إيقاعه على غير ما حققه أن يوقع عليه وإضافة المضاف إلى غير ما
 حققه أن يضاف إليه لأنه جائز موضعه الأصلي فالمنكوس في الكتاب
 أما تعريف للمجاز العقلي في الاستناد خاصة أو لمطلقه باعتبار أن
 يجعل الاستناد المنكوس في التعريف أعم من أن يدل عليه الكلام
 بصريحه كما مر أو يكون مستلزا ماله كما في هذه الأمثلة فأن جعل
 فيها البين شاقا والليل والنهار ما كبرين والليل مسرفة والأمر
 مطاعا وكذا فيما جعل الفاعل المجازي تمييزا لقوله تعالى أو لشك
 شرمكان وأصل سبيل لأن التمييز في الأصل فاعل قد برفانه بحث
 نفيس وأعلم أن هذا المجاز قد يدل عليه صريحا كما مر وقد يكون
 كناية كما ذكرنا في قولهم سل الهموم أنه من المجاز العقلي حيث
 جعل الهموم مخزونة بقرينة إضافة التسليية إليها فافهم وقس لا تقص
 المجاز العقلي على ما يفهم من ظاهر كلام السكاكي والمصنف وقولنا
 في التعريف بتأويل يخرج نحو ما مر من قول الجاهل انتب الربيع البقل
 سائيا الأبيات من الربيع فهذه الاستناد وإن كان إلى غير ما هو له ولكن لا تأول

١٤ في تعريف المجاز العقلي ١٢
 سائيا الأبيات من الربيع فهذه الاستناد وإن كان إلى غير ما هو له ولكن لا تأول

الامر وهو بخلافه فلا يجوز ان يراد به في التعريف ما في نفس الامر وحده فانه قد قيل ولا ثم بطلان عكسه بما ذكره لان المراد بخلافه ما عند العقل خلافاً ما في نفس الامر ونحو كذا الخليفة الكعبة خلاف ما في نفس الامر سيد **١٢** قوله فلا يجوز التغيير اذ لا دلالة للعالم على الخاص فلا يكون مراداً منه وفيه ان الشائع المتبادر من قولهم هذا عند المجتهدية وعند اهل السنة الى غير ذلك مريضهم و مقتضى عقولهم وان كان من حيث اللغة اعم **١٣** عند **١٤** قوله وجب يندفع آه اي حين اذا كان ما عند العقل اعم اندفع الاعتراض الاول وهو منع بطلان الطرد كما ان دفع الاعتراض الثاني وهو منع بطلان العكس لانه اذا كان اعم كان نحو كذا الخليفة داخل فيه فلا يكون داخل في خلاف ما عند العقل فلا بد من تبديله بقوله خلاف ما عند الحكم ليس دخل نحو كذا الخليفة في الحد وبعد التبدل حصل لقوله ما عند الحكم فائدة مختصة لا بد من ذكره لاجل تلك الفائدة وهي ادخال نحو كذا الخليفة ونقله بضرب من التناول فائدة خاصة لا بد لاجلها من كون وهي اخراج الاقوال الكاذبة وحصل فائدة مشتركة بينهما وهي اخراج قول الجاهل وجب يصح استناخاوجه الى كل واحد منها لكن يكون حصولها من احدهما الى واحد اعتبر اخراجه به مقصوداً بالذات ومن الاخر بالتبع للما يلزم اخراج المخرج واذا كان الامر كذلك لا يتجه ان يقال لا ثم بطلان الطرد وانه لو لم يقل ما عند الحكم ليس دخل قول الجاهل لخروجه بتو

ضرب من التناول لان ذكره لاجل الفائدة المختصة لولاها لبطل عكس الحد وهذه الفائدة مشتركة مترتبة على ذكره بقوله للما يمنع طرده غاية مرتبة على قوله وانما قلنا خلاف ما عند الحكم دون ما عند العقل وقوله للما يمنع عكسه علة باعثة عليه **١٥**

حاشية عبيد

له فيه نظراً لاسمائنا ان معنى القولين المذكورين مريضهم ومقتضى عقولهم لكن غرضنا الشارح ليس ان معنى ما عند العقل ليس مريضه بل غرضنا انه ليس معنى ما عند العقل ما في نفس الامر وبمظاهرات ما عند العقل لا يدل بشئ من الدالات على ما في نفس الامر وان العقل لا يرتضى بما يكون خلاف ما في نفس الامر فقيهه ان عقول الحكماء والمعتزلة وسائر الفرق الضلال راضية بخلاف ما في نفس الامر

ما في نفس الامر فاشاً ههنا الى ان التأول لا يختص باخراج

الاقوال الكاذبة كما يتوهم من المفتاح بل يخرج نحو قول الجاهل ايضا فلا يبطل طرعه تعريفاً بنحو قول الجاهل ولقائل ان يقول

ان مفهوم قولنا ما عند العقل ما حصل عندة وثبت وهذا اعم مما في نفس الامر كما يمكن تصوّر الكواذب فلا يجوز التعبير به عنه **١٦** وحينئذ يندفع الاعتراض الاول ايضا اذا امتنع في ان

يشمل التعريف على قيد ينفي ذلك منها بقائده خاصة مع اشتراكهما في فائدة اخرى يكون حصولها من احدهما قصداً

ومن الاخر ضمناً ولا يكون هذا تكراراً فاجزاه نحو قول الجاهل يمكن ان يستند الى كل من قوله عند المتكلم وبضرب من التأول لكن استناداً الى الاول اولى لانه السابق في الذكر المقصود بالتأول

له اراد ان كلام السكاكي يوجب ان قول الجاهل يخرج بقوله عند المتكلم فليس هن القيد في تعريف المصنف فلا يخرج قول الجاهل عن تعريفه فلا يكون مطرداً فاجاب ان تعريفنا مطرد لمخرج قول الجاهل بقولنا بضرب من التأول فافهم **١٧** معز الدين **١٨** قوله ولقائل ان يقول آه لما كان اعتراض المصنف على السكاكي في بطلان عكس التعريف مبتني على ان قولنا ما عند العقل معناه ما يقتضيه ويرتضيه وهو بعينه معنى ما في نفس الامر لان العقل لا يقتضي ولا يرتضى ما هو بخلاف نفس الامر رد الشارح بان مفهوم ما عند العقل على قانون اللغة ما حصل عنده وثبت وهذا اعم ما في نفس الامر كما ان الكواذب فيكون الكاذب حاصلًا ثابتاً عند العقل يتناول ما في نفس

من عقائدهم الفاسدة وامانه لا اعتبار لعقولهم فقيهه ان العقل لا يدل على معنى يخرج به عقول هؤلاء **١٩** قوله ان اخرج قول الجاهل بالقياس الاول في خروجه من القيد الثاني خروجه المخرج وهو جائز وان اخرج قصداً بالقياس الثاني في خروجه بالقياس الاول ايضا اخراج الخارج وهو جائز ايضا نعم ان قصد اخراجه بالقياسين المذكورين بكل واحد منها قصد يلزم اخراج المخرج وهو باطل وهذا هو السبب في ايراد المحشي المصنف والمفعول كليهما من باب الافعال **٢٠** حميد الله القند هاري

له قوله كان الانسب اليه اشارة الى ان عبارة المفتاح ايضا تخلو عن مناسبة وذلك بان يكون المراد عدم اعتناء الطرد بالنسبة الى هذا القيد لكن لما كان خلاف الظاهر كان الانسب لسياق الكلام ان يقول لم يخرج نحو قول الجاهل ١٢ **له** قوله لانه لا يقتضي عدم الخروج بقيد آخر فان قام زيد لا يقتضي عدم قيام عمرو بخلاف قوله لئلا يمنع طرده فانه يقتضي عدم الخروج بقيد آخر والحال انه خارج به ايضا وذلك لان اعتناء الطرد اما يتناقض بعدم الخروج بقيد خاص ١٣ مع **له** قوله من تقريرة انه زاد لفظ التقرير لان المدرك سابقا ليس كلام المصنف بعينه ووجه الاشعار ان المصنف حكم بان تعريف المجاز بالكلام المقاد به خلافا ما في نفس الامر يضرب

ما في التاويل مطرد و منعكس والتعريف الذي ذكره ههنا متين به في المال فلو لم يرد بغير ما هو له غير ما هو له في نفس الامر بل اعم او اخص بطل طرد التعريف او عكسه ١٤ عند **له** قوله بقرينة ذكره آه يعني كما ان ما هو له مقيد بذاتك النظرين يكون الغير مقيد بهما لتقا بلها يدل عليه قوله اعني المتأخر في الواقع او عند المتكلم آه وصرح به في المختصر وليس السداد ان ما هو له مقيد بها في تعريف الحقيقة فيكون مقيد في تعريف المجاز ويكون الغير مطلقا والالزام ان يكون الاستناد الى ما يغير في نفس الامر ما هو له في نفس الامر و اعتقاد المتكلم نحو قول الدهري ان ثبت الربيع البقل مجازا ١٥ عند **له** قوله نحو قول الجاهل آه اعني

لا الطرد الخروج المذكور على التبدل المرتب لان **له** **له** اخراج الكواذب وعلى هذا كان الانسب ان يقول لم يخرج نحو قول **له** الجاهل مكان قوله لئلا يتمتع طرحة لكن المناقشة في العبارة بعد **له** وضوح المقصود ليست من دأب المحققين فان قلت ما ذكرت من تقرير كلام المصنف مشعر بان مراد كغير ما هو له عند العقل وفي نفس الامر حيث ينز يرد عليه قول الجاهل والمعتزلي لمن يعبر في حالها انبت الله البقل وخلق الله الافعال كلها واصل **له** الكا قريبا لتاويل والقصد الى انه استناد الى السبب في استناد الى ما هو له في نفس الامر وبالجمله ان اراد غير ما هو له في نفس الامر فقد خرج عن تعريفه امثال ما ذكر وان اراد عند المتكلم في الظاهر بقرينة ذكره في مقابلة الحقيقة فقد خرج نحو قول الجاهل في الاقوال الكاذبة بقوله عند المتكلم في الظاهر وصار قوله بتأويل ضائعا واستاد اخراج نحو قول الجاهل اليه فاسد اقلت اسر اد بالاسناد الى غير ما هو له مفهومه الظاهر الا عر اعني ما يصدق عليه انه استناد الى غير ما هو له بوجه ما اعني المتأخر في الواقع عند المتكلم في الحقيقة او في الظاهر حيث ينز يدخل نحو قول الجاهل

انبت الربيع البقل والاقوال الكاذبة عند قول المعتزلي ما مر في تعريف الحقيقة من نحو خلق الله الافعال كلها خفي حاله ١٦ عبد الحكيم

حاشية عبيد

له لان الميت الحقيقي عند الجاهل هو الربيع وهو تعالى خالق زمان

الربيع فيكون هو تعالى عنده سبب للابنات وكذا الخالق افعال العباد هو العباد عند المعتزلي لكنه تعالى خلق في العبد قدرة الفعل فيكون هو تعالى سبب الفعل عند المعتزلي فتدبر **له** اقول الباع في قوله وبالجمله حيث ما وقع في كلام المصنفين عند وفائه نقول قولا متمسكا بالجمله اى بالاجمال و حاصله حاصل الكلام فانه ١٧ عبيد الله القند هادي الاربوي

له قوله الى غير ما هو له عند المتكلم آه في الحقيقة واما غير ما هو له عند المتكلم
في الظاهر فلا حاجة فيه الى التقييد بقوله يتناول لان ما هو له عند المتكلم
في الظاهر ما لم تنصب فيه قرينة صاس فنه تغيي
ما نصبت فيه القرينة وهو المراد بالتناول ١٢
مولوي معزالدين الطياوري سلمه س به

له دفع ما يترأى
وسوده من انه
لا يصدق تحريف
المجاز عليه لكونه
اسنادا الى ما هو له ١٢
معزالدين سلمه ربه
له المصير باطل
لان العام يتحقق
في ضمن افراده
وان كانت غير
محصورة ببقعة
في ضمنها يتحقق
العام بمجتمعة
العموم فتأمل ١٢
معزالدين ربه
له قوله ولان آه
لم يجعل المشا
اليه اشترا التناول
رعاية لقرب المشا
اليه وكونه
من كواصر مجا
عبد الحكيم

حاشية عبيد

له اقول ان كل
واحد من افراد
ولو كانت غير شبيهة
خاص والعام
يتحقق في ضمن
كل واحد على حدة
فيصدق على ذلك
العام انه لا يتحقق
الا في ضمن الخاص
واما تحقق العام
من حيث العموم
فيما لم يمتنع لم
يذهب اليه غير
الفاطون على ما بين
في المنظر والحكمة

بيان تشاف وكيف خفي على المعزور هذا الامرا لجل المشهور غاية الاشتهار كالشمس على نصف النهار ١٢
محمد عبيد الله الايوبي القندي هاري السلياني تقيي

واذا حملت الى القوم جنازة فاعلم بانك بعد ما هو له

والا قول الكاذبة تكون الاستاذ فيه الى غير ما هو له في الواقع وقول

المعتزلي لكونه الى غير ما هو له عند المتكلم فخرج جميعا بقوله بتاول
معزالدين ١٢ وكذا لا تلو ايضا لا تقييد في الظاهر عند المتكلم بارادة ولم يخرج
وبقي التعريف سالما فيخرج عنه ما لا تأول في يد دخل فيه نحو قول الداهري
اي يصير ما معنا ١٢ ع

والمعتزلي انبت الله البقل وخلق الله الافعال كلها بالتأول لكونه

غير ما هو له عند المتكلم وكذا نحو قول الداهري انبت الربيع البقل بتاول
اي كونه مظهرين حاله ١٢ ع
اي يتعرض بقوله بتاول كتحققا ويذكره في المثال ١٢ معز
السبب الى اسنادا بكونه ١٢
يدخل ١٢

حين ينظر انه مؤجد لكونه الى غير ما هو له في الواقع وكذا نحو قول

المؤجد انبت الله البقل بتاول عند اخفاء حاله من الدهري واطها

انه غير معتقد لظاهرة بل انما استدلة الى السبب نه الى غير ما هو له عند

المتكلم في الظاهر لا يقال العام لا يتحقق الا في ضمن الخاص قد تبين

فساد فكيك يجوز ان يراد غير ما هو له اعظم من ان يكون في الواقع

او عند المتكلم في الحقيقة او في الظاهر لا نقول فرق بين ارادة مفهومة

الخاص وبين تحققه ولا يلزم من عدم تحققه الا في ضمن الخاص عدم ارادته

الا في ضمنه قد تبين ان الفسا انما كان ينشأ من ارادة الخاص بخصوصه

فلا فسا في ارادة العام بعمومه فليتأمل فان هذا مقام يستصعب اقوم

ولهذا اي ولا ن مثل قول الجاهل تحاسب عن الجاهل لا شرط التأول

١٢ ع

١٢ ع

١٢ ع

١٢ ع

١٢ ع

١٢ ع

١٢ ع

١٢ ع

ما دام انتفى العلم إلا ان يتحقق الظن او الى ان يتحقق الظن فان الحمل يوجد ايضا ^ع ^ع قوله لم يرد ظاهره أنه لم يقل لم يعتقد كما في المفتاح لان عدم الاعتقاد في نفس الامر لا يكفي بل لا بد من عدم الارادة بنصب القرينة ولذا لم يقل لم يحجل ما لم يرد ظاهره اذ لا بد من العلم والظن بعد م ارادة الظاهر بنصب القرينة ^ع ^ع قوله مثل الاستدلال أنه فقوله كما استدل مفقود مطلق للفعل عند دل عليه لم يعلم والمراد بالاستدلال المعنى الغوي لا الاصطلاحى القابل للباحثة فلا يرد ان عدم ارادة الظاهر قد يكون بدنية كاستحالة قيام المستند بالمستند اليه ^ع ^ع قوله أصبحت أنه أصبح بمعناه التحقيق ولم يخيار اسم امرأة وتدعى خبر اصبح وكله بالرفع ليقيد عموم النفي المناسب للمقام

لا بالنصب المقيّد لنفي العموم ولان الكل المضاعف الى التغيير لم يستعمل الا تأكيد او معمول للعلم على المعنى ومن ان رأت مقفوله والا صلح الذى تحسّر شعر رأسه والمعنى ان هذه المرأة أصبحت تدعى على ذنبا لم اركب شيئا منه لرويتها راسي كراس الاصلع فان البناء يبعضن الشيب و يظلمن الشياب ويمر عن جملة معصرة لروية رأسه كراس الاصلع ومبينة لوجه الشبه ^ع ^ع قوله اي بعد قترعاً إشارة الى ان عثى بمعنى بعد كما في قوله تعالى تركبن طبقا عن طبق ^ع ^ع قوله اي مضيتها أي في التاج الجزب كشيء فالمعنى جذب الليالى بعصنها لبعض والمراد لازمه اعنى مضيتها ومعنى بعضها خلف بعض لانه الموجب لتمييز القاتر عن الرأس ^ع ^ع عبد الحكيم

حاشية عبيد

له معنى البيت ان كروا الايام وروس الليالى تجعل الصغير كبيروا الطفل شابا والشعب فانبا قاله الدسوقي ^ع ^ع معناه لم يحجل على المجاز بل يحمل على المجاز لانها الاصل في الكلام وان كافتة كاذبة ^ع ^ع انما قال ذلك لانه لو علم من المخاطب ان المكلم لا يريد ظاهره وظن ذلك يحجل على ان الاستدلال المذكور مجاز ويكون علم المخاطب وظنه قرينة على ذلك المجاز ^ع ^ع اقول قد تقررت في مقوله ان كلمة كل للعموم فاذا لم تدخل تحت

النفي تفيد عموم النفي الى السلب الكلى واما اذا كانت منصوبة فتكون داخلية تحت النفي فيفيد نفي العموم اي رفع الاحباب الكلى ولا يخفى ان رفع الاحباب الكلى لا ينافي الاحباب الجزئى بخلاف السلب الكلى فانه لا يجامعه ولذا اقال فيه المناسب للقيام لان مقصود الشاعر التبرؤ عن جميع الذنوب التى نسبتها اليه ام لا يجامع لا نفي التبرؤ عن بعضها فافهم ^ع ^ع ويحتمل ان يكون كلمة عن في عنده بمعنى في لانه يميز شعر رأسه قترع عن قترع يسبب ذهاب ما بينها ^ع ^ع ابو الفضل القند هاري

نسب الى عبد القيس ^ع ^ع

فيه لم يحجل نحو قوله اي الصلتان العبدى اشاب الصغير وافق ^ع ^ع

الكبير كز الغداة ومز العشي على المجاز اي على ان استاد اشأ ^ع ^ع

وافق الى كز الغداة ومز العشي مجاز ما دام لم يعلم اولم يظن ^ع ^ع

قائل لم يرد ظاهره لعدم التأول حينئذ بل حل على الحقيقة لكونه ^ع ^ع

استاد الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر كما من نحو قول الجاهل ^ع ^ع

كما استدل يعنى ما لم يعلم ولم يستدل بشئ على انه لم يرد ظاهره ^ع ^ع

مثل الاستدلال على ان استاد ميمز الى جذب الليالى في قول ابى ^ع ^ع

النجم قد أصبحت ام الخيام تدعى على ذنبا كانه لم اصنع من ان ^ع ^ع

سأت رأسى كراس الاصلع ميمز عنه قترع عن قترع اي بعد قترع ^ع ^ع

وهو الشعر المجتمع في نواحى الرأس جذب الليالى اي مضيتها ^ع ^ع

^ع ^ع انكر بالفهم الرجوع والمراد الذهاب وفي نسبة الكرك الغداة والمراد العشي مناسبة لطيفة ^ع ^ع عقود

^ع ^ع قوله اي على ان استاده أنه الكلام يحمل على الخلف اي لم يحجل استاد نحو قوله أنه على الاستاد المجازى

او على التجوز من اجزاء وصف الجزع على الكلى ولم يرد ان معنى قوله على المجاز على ان استاد اشاب افق

بما لان العبارة لا شاعده ^ع ^ع قوله ما دام لم يعلم أنه ليس مراده ان لفظ دام مقرب فانه لا

يجوز حذف الافعال الناقصة سوى كان سيما حذف بعضه بل بيان لحاصل المعنى يحجل مامصورية

ناطقة عن ظرف الزمان المضاف الى المصدر المأول اي مدة انتفاء العلم والظن حتى اذا تحقق احدهما

يحجل على المجاز ^ع ^ع قوله ولم يظن أنه اعاد كلمة لم إشارة الى دخوله تحت النفي وان

المقصود انتفاءها لان انتفاء احد الامرين معها يستلزم انتفاءها وليس بتقدير كلمة لم حتى يكون

الترديد في الانتفاء فيقول المقصود ^ع ^ع قوله ولم يظن أنه وقد يحجل او بمعنى الى كما في قوله لا لزمك واعطيتني حتى الى الجان او لان كما في قوله لا قتلناك او سلمت فاعنى ان الحمل مختلف

له قوله وفي الأساس أنه قاله مضي أكثر الليالي أي من عمره **ع** عبد راحمردان للملياني مطلق الازمان كما عوطا هو **ع** **٤٤** قوله **أ** مقولا من الناس في حقها حين اليسى والرفاهة البطئ **و** حين العسر والضيق **اسرى** او من الشفا عزلاته لياياني بعد التخيير المذكور عنها **ع** **٤٥** قوله **له** الامريعي الحيز والتعبير للذلة لعلها عا مورا با مره تقالي مسخرات يحكه في يتحقق دليل آخر على كونه موحد **١١** **ع** **٤٦** قوله منطعا في مستان في طريق الالتفات **ع** **٤٧** قوله امره وارادته كما فسرها القيل والبالا مر لقله اطلعي فانه مقول لقليل وان كان مصدرا او بدلا و اعطى بيان له ان كان اسما وكذلك لفظ الامر يحتمل ان يكون مصدرا وان يكون اسما بمعنى الصيغة ثم بين المراد بعطف الزادة عليه لعدم الامر حقيقة عن المحققين واما عند التأمل في خطاب كن بعد الازادة فالمرعنه الحقيق لان اطلعي بمعنى كو في طاعة **ع** **٤٨** **ع**

له قوله حتى اذا واراك ايستوك
 ايها الشمس اقم من اقم المغرب
 فارجني الى اقم المشرق واطلي
 منه **ك** قوله فارجني وتمامه
 على ما في بعض المخطاين يا بنت
 عني لتألمي واهجي الخطاب لا
 الحياره الهجوم والنوم ومن هذا
 ظهر نفاذ تفسير اصحبه بصارت
 عليه **ل** قوله غلبت على النجوم كان
 آخر الليل **م** عن **أ** قوله فانه
 يدل له فانت اسناد الاقناع الى
 ارادته تعالى شان الموحي وان كان

هذا الأسناد ايضا جازع ١٣
قوله اربعة آه هذه الاقسام الاربعة
جارية في الحقيقة واثبتناها كذا
في المجاز تبعه لكن اذا صدر عن
الدهري بنا على اعتقاده ١٣
قوله والمراد بقبض الزمان
آه اضافته الى الزمان لادى غلبة
باعتبار حصوله فيه للكمالات
الفاستات فيصير حمل الازدياد عليه
والا يرد ان الشباب صفة الزمان
والا زدياد صفة القوى فكيف يصح
تفسيرها به وبالاختار في تلك
الركبة الناظران والمحتاج هم
قوى الارض وحدث تضارثها

أزيداً قواها النامية ، عبد
أرادانه قد يرثياً الأرض
هيب المعوى النامية وقد يراد به
أحداث نضارتها وهو المراد فيكون
المعنى أحد نضارة الأرض أزيداً
للمعوى النامية لأن المراد به هو كلاً
الأمور حتى فسد المعنى إذا المعنى
على هذا هيب قواها النامية أزيداً
قواها النامية ، معز الدين

حاشیہ عید

۱۰۰ قولہ زمان آہ فیہ انہ اذا کان

المستد اليه جن ب اليا لى لا يكون
زمانا لان الجن ب ليس زمانا والجنوا
ق له وانما تركها المص ابا بالمقاييسه
من ضرب الطرفين في الحقيقة والمجازه
الاثبات الى الربيع اذا صر هذه الكلمه
وهذه المثال بعينه مثال للقسم الثاني

واختلافها وفي الأساس جذب الشهر مضت عامته ابطي واسرع

حال من الیالی علی تقدیر القول او کون الامر بمعنی العجز فیمحو ان

يكون منقطعا أي اصنعى ما شئت أيها الليالي فلا يتفاوت الحال

عندى بعد ذلك ولا ابالى مجاز خبر ان بقوله متعلق باستدل عقيب

ای عقیب قوله میزند قنزعاً قنزعاً عن قنزعاً ای ابا النجم او

شعر دأسه قيل الله ای امره وارادته للشمس اطلعي + حتی اذا

واراك افق فارجى فانه يدل على انه يعتقد ان الفعل لله وان

المبدئ والمعيد والمتشئ والمفق فيكون الاستاد الى جذب اليه الى

يَتَأَوَّلُ بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ تَرَمَّانٌ أَوْ سَبَبٌ وَأَقْسَامُهُ أَيْ الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ

اربعة لآن طرفيه وهما المستد اليه والمستد اما حقيقتان ضعيتان

یعنی استعمالی جیسے الموصوع ۱۲

نحو انبت الربيع البقل او مجازان وضيعان نحو احيى الارض

شباب الزمان فان المراد بالحياة الارض تهيج القوى النامية فيها

القمي: ب. الى الارض

واحداث تضارعا بانواع النبات والاحياء في الحقيقة اعطاء

الحياة وهي صفة تقتضي الحس والحركة الانسانية ويفتقر الى

ای ای ای

نام

ای ای ای

لَبْدَن وَالرَّوْحُ وَكَذَا الْمُرَادُ بِشَبَابِ الزَّهْدِ اِزْدِيَادُ قَوَاهِ النَّامِيَّةِ

الحقيقة والمجاز في كلام واحد اذ طرفاه حقيقتان والا سناد مجانئ وفيما اذا كانا مجازيين يلزم اجتماع المجازين اذ طرفاه مجازيان والاسناد ايضا مجازي اما اذا كان احدهما حقيقة والاخر مجازا يلزم اجتماع المجازين باعتبار الجمع بين الحقيقة والمجاز باعتبار آخر^{١٢} عبد الرحمن قوله ظاهر على مذهب المصنف فيه بحث لجواز كون طرفي المجاز العقل واحد هـا كناية والكتاية عند المصنف تسمي لكل من الحقيقة والمجاز وان كانت في حد الحقيقة عند السكاكي فلا يصح قول المصنف واقسامه اربعة على قصد المحقق فان قلت مراده حصرا فسامه باعتبار حقيقة الطرف ومجازيته الا حصرا باعتبار استعمال الطرف مطلقا قلت في الاشكال على مذهب السكاكي ايضا فتمال^{١٣} ٣٣ قوله مفرد مستعمل آه قيد بذلك لان اللفظ قبل الاستعمال لا يسمى بالحقيقة

قبل الاستعمال لا يسمى بالحقيقة

المجاز^{١٤} عبد ٣٣ قوله

فالمجاز آه جواب سؤال وهو

انك قلت ان المصنف اشترو

في مستند المجاز العقل^{١٥} يكون

فعلا او معناه وزيد غاره صام

مجازا عقل عنه مع ان المستند

ليه فيه جملة^{١٦} معز ٣٥ قوله

لا اسناد الجملة آه فان الاسناد

الى المبتدأ ليس عنه حقيقة ولا

مجازا^{١٧} عبد ٣٥ قوله ففيه

اشكال وذلك لانه الكلام المشتمل

على اسناد جملة الى المبتدأ يوصف

عنده من حيث هو مشتمل على

ذلك الاسناد بالمجاز والحقيقة

العقليين و في كون تلك الجملة

من حيث هي جملة مجازا

لغويا وحقيقة لغوية عنده

اشكال لانه صرح في تعريفها

بالكلية ولم يصرح بالمجاز

القوي فسمان مفرد ومركب

لكنه مثل في الاستعارة التي

هي مجاز لغوي بما هو مركب

منحو قوله اراك تقدم رجلا

وتؤخر اخرى فان نظر الى

ما يقتضيه تعريفه من

اتحصان الحقيقة والمجاز

اللغويين في المفردات لم

يخصص المجاز والحقيقة للعقل

في تلك الاقسام الاربعة وان

تطرق الى مقتضى تمثله كان

الاخصار فيها ظاهرا على

مذهبه ايضا^{١٨} سيد دم

حاشية عبيد

بقية) والاولى ان يقول المتية

بدل النامية لانه قد تقرص

في الطبى ان القوى الارضية

متية للنباتات الا ان يقال ان الفاعل قد يجئ بمعنى المفعول فتدبر^{١٩} له اقول قال اهل الظاهر ان المجاز العقل

والقوى لا يقعان في القرآت العزيز لانها مرهبات للكتب وكما ان القرآت منزوعة عن حقيقة الكتب كذلك هو

منزوعة عن ايها م فرد المصنف عليهم بوقوع المجاز العقل في القرآت والجواب عن

استدلالهم ان توهم الكذب مع وجود القرينة محال فافهم^{٢٠} ابو الفضل محمد عبيد الله

القد هاري

وهو في الحقيقة عبارة عن كون الحيوان في زمان يكون حرارته

الغريزية مشبوبة اي قوية مشتعلة او مختلفتان نحو انبت البقل

شباب الزمان فيما المستند حقيقة والمستند اليه مجازا او احيى

الارض الربيع في عكسه وهذه التقسيم للطرفين اولا وبالذات

وللاستاد ثانيا وبالعرض وفيه تنبيه على ان الاسناد المجازي

لا يخرج الطرف عما هو عليه بل حاله كحال سائر الالفاظ المستعملة

في انه اما حقيقة او مجازا وانما الاله لما عسى ان يستبعد من اجتماع

مجازيين او حقيقة ومجازي في كلام واحد وان كانا مختلفين و

انحصار الاقسام في الاربعة ظاهر على مذهب المصنف لانه اشتمل

في المستند ان يكون فعلا او معناه فيكون مفرد او كل مفرد مستعمل

اما حقيقة او مجازا فالجماز في قولنا زيد غاره صائم اتماما سنا

صائم الى ضمير الخامس وكذا في قولنا الجيب احياني ملاقاته الجاز

استاد الاحياء الى ملاقاته لا استاد الجملة الواقعة خبرا الى المبتدأ

واقعا على مذهب السكاكي ففيه اشكال وهو اي المجاز العقلي

قوله ان يستبعد وجه الاستبعاد ان يقال ان الطرفين اذا كانا حقيقتين يلزم الجمع بين

متية للنباتات الا ان يقال ان الفاعل قد يجئ بمعنى المفعول فتدبر^{٢١} له اقول قال اهل الظاهر ان المجاز العقل

والقوى لا يقعان في القرآت العزيز لانها مرهبات للكتب وكما ان القرآت منزوعة عن حقيقة الكتب كذلك هو

منزوعة عن ايها م فرد المصنف عليهم بوقوع المجاز العقل في القرآت والجواب عن

استدلالهم ان توهم الكذب مع وجود القرينة محال فافهم^{٢٢} ابو الفضل محمد عبيد الله

القد هاري

له قوله ولم يقل ومنه آه بل اوردته بطريق التعدد ولذا لم يعط ما بعده عليه **ع** ١٢ قوله ايها ما لا تقاس وروما للاختصاص مع ان المناسب لبيان الكثرة هو التعدد وهو ايضا من المعسنات وان لم يريد له لعدم الاختصاص فيها ذكره **ع** ١٢ قوله عليهم آه الضير في عليهم راجع الى الموتين والمراد منهم من موثوا وقوع المجاز فانه لا شك ان كلف كيف تصح الزيادة بالقياس الى منكري وقوع المجاز فانه يقتضي حصول اصله **ع** ١٢ قوله على انه مفعول به آه اعلم ان اصل تنقوت تو تنقوت من الوقاية وهو ظرف الصيانة متعد الى المفعولين والاول محذوف والثاني يوم على حذف المضاف اي عذاب يوم حد ف لظنا عنه والمعنى كيف تنقوت انفسكم عن عذاب يوم وقد يستعمل الاتقاء

له في القرآن كثير واذا اتيت عليهم آيات اي آيات الله تعالى ترادهم
له ايمانهم يقل منه قوله تعالى او نحو قوله تعالى ايها ما لا تقاس
ع ٢٢ ع صاير بعده **له** ٢٢ انا انما قال
ع ٢٢ وان المعنى واذا اتيت عليهم آياته ترادهم تصديقاً بوقوع
له المجاز العقلي في القرآن كثيراً والمقصود ان استناد ترادهم الى
له ضمير آيات مجاز لا هنا فعل الله تعالى وانما الآيات سبب لها يندرج
له ايتاهم نسب الى فرعون التذبيح الذي هو فعل جيشه لانه سبب
ع ١٢ وسبب
له امر ينزع عنهما لبا سبباً نسب نزع الباس عن ادم عليه السلام
ع ١٢ ولطفاً بمخاضها عليها من ورق الجنة **ع** ١٢
له وحواء رضي الله تعالى عنها وهو فعل الله تعالى حقيقة الى
له ايليس لانه سببه الاكل من الشجرة وسبب الاكل وسوسة
له مقاسمته اياها انه لهما لمن الناصحين يوماً تصب على مفعول
له بل لتتقون اي كيف تنقون يوم القيامة ان يقيم على الكفر
ع ١٢ القيامة عن يوم
له يجعل الولدان شياً اي شيئاً
له وهذا آتية عن شدته وكثرة الهوم والاحزان فيلانه يتسارع
ع ١٢ من قوله اربعون سنة كما ورد به النقل **ع** ١٢
له عند تفاقم الاحزان الشيب او عن طوله وان الاطفال يبلغون
ع ١٢ وهو **ع** ١٢
له فيه اوان الشيوخوخة واخرجت الارض اثقالها جمع ثقل وهو

يعني الحذر ورجح متد الى
 مفعول واحد ويحتمل ان
 يكون يوماً مفعولاً به
 لكفرتم والمعنى كيف
 يحصل لكم الوقاية والحذر
 ان تكفروا ووجدتم يوماً
 يجعل الولدان شيئاً **ع** ١٢
له قوله اي كيف
 تنقون يوم القيامة اي
 في يوم القيمة فهو منصوب
 على الظرفية ويوماً يجعل
 الولدان مفعول به
 على حذف المضاف وليس
 بدلاً عن يوم القيامة
 كما وهما اذا دخل
 في تفسير معنى المفعول
 به لا بد ان يختلف
 الظرفية فانه بيان
 للاستقبال الذي في
 تنقوت وفسر قوله
 ان كلفتم بان يقيم
 على الكفر لئلا يحترج
 الى المفعول به اوان
 الخطاب مع الكفار **ع** ١٢
 عبد الحكيم **ع**

حاشية عبيد

له البراد بالكثرة في نفسه
 لا بالنسبة الى مقابله
 من الحقيقة العقلية حتى
 يكون الحقيقة العقلية
 قليلة في القرآن وليس
 كذلك قال وقوع المجاز
 العقلي كثير في غير
 القرآن ايضاً فلا معنى
 للخصم المفهوم من
 تقديم قوله في القرآن
 على متعلقه وهو كثير

واجاب عنه الشارح في المختصر بان التقديم ههنا ما هو لوجه الاحتمال ولا ثم حصر التقديم في الحصر فافهم **ع** ١٢ انه ان قلت
 لعل المراد بالآية في الامر بالآية فيكون مجازاً لغوياً لا عقلياً قلت هو خلاف الظاهر مع ان المثال يكون الاحتمال وفيه ان
 الا مثله ههنا للاستشهاد على كثرة وقوع المجاز في القرآن فالمقصود منها الاستدلال واذ اجابوا الاحتمال بطل الاستدلال
ع ١٢ اشارة الى جهة ايراد امثلة ثلاثة للسبب بان الاول للسبب الغير الامر
 والثاني للسبب الامر والثالث للسبب بالواسطة فادرك ذلك **ع** ١٢ عبيد الله

له قوله الى مكانه اى مكان وقع منه الاخراج فهو نسبة الى المفعول به بواسطة من لا الى الظرف اذ المعنى واخرجت من الارض لا فى الارض ١٢ ع ٤٤ قوله ومنه اجر النهر فصل هذه الامثلة عما قبلها لان الموجود فى الاولين ايقاع مروى على غير محقق ان يوصا عليه لا اسنادها كافي السوابق وفى الآخرين انشاء ومغاير للاسناد المراد النهى ١٢ جلي ٤٤ قوله اى من جهة العقل او من جهة العادة اشارة الى ان عقلا وعادة متصوبان على التمييز نسبة الاستيلاء الى القيام ولله ان تقول ايضا المراد بهما باستحالة الشيء هو اى حكم بكونه محالا وعده كذا لك ثم ان المصدا اعنى الاستيلاء مضاف الى المفعول والفاعل محذوف وهو السامع بقرينة ان قرينة المجاز عد السامع ظاهر الكلام محالا فقله عقلا او

عادة تمييز عن هذه النسبة اعنى

نسبة الفاعل المحذوف اى عد عقله او عاداته ١٢ خلاصة جلي ٤٤

قوله لان العقل آه لتعليل

لقوله لا يدعى آه اى لا يدعى احد

جواز ذلك القيام لان العقل مطلقا

من غير اعتبار اخر من نظر او

عادة (احساس او تجربة الوضع

ذلك بعد محال ١٢ ع ٤٤ قوله

لان العقل آه هذا لتعليل ما يستحق

من قوله يعنى يكون بحيث آه يعنى

اذا كان بهذه الحقيقة يقال لها

استيلاء عقلية لان العقل اذا

خلق نفسه من غير استعانة نظر

وعادة حكم باستحالة ١٢ ابورد

حاشية عبيد

له قوله وليجد بغير الباء وكسر

الجيم بقوله جديك بكسر الجيم وضم

الذال واصله وتجد جدا ١٢

وتجهت اجتهدا فاقام المصدر

مقام الفاعل فى اسناد الفعل قاله

الدسوقي ١٢ ع ٤٤ اتقبل ان قوله

بالتاؤل يعنى عن قوله هذا لان

المراد بالتاؤل هو نصب القرينة

كما تفضيله قلنا نعم لكن ذكره

توطية الى التسمية الى اللفظة و

المعوية هذا الكلام بمنزلة التوضيح

لقوله بتاؤل وعلى هذا ينبغي ان

يدكره متصلا به لكن اخذ طول

ذيله وكثرة مباحثه ١٢ ع جواب

سؤال مقدر وهو انه اذا كانت

الاستحالة العقلية قرينة للمجاز فلم

عد قول الدهر اى انت الروح البقل

من الحقيقة مع ان العقل الصبي يعنى

حالا وحاصل الجواب ان المراد

بالاستحالة العقلية استحالة حكم

بما العقل اذا خلق قطعه مع قطع

النظر عن الدليل واثبات الربيع

المراد النوع الخاص منه ١٢

هو متاع البيت اى ما فيها من الدقائق والخزائن نسبة اخراج الى مكان

كالمركب واكتوز ١٢

وهو فعل الله تعالى حقيقة وهو غير مختص بالخبر كما يتوهم من

تسميته بالمجاز فى الاثبات ومن ذكره فى احوال الاسناد الجبري

بأن ذلك يوم اقتضا سناد الجبري ١٢ ع

بأن ذلك يوم اقتضا سناد الجبري ١٢ ع

بل يجرى فى الانشاء مجوياها مان ابن لى صرحا وقوله تعالى فلا

يغير جنكنا من الجنة قات البناء فعل العلة وهما من سبب امر و

كذا الاخراج فعل الله تعالى وابليس سبب ومثله فليبت الربيع

ما شاء وليصم فحارك وليجد جدك وما اشبه ذلك ما استدكر

والنهي الى ما ليس المطلوب صدور الفعل او الترك عنه ومنه

اجب النهى ولا تطع امر قلاى على ما اشرنا اليه وكذا لى النهى

جاء واصلو تكت تأمرك ونحو ذلك ولا بد له للسجائر العقل

من قرينة صما فيه عن ارادة ظاهرة لان المتبادر الى الفهم

عند انتفاء القرينة هو الحقيقة لفظية كما مر فى قول ابى النجم

من قوله افناة قيل الله او معنوية كاستحالة قيام المستند بالذكو

اى بالمستند اليه المذكور معه عقلا اى من جهة العقل يعنى يكون

بحيث لا يدعى احد من المحققين المبطلين انه يجوز قيامه به كى العقل

البقل ليس كذلك بل يحتاج الى الدليل العقلى كى اى هو عطف على كثير ينقطع النظر عن تقييد بقوله فى القرآن فلا يدعى معناه

القرآن وليس كذلك فافهم ١٢ ع اى كل عقل او عقل الفرقين من العقين والبطلين بالمراد المستحيل عقلا المستحيل بالضرورة اى لا يحتاج الى حكم

باستحالة الى النظر استدلالا وعادة الاحساس وهذا النظر معنى على نسخة لا العقل اى وفى بعض النسخ لان العقل آه بحرف الشئ عطف على قوله

يعنى يكون آه فعلى هذه النسخة حاصل الكلام ان الاستحالة العقلية التى عمن من قرائن المجاز معناه ما تقدم لا كون العقل اذا خلق نفسه يعنى

خل من غوائل الشيطان وغويات الروح بعد محال لانه يرد عليه ان قول الدهر اى انت الروح البقل ايضا لك فان عقل الموجد الخالق

عن غويات الروح بعد محال مع انه قد سبق انه حقيقة فافهم ١٢ هذا ما فى بعض الحواشى - ابوالفضل القندهارى

له قوله هزم الأمير الجند لاستحالة قيام هزم الجند بالامير وحق عادة وان كان ملكنا عقلا ١٢ مختصراً ١٤ قوله لكن امثال هذا ليست ما يستحيله العقل اقول والعادة ايضا والا ما ذهب اليه آه وانما زنده ليس عطف قوله وصدره على استحالة اعني غرضه من هذا القول عدم صحة عطفه على قيام المستند وهذا انما يتم اذا كان ضد والكلام عن الموحد غير مستحيل عقلا وعادة والا فلا وجه لعدم صحة العطف كما لا يخفى ١٢ مولوى معزالدين ١٤ قوله ليست ما يستحيله آه اي بالبداهة على ما هو معنى الاستحالة العقلية بتفسيره فهنا وان كان قول الدهري ما يستحيله العقل بالنظر الصحيح ١٢ جلي ١٤ قوله العقل اي في نفسه بدون اعتبار ١٢ مآخر معه ١٢ عبد

له قوله الى الدليل

العقل كقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون والعقل مثل فتح القرآن وعدم حصول المسببات

مع كون الاسباب حاصلة ١٢ عبد

له قوله ومعرفته حقيقة اما ظاهرة الى آخره لم يقل

وحقيقته للتخصيص على ان المراد الظهور

والخفاء بحسب العلم لا بحسب

الوجود ١٢ عبد

له جواب سؤال وهو انه يدل

على وجوب الحقيقة لكل مجاز وهو

خلاف ما صرحوا به ١٢ معزالدين

له قوله يريد آه يعني ان المراد

بالحقيقة ما يصير حقيقة لا ما هو

حقيقة بالفعل اذ لا خلاف في انه لا

يجب لكل مجاز حقيقة ١٢ عبد الحكيم

السيالكوفي ١٢

حاشية عبيد

له لان اصله نفسي جاءت في

اليك لاجل المجبة فالمجبة سبب داغ

الى الميجبي لا فاعل له فلما كانت المجبة

مشاهدة للنفس من حيث تعلق الميجبي بكل منها هم اسناد الميجبي الى المجبة على جهة المجاز والقرينة الصارفة عن الحقيقة

فيه هو الاستحالة العقلية لان عقل كل عاقل سواء مؤمن او كافرا ودهريا جاهلا بالصانع

يعدم قيام الميجبي بالمجبة بالضرورة بحال ولا يحتاج الى اقامة الدليل والبرهان كما لا يخفى ١٢ عبيد القدر هادي

اذ اخلى ونفسه بعدة محالا كقولك محبتك جاءت في اليك او

عادة اي من جهة العادة نحو هزم الامير الجند وقيام المستند

بالمستند اليه اعم من ان يكون بجهة ضد وراة عنه كضرب وهزم

او غير كقرب وبعد ومرض ومات وصدا وراة عن الموحد عطف

على استحالة اي وكصد وراة الكلام عن الموحد في ما يدعى الموحد

المحقق انه ليس بقاء بل كورا وان كان الدهري المبطل يدعي قيامه

به مثل اشاب الصغرى البيت وانبت الربيع البقل فبمثل هذا الكلام

اذ اصدرنا عن الموحد يحكم بان اسنادا مجازا لان الموحد لا

يعتقد انه الى ما هو له لكن امثال هذا ليست ما يستحيله العقل

الا ما ذهب اليه كثير من ذوي العقول ولما احتجنا في ابطاله الى

الدليل ومعرفته حقيقة يريد ان الفعل في المجاز العقلي يجب ان

يكون له فاعل او مفعول به اذا اسند اليه يكون الاسناد حقيقة

لما من انه عبارة عن اسناد الى غير ما هو له فبا هو له هو

الفاعل او المفعول به الحقيقي لكن لا يلزم ان يكون حقيقة لجواز ان

لا يسند الى ما هو له قطعاً كما ان المجاز الوضعي لا بد من موضوع له اذا

ففيه هو الاستحالة العقلية لان عقل كل عاقل سواء مؤمن او كافرا ودهريا جاهلا بالصانع

يعدم قيام الميجبي بالمجبة بالضرورة بحال ولا يحتاج الى اقامة الدليل والبرهان كما لا يخفى ١٢ عبيد القدر هادي

له قوله سرتنى رؤيتك هذا القول مجازاً اذا اردت منه حصول السر عند الرؤية اما اذا اردت ان الرؤية موجبة للسر فهو حقيقة ١٢ **عبد** قوله يزيد لك هذا الى نواس الحسن بن هاني وقيل لابن المعدل بالذات المعجبة المفتوحة المشددة وقيل ابونواس هو ابن المعدل فلا اختلاف اقول لو سكت هذا الفاعل لكان خبراً له فان ابن المعدل اسمه عبد الصمد وهو شاعر مشهور ابونواس كذلك ولا يرتاب في اختلافهما من له ادنى اطلاع على احوال الشعراء واختار قوله يزيد لك على يعطيك وخبره لولا لسته على العطاء والزيادة ولم يرد به الخطاب لمعين لا دعاء لزم ظهور حسنة لكل من يراه وتكرسنا للتعظيم والتكثير اختار سرتته على كورت النظر اليه ونحوه المناسبة

يزيدك وتكرسنا للتقليل اى اذا زدتة نظراً قليلاً رأيت منه ما حسن غبطة ١٣ **عقد** قوله ايزيدك الله اه اى من حيث الظهور لا من حيث الوجود فانه في غاية الكمال في نفسه لكنه لرفقته يظهر بعد التأمل والنظر ١٤ **ع** قوله اقد متى اه قن السالك في ظل هذا المثال الفاعل النفس وقبها عاده الله سبحانه بنا على ان الظاهر ان الحادث الذي يظهر فاعله ينسب اليه والذي لا يظهر ينسب الى ذاته تعالى ١٥ **عبد** قوله يضرب المثل ويشبه في غير ما يقال مثل فلان والجملة العالية هنا عوض مفعول صير الثاني ١٦ **عقد** قوله هذه الحالة قال في شرح المتعالم فالواو مزق في ثانياً مفعول صير تشبيهاً للحال او الواو الحال والحال قائم مقام الخبر اذ عليه صير هو لك مقرر باي المثل في الهلاك انتهى وعبارته هي مشعرة بالوجهين حيث جعل هذه الحالة مفعولاً قائماً وعبر عنه بالحالة ١٧ **عبد** قوله وهراى اه وقيل الواو الحال والخبر مذكور اى صير في حاله والحال يضرب في المثل هلاك فان جود دخول الواو على المضارع المثبت فذالك والا قد مر مبتداً اى وانا يضرب ١٨ **سيد** **ع** اى يعطيك الله حسن وزياداً حسن في وجهه اى يظهر لك الله زيادة حسن في وجهه ١٩ **عبد** الله

حاشية عبيد

له اى فارحاً اه لما كانت الفارح سبباً للفرح اسند اليها الريح مجازاً من باب الاسناد الى السبب الريح

حقيقة ارباب التجارة وانما كان الفاعل الحقيقي هنا ظاهراً بسبب الهمز والاستعمال لا نهم اذا قصص والاستعمال الحقيقي اذ الفواو الريح للتجارة فيقولون ربح فلان بسبب تجارته ولا يقولون ربح تجارة فلان هذا ما في الدرس مع زيادة من هذه العين العامية ٢٠ **ع** قوله يزيد لك شدة الى ثلاثة فاعيل اثنان منها بلا واسطة حرف جر المفعول الاول كاف الخطاب والثاني حسناً والثالث الذي تدى الى الله بواسطة في قوله في وجهه ففي الشئ المذكور استعمل الفعل اعني يزيد الى المفعول الثالث واقام هو مقام الفاعل الاصل الحقيقي وهراى الله تعالى فقال يزيد لك وجهه اه فانهم عبيد الله القهارى

استعمل فيه يكون حقيقة لكن لا يجب ان يكون له حقيقة لجواز ان لا يستعمل فيه قطعاً فمفعلة فاعله او مفعوله الذي اذا اسند اليه

يكون حقيقة اما ظاهرة كما في قوله تعالى فادبعت تجارتهم اى فابخرها في تجارتهم واما خفية لا يظهر الا بعد نظر تأمل كما في قولك سرتنى

سريتك اى سرتنى الله عند سريتك وقوله اى قول ابن المعدل في وجه حسن الزيادة اى يظهر في وجه حسن زيادة الله يعطيك اى

يرينا صفحتي قمراً يفوق سناها القمر اى يزيدك وجهه حسناً اذا مر دته نظر اى يزيدك الله حسناً في وجهه لما ودعه من دقائق الحسن والجمال يظهر بعد التأمل والامعان قولك اقدنى بذلك حق لي على فلان اى اقد متى نفسى لاجل حق لي عليه و

محببتك جاءت في اليك اى جاءت في نفسى اليك لمحببتك وقول الشاعر وصيرني هواك وبى يحبنى يضرب المثل اى صيرني الله بسبب هواك بهذه الحالة وهو اى يضرب المثل في هلاكك ومحببتك

له قوله لجواز ان لا يستعمله قيل عليه يلزم خلو الوضع عن القائدة وكان عشاؤه حاله الجواب منع انحصار القائدة في الاستعمال فيما كانت لعمية القوم او منع بطلان اللازم اذ الحب مراد به مالا يقص به فائدة غير لازم ومما لا يرتب عليه غير حاله ٢١ **جل** **ع** قوله مخفة فاعله او مفعوله انما فسر معرفة الحقيقة بمعرفة الفاعل والمفعول الحقيقي اشارة الى انه ليس المراد معرفة نفس الحقيقة اعني الاسناد الى ما هو له لان معناه امر ظهر فلا يناسب وصفه بالظهور والخفاء ٢٢ **جل**

له قوله لجواز ان لا يستعمله قيل عليه يلزم خلو الوضع عن القائدة وكان عشاؤه حاله الجواب منع انحصار القائدة في الاستعمال فيما كانت لعمية القوم او منع بطلان اللازم اذ الحب مراد به مالا يقص به فائدة غير لازم ومما لا يرتب عليه غير حاله ٢١ **جل** **ع** قوله مخفة فاعله او مفعوله انما فسر معرفة الحقيقة بمعرفة الفاعل والمفعول الحقيقي اشارة الى انه ليس المراد معرفة نفس الحقيقة اعني الاسناد الى ما هو له لان معناه امر ظهر فلا يناسب وصفه بالظهور والخفاء ٢٢ **جل**

له قوله فانك لا تجد آه ا إذا قلت عند قد ومك الحي ا قد متى حق لا تجد في قصدك فاعلا لا قد ام سوى الحق لكنك صور ت
القد دم بصورة الا قد ام ادا الحق بصورة المقد م مبالغة في كونه دا عيا للمقد م فاعلا في قصدك سوى الحق لا محققا ولا مقد را فضلا
عن الاسناد اليه والنقل منه ١٢ ع ١٢ قوله فاعلا اعتبارا له تفريح على ما قبله اى اذ لم يكن للفعل في المجاز العقلي فاعلا بناء
على انتفاء الفعل وكونه مجازا فاعلا اعتبارا في امتياز عن الكذب ان يكون المعنى الذى هو مقصود المتكلم من الكلام ومحط الفاعل موجزا
في المجاز بخلاف الكذب فانه لا وجود له ففى ا قد متى حق بلذ ان لم يكن القدم متحققا كان كذا باوان كان متحققا كان مجازا عقليا ١٣
ع ١٣ قوله واذا كان آه عطف على قوله ليس بواجب آه وبيان لما طو كوت الكلام مجازا عقليا وهوانه اذا كان المعنى الذى وضع له اللفظ موجودا

فى معنى حقيقة فى هذه الامثلة نوع خفاء وهذا لم يطلع عليها
كثرة الاسناد الى الفاعل المجازى وترك الاسناد الى

بعض الناس وهذا امر على الشيخ عبد القاهر تعريض به حيث
اى قول المصنف ومعرفة حقيقة ١٢ ع ١٢

قال اعلما انه ليس بواجب فى هذا ان يكون للفعل فاعلا فى التقدير
اى نقلت نسبة عن الفاعل المجازى ١٢ ع ١٢

اذا انت نقلت الفعل اليه صارت حقيقة كما فى قوله تعالى فارجت
اى النسبة ١٢ ع ١٢

تجاسرهم فانك لا تجد فى نحو ا قد متى بلدك حق على انسانى علا
بناء على تصوير بصيرة وتصوير بالزيادة والزيادة

سوى الحق وكذا لا تستطيع فى وصيرنى ويزيدك ان تزعم ان له
زيادة والتصوير لا زيادة ١٢ ع ١٢

فاعلا قد نقل عنه الفعل فجعل للهوى ولو جه فاعلا اعتبارا اذن
وهو الفعل الذى لا يرد القوم ١٢ ع ١٢

ان يكون المعنى الذى يرجع اليه الفعل موجودا فى الكلام على حقيقة
بما لا يرد القوم ١٢ ع ١٢

فان القدم موجود حقيقة وكذا الصيرورة والزيادة واذا كان
اى لا حاجة الى المصنف الى المجاز العقلي ١٢ ع ١٢

معنى اللفظ موجودا على الحقيقة لم يكن مجازا فيه نفسه فيكون
اى الضابط للمجاز العقلي واحسن ضابطا له ان يكون المعنى الذى لا يرد القوم

فى الحكم فا عرف هذه الجمله واحسن ضابطها حتى تكون على
١٢ ع ١٢ منها البرزخ المتراجح في علمه بغيره تكون مع والاسام

بصيرة من الامر وقال الامام الرانى فيه نظر لان الفعل لابد من
١٢ ع ١٢ السكاكى مذهب وتأثير الشيخ قول قدور

ان يكون له فاعل حقيقة لا متنازع صدام الفعل لا عن فاعل فهو
١٢ ع ١٢

ان كان ما اضيف اليه الفعل فلا مجاز ولا فيمكن تقديره وانكره
١٢ ع ١٢

اى المجاز العقلي السكاكى وقال الرانى عندى نظمه فى سلك
١٢ ع ١٢

على الحقيقة بان يكون مستعلا
فيه مراد منه لم يكن مجازا فى
ذلك اللفظ نفسه ككونه
مستعلا فاعلا وضع له فيكون
فى الحكم نقي قولك ا قد متى
بلدك حق ان كان لفظ
الاقدام مستعلا فى معناه
الذى وضع له وان كان
موهوما يكون مجازا فى الحكم
وان كان مستعلا فى معنى
العمل على القدم كان مجازا
فى اقدم والاسناد على حقيقته
وكذا ان كان الحق مستعلا
فى المقدم بطريق الاستعارة
بالكناية ١٢ ع ١٢ دون قوله
فلا اعتبارا والقرينة عليه انه
قال هناك دون هنا
المعنى الذى يرجع اليه
الفعل تأمل ١٢ معز الدين
١٢ ع ١٢ قوله صد ورالفعل لا
عن فاعل آه اقول لا نسلم
ان فيما ذكره صد والاقدام
والزيادة والتصيير بل هناك
القدم والزيادة
الصيرورة فلا يلزم كون الفعل
بلا فاعل وا قد متى مستعلا فاعلا
وضع له لانك صورت القدم
بصورة ١٢ معز الدين ١٢ ع ١٢

حاشية عبيد

له اقول تحرى برجل النزاع
على ما بينه بعض المحققين
ان المجاز العقلي هل يشترط
في تحققه ان يكون للفعل
المستند فيه فاعل محقق في
الخارج اسناد اليه الفعل
قبل المجاز اسنادا حقيقيا
معتدا به بان يقصد العرف
والاستعمال اسناد ذلك

الفعل لذلك الفاعل ولا يشترط فذهب السكاكى والمصنف الى اشتراط ذلك لاجل ان ينقل الاسناد من ذلك الفاعل الحقيقي الى
الفاعل المجازى وذهب الشيخ الى انه يشترط ذلك اذا كان الفعل موجودا فان كان غير موجود بل كان امرا اعتباريا فلا يلزم ان يكون
له فاعل حقيق بل يوهى ويفرض له فاعل ينقل الاسناد منه الى الفاعل المجازى فالفاعل ليس متحققا فى الخارج لعدم الفعل فيه واما
ان موجد هاهنا لا تقابل فلا نزاع فيه انما النزاع فى الفاعل بالوجه المذكور اى بحسب العرف والاستعمال وبهذا سقط اعتراض
الامام الرانى رحمه الله لا يخفى ١٢ ع ١٢ عبيد القدر هار

يعني لا توجد بدونه احترازاً عن اللزوم الا عموماً استقام هذا في نحو اثبت الربيع العقل فانه لا يوجد الا نبات بدون القادر المختار الذي هو الله تعالى ولا عكس وانما اشترط ذلك لان اللازم لا يدل على الملزوم ١٢ جلاله **ع** قوله بالسبع آه فيه ان المشبه به اقوى من المشبه والسبع ليس كذلك لا في معنى من يعترسه السبع بخلاف ما افترسه الموت الا ان السبع اقوى من حيث ان يكسر الاعضاء الظاهرة مع ازالة الروح ١٣ معز الدين **هـ** قوله الفاعل الحقيقي آه اي يجعل الربيع استعارة بالكناية عن الفاعل الحقيقي

بواسطة المبالغة في التشبيه على ما عليه معنى الاستعارة بالكناية كما سيأتي ١٤ ايضاح **هـ** قوله يعنى القادر المختار آه قيل عليه تشبيه الربيع بالقادر المختار وادعائه انه عينه وكيف جداً بخلاف المجاز العقلي فان فيه تشبيه ملازمة الربيع بالانبات بلاسة الفاعل الحقيقي ويمكن دفعه بان تشبيه الربيع بالفاعل الحقيقي والمبالغة فيه سرك لو اعتبر التشبيه بمضمونه اما لوجهه بالفاعل ملحوظا بعنوان الفاعل فلاء اطول **هـ** قوله المدبر لاسباب الهزيمة لا الجيش بمضمونه حتى يكون ادعاء امر سرك ١٥ عبه

حاشية عبه

له قوله وعلى هذا الخ اقول القياس بالرفع مبتدأ وعلى هذا اخبره المتقدم ومحمّل ان يكون لفظ القياس مجرراً

بدل من اسم الاشارة والمجرور متعلق بمحذوف اي واجر على هذا القياس ومحمّل الضم ايضا اى واجر على هذا القياس ولا يخفى ان الاول ادنى لقلة الحذف فتأمل ١٢ أعلم ان البيان فوق بيان لا غراب على هذا القياس فقط واما هنا فقولته غير مبتدأ وعلى هذا القياس خبره المقدم والقياس يدل من اسم الاشارة ومحمّل ان يكون الجاء والمجرور متعلق بقولنا المدح وفواجره منصوب على انه مفعول واجر على هذا القياس يدل من اسم الاشارة فافهم ١٣ عبه الله القهار

في اكثر اقسام المجاز ويسمى الضم ١٢

الاستعارة بالكناية يجعل الربيع استعارة بالكناية عن الفاعل

الحقيقي بواسطة المبالغة في التشبيه وجعل نسبة الانبات اليه

قريبة للاستعارة وهذا معنى قوله ذاهبا الى ان ما هم من امثلة

ونحوه استعارة بالكناية وهي عندنا ان تذكر المشبه وتريد المشبه به بواسطة قريبة وهي ان تنسب اليه شيئا من اللوازم المساوية

للمشبه به مثل ان تشبه المنية بالسبع ثم تفرد بها بالذكر تصفيف

اليها شيئا من لوازم السبع فتقول مخالب المنية تشبه بقلوب بناء

على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي للانبات يعنى القادر المختار

بقريبة نسبة الانبات الذي هو من اللوازم المساوية للفاعل

الحقيقي اليه اي الى الربيع وعلى هذا القياس غير آه غير هذا

المتال يعنى ان المراد بالطبيب هو الشافي الحقيقي بقريته نسبة

الشفاء اليه وكذا المراد بالامير المدبر لاسباب الهزيمة وهو

له قوله يجعل الربيع آه وقال ما عندكم من المجاز العقل عندي داخل في الاستعارة بالكناية

لانه يبنى المجاز العقل باحتمال الاستعارة حتى يرد ان الاحتمال لا يكون منافيا ١٢ عبه **هـ** قوله من اللوازم اي من الروافد منفكة كانت اولاً ١٣ عبه **هـ** قوله المساوية للمشبه به اى

المختصة به اما مطلقا او بالنسبة الى المشبه بقريته لاحتمال كلامه

حيث قال بعد قوله من لوازم السبع ١٤ عبه **هـ** قوله المساوية آه

له قوله من تفسير الاستعارة أنه وهو يقتضي أن يكون المراد بالفاعل المجازي هو الفاعل الحقيقي فيلزم أن يكون المراد بعيشة صاحبها ١٢ مختص ١٣ قوله ولكن المعنى لقولنا خلق من شخص يد فأن الماء لأن المقصود بيات مادة يكون منها الإنسان كما يدل عليه سابقه أعني قوله فليخلق الإنسان ثم خلق ولحقه أعني قوله يخرج من بين الصلب والترائب ١٤ بيات أصله الذي نشأ منه كما في قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ١٥ عيب ١٦ قوله فنام ليلى وتجلي هي أقول هذا المصراع من الرجز وقوله يارب قد فوجت عني غي + قوله نام ليلى مجاز والمعاد تمت فيه ووجه التجوز في أمثال هذه المبالغة حتى كان الليل نام أيضاً وتجلي

انكشف والشاهد فيه المجاز العقلي وهو عند السكاك استعارة بالكناية ١٦ عقود ١٧ قوله كما الاستخدام إيراد حرف التشبيه لأن الاستخدام من المحسنات و هو تراعى بعد المطابقة و وضوح الدلالة وما نحن فيه من الاستعارة متعلقة بوضوح الدلالة لكنها مشاركة له من حيث أنه أريد باللفظ معنى وبالصبر معنى آخر الوجه مختلفة ١٨ عيب ١٩ قوله كما الاستخدام المشهور في العبارة بالخاء المعجمة والدال المهملة من الخندمة كما جعل المعنى المذكور أولاً تابعا وخادما للمعنى المراد ويجوز أن يكون بالدال المعجمة مع الخاء المعجمة والمجوعة وكلاهما بمعنى القطع كان الضير قطع عما هو حقه من الرجوع إلى المن كوس ٢٠ تجلي ٢١ أي هذا يعني كون الاستعارة في ضميره لا في ظاهره كالاستخدام مع ٢٢ أي كان الاستخدام المذكور في علم الابدع ليس في اللفظ والظاهر بل في الضمير معن الدين البشاري

حاشية عبيد

المجيش بقريته نسبة الهزم إليه والمجاشد ان يشبه الفاعل المجاشد

الذي هو لازم عادة للمجيش ١٢

المن كوس بالفاعل الحقيقي في تعلق وجود الفعل به ثم يفرج بالذكر

ينسب إليه شيء من لوازم الفاعل الحقيقي وفيه أي فيما ذهب إليه

السكاك نظر لانه يستلزم أن يكون المراد بعيشة في قوله تعالى فهو

في عيشة صاضية صاحبها لما سيأتي في الكتاب من تفسير الاستعارة

لأن الفاعل الحقيقي للرضا ١٢

بالكتاتية على مذاهب السكاك وقد ذكرنا أن نحن وليس كذلك إذا

هو لازم لفظة الشيء نفسه ١٢

معنى لقولنا هو في صاضية عيشة ولكن المعنى لقولنا خلق من

والفاعل الحقيقي هو الشخص ١٢

شخص يد فق الماء أي يصبه في قوله تعالى خلق من ماء دافق و

يستلزم أن لا يصير الاضافة في كل ما اضيف الفاعل المجازي إلى

الحقيقي نحو نهاس صائم لبطان اضافة الشيء إلى نفسه اللازمية

من كلامه لأن المراد بالنهاس حينئذ فلان نفسه ولا شك في صحة

هذه الاضافة ووقعها قال الله تعالى فهاجرت تجارتهم ولو

١٣ الاضافة على صيغة استعمال

مثل بقوله تعالى فهاجرت تجارتهم وقوله فنام ليلى وتجلي

تسميم الشعر ١٣

هي كان ادفع للشعب لأن قوله فهاجرت صائم ما ينشأ فيه بان

الاستعارة انما هي في ضمية المستتر لا في ظاهرة كما لا تستخدم ام في علم

أي هذا الاستخدام ١٣

له قوله والمجاشد أن يشبه الفاعل المجازي مثل الهنية والربيع والطبيب والامروغية لك بالفاعل الحقيقي وهو السبع والقادر المختار والشافى الحقيقي ومدبر اسباب الهزيمة مثلاً في تعلق وجود الفعل به وأن كان التعلق في الفاعل الحقيقي على وجه الاتحاد وفي الفاعل المجازي على وجه التشبيه ثم يفرج بالذكر أي الفاعل المجازي وينسب إليه شيء من لوازم الفاعل الحقيقي مثل الاظفار والابواب والشافا والهزم مثلاً ١٣ جيد

له قوله لان النداء آه فيكون الامر ايضا له اذ لا يجوز تعدد المخاطب في كلام واحد من غير تشبيه او عطف وما قيل يجوز ان يكون الامر لها ما بان بامر العلة بالنداء ففيه خروج عما نحن فيه لانه لم يكن المتماثل في الطرف حيث اريد بان الامر عيب ٥٤ قوله وجوابه ان مبنى آه كون مذهبه مذكوره الشارح المحقق ظاهر لمن نظرق الافتتاح وبه يتدفع اعتراضات المصنف نعم ترد على السكاكي ان الانيات مجتمع قيامه بالنداء الادعاء حقيقة فيضطر الى القول بماجاز العقل بالآخرة ويصير سعيه في نفى المجاز الى العقل بنظمه في سلك الاستعارة بالكناية ضائعا ٥٥ جلي ٥٦ اقول اذا كان مبنى الاستعارة على ادخال المشبه في جنس المشبه وانكار ان يكون شيئا ورائه وكان

اقياس لازم المشبه به كالانبات مثلا مبنيا على هذا كان اسناد استناد الى ما هو له عند التكلم في الظاهر وان لم يكن الى ما هو له عنده في الواقع ٥٧ عيب ٥٨ قوله وجعل لفظ المنية آه هنا لا دخل له في دفع الاعتراضات فانها مدفوعة بمجرد ارادة المشبه به ادعاء وانها هو جواب سوال اورد السكاكي وجواب عنه بما ذكره وان يقال ان ادعاء السبعية و انكار ان يكون شيئا ورائه يتنافى التصريح باسم المشبه بالمنية لانه كمال الاعتراض به للقطع بانه لم يرد غير معناه الموضوع له وحاصل الجواب ان يجعل اسم المشبه من اسماء المشبه به يجعل اسمائه قسمين متعارفا وضع بازاء المشبه به حقيقة كالسبع وغير متعارف وضع بازائه ادعاء كالمية فالصريح باسم المشبه لا يتنافى ادعاؤه لنفس المشبه به وانها يتنافى لولم يكن هذا من اسماء المشبه به ٥٩ عيب اي سواء فرض سمعه من الشارح اولم يفرض ٦٠ معزالين دم حاشية عبيد

له لان المثال لتويز

بطلانه لجواز التويز بمثال آخر كما في ما نحن فيه بخلاف الشاهد لانه ينكر للاثبات والاستدلال وانحاء الاحتمال بطل الاستدلال ٦١ آه عنده القائلين بان اسماء الله توقيفية وغيرهم فلا يرد ان هذا السؤال لا يورد على السكاكي لان مذهبه ان اسماء الله تعالى لا تتوقف على السماع وجهه عدم الورود ان التراكيب المذمومة صحيحة بالاجماع وشافعة عنه القائلين بالتوقيف ايضا فاقم ٦٢ آه يعني كيف يظن بمثل هذا البحر السكاكي مثل هذا الظن وتصريحه يدل على خلافه وان لم يوجد هذا التصريح فيجب ايضا حمل كلامه على ما قاله الشارح لان حمل كلام العاقل فضلا عن مثل هذا الفاضل على المثل الصحيح واجب على العاقل ٦٣ عيب

البديع لكن المناقشة في المثال ليست من أب المخلصين ويستلزم

ان لا يكون الامر بالبناء في قوله تعالى ياها مان ابن لي صرحا لها

أي صبي ١١ الاستعارة بالكناية ١٢

لان المراد به حيثن هو العلة انفسهم وليس كذلك لان النداء له

والخطاب معه ويستلزم ان يتوقف نحو انبت الربيع البقل وشفي

الطبيب المريض وسرتني ماويك مما يكون الفاعل الحقيقي هو الله

بأن ربه هو المطلق في القرآن الكريم والحدوث النبوي ١٣

تعالى على السمع من الشارح لان اسماء الله تعالى توقيفية لا يطق

بغير النظر فيما يعلق عليه تعالى ١٤

عليه اسم لا حقيقة ولا مجازا ما لم يرد به اذن الشارح وليس

كذلك لان مثل هذا التركيب صحيح شائع ذائع في كلامهم سمع من

الشارح اولم يسمع واللوامم كلها منتفية كما ذكرنا فينتفي كونه

سواء به السكاكي ١٥

من باب الاستعارة بالكناية لان انتفاء اللازم يوجب انتفاء

بأنه ان لم يسمع من السكاكي في الاستعارة بالكناية ١٦

المثلوم وجوابه ان مبنى هذه الاعتراضات على ان مذهب

السكاكي في الاستعارة بالكناية ان تذكر المشبه وتريد المشبه

به حقيقة وهذا وهم لظهور ان ليس المراد بالمنية في قولنا محالب

بأن القول المذكور يقال بينات على راسه ١٧

المنية نشبت بقلان السبع حقيقة بل المراد الموت لكن بادعاء

والفرض تحويل الموت ١٨

السبعية له وجعل لفظ المنية مراد فاللفظ السبع ادعاء كيف وقد

له قوله تدخل في جنس السباع آه فانه تصرح بان المراد بالمنية الموت وكيفية الادخال ادعاء ان السبع موضوع لما يقتل النفوس من غير فرق بين النافع والضار سواء كان في الهيكل المخصوص او في غيره كالموت فيكون لفظ السبع موضوعا له ادعاء ومعلوم ان لفظ المنية موضوع له حقيقة فيكون كالترادف بين مثل السيف والصامد وان كان اطلاق السبع عليه من اطلاق العالم على الخاص ولذا قال السكاكي ثم ذهب على سبيل التخييل الى ان الواضع كيف يعي منه ان يضع لفظين لحقيقة واحدة ولا يكونان مترادفين عيب ١٢ وفيه بحث وهوان المشبه به اقوى من المشبه والسبع ليس بقوى من الموت وقد ذكر في الصفة السابقة مع

الجواب فارجع ١٢ معرعه قوله

بادعاء السبعية لها الباء المصاحبة كما في قوله بل المراد الموت لكن بادعاء السبعية لها الهمزة المراد بها السبع حين كونها مفعولا بآياته مستعار للمنية فإرادة السبع بعينه إرادة الموت فلا يرد ان هذا لا يهيئ تأييد الما قال الشر بل المراد الموت لكن بادعاء السبعية له لانه صريح في ان المراد بها الموت وهذا صريح في ان المراد بها السبع فافهم فيه ولا تعجل ١٣ معردين ١٤ قوله اعتراض قوى آه وهوان لفظ المنية في مستعمل فيما وضع له على سبيل التحقيق فلا يندرج في الاستعارة التي هي مجاز وادعاء الاستعارة لا يجدي نفعاً لان ذلك لا يخرجها عن كونه موضوعا له تحقيقا وربما يجاب عنه بان ما ليس بمجاز عن الموضوع له اذا اعتبر معه امر خارج صامد خارجا عنه فيكون لفظ المنية مستعملا في غير ما وضع له لا اعتبارا وصف السبعية معه ١٣

عيب ١٥ قوله ولانه آه حاصل استدلال السكاكي كما اشار اليه الشارح بقوله والمحصل آه ان كل مجاز عقلي فهو ذكر المشبه وارادة المشبه به بواسطة القرينة وكما هذا شأنه فهو استعارة بالكناية فامر منع لصغره مستند اذ انه يستلزم المحال وهذا النقص له بالغلقات دليله يجري في المجاز العقلي الذي ذكر فيها الطرافات وليس استعارة بالكناية لاشتراطه بعينه ذكر المشبه به ١٣ عيب الحكيم

حاشية عيب

بيان لما قبله ١٣

قال السكاكي في تحقيقه بان تدعى اسم المنية اسما للسبع مراد قائله

باسم تكاب تأويل وهوان المنية تدخل في جنس السباع لاجل المبالغة

في التشبيه وقال ايضا المراد بالمراد بالمنية السبع بادعاء السبعية

لها وانكاس ان تكون شيئا غير سبع وحينئذ يكون المراد بعيشته

صاحبا بادعاء الصاحبية لها وبالنهاية الصائم بادعاء الصامية

له لا بالتحقيقة حتى يفسد المعنى ويبطل الاضافة وايضا يكون

الامر بالبناء لها مان كما ان التداء له لكن بادعاء انه بان وجعله

من جنس العلة لقرط المباشرة ولا يكون الربيع مطلقا على الله

تعالى حقيقة حتى يتوقف على السمع اذ المراد به حقيقة هو الربيع

لكن بادعاء انه قادر مختار من اجل المبالغة في التشبيه وهذا

ظاهر نعم يرد على مذهبه في الاستعارة بالكناية اعتراض قوى

تذكروا في علم البيان ان شاء الله تعالى ولا ندري ما ذهب اليه السكاكي

ينقص بنحو نهار صائم وليله قائم وما شبه ذلك مما يشتل على

ذكر القاعل الحقيقي لاشتماله على ذكر طرفي التشبيه وهو مانع من

جمل الكلام على الاستعارة كما صرح به في كتابه وقال فيه نحو مايت

في حق السبعية

له وذلك لان الطرفين هما المشبه الذي هو القاعل المجازي وهو صائم الراجع الى النهار وصائم قائم الراجع الى الليل والمشبه به الذي هو القاعل الحقيقي وهو الضمير في نهاره وليله الراجع الى الشخص الفلاني ١٣ له اعلم ان طرفي التشبيه ان ذكر في الكلام سواء كان ذكرها حقيقة بن كجر في الشبه مثل زيد كالا سد او بتقديره كافي التشبيه يلزم مثل زيد اسد او بتقديره مثل قوله تعالى صم بهم عسى الآية فهو تشبيه ولا يقال لمثل هذا التركيب استعارة فافهم ١٣ درويش باكنه محمد عبيد الله

وغلالتة كتان ومن خواص القرآن بلى الكتان وزرا الاذرا كناية عن اللبس ١٢ عقود ١٣ قوله على المشبه به أه فيه ان المشبه به حقيقة هو الفاعل الحقيقي ولا يخفى ان الفاعل الحقيقي ههنا ليس هو الشخص الصائم مطلقا بل ما هو المرجع الى الضمير ١٤ قوله هو شخص صائم مطلقا أه فلا ذكر للمشبه به اصلا والمعاد بالنهاى معناه لتحقيق با دعاء الصوم له فذلك من اضافة العام الى الخاص على ما وهم فاختره هذا الاينا فى استقبحه كونه من اضافة العام الى الخاص على ما وهم ١٥ عبء فان قيل يجوز ان يكونا قاطعين عليه لكن اجابوا بوجه آخر يقال جوابهم هذا يدل على ان المراد بالعيشة عن جعلها استعارة بالكنية هو الصاحب

الحقيقى لها وبالنهاى هو الصائم الحقيقى وبها مان النفس العيلة حقيقة و بالربيع هو الواجب تعالى حقيقة ١٦ خطاى ١٧ قوله والمعنى أه وذلك لان الاستعارة اذا كانت فى ضمير راضية والضمير لا يقبل الاستعارة الا باعتبار ما يعبر به عنه كان المراد من الضمير العيشة المشبه بصاحبها فهو غير العيشة المذكورة فى المعنى وان كانت من حيث اتحاد اللفظ مريضا له فالتميز فهو فى عيشة راض صاحب عيشة اى عيشة مرض صاحب العيشة بها ليضم وقوعه صفة للعيشة المذكورة فيقول المعنى الى ما ذكره المجيب ١٨ عبد الحكيم سيا لكونته ١٩

حاشية عبيد

له ههنا منع لقول المم ان ذكر ظرف التشبيه مانع من الحمل على الاستعارة حاصله ان ذلك ليس على الاطلاق بل اذا كان ينبئ عن التشبيه بان يكون على وجه لا يصح المعنى بدون ملائمة التشبيه وذلك بان يكون المشبه به خيرا المشبه او صفة له او حالته وبالحيلة

على وجه ينبئ عن اتحاد بينهما نحو زيد اسد ورأيت زيدا اسد ورأيت زيدا الاسد لان الاتحاد بين زيد والاسد الحقيقى محال لتباينهما نوعا فلا بد من الحمل على التشبيه بقدر ابرادته اى زيدا كاسد وقوله حقوقه مستل للمنع وسياق تفضيله فتدبر ٢٠ أه واذا كان للقر فى السماء تاثيرا بلى على ثياب الكتان فكيف يتعجب من بلى غلالة المجبوب الذى اللبس تلك الغلالة بالقر هو صدمه المجبوب الذى يشبه القمر البياض ٢١ أه اقول الفاعل الحقيقى فى الواقع وان كان هو المرجع للضمير لكن تشبيه النها بالصائم ليس باعتبار كونه زيدا بمخصوصة بل بعنوان كونه صائما مطلقا وباعتبار اختلاف العنوا يختلف الاحكام كما لا يخفى ٢٢ عبيد

بفلان اسد او لقيت منه اسد وما اشبه ذلك من باب التشبيه
لا الاستعارة ويجوابه انا لا نسلم ان ذكر الطرفين مطلقا ينافى
الاستعارة بل اذا كان على وجه ينبئ عن التشبيه سواء كان
على جهة الحمل نحو زيد اسد ولا نحو لجين الماء بدليل انه جعل
نحو قوله قد تراءى راسك على القمر من قبيل الاستعارة مع
اشتماله على ذكر الطرفين على ان المشبه به ههنا هو شخص صائم
مطلقا والضمير لفلان نفسه من غير اعتبار كونه صائما او غير صائما و
منهم من لم يوقف على مراد السكاكى بالاستعارة بالكنية فاجاب
عن الاولين بان الاستعارة انما هى فى ضمير راضية والمعنى فهو
فى عيشة راض صاحبها والمراد بالنهاى الصائم مطلقا فيكون

له قوله على وجه ينبئ عن التشبيه وفى قولنا تراءى صائما وليه قائم ليس لك لان الاضافة لامية لتعيين المشبه المستعار لان المشبه بالشخص تراءى بمخصوص لا مطلق النهار وانما يكون طرفا التشبيه مذكورين لولا ان الاضافة بيانية فانه فى معنى الحمل للمبالغة فى التشبيه كما فى لجين الماء فاندفع ما قيل ان الفرق بين لجين الماء ونهاره صائم يجعل احدهما متبادلا دون الآخر تحكم لان فى كل منها اضافة غاية الامران فى نهاره صائم اضافة المشبه الى المشبه به وفى لجين الماء بالعكس ٢٣ عبيد ٢٤ قوله قد تراءى أه ههنا المصراع لاجل طبايا العلوى وصدره لا لتعبوا من بلى غلالته ٢٥ قوله بلى غلالته البلى ان كسرت قصرت وان فقتته مدته والغلالة ثوب رقيق يلبس تحت الثياب وزر فعل ماض معلوم وفاعله ضمير المحبوب اى لتعبوا من بلى غلالة هذا المحبوب فانه حمر

على وجه ينبئ عن اتحاد بينهما نحو زيد اسد ورأيت زيدا اسد ورأيت زيدا الاسد لان الاتحاد بين زيد والاسد الحقيقى محال لتباينهما نوعا فلا بد من الحمل على التشبيه بقدر ابرادته اى زيدا كاسد وقوله حقوقه مستل للمنع وسياق تفضيله فتدبر ٢٠ أه واذا كان للقر فى السماء تاثيرا بلى على ثياب الكتان فكيف يتعجب من بلى غلالة المجبوب الذى اللبس تلك الغلالة بالقر هو صدمه المجبوب الذى يشبه القمر البياض ٢١ أه اقول الفاعل الحقيقى فى الواقع وان كان هو المرجع للضمير لكن تشبيه النها بالصائم ليس باعتبار كونه زيدا بمخصوصة بل بعنوان كونه صائما مطلقا وباعتبار اختلاف العنوا يختلف الاحكام كما لا يخفى ٢٢ عبيد

له قوله فن اضافة آه فالضمير في محله راجع الى الاسم كما انه قيل الشخص المسمى بزيد صام ١٢ عبد ١٣ قوله فن اضافة المسمى الى الاسم وقيل بالعكس ورد على الاول بان المضاف اليه ضمير والضمير قد لا يرجع الى الاسم وعلى الثاني بان الصوم يتنوع ان يستند الى اللفظ ١٤ جلي ١٥ اما الاول فلما فيه من التقديرات الغير الظاهرة واما الثاني فلا نه لا معنى لقولنا صامه صام ١٢ مولوى معزالدين سلمه ربه ١٤ قوله لاحقيقة ولا مجازا لان المراد بضمير ان جرح العلة فيكون التداخر لهم اذ لا يجوز تعدد مخاطب في كلام واحد ثم يكون لفظ هاما مجازا لكن لا امر لهما ١٦ عبد ١٧ قوله ولم يعرف آه يريد انه لو كان هنو التركيب صادرة عن البلغاء استعاروا بالكتابة فكان الحكم

بصحتها دنا على اعتقاد التوقيف وعدمه فيصم عنه من لم يعتقد ه ولا يصم عنه من يعتقد ه وليس كذلك فان هذه التركيب ضالة عن غير توقف عن احد في الحكم بصحتها ١٨ عبد ١٩ قوله اعني الامور آه قيل ان الامور العارضة التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال اى يكون سببا قريبا لها حتى لا يرد الرفع فانه عارض للسند اليه من حيث انه مستند اليه ولا حاجة اليه لان المقصود ان الامور المدخورة في هذا الباب عارضة للسند اليه باعتبار كونه كذلك لا ان كل ما هو عارض له بهذا الاعتبار فهو مدخور فيه فان كثيرا من الاحوال العارضة له من حيث هو كذا لم يضر به من القوة الى الفعل ولم يدون ٢٠ عبد ٢١ قوله لانا ته ه هذا هو المراد بقوله من حيث انه مستند اليه وهذا جواب سؤال مقف ٢٢ معز

حاشية عبيد

له بل الظاهر ان الضمير ارجع الى شخص زيد لا الى لفظه ٢٣

له لان اللفظ كيف يصوم وهو ظاهر ٢٤ كما قال بعض الشارحين هنو حجة تقيدية واحتر ذيل لك عن الامور التي تعرض له لا من هنو الحجة كونه حقيقة او مجازا كليا او جزئيا جوهر او عرضا فان تلك الامور لا تدكر في هذا المبحث ٢٥ عبيد قند هاري

لاحق اضافة رشي الى نفسه ٢٦ ع

من باب اضافة العام الى الخاص ولو سلم فن اضافة المسمى له

الى الاسم فانظر الى ما ارتكب من التخللات المستبشرة وحل

الكلام الذي هو من البلاغة بمكان على الوجه المستدل وعن

الثالث بان الامر باليتاء لها مان مجازي ولا غير حقيقة وخفي

عليه انه اذا كان المراد بلفظ هاما مان هو الباني حقيقة كما فهم

لم يكن الامر لها مان لاحقيقة ولا مجازي الا ترى انك اذا قلت امر

يا اسد لا يكون الامر للحيوان المفترس قطعاً وعن الرابع بان

التوقيف على مذهب البعض والسكاكي ممن يجوز اطلاق

الاسم على الله من غير توقيف ولذا اصدره بان الربيع استعار

بالكتابة عنه ولم يعرف انه لو صح ذلك لوجب عند القائلين

بالتوقيف ان يتوقف صحة مثل هذا التركيب على السمع وليس

كذلك لانه شائئ ذائع في كلام الجميع من غير توقيف

الباب الثاني في احوال المستند اليه

اعني الامور العارضة له من حيث انه مستند اليه كحذفه و

ذكره وتعريفه وتنكيره وغير ذلك من الاعتبارات الراجعة

له لان اللفظ كيف يصوم وهو ظاهر ٢٤ كما قال بعض الشارحين هنو حجة تقيدية واحتر ذيل لك عن الامور التي تعرض له لا من هنو الحجة كونه حقيقة او مجازا كليا او جزئيا جوهر او عرضا فان تلك الامور لا تدكر في هذا المبحث ٢٥ عبيد قند هاري

له قوله وهو متقدم آه ثم هذا الوجه لما اقتضى تقدم الحد في الذاكر اقتضى تقدم معه على باقي الاحوال لكونه متفردا على الذكر في اعتبارهم ١٢ جليو **له** قوله والحد فآه اي الحد في الذي نحن فيه وهو ما يكون متويا في التقدير لا الحد في الذي يكون نسيا منسيا كمن ف فاعل المصدر وقاعل الفعل المبني بالفعل فانه لا يحتاج الى القرينة لعدم كونه مراداً ١٣ عبد **له** قوله لوجود الترتيب صيغة الجمع نظرا الى تعدد المواضع القرينة الدالة على الحد في اماكن مخصوصة او باعتبار كونه احد الاشياء المعينة كما فيها حد في لين هب نفس السامع كل من هب ممكن ١٤ عبد **له** قوله الداء اي ع سواد كان حلا عليه او غاية

مترتبة عليه فاللام في قوله فللا حتا از للتعليل المطلق التام للعامة والقرينة ١٥ عبد **له** قوله خفة ضمنية الى الاول اذ قوله للاحتراز عن العبث مشعر بوجود القرينة ١٦ عبد و جليو

حاشية عبيد

له اقول وجه ذلك ان الحيثية لو كانت للتعليل لكانت معنى الكلام الامور العارضة له من اجل كونه مسندا اليه فيفيد ان الحد في الذكرو التعريف والتكثير وغير ذلك من الاحوال عارضة من اجل كونه مسندا اليه مع انه ليس كذلك بل الحد كما سيجيء عارض له من اجل الاحتراز عن العبث وغير ذلك من البكات الالقية وكذا في الذكر كما سياتي عارض له من كونه الاصل ولا مقتضى للحد ولا لكونه مسندا اليه كذا في الدسوق ١٧

له ١٨ بواسطة اليه والشر وبالذات او لا **له** ١٩ عرض التاكيد **له** ٢٠ اليه لذاته لا بواسطة الحكم او المستند مثلا كونه مستند اليه حكم مؤكدا او متروك التاكيد وكونه مستند اليه لمستند مقدما او مؤخر معترف او منكرو فخذ ذلك وسياتي بيان كون المستند اليه اولى بالتقديم اما حذفه قد مه على سائر الاحوال لانه عبارة عن عدم الايتان به وهو متقدم على الايتان متأخر جود العاثر **له** ٢١ في الذكر فيكون احوال ايضا اولى بالتقديم **له** ٢٢ مع انه انكر جود الاصل **له** ٢٣ في الخطاب انما من الكلام الفرض لان **له** ٢٤ عن عدمه والحد في يقتصر الى امرين احدهما قابلية المقادير ان يكون السامع عارفا به لوجود القرائن والثاني الداعي الموجب لرجمان الحد في على الذكرو لما كان الاول معلوما مقرا في علم **له** ٢٥ اي كما هو معلوم يتقرر في علم المعاني وان لم يتقرر فيه صريحا وانما ترك نقطة ايضا ١٢ **له** ٢٦ التحو ايصا دون الثاني قصد الى تفصيل الثاني مع اشارة ما **له** ٢٧ لا بد من بيان **له** ٢٨ لا بد من بيان **له** ٢٩ لا بد من بيان **له** ٣٠ ضمنية الى الاول فقال فللا احتراز عن العبث اذ القرينة دالة عليه فذكره عبث لكن لا بناء على الحقيقة وفي نفس الامر بل

له قوله لذاته متعلق بالراجحة يتضمين معنى العرض اي الراجحة اليه العارضة لذاته بان لا يكون لها واسطة في العرض ولذا اعطى قوله لا بواسطة الحكم او المستند فلا ينافي كونها عارضة لذاته كونها عارضة لاجل كونه مستندا اليه فانه واسطة في الثبوت ومن هذا ظهران قيد الحيثية للتقييد اي العارضة لذاته المستند اليه حال كونه موصوفا بكونه مستندا اليه فلا ينافي كونها اعم لا للتعليل ١٨ عبد **له** قوله لانه عبارة اي في الاصطلاح وان كان لفظ من حيث مفهومه اللغوي اعني الاسقاط مشعرا بالعدم بعد الايتان ولذا اختير على الترتيب اشارة الى كونه ركنا اعظم كانه سقط ١٩ عبد

له وهن ه هي التلكة في ذكر لفظ الحد في ههنا وبالترك في المستندات الحاجة الى المستند اليه لكونه الركنا اشده فاذا لم يكن فانه اقل به ثم حد في بخلاف المستند فانه ليس بههنا المثابة فكأنه ترك من اصله كذا في المختصر ١٧ **له** جواب سؤال وهو ان هذا الوجه يقتضي تقدم الحد في على الذكر خاصة دون سائر الاحوال كالترتيب والتكثير حاصل الجواب ان سائر الاحوال فرع للذكر والمقدم على الاصل مقدم على الفرع فافهم ١٨ عبيد قندهاري

في باب ذكر المستد إليه وقال السيد قد في حواشي شرحه انما اعتبر خفاؤه لا انه لو ظهر لم يكن ذكره عبثا في الظاهر ايضا فالمراد بظاهر القرينة الامر الظاهر الذي يقتضيه القرينة وهو الاغناء عن الذكر وبالقرينة في قوله واما في الحقيقة نفس الامر اي يجوز في نفس الامر ان يتعلق بذكره غرض خفي فلا يكون عبثا مع وجود القرينة المغنية عنه وما قلناه ظهر ان ما قيل ان المراد بظاهر القرينة الظاهر الذي هو القرينة والمعنى ان ذكره عبث نظر الى القرينة واما في الحقيقة اي في نفسه فيجوز ان يتعلق به غرض فلا يكون عبثا ثم الاعتراض عليه بانه اذا تعلق بذكره غرض كان المقام مقام الذكر والكلام في مقام الحدف اللهم الا ان يراد بالعرض

معنى الفائدة خروجه عما قصده الشارح عبد الحكيم عليه السلام الذي هو القرينة والفرق بين التوجيهين ان نفى لعبث في التوجيه الاول بناء على انه الركن الاعظم وفي الثاني على جواز تعلق الغرض جليي قوله يجوز انه فيه بحث لا ان الكلام في مقام الحدف وعلى ما ذكره من تعلق غرض التكلم به يكون المقام مقام الذكر اللهم الا ان يراد بالعرض معنى الفائدة فقط وبالله ما لا يتربط عليه فائدة جليي قوله من حيث الظاهر انه لا يفهم من اللفظ لكن لا يفيد دلالة عليه ما مالم يحكم العقل بصحة ارادته فلا اعتماد بالآخرة راي الساعة (الآخرة) على العقل قوله على دلالة العقل لانه يستدل بالعقل بمعونة القرائن على الحدف والبال على المستد اليه فالاعتماد أولا وأخرا على العقل وان كان اللفظ منخل ولذا لم يقل ههنا من حيث الظاهر ع وهذا مبني على ان الكلام في الكلام المفلوظ دون المعقول على ما هو موضح الفن والا فالقرينة تدل على ذات المستد اليه

عليه السلام وان لم يكن على الظاهر ١٢
على الظاهر والا فحق في الحقيقة الركن الاعظم من الكلام فكيف يكون ذكره عبثا وقيل معناه انه عبث نظر الى ظاهر القرينة و
اوردته بقيل ما يرد عليه من السؤال كما هو مذكور في
اما في الحقيقة فيجوز ان يتعلق به غرض مثل التبرك واستلذا
والتنبيه على غباوة السامع ونحو ذلك او تخيل العدول الى

اقوى الدليلين من العقل واللفظ يعني ان الاعتماد عند الذكر
بيان للدليلين ١٢
على دلالة اللفظ من حيث الظاهر وعند الحدف على دلالة العقل
اي في الجملة كما في التعليقات الصرفة وان كان للفظ هنا مدخل ١٣
وهو اقوى لاستقلاله بالدلالة بخلاف اللفظ فانه يفتقر الى
اي في جملة الواو ١٤
العقل فاذا احدثت فقد خيلت انك عدلت من الدليل الاضعف
في التاكيد لمجرد الفصل ١٥
الى الاقوى واما قال تخيل لان الدال عند الحدف ايضا هو
في صنفه بغيره ولذا لم يفرق في ذكره عند
اللفظ المدلول عليه بالقراين والاعتماد في دلالة اللفظ بالآخرة
في النفاذ انما هو في عبارة النسخة في ما شئت ١٢ من الدليلين ١٢
الى العقل فلا عند الذكر يكون الاعتماد بالكلية على اللفظ ولا
ف عند الذكر فلا يكون

له قوله بناء على الظاهر حال عن العبث اي حال كون العبث متبعا على ما هو الظاهر من اغناء القرينة منه لا على الحقيقة ونفس الامر ١٢ عبد الله قوله قد يكون ذكره الم وان قامت القرينة فان الاكتفاء بالقرينة ليس كالذكر في التخصيص على ما هو المقصود الا انه فلا يرد ما قيل من انه لا منافات بين كونه الركن الاعظم من الكلام وكون ذكره عبثا لتحقيق القرينة المغنية ١٢ عبد الله قوله وما قيل معناه انه عبث نظر الى ظاهر القرينة في شرح المفتاح قيل المراد انه يكون عبثا الى ظاهر القرينة المغنية عن ذكره فان ذكر اللفظ لا يكون الا لفائدة المعنى وقد حصل لكن يجوز ان يتعلق به غرض خفي من الاغراض المناسبة

له قوله واما قال تخيل يعني ان العدول ليس متحققا لان كونه محققا يتوقف على كون كل من العقل واللفظ مستقلا في الدلالة عليه وليس كذلك ١٢ عبد الله قوله وبالآخرة على وضمن الثمرة بمعنى الاخير يقال ما عرفت الا بالآخرة اي اخيرا كما في الصحاح وفيه لغة اخرى وهو الاخر بضمين ١٢ جليي ٢٢

العدول الى اقوى الدليلين فان له ثبوتاً ثبوت في الجملة ٣ جلي ٥ قوله او تعينه اما لان المستند لا يصير الا له او لكان له فيه بحيث لا يسبق الذهن الى غيره او لكونه متعيناً بين المتكلم والمخاطب وهذا وان كان مجامع الاحتراز عن العبث لكن من اراد واعي المقصيات على قصد التعيين غير قصد الاحتراز فقد يقصد كل واحد بدون الآخر وقد يقصدان معاً ولكن الحال في جميع الدواعي اذ لم يكن بينهما تناقض ٢ عبد ٥ قوله او سميع اوراقه بان يكون ذكر المستند اليه واجب التاخير او يكون القافية او السميع لفظ المستند المخالف لها مع حركة ما قبله فاذا ذكر المستند اليه يحصل الاتصال بينهما ويؤت القافية والسميع ٢ عب ٥ قوله لا يسع اما لعدم القصة او للضرورة والسامة

الحاصل للصيد من طلب الصيد ٣

ع ٥ قوله رمية من غير علم في مستقصى الا مثال لجار الله ان اول من قاله الحكم بن عبد يعوث وكان

من ارضي الناس وتذريه يمن مهابة على الغيب اسم جيل قوام صيها ايا ما فلم يمكنه وكان يرجع

مجتنباً بلا صيد وكاد يقتل نفسه فتمعه ابنه مطعم فرجوا الى

المصيد فرمى الحكم مهاطين فاختطها فلما عرضت الثالثة سماه مطعم فاصابها فقتلها قال

الحكم ذلك وصار مثلاً يضرب لصراً للعلل من غير علم ٣ جلي ٥ قوله ششنة آه هذا

المصرع مثل مشهور يضرب لمن فعل فعلا سبقه اليه بغض لعله واصله ان ابا اخزم الطائي وهو

جد حاتم كان ابنه اخزم عاتقا فأت وخلف اولاداً فوثبوا على

جدهم يوماً فزى بوخرجه فقال ابو اخزم شره ان بني رملوني

بالدم ششنة اعرفها من اخزم ٥ قوله رملوني بالدم الالهة

اي يلحقني في القاموس رمله بالدم لظنه والششنة بالكسر

الخلق والطبيعة واخزم بال المعجمين ٢ عقود عنه فان

قلت ان تعين المستند اليه كان حينه احترازاً عن العبث فكان ذكره عبثاً قلت لا شك ان قصد الى التعيين مغاير للقصد الى الاخر

عن العبث فجاءت بقصد لكل منهما مع الذهول عن الآخر وان يقصدها معا وقد على ذلك سائر النكت التي يمكن اجتماعها ٣ جلي ٥

حاشية عبيد

عند الحذف على العقل كقوله قال لي كيف انت قلت عليل لم يقل

لم يسم مائل ٣

انا عليل للاحتراز والتحليل المذكورين او اختياراً رتبة السامع عند

استحسان ٣

القريئة هل يتنبه ام لا او اختباراً مقدار رتبته هل يتنبه بالقرائن

الخفية ام لا وايقام صوته اي المستند اليه عن لسانك تعظيماً له

كقوله اسال الله ان يعطيني

واخفاً وعكسه اي ايقام صوته لسانك عنه تحقيراً له واهانة

اوتأق الا تكسر وتيسره لدى الحاجة نحو فاسق فاجر اي مزيج

٥

ليتيسر لك ان تقول ما امرته بل غيره او تعينه او ادعائه اي

غروب الاول في السلطان لا دعاء التعيين ١٢

ادعاء التعيين او نحو ذلك كصديق المقام عن اطالة الكلام بسبب ضيق

وسامة او فوات فرصة او محافضة على وزن او سميع وقافية او

الماللة وزناً ومعنى ١٢

ما شبه ذلك كقول الصياد غزال فان المقام لا يسع ان يقال هذا غير

فاصطاد و ٥ وكلاهما من غير السامع من الحاضرين مثل جاء و

كاتبك الاستعمال الواسد على تركه مثل مية من غير داء ششنة

كان استعمال قياساً اولاً وفي الثاني الكلام الثاني غير الاول ولا يكون قياساً ١٢ عبد

له قوله عليل خبر مبتدأ محذوف تقديره انا عليل وفيه الشاهد ٣ عقود ٥ قوله للاحتراز او

للمحافظة على الوزن او للتبيين على ان شد ان الزمان ومصابب الهوى جعلته بحيث لا يقنع على انكم بازيد ما يزيد الغرض ٣ جلي ٥ قوله هل يتنبه ام لا ام هذه منقطعة على ما مر تحقيقه فاقبل

الصواب ١ يتنبه ام لا ليس بصواب على ان ام المتصلة تجيء مع هل على قلة كما في الرضى ٣ عبد ٥ قوله واهام آه اراد بقوله اهام ان الصورة المذكورة امردهى محض لا تحقق له اصلاً بخلاف

له اي حضر عندك جماعة ليس منهم عدوك وهؤلاء يد مثلاً فاسق فاجر فهم المخاطبون انك تريد زيارته فلهذا قيل لك الاكار وقت شكاية زيد عندك بانك عيبك فتقول ما سميتك وما عيبك وانما اردت فلاناً فندبر ٣ يعني لو ذكر المستند اليه يجتدل وزن الشعر على مقتضى وزن علم لغرض ٣ ٥ السميع في الشكر كقافية في الشعر كما في قوله من طابت سريرته سمحت سيرته لم يقل من الناس سيرته لضيق المقام بسبب المحافظة على السميع اذ لو ذكر كل نكت الا في مرفوعة والثانية منصوبة كن اقاله لسوق ١٢ ٥ قوله المقصود من السامع من يقصد بالسامع وهو المخاطب فلا بد سؤال معز ٣ ٥ اي هذه رمية مصيبة من غير داء مصيب فخذ في المستند اليه اتباعاً للاستعمال الوارد على تركه وما كان هنأ مثلاً والا مثلاً لا يتغير لم يتغير هذا المثال في اي مصر كان ١٢ عبيد

له قوله وقد يكون أي قد يكون المحذوف من غير ضرورة الفاعل الاصطلاحي للفعل ليمتد به قوله وهو يجب استاده ١٢
 ١٤ قوله أي الملة أي اعترض عليه بأن الوصول لكونه اسما لأصقة لا يقتضي ذكر موصوف قبله فلاحذ في هناك ولا شعارا بالذكور
 انما هو من إجماع الوصول دون الحذف وقد يجاب بأن الحذف على قسمين أحدهما حذف ما لا بد منه في تصحيح اللفظ والآخر ما منه
 بد في توضيحه كحذف الفاعل فيما بين الفعل مثلا ويهدى للتي هي اقرب من قبيل الثاني ونظيره مع بيان النكتة كثيرون الموارد ١٣ جلي
 ١٥ قوله الاصل لكونه احدا جزاء الكلام بل هو الركن الاعظم مع قيام القرينة المجوزة لحذفه وفي سياق الكلام اشعار بذلك
 ونسبهم به ايضا والاصل يظن

١٢ الهمزة بزيادة اوت في
 اعرفها من اعزهم او على ترك نظائره كما في الرفع على المدح والذم
 ١٣ السامع يقال اذ فيه للاهتمام به الاعراب قوله
 او الترخم فاقهم لا يكادون يذكرون فيه المبتدأ أخوال جد لله اهل
 ١٤ بانه مقام مدح اذ هو
 الحد بالرفع ومنه قولهم بعد ان يذكروا سرا جلافتي من شأنه كذا
 ١٥ المحبوبة او المفعولة ١٦
 وكذا او بعد ان يذكروا الدنيا والمنازل ربع كذا وكذا او هذه طريفة
 ١٧ مستمرة عندهم وقد يكون المسند اليه المحذوف هو الفاعل حينئذ
 ١٨ وانما هو خاضع او ناسخ ١٩
 يجب استاد الفعل الى المفعول ولا تنفقه هذا الى القرينة الدالة
 ٢٠ بغير تعلق وقوله تبينه ٢١
 على تعيين المحذوف بل الى مجرد الغرض الداعي الى الحذف مثل قتل
 ٢٢ وانما يقال في مقصود وانما ٢٣
 الخارجى لعدم الاعتناء بشأن قائله وانما المقصود ان يقتل يومه
 ٢٤ من شدة وقد يكون حذف الشيء اشعارا بأنه بلغ من الفخامة مبلغا
 ٢٥ او بوجه ٢٦ وان كان الخلق فلا بد ٢٧
 لا يمكن ذكره قال الله تعالى ان هذا القرآن يهدى للتي هي اقرب
 ٢٨ اي غلبة وتبويل ٢٩
 الملة التي او الحالة او الطريقة ففي الحذف فخامة لا توجد في الذكر ابلغ
 ٣٠ خوار ٣١
 من القطاعة الى حيث لا يقتد المتكلم على اجراءه على النساء والسامع على استماعه
 ٣٢ سأل عن رقيب او العيب ٣٣
 ولهذا اذا قلت كيف فلان سألنا عن الواقع في بليته يقال لا تسأل عنه اما لا
 ٣٤ بقراري كردن ٣٥
 يخرج ان يجري على لسانه ما هو فيه لفظا عنه واضمحار المتكلم اما لا يقتد
 ٣٦ ان العيب يؤدى الى استماع خبر السامع عن العيب ٣٧
 على سماعه لا يحاشه السامع اضمحار ما ذكره فلكونه اي الذكر اكمل مقتضى
 ٣٨ الوجود ٣٩

على القاعدة يقال
 الاصل في هذه المسئلة
 وعلى الرابع والسابق
 في الاعتبار يقال
 الاصل في الكلام كذا
 ويصح حمله ههنا على كل
 منها ابو القاسم ١٤
 قوله لا مقتضى لعدول
 آه يعني كونه اصلا
 لكي نكتة للذكر لا
 متحقق في حال الحذف
 ايضا فلا بد من عدم
 المقضي للفعل ليلكون
 مرجحا للذكر على الحذف
 والمراد عدم المقضي
 في قصد المتكلم على ما
 من فلا يرد ان الكلام
 فيها قامت القرينة
 المعينة للحدوف
 كما يدل عليه سابق
 كلامه ولا حقه فالاخر
 عن العبث وتخييل
 العدول متحقق في
 جميع صور الذكر
 وقوله لا مقتضى
 للعدول عنه منصوب
 وسقط التوهم لكوله
 مضافا واللام
 نازلة كما قال
 سيبويه في لا غلائي
 لك واما تشبيها له
 بالمضاف كما قاله
 الشيخ ابن الحاجب
 ١٢ عبد الحكيم وم
 ١٣ قال المعشون
 ١٤ اولا ان الكلام فيها
 قامت قرينة على تعيين
 الحدوف ثم اعترض
 بان القرينة مقضية
 للعدول فلا يصح كلام
 الشارح ولا مقتضى للعدول وارتكبو في الجواب تحلاد فيه نظرا لانه لو جعل هذه النكتة لما لم يكن هناك قرينة اصلا
 والواجب لما فيه قرينة لم يرد الاعتراض الا ان فيه خروجا من وظيفة المعاني لانه باحث
 عن الخاص التامة على اصل المعنى والدليل على تصحيح اصل المعنى فتأمل ١٥
 معز الدين الشاذلي سلمه ربه

ان هؤلاء الموصوفين بشرق الأيمان متنازون بكل من الآخرتين وكل منها يكن في تميزهم فلا يوضح هذا الغرض ذكر
المستند اليه ولم يحد في بنصب القرينة على تقديره اذ مع الحرف لا يضم التكرير كمال الاضمار ولا يعبر عن الغرض
كمال الايضاح ويحد اظهر فساد قول من قال ليس الآية من قبيل اختصار الذكر على الحق اذ لو ترك اولئك الثاني
لم يكن مقدس ابل كان ما بعده معطوفا على مستند اولئك الاول لان الغرض انه لو ترك ونصب القرينة على تركه

لم يحصل زيادة
الايضاح وان دفع ما

قبل ان المتبادر من

قوله ومنه ان اللكمة

في ذكر المستند اليه

في الآية الايضاح

له مع انها شئ آخر

كامل من قوله

تبيينها الخ وذلك

ظاهر كذا قيل عبد

قوله كما ثبت

الخ في موقع المصدر

لقوله ثابتة والقار

في فهي زائدة كذا

ذكره الشارح وفيه

ان التشبيه ليس

بمقصود في المقام

وزيادة القار لم

يجوزها سيبويه

وعند ان الكاف

للقران في الوجود

وما كافي كما في

قام زيد قد عمر

وصلى كما دخل

الوقت والثناء

للسببية كما في

قوله زيد فاضل

فاخره والجملة

في فعل الخبر لان اى

تبيينها على اهم مجاز

الحالة وهي انه

كما ثبت لم الاثرة

بالهدى قارنه في

الوجود ثبوت الاثرة

لم بالقلام سببية

عنها وفي هذا كمال

التعريف من عاظم

الى الايمان والاثرة

بفتح الهزة والثناء

الاستبداد والقلام

متعلق بالاثرة المدلول

في نوات المطالب من الخطاب ١٢ اى اعتماد الكلام

للعادل عنه او الاحتياط لضعف التعويل على القرينة او التنبيه

على غباوة السامع او زيادة الايضاح والتقرير ومنه اولئك هم

المفلحون بتكرير اسم الاشارة تنبيهها على اهم كاشف لهم الاثرة

بالهدى في ثابته لهم بالفلاح فجعلت كل من الاثرتين في تميزهم

بما عن غيرهم بالثابتة التي لو انفردت كفت حمزة على حياها او اظهار

تعظيمه او اهانتة او التبرك بذكره او استلذاذه او بسط الكلام

حيث الاصغاء مطلوب اى في مقام يكون اصغاء السامع مطلوباً

للتكلم لعظمته وشرفه نحو عصى ولهذا ابطال الكلام مع

الاجتناء ويجوز ان يكون حيث مستعار للزمان وقد يكون بسط

الكلام في مقام الافتخار بالتهام وغير ذلك من الاعتبار المناسبة

كما يقال لك من نبيك فتقول نبينا جيب الله ابو القاسم محمد

بن عبد الله الى غير ذلك من الاوصاف وقد يذكر المستند اليه

له قوله او زيادة الايضاح آه اى ايضاح المستند اليه وزيادة تشبيته في ذهن السامع فنصب

الايضاح والتقرير حاصل عند الحق في وجود القرينة المعينة له وفي الذكر زيادتها لان الالة

اللفظية اجتمعت مع الالة العقلية ١٢ عبد الحكيم ١٢ قوله ومنه آه

اى من زيادة الايضاح والتقرير لكن لا الايضاح المستند اليه وتقريره

ولذا اورد لفظ منه بل لا يوضح غرض بتكرير المستند اليه وهو

عليه بالضمير والمثابة المرجع وفي في تميزهم متعلق بجعلت او بالثابتة وضمير انفردت وكفت للاثرة وضمير الموصوفين

اى كفت فيها اى في تلك المثابة على حياها اى انفرداها واصله حوال من الجول بمعنى الطرف ١٢ قيد ١٢ قوله حيث

الاصفاء مطلوب لو بدل الاصغاء بالسماع لكان احسن اذا صفا ولا يستعمل في حق الباري تعالى فلا يلزم التمثيل بقوله

هى عصى كما هو الظاهر ١٢ مولا نا حسن جليل

له قوله للتهويل وذلك اذا كان المستند اليه مفيد للتهويل كما في قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة على ما سيأتي. ^{١٢} والقاسم
له وهذا كله مع قيام القرينة اذ لو فقدت في شيء من الصور المذكورة لكان ذكر المستند اليه واجبا لا تنقأ شرط الخن في لا تلحق النكحة
كما سيذكر. ^{١٣} جلبى ^{١٤} قوله وتحقيق له وذلك لان المراد بكون الخبر عام النسبة الى كل مستند اليه مملوحة في تلك الحالة التي يذكر
فيها المستند اليه لكل مستند اليه اي لكل ما يعم استناده اليه في نفسه فلا يكون ههنا قرينة مخصصة له بمعنى اصلا والا لم يكن
عام النسبة في تلك الحالة الى كل مستند اليه وجزات لم يرد تخصيصه بمعنى اي اثباته لمين بل اريد عمومه للجميع جازان يحذف
لان صلوح الخبر له مع عدم

الاعتراض بشئ من المخصوصات
كاف في فهم استناده الى الجميع
وان اريد تخصيصه بمعنى
فلا بد من ذكره لدى القرينة
فظهر ان عموم النسبة واردة
التخصيص بمعنى يصلحها
لا تنقأ قرينة الحدف
وسقط الاعتراض ^{١٥} ابو
القاسم ^{١٦}

حاشية عبيد

له اي التوقيف نحو امير
المؤمنين يا موكلا بلنا نحوينا
للمخاطب بذكر الامير باسم
يشترى بالسلطة والقهر ^{١٧}
له قوله والتعجب ^{١٨} آه
بحذف المضارف اي اظها
التعجب لان التعجب لا يتوقف
على ذكر المستند اليه كما في قولك
الضبع يقام الاسد اذ لا
شك ان منشأ التعجب مقاومة
الضبع الاسد لكن في ذكر
المستند اليه اظها كما قال
الرسول ^{١٩} له قوله والاشياء
آه اي لاجل ان يتعجب عند
الاشياء كان لشاهد واقعة
عند قصد نقل الشهادة عنه
ما وقع لصاحب الواقعة هل
باعتد البكذ افيقول ذلك
الشاهد الذي قصد النقل
منه زيد باعتد البكذ
ليكون زيد متعجبا في قلب
الناقل عن الشاهد ولا يقع
فيه التباس ولا يحل المشهود
عليه سبيل الانكار ودعوى
تخليط الناقل ^{٢٠} د سوق مع
تغيير ^{٢١} له يقال سبيل عليه
الحاكم اي كتب الحكم عليه و

له ^{٢٢} للتهويل او التعجب او الاشهاد في قضية او التسجيل على السامع
نحو الضبع يقام الاسد ^{٢٣} اي كتابة الحكم على السامع ^{٢٤}
حتى لا يكون له سبيل الى الانكار وهذا كله مع قيام القرينة ومما
جعله صاحب المقتارح مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل
مستند اليه والمراد تخصيصه بمعنى نحو زيد قائم وعمرو ذاهب خاله
في الدارج اعتراض المصنف عليه بان ان قامت قرينة تدل عليه ان
حدف فعموم الخبر واردة تخصيصه بمعنى وحدها لا يقتضيان
ذكره بل لابد ان ينضم اليها امثال كالتبرك والاستد ان ونحو
ذلك ليرتفع الذكر على الحدف وان لم يقيم قرينة كان ذكره واجبا
لانقضاء شرط الحدف لا لاقتضاء عموم النسبة واردة التخصيص
وجوابه ان عموم النسبة واردة التخصيص تفصيل لا تنقأ
قرينة الحدف وتحقيق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالق
كل شيء يفهم منه ان المراد هو الله تعالى وان كان عام النسبة
ولم يرد تخصيصه نحو خير من هذا الفاسق القاجر يقيم منه ان
المراد كل احد ولا تعني بالقرينة سوى ما يدل على المراد وقيل مراد
فيكون ذكره واجبا لا رجحا والمقتضى ما يكون مرجحا لا موحيا او

صورة التسجيل على السامع ما اذا قال القاضي او الحاكم لشاهد واقعة القتل وغيره هل اقره هذا مشير الى زيد مثلا على نفسه
بالتل فيقول الشاهد نعم زيد هذا اقره على نفسه بالتل مثلا فيذكر الشاهد المستند اليه وهو زيد مع ان اشارة الحاكم اليه مغنية
عن ذكره للتأجيل للمشهود اي زيد سبيل الى الانكار اذا ذهب الشاهد بان يقول للحاكم عند تسجيل الحكم عليه بان
ضمير الشاهد انك اشرت الى غيري فتشهد ولن لك لمرادك وقت الشهادة ولما طلب العذر ولم يشهد على ^{٢٥}
عبيد الله قد هارك

مستحيلة في معين والعصيان والسيد واتباعها يعرفونه بأنه ما وضع لشيء بعينه ^{١٢} مع ^{١٣} قوله وحقيقة التعريف أهذه العبارة موجودة في الشيخ التي رأيناها لكن قد خط عليها في بعضها وحذفها أو من أثبتنا أذهي مبهمة لا يتوصل منها إلى معزها ولا يدرك المراد بالذات والخارج ما ذا ^{١٤} سيد ^{١٥} تحقيق المقام على ما قاله المحققون ان حقيقة التعريف الإشارة إلى ما يعرفه مخاطبك وان المعرفة ما يشار بها إلى امر متعين أي معلوم عند السامع من حيث أنه كذلك وان النكرة ما يشار بها إلى امر متعين من حيث ذاته ولا يقصد معه ملاحظة بعينه وان كان متعينا معهودا في نفسه فان بين مصاحبة التعين وملاحظته قرابا وتحقق ذلك ان قم المعاني من الألفاظ

إنما هو بعد العلم بالوضع فلا بد ان يكون المعاني متميزة معينة عند السامع فاذا دل الاسم على معنى فان كان كونه متميزا معهودا عند السامع ملحوظا مع ذلك المعنى فهو معرفة وان لم يكن ملحوظا معه يكون نكرة وبما حذرنا لك انكشف ان قول الشيخ الرضى حقيقة التعريف جعل الذات أو معناه جعل الاسم بحيث يشار به إلى امر خارج عما ثبت في ذهن المخاطب من مراد الاسم وهو كونه معلوما عند ^{١٦} إضافة يكون للوضع مدخل فيها فنخرج بقوله إلى خارج النكرات كلها وبقوله إشارة وضعية النكرة اذا شربها إلى مفهوم معلوم للمخاطب من حيث أنه كذلك فان ذلك يكون فيها بالقرينة لا بالوضع ^{١٧} عبد ملخصا ^{١٨} قوله مختصا حتراد عن الضائر العائدة إلى ما لم يقتض بشئ قبل نحو ارجل قائم ابوه وأظني كان أمك ام حمار وتخويه رجلا ونعم رجلا وبالله قصة ورب رجل وأخيه فان هذه الضائر تكررت اذ لم يسبق اختصاص المرجوع إليه بحكم ^{١٩} سيد ^{٢٠} وانما اختار ذلك لفاضل ذكر الذات ليحكم على الجملة بانها لا توصف بالتعريف والتكثير لبيان على أنها من عوارض الذات و الجملة ليست ذاتا ^{٢١} سيد السند ^{٢٢} بل ولوقال جعل الاسم مشارا به أو حصل هذا الغرض والامراة مرجحة ^{٢٣} مع ^{٢٤} قوله لان الأصل أو المراد الحكم على شئ معين عند السامع بخلاف المسند فان المقصود ثبوت مفهومه لشيء والتعريف زائد عليه يحتاج إلى

فيكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الحال والجواب المقتضى

اعظم من الموجب والمرجح ولا تسلم المنفقات بين وجوب الذكر

وكونه مقتضى الحال فان كثيرا من مقتضيات الاحوال بهذا

المثابة وأما تعريفه أي جعل المسند إليه معرفة وهو ما ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩</}

له قوله تخصيصاً اراد به ما يقابل الشيوخ الذي في النكوة فيعم الاستغراق ايضا ثلاثا بـ **ان** قولنا جاء في كل عالم ابعد من جاء في ثم يد مع عدم تخصيص في الاول ١٢ **عبد** قوله ازاد الحكم بعد بالنسبة الى الحكم على الشائع بالشافعي فلا يريد ما قيل انه قد يكون المسند من الوازم البينة المسند اليه كقولنا الاثنان خروج اول فلا يكون مفيدا بعد الحكم بالقاعدة **التي** كونه باعتبار الغالب ١٣ **عبد** قوله وضي اعني يفهم من نفس المعرفة بالواضح بخلاف تخصيص الماحصل النكوة فانه يفهم من ملاحظة انحصار الوصف فيها واما من حيث المفهوم فالشيوخ باق فلا يريد ان تخصيص النكوة بالوصف ايضا وضي بالوضع النوعي

كالمعنى باللام والمضاف

١٢ **عبد** قوله

الحكم الى للتغيير عن

الحكم من حيث انه

متكلم والمخاطب من

حيث انه مخاطب و

الغائب من حيث انه

غائب تقدم ذكره

لفظا او تعد برا او حكما

عبد قوله لكونه

اعرف المعارف وذلك

لان في المضمرات

ضمير المتكلم الذي

لا يتصور فيه اشتباه ١٤

ابو القاسم ١٥

قوله كثيرا قالوا يجب

بحكم الوضع ان يكون

الخطاب بصيغة

التثنية لا تثنى

معتبين وبصيغة

الجمع لماعة معينة

او للجمع على سبيل

الشمول كما في قوله

تعالى يا ايها الناس

اعبدوا ربكم ١٦ **عبد**

ولا يتصور فيه العموم

على سبيل البتة لان

مؤداه ومؤداهي العموم

على سبيل الشمول واحد

فلا يصار الى الجازف فلا

يتصور فيه الخطاب

الى غير المعين ١٧ **عبد**

قوله اي الخطاب

آه اشارة الى ان ضمير

يترك راجع الى الخطاب

ويحتمل ان يرجع الى

الاصلي اعني يترك

الاصل ذهابا الى غيره ١٨

عليه الظاهر

ان يرجع الضمير الى الاصل الا ان الشارح ساعى قرب المرجع ١٩ **عبد** اقول وفيه موافقة قوله ليعلم وقوله فلا

يختص به لان الصغار فيها الى الخطاب فتأمل ٢٠ **عبد** الدين الطيب (الشافعي) ثم المكنون ٢١

له وذلك لان الاستغراق الشمولي من قبيل التعيين لانه ينقطع به الشيوخ والاحتمالات

كما في النكوة فافهم ٢٢ **عبد** الله ابو الفضل

القد هاري الايوبي -

المخاطب اتم فائدة وذلك لان الغرض من اخباركم كما هي افادة

اي كون التعريف لا فائدة للمخاطب آه ١٢

المخاطب الحكم ولا نرفه وهو ايضا حكم لان المتكلم كما يحكم في الاول

بوقوع النسبة بين الطرفين يحكم هتا يانه عالم بوقوع النسبة و

١٣ **عبد** قوله

لا شك ان احتمال تحقق الحكم متى كان ابعد كانت الفائدة في الاعلام

به اقوى وكلما ازداد المسند والمُسند اليه تخصيصا ازداد الحكم بعدا

١٤ **عبد** قوله

كما ترى في قولك شئ ما موجود وقولك زيد حافظ للتوراة فافادة

١٥ **عبد** قوله

اتم فائدة يقتضي اتم تخصيص وهو التعريف لانه كمال التخصيص

١٦ **عبد** قوله

النكوة وان امكن ان تخصص بالوصف حيث لا يشك في غيره كقولك

اعبد الها خلق السماء والارض ولقيت رجلا سلم عليك اليوم وحده

١٧ **عبد** قوله

قبل كل احد لكنه لا يكون في قوة تخصيص المعرفة لانه وضعي

١٨ **عبد** قوله

بخلاف تخصيص النكوة ثم التعريف يكون على وجوه متقا وتة

١٩ **عبد** قوله

يتعلق بها اغراض مختلفة اشأس اليها بقوله فبالاضمار لان المقام

للتكلم او الخطاب او الغيبة وقد تم المضمي لكونه اعرف المعارف واصل

٢٠ **عبد** قوله

المخاطب ان يكون لمعين واحدا كان او كثيرا لان وضع المعارف على يستعمل

٢١ **عبد** قوله

لمعين مع ان الخطاب هو توجيه الكلام الى حاضر فيكون معينا وقد يترك اي

٢٢ **عبد** قوله

٢٣ **عبد** قوله

٢٤ **عبد** قوله

حاشية عبد

له قوله مع معيين فيه ان الخطاب يتعدى بنفسه يقال خاطبه ويقوى باللام يقال هذا الخطاب له ولا يستعمل بكلمة مع كن
قال النقاد في شرح المفتاح اللهم الا ان يقال ان الظرف مستقيم اي كأننا مع معيين او الكائن معه فينبغي ان يجعل الكائن بمعنى
ثامن نشانه ان يكون كما لا ينبغي على الله دق السلام ١٢ جلي ملخصا ١٤ قوله على سبيل البديل اما اذا كان ضمير الخطاب واحدا او
مثنى فكون العموم على سبيل البديل ظاهر واما اذا كان جمعا فلان هذا اقص غير معيين ان يجمع المخطابين على سبيل الشمول
لكن قيل لم يوجد في القرآن ولا في كلام العرب العرياء خطاب عام بصيغة الجمع وفيه نظر ١٢ جلي ١٤ قوله ولو تولى آه الجزاء من في
اي لو اريت امرا فظيما ١٤ ع ١٤

هذا يدل على ان لولا قصد
التفطيع لصح الخطاب لمعين
لانه جملة علة لعدم الارادة
وعدم العلة مستلزم لعدم
العلول وقول المصنف انه
تناهت حاله في الظهور ان
يدل على انه لا يمكن الخطاب
لمعين فيه لقوله فلا يختص
حكيم معز الدين خان ١٥
قوله او احسن اورد بكلمة او
نظرا الى كون كل واحد منها
مفرطه جزءا على حدة وفي
الايضاح يدون حرفا لعطف
بطريق التعمد وفي بعض
النسخ بالواو وهما ١٤ ع
١٤ قوله فتخرجه في صورة
الخطاب سبب اخراجه في صورة
الخطاب المبالغة في تأدية
المقصود انك احضرت كل واحد
من يصلح ان يخاطب به و
خاطبته بذلك تشهيرا
لوجه وتوحيها لسوء معاملته
١٢ سيد ١٤ قال الفاضل
الاسفراني قوله ليفيد العموم
متعلق بقوله فتخرجه في صورة
الخطاب والمعنى فتخرجه في
صورة الخطاب من غير ان
يكون حقيقة ليفيد العموم ١٢
معز ١٤ قوله لنفسا د
المعنى لان الاخراج في صورة
الخطاب يفيد الخصوص و
العموم انما هو لاجراجه عما
يفيده في صورته ١٢ ع
١٤ لا فساد على فقد بزان
يزاد فتخرجه في صورة الخطاب
من غير ان يكون حقيقة
ليفيد العموم وان هت
بشير يادة الصورة بل
لا وجه لقوله فتخرجه

الخطاب مع معيين الى غير آي الى غير المعيين ليصح الخطاب كل

مخاطب على سبيل البديل نحو ولو تولى اذ المجرمون ناكسوا ثم سيم

عند سيم لا يريد بالخطاب مخاطبا معينا قصد الى تفطيع حال

المجرمون اي تناهت حالهم الفطرية في الظهور بلغت النهاية في

الاكتشاف لاهل المحشر الى حيث يتمتع حقاؤها فلا يختص بها رؤية

سريع دون سري واذ كان كذلك فلا يختص به اي بهذا الخطاب

مخاطب دون مخاطب بل كل من يتأق منه الرؤية فله مدخل في هذا

الخطاب وفي بعض النسخ فلا يختص بها اي برؤية حالهم مخاطب

او بحالهم رؤية مخاطب على حد في المضاف قال في الايضاح قد

يتروك الى غير معيين خوف ان ليم ان اكرمه اهانك ان احسن

اليه اساء اليك فلا تريد مخاطبا بعينه بل تريد ان اكرم اليه او

احسن اليه فتخرجه في صورة الخطاب ليفيد العموم وهو في

القرآن كثير نحو ولو تولى اذ المجرمون الآية اخرج في صورة الخطأ

لما يريد العموم فقوله ليفيد العموم متعلق بقوله فلا تريد مخاطبا بعينه

لا بقوله فتخرجه في صورة الخطاب لفساد المعنى وكذا قوله لما يريد

في صورة الخطاب لولم يقصد هذا المعنى فتأمل ١٢ معز الدين

حاشية عبيد
له لان الخطاب بالفعل ليس مع معيين بل مع غير معيين نعم من شأنه ان
يكون مع معيين ١٢ ع فان قيل ان كلمة لوللتعليق في الماضي وكلمة اذ ظرفه
مع ان الحالة المنعقدة في المحشر آه واجيب بانه نزل تلك الحالة لتيقن وقوعها منزلة الماضي
فاستعمل فيها لو اذ على سبيل المجاز كذا قال السوقي ١٢ عبيد الله القنطاري

والجمل بالآيراد ١٣ عبد ١٤ قوله وقد مهاى قدم العلمية على بقية تعاريف المعارف كان العلمية اعرف من البقية باعتبار ان موضوعها اعرف من موضوعاتها ١٥ عبد ١٦ قوله بعينه حال من مقول المصنف اى متلبسا بعينه وشخصه ١٧ جليل ١٨ قوله بعينه والمراد به نفس الشيء وذاته العينة وفي تفسيره بقوله بشخصه اشارة الى انه ههنا بغير المعنى الذى مر في تعريف المعرفة فانه بمعنى المعين مطلقا جنسيا او شخصا ١٩ عبد ٢٠ قوله بحيث آه ولو باعتبار خاصة مساوية له لا بحيث انه يمنع اشتراكه بين كثيرين في الذهن ويحد اظهرانه يمكن احضاره تعالى بعينه في الذهن بان يحضر باعتبار كونه واجب الوجود خالق العالم ٢١ عبد ٢٢ قوله عن احضاره

اى المسند اليه بعينه فلاحاجة الى تقييد الضمير الغائب بالراجع الى العلم كما قيل ٢٣ عبد ٢٤ قوله بالضمير الغائب فانه لا يمكن احضاره به ابتداء لا اشتراطه بتقدم ذكر امره رجوع لفظ او

تقدم بآه عبد ٢٥ قوله المعرفة باللام قال السيد العرف بلام العهد الحارثى كالضمير الغائب في الاحضار ثانيا لتوقف كل منهما على تقدم م الذكر تحقيقا او تفريقا قال الفاضل اللاهورى شرطه تقدم العلم لا تقدم المذكر فعمل السيد قدس سره نزل تقدم العلم منزلة تقدم المذكر لتقدم بينهما فرق دقيق يحتاج الى التامل فليتا مل ١٣ مغرالت

٢٦ قوله فانه يمكن احضاره آه اما في الثالثة الاول فظاهر واما في الاخيرين فلان الشرط فيها تقدم العلم به لا تقدم الذكورية وانها قال لا يمكن لانه قد يكون الاحضارها مرة ثانية بان ذكر اول مرة ما يعبر عنه باحد المعارف

الست البدعرة لكنه تقدم ذكره ليس بشرط في شئ منها ٢٧ عبد الحكيم سياكوفى اللاهورى رحمه الله تعالى

العبوم متعلق بمادل عليه الكلام اى يحمل على هذا المعنى عند ارادة

مخاطب معين لا ارادة العبوم يشعر بذلك لفظ المفتاح وبالعلمية

اى تعريف المسند اليه بالآيراد ٢٨ عبد ٢٩ وهو ما وضع لشيء مع جميع

مشخصاته وقد مها على بقية المعارف لانها اعرف منها لاحضار

اى المسند اليه بعينه اى بشخصه بحيث يكون ميزان عن جميع ما

عدا ٣٠ واخترت به عن احضاره باسم جنسه نحو رجل عالم جائئ

في ذهن السامع ابتداء اى اول مرة واخترت به عن احضاره

ثانيا بالضمير الغائب نحو جاء في زيد وهو اكب باسم مختص به

اى المسند اليه بحيث لا يطلق على غيره باعتبار هذا الوضع و

اخترت به عن احضاره بضمير المتكلم والمخاطب واسم الاشارة

والموصول والمعرف بلام العهد والاضافة فانه يمكن احضاره

بعينه ابتداء بكل واحد منها لكن ليس شئ منها مختصا بمسند

٣١ قوله يشعر بذلك لفظ المفتاح حيث قال فلا تريب مخاطبا بعينه كما نك قلت ان اكرم او احسن اليه قصد الى سوء معاملته لا يختص واحد دون واحد فان قوله قصد لا بمنزلة قول للصفى ليعيد العبوم ولا احتمال لتعلقه بغير الآيراد ٣٢ جليل ٣٣ قوله بالآيراد ٣٤ عبد الحكيم سياكوفى اللاهورى رحمه الله تعالى

اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات آمين

لا نسلم إلا أن قوله باسم مختص به يعني عن قوله بعينه لأن اختصاص الاسم كما يكون معين كله يكون بغير معين وبعد ترك قوله بعينه ليس في كلام المصر ما يفهم منه تعيين المستند إليه فافهم ^{١٢} معر ^{١٣} قوله لأن الاسم المختص بشئ معين إلى أي شخص وإنما اعتبر لأن الكلام في المستند إليه المعين كما أشار إليه بقوله لكن ليس شئ منها مختصا بمسند إليه معين لا لأنه اعتبر مع قوله اسم مختص به حتى يرد أن الكلام في كون القيد الأخير مغنيا عن الأولين فاعتبار التعيين غير مناسب وأما المختص بشئ مطلقا فليس العلم وحده فأن المعروف بلام الجنس مختص بالجنس لا يطلق على غيره بحسب وضع واحد وأطلاقة على الفرد الذ هي أوجع الأفراد وإنما هو بالقرينة فاقبل أن المراد بالمعين اسم من التعيين التعريفي أو التكميلي ولو لم يكن له لأن أولى ليس بشئ ^{١٤}

ع ^{١٥} قوله قلنا بعد الترجيح الجواب أن الاسم المختص بالجنس المختص في العلم فإن المراد بالاختصاص الاختصاص في الجملة والرجحان به تعالى بطريق الغلبة والاستعمال وأن كان في الأصل موضوعا لذات له الدرجة الكاملة مطلقا مع أنه ليس يعلم لوقوعه صفة فمثل الرحمن لا يخرج بقوله باسم مختص بل بقوله بعينه أن نظر إلى أن مفهومه كلي في الأصل أو بقوله ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠١٧} ^{١٠١٨} ^{١٠١٩} ^{١٠٢٠} ^{١٠٢١} ^{١٠}

يحتاجان الى قرينة الحكم والمخاطب وكذا الاحصاء بلفظ الرحمن بقرينة الغلبة ١٧ عبد لله قوله وبعد اللتيا والتي آه يغتم اللام وجاء بعدها نصرا التي في الرضى التزم حذفا لصلة مع اللتيا معطوفا عليها التي اذا قصص بها الاله وهي ليفيد حذفا لصلة ان الالهية الصغرى والكبرى وصلت الى حد من العظم لا يمكن شرحه ولا يدخل في حدا البيان فلذا اتركنا على انها معها غير مبنية بصلة اي بعد ورد الالهية الصغرى اعني كون ابتداء معنى بنفسه ثم تفسيره بنفس لفظه ثم تفسيره بمعنى عدم التوقف على شيء ثم تقييده بعلم بالموضع ثم تخصيص الشيء بالقرائن المستحددة لاحضاره بعينه وبعد الالهية الكبيرة التي هي لزوم اتحادها بقوله باسم مختص وانما كانت كبيرة لانها معنوية والاولى لفظية او بالعكس بان يكون التفسير المتعظم والا صلا فيه ان رجلا تزوج امرأة قصير فقامت معها الشدة ان كان كان يعبر عنها بالتصغير فتزوج امرأة

مختص به وبعد اللتيا والتي يكون اخترازا عن سائر المعارف

من الفهم الغائب والعرف بلام العبد والوصول ١٢

ولا يكون تخصيص ما ذكر جهة لان اللفظ الموضوع لمعين انما

هو العلم وما سواه انما وضع ليستعمل في معين فينبغي ان يصار

الى ما ذكره بعضهم من ان معناه اول من مان ذكره وهو اخترا

عن احضاره في ثاني من مان ذكره كما في سائر المعارف فانها لا تفيد

فيما عني على رهب انما سبق ١٢

اول من مان ذكرها الا مقروماتها الكمية واقادتها الجزئيات المرادة

في الكلام انما تكون بواسطة قرينة معينة لها في الكلام كقدر

الذكر الاشارة والعلم بالصلة والنسبة ونحو ذلك ولا يخفى على

المتصف ان الوجه ما ذكرناه او لا نحو قل هو الله احد فانه صله

الاله حد فت الهمزة وعوضت منها حرف التعريف ثم جعل علما

لذات الواجب الوجود الخالق لكل شيء ومن ثم علم انه اسم لمفهوم

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

الواجب لذاته والمستحق للعبودية له وكل مما كلي انحصر في فرد

طولية فقامت معها صفة ما قام

من الصغرى فلظنتها وقال بعد اللتيا

والتي لا تزوج ابد ١٢ عبد لله

اي لا تودى قوله ابتداء على هذا

التفسير مودى قولم الموضوع لمعين

واحد فيخرج سائر المعارف لانها

موقوفة ليستعمل في معين لا معين

فان قيل العلم ايضا موقوف ليستعمل

معين كما يدل عليه تعريف مطلق المعرفة

سابقا قلت المقصود سائر المعارف

لا يصفى عليها انها موضوعة لمعين

فان اشترك العلم معها في الاستعمال

في معين فلا يضر فتأمل ١٢ مع الله

قوله فينبغي آه اي اذا جرد هذا القيد

احترزا عن سائر المعارف فيفسر بما

يناسب مفهومه الاصل لزال احد

البعدين ١٢ سيد وكل انزوا طلبة

وجه التخصيص ١٢ عبد لله

الكلام ان ههنا ترجعات ثلاثة

احدها ان يكون معنى قوله ابتداء

بنفسه وفيه ما ذكره الش والتاني

ان يكون بمعنى اول زمان الذكر

وهذا وان ناسب مفهومه الاصل

ولكن ليس محبذ لان فيه افتراض

القيد الاخر الثالث ان يكون معناه

اول مرة وفيه ان كان اغنا فليس

من القيد الاخر فلذا كان اولى ١٢ مع

الله اي في وصفه مثل الوجوب

واستحقاق العبادة او بحسب الذات

اي لا تركيب فيه اصلا وعلى الوجهين

يظهر فائدة حمل احد عليه تعالى

ولا يكون مثل زيد احد ١٢ انما

الى عدم انقضائه قول سيوليه بان

يجوز ان يكون اصله لاه من لاه

يليه بمعنى سترواحي وجه

عدم الارتضاء ما ذكره في شرح

الكشاف في من كثرة دوران الاله

في الكلام واستعمال الله في المعبود

واطلاقه على الله تعالى رجح

جانب الاشتقاق من الله ١٢ جليل

قوله اصله الاله بعبارة عن اصله ١٢

ع ك قوله وعوضت اي اعترفت عوضا

مها ولذا يدخل عليه حرف النداء وبنون

التوسل

باي ويبقى قطعيا ١٢ عبد

قوله ثم جعل آه اي لم يكن قيل

التوبيخ والا دعام علما لذات

المخصوصة بل اسما للمفهوم

الكل اعني

المعبود بحق وقيل اللام اسما

للمعبود مطلقا حقا كان او باطلا

هذا اختاره الشافعي في شرح

الكشاف ١٢ عبد الحكيم

بقية ارجاشه عبيد هو اقرب

الى الذكر تحقيقا في لام العهد

فكما في قوله تعالى ان ارسلنا

الى فرعون رسولا فرفضه فرفض

الرسول واما

الذكر تقديره بانه في ان يكون

المعرف معهودا بينك وبين

مخاطبك مع عدم تقدم الذكر

ويقال له العهد العلي فا فهم ١٢

عبيد قد هاري

دون اللغة ان اراد دلالتها على التوحيد بحسب وضع الشرع فليس يشئ للقطع بان الشرع لم ينقل هذه الكلمة عن المعنى اللغوي الى معنى آخر وان اراد ان افادتها لكون القائل موحدا بحسب الشرع فليس كذلك ما فيه **هـ** قوله فانه اشتناء **آه** اما اذا كان لفظ الله اسما للمعبود بالحق نظاهر لا اتحاد المستثنى منه والمستثنى مفهوما وصدقا واما اذا كان اسما لواجب الوجود فلانه لا معنى للاستثناء من حيث المفهوم فالاستثناء من حيث الصدق والمعبود بالحق وواجب الوجود مفهومان صدقا سواء اريد بهما ما هو معبود بالحق وواجب الوجود بالفعل وبلا مكان واما ارادة المعبود بالحق بالا مكان من المستثنى منه وواجب الوجود بالفعل من المستثنى فهما لا وجه له ^{١٢}

عبد ^{١٣} قوله في الوجوه
يشير الى ان الاستثناء يدل
من اسم على المحل الغني
عن وصف فان قلت هلا قلنا
الامكان ونفيا لا مكان
يستلزم نفى الوجود من
غيره عكس قلت لان هذا
على خطأ المشرىين في اعتقاد
تعدد الالهة في الوجود
لان القرينة وهي نفى الجنس
قرينة الوجود دون المكان
ولان التوحيد هو بيان
وجوده ونفى اله غيره لا
بيان امكانه وعدم امكان
غيره ولا يجوز ان يكون
الاستثناء مفردا واقفا
موقع الخبر لان الخبر على نفى
الوجود عن آلهة سوى
الله لا على نفى مقارئة الله
عن كل آله ^{١٤} منه **هـ**
قوله كما في الاقواب **آه**
توصيف الاقواب بما
ذكر ليس للتخصيص
بل للكشف والتوضيح
لان اللقب علم
يشير بمدح او ذم
مقصود منه قطعا
واما الكنية فهو
علم صدر باب او
ام وما سواها من
الوعلام فيسمى
اسما ^{١٥} **هـ** ^{١٦} **هـ**
قوله وفي
التنزيل آه غير
الاسلوب لان العلم
مضاف اليه في
اظهاره مستداليه
في الحقيقة لان
ذكر الاله كناية
كما في قوله تعالى

^{١٧} **هـ** فلا يكون علما لان مفهوم العلم جزئي فقد سمي الا ترى ان قولنا
لا اله الا الله كلمة توحيد ^{١٨} بالاعتقاد من غير ان يتوقف على اعتبار
^{١٩} عهد فلو كان الله اسما لمفهوم المعبود بالحق او الواجب لذاته لا
علما للفرع الموجود لما افاد التوحيد لان المفهوم الكلي من حيث
هو يحتل الكثرة وايضا فالمراد بالاله في هذه الكلمة اما المعبود
بالحق فيلزم استثناء الشيء من نفسه او مطلق المعبود فيلزم
الكذب لكثرة المعبودات الباطلة فيجب ان يكون اله بمعنى
المعبود بحق والله علما للفرع الموجود منه والمعنى لا مستحق
للعبودية له في الوجود او موجود الافر الذي هو خالق العالم
وهذا معنى قول صاحب الكشاف ان الله تعالى مختص بالمعبود
بالحق لم يطلق على غيره اى بالفرع الموجود الذي يعبد بالحق تعالى
وتقدس وتعظيم او اهانة كما في الاقواب الصالحة ^{٢٠} مدح او ذم
او كناية عن معنى يصلح له الاسم نحو ابوهب فعل كذا وفي
التنزيل ثبت يد ابي لهب ^{٢١}

هـ قوله كلمة توحيد اى كلمة تعبد التوحيد وتدل عليه ما قاله الاظهر من ان الافادة بحسب الشرع

بما قد مت يدك اى ما قد مت فقوله تعالى ثبت يد ابي لهب دعاروت الذي بعده خبره قيل
المراد هلاك يد له لانه اخذ حجرا ليؤرم به رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم لا يكون العلم مستدا
اليه حقيقة ايضا فيكون نظرا او يكون معنى تب هلاك كله كذا افاده السيد ^{٢٢} عبد الحكيم

قوله يدأجهني أقال بال تكثير للتحويل كانه قال اى جهني وقيل عدل عن اسمه عبد العزيز استقيا حال اسمه وقيل لشهرته بكنيته **١٦** عبد **١٧** قوله وهم يعبثون أ قال بولبي باعتبار الوضع العلمي مستعمل في الشخص المعين وينقل منه باعتبار وضعه الا صلى الى ملايس اللهب لينقل منه الى انه جهني فهو كناية عن الصفة بالواسطة **١٨** ولا يخفى انه يلزم على ما ذهب اليه الشارح استعمال لفظ بوضعين في معنيين في اطلاق واحد وقال السيد قدس سره **١٩** بولبي معناه الاصل ملايس اللهب - ملايسة ملازمة لان لفظ الالب هو مستعمل في معنى الملايس دون معناه الحقيقي فاطلق بولبي على الشخص المسمى به ولو حظ معناه الاصل اعني ملايس اللهب لينقل منه الى ملازمة وهو كونه جهنيا انتهى فعنده كناية بلا واسطة **٢٠** بل الا ان يقال اعتبار

الوضعين ههنا متعاقب بخلاف
المشترك ١٢ مع ٥٢ وملاحظه
الحق الاصل مع الهمي بالوضع
فيرجع الى ما قال الشارح ١٢ ٥٢
قوله وعاديل آء ولقائل ان
يقول لما كان ذلك الشخص مشهورا
هذه الاسم وملزوما كونه جنسيا
صار كونه جنسيا مما يفهم من
هذه الاسم فيا زان يكون كتابة
عنه بخلاف قوله هذه الرجل
قانه لا يفهم منه ذلك المعنى
وان اريد به ذلك الشخص بعينه
ولا بعد في ذلك فان حتما اذا
اطلق على صماه فيم منه كونه
جوادا اذا عبر عنه هذه الرجل

قوله **هـ** لم يرفعهم ^{السيد} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤}

ان الاصح ترك الاعماد الى
الاعلام ونحوه واطبقوا عليه
شرح فيه بحث اذ في لفظة
الايهام نكتة سرية مفقودة في
التبرك والاستلذاذ في كونها
من الاغراض المطلوبة بالذكو
ر بحيث يلقى في اقتضاء الذكو
ر بما لها حق تعيين الحكم للعلماء
باطل بآي الاولى ولودل

لفظ الإيحاء بالاعلام لغات
حاشية عبید
بالا لقا

10

(بقية) عنه وقيل ان الجهني يتولد منه النار لكونه وقودها فصر الكناية عنه باي لخب اقول والشارح لم يتعرض لهذا الوجه لانه غير مطرد في مثل اي الجزاء في الشرفا ٢٢٢ مع ٤٤ قوله اي العلم من اضافة المصداق الى المفعول وترك لفظ الابهام وايداه بالاعلام (او) بالاستلزام والاولى ان يعطى التبرك على الابهام لاعلى الاستلزام ١٢٢ ابر القاسم ٤٤ قوله ما يناسب آه مثل التنبيه على عفاة السامع بانه لا يتعين عنده المسند اليه الا باسمه الذي يخصه ١٢٢ ج ٤٤ قوله يعرف آه اشارة الى ان التعريف انما هو بحسب معرفة المخاطب ولن اقال الاداء المعرف ما يبره مخاطبك ١٢٢ ج ٤٤ قوله سواء خلا لا لابن كيسان وابن السراج فان ذلك اللام اعرف من الموصول عندها ولكل فحين فخر الموصول اعرف من ذي اللام ١٢٢ ج ٤٤ قوله وهذا اسم آه هذا التاميل على ان الموصول ليس باعرف من ذي اللام بل ما على ما تقدم من ان الموصول لابد ان يكون اعرف من ذي اللام او مساويا لها ولا

يعني اعرفية ذي اللام كما هو صواب
ابن كيسان وابن السراج وكانه بنى الكلام على انتفاء اعرفية ذي اللام من الموصول لظاهر خلاف العكس
فلا مستلزام لا بالآية ظاهر اليه ١٢٢ ج ٤٤ قوله وتعرف المضاف آه خلافا للبرهان فان تعريف المضاف انقص من تعريف المضاف اليه عنده
لانه يكسب منه ١٢٢ ج ٤٤ قوله والمضاف اليه اي الى معين عند المخاطب لشاربيه با اعتبار تعيينه عنده واما الجملة الواقعة صفة في مفعولة انساب الى شيء ما الى شيء معين عنده لا ترى انه لا يقع صفة الا للشيء ١٢٢ ج ٤٤ جواب سؤال وهوان النكرة الموصلة المختصة بواحد يدل على معين فينبغي ان يكون من المعارف ١٢٢ ج ٤٤ قوله تخصيصها اي تعيينها لا افروض ان الوصف لا يوجد في غير ذلك الواحد فان دفع ما يتوهم من ان التعيين والتخصيص متمايزان المفهوم غير مختارين الى الفرق ١٢٢ ج ٤٤ قوله اذا كانت من آه فرق بين الموصولة والموصولة المختصة بواحد بان التخصيص في الاولى وضعي والثانية وظيفي ان الموصولة فيها اشارة الى علم المخاطب بمعين من حيث هو معين عنده بخلاف الموصولة فان وجوب عليه بالنسبة الوصفية لا يقتضي تعيين الموصوف عنده وايضا الموصولة مستقلة وذلك المعين اما لانها موضوعة للبعينات وضعا عاما واما لانها موضوعة للمفهوم كمن يستعمل في جزئيات المعينة والموصوفة مستقلة وفهم كل وان كان مختصرا في معين ١٢٢ سيد

قال تيسر سرد ١٢

استلزم اذ علم اي التبرك به او تحوذ لك كالتقاول والتطير والتسجيل على السامع وغير ذلك ما يناسب اعتبارا في الاعلام

وبالموصولة اي تعريف المسند اليه بايراد موصولا وكان الانسب ان يقدم عليه ذكر لاشارة لكونه اعرف لان المخاطب يعرف

مدلوله بالقلب والعين بخلاف الموصول ثم الموصول ودوالا

سواء في الرتبة ولهذا اصح جعل الذي يؤسوس صفة المختار تعريف المضاف كتعريف المضاف اليه وما ذكرنا من اعرفية هو المتقول

عن سيبويه وعليه الجمهور وفيها من اذهب اخر والمقام الصالح

للموصولة هو ان يحسم احضار الشيء بواسطة جملة معلومة كالنسبة

الى مشاير اليه بحسب الذهن لان وضع الموصول على ان يطلقه المتكلم

على ما يعتقد ان المخاطب يعرف بكونه محكوما عليه بحكم حاصل له

فلذا كانت الموصولات معارف بخلاف النكرة الموصوفة المختصة

بواحد فان تخصيصها ليس بحسب الوضع فقولك لقيت من ضرتك

اذا كانت من موصولة معناه لقيت الانسان المعهود بكونه مضرا

حاشية عبيد

له اقول اجاب عن هذا الاعتراض الفاضل في حاشية عه ويمكن ان يجاب عنه ايضا بان المراد من اللذة هي اللذة الحسية ولا شك انها وهبية والمحقق في اسما والاحية هي اللذة الرهانية وايضا يمكن ان يقال ان معنى الابهام الاتباع في وهم السامع اي وهمه وذهنه ولو كان ذلك الاتباع على سبيل التحقيق فلا اعتراض اصلا نص على هذا المعنى الفاضل الى سوق ١٢٢ ج ٤٤ مثال التبرك بالله الهادي ومحمد الشيع ومثال التقاول سعيد في دارك ومثال النظر السباح في دارصديقك ومثال التسجيل ما مرصلا واما علم ان فوائد ايراد المسند اليه علما لا تنخص فيها عدد المصنف والشارح ١٢٢ ابو الفضل القند هاري

له قوله فهو وان آه اشارة الى انه لا يلزم في التخصيص ان يصير جزئيا حقيقيا بل يحصل بنقض الشرع ٣ ج ٤ قوله لا تخصيص فيه اي لم يعتبر في اصل الوضع التخصيص وان جاء ان يخصص بمسبب العارض كما في الصورة المذكورة ٣ ج ٤ قوله وتكون معرفة على صيغة المجبول من التعريف اي محضرة بعينه في ذهن السامع بعنوان الصلة ٣ ج ٤ قوله لعدم علم المخاطب آه هذه تكتة موجبة لا يراده موصولا لانه اذا لم يكن المعلم المخاطب شيئا من احواله المختصة بالصلة لا يمكن ايراده بشئ من انواع التعريف سوى الموصولية و ايراده تكتة خروج عما نحن فيه لان كلامنا على تفكيك المسند اليه معرفة ٣ ج ٤ فلا يرد ان يقال جاز ان تقع تلك الجملة صفة للتكرة فلا يتعين الموصول ٣ ج ٤ اي المتناول للغاية التي يقصد حصولها بايراد الموصول كزيادة التقرير في الاما على وجه بناء الخبر ٣ ج ٤ قوله

لك فهو وان تخصص بكونه مضروبا لك تكتة ليس بمسبب الوضع
لا ترمي موضوعا لانسان لا تخصيص فيه بخلاف الموصولة فان
وضعها على ان تخصص بمضمون الصلة وتكون معرفة بها وهذا
هو المقام الصالح للموصول ثم المصنف قد اشار الى تفصيل البعث

الموجب له والمجم يقول لعدم علم المخاطب بالاحوال المختصة به
سوى الصلة كقولك الذي كان معنا امس رجل عالم ولم يتعرض
لما يكون للتكلم او لكيها علم بغير الصلة نحو الذين في ديار
الشرق لا عرفهم ولا تعرفهم لقلة جدوى هذا الكلام وندرة
وقوعه او استهجان التصريح بالاسم او زيادة التقرير اي تقرير

الغرض المسوق له الكلام نحو وما اودته التي هو في بيتها عن
نفسه اي راودت زليخا يوسف عليه السلام والمرادة المفاعلة
من راودت وجاء وذهب فكان المعنى خادعته عن نفسه وفعلت
فعل الخادع بصاحبه عن الشيء الذي لا يريد ان يخرج من يده
فيجتال عليه ان يغليبه وياخذة منه وهي عبارة عن التمثل لواقعة
اياها فالكلام مسوق لنزاهة يوسف وطهارة ذيله والمذكور

لقلة جدوى آه لان الغرض ان لا علم للكلم بشئ من الاحوال المختصة به سوى الصلة فلا يمكن الحكم عليه من التكلم الا بالاحوال العامة والحكم بالاحوال العاقل الجدي لان اغلب العلم بها بخلاف ما اذا لم يكن للمخاطب علم بما سوى الصلة فان التكلم يجوز ان يكون عالما بالاحوال المختصة به فيحكم بها عليه ويكون الكلام كثير الجدي وما قيل ان في قولنا الذين في بلاد الشرق زها فائدة تامة فليس بشئ لان فيه علم التكلم بمجال تخصنهم سوى الصلة وهو الزهد ٣ ج ٤ قوله او استهجان آه هذه تكتة مرجحة لا يلزم فيها الاطراء ولا نكاس فلا يرد ان مجرد استهجان التصريح بالاسم لا يفيد اختيار الموصولية لجواز ان يعبر بطريق آخر لا استهجان فيه ٣ ج ٤ قوله اي تغري العجز آه اختار على تقرير المسند والمستداليه اتباعا لما هو المفهوم من الايضاح حيث قال فانه مسوق لتزويه يوسف عليه السلام عن الفخشاء ٣ ج ٤ قوله فكان المعنى آه اي ارادت به المكرة من حيث لا يعلم وفيه اشارة الى ان المرادة مجاز عن المخادعة اذ لم يكن يجيى وذهب منها ومعنى عن نفسه لاجل نفسه بقا لتمامه فلان عن ذلك ع ٣ ج ٤ قوله وفضلت آه عطف تفسير وفيه اشارة الى انه لم يتحقق المخادعة حقيقة اذ لم يحصل لها ما ارادته من الواقعة ٣ ج ٤ قوله عن الشيء متعلق بالمخادعة اي لاجل الشيء الذي لا يريد صاحبه ان يخرج من يده ٣ ج ٤ قوله فيجتال آه جملة

مبينة لقوله فعلت فعل المخادع ولن اترك العاطف الى مجتال المخادع على صاحبه ان يغليه وياخذ ذلك الشيء من صاحبه ٣ ج ٤
له كلمة عن ههنا بمعنى لام التعليل قال الله تعالى وما نحن بشاكر لاهتنا عن قولك اي لاجل قولك ٣ ج ٤
له اوردته كان المفيدة للظن ادبا الكلام رب العزة اذ لا قطع للعباد بمراد رب الارباب فاذهب
التعسبي الايات بالعبارة المفيدة للظن كما حقق في موضعه ٣ ج ٤ لكانت المخادعة تنصير على انما مختلفة بين المراد
بها ههنا - والواقعة الجامعة الى ارادت زليخا مجامعة يوسف ع معها ٣ ج ٤ عبيد كند هاري

حاشية عبيد

له فان الموصول مع الصلة يضاف اليه عبيد وليس الكلام في الموصول وحده لانه ليس يجوز تام حتى يرد ان خلق مستد الى من فاقه
منز الدين **ع** قوله اعباد المسيح آه هذا البيت لا في العلاء المعري من الواقر قاله في بعض اسفاره وقد خاف افساده من النصارى
قوله اعباد الهرة لانكاروا عباد جمع عا به مفعول يضاف مقدم وصحبي فاعله يقول لا ينبغي ان يخاف افساده من النصارى لانا عبيد الله
خالن المسيح الذي يعبده ونه والشاهد في قوله من خلق المسيح + حيث اق بالموصل لكونه اشد في تقرير النقص وهو نفى الخوف
من قوله نحن عبيد الله ونحو ذلك وفي قوله عباد المسيح اشارة الى ضعف عقولهم حيث عبدوا المخلوق من دون المخلوق **ع** عقود **ع** قوله
والعدول استطراد متعلق

يا مستهجانان النقص يح
فان جعل الآية مثالا
للاستهجان وزيادة
التعريض كان نظر الكلام
مرضيا وان خصت
بزيادة التعريض وقع
بين الاستطرد وما
يتعلق به فاصل اجنبى
١١ ابو القاسم **ع** قوله
واورد حكاية شريح
وهي ان رجلا اقرعته
شريح بشئ ثم انكره
فقال له شريح شهد
عليك ابن اخت خالتك
آخر شريح التطويل
فعدل عن القصص
بنسبة الحكاية الى
المذكور لان الكلام بعيد
الاقوال اذ خال العنق
في ربيعة الكذب فخره
الحكاية متعلقة باستهجان
النقص فان جعلت
الآية مثالا لزيادة
التعريض والاستهجان
معاً كان نظر الكلام
مرضيا وان خصت
بزيادة التعريض
توهم وقع بين
الحكاية ومتعلقها
فاصل اجنبى ان
قلت ليس في لفظ
زليخا استهجان
فكيف يصح جعل
الآية مثالا له
قلت المستهجان
نصريح اسم المرأة
في الحكم بالمرادة
والاحتيال في طبع
المواثقة ١٢ جلي

اي من وضع امرأة العزيز اذ زليخا موضع رتي يوحى فيها ١٢
ادل عليه من امرأة العزيز اذ زليخا لكونه في بيتها ومولى لها
اشارة الى الخلق والغلبة ١٢
اي مرادها مراده ١٢
يوجب قوة تمكنها من المروءة ونيل المراد قاباؤها عنها وعد الانقياد
في الزنا ١٢ منه هو ما ارادت في فعل
لها يكون غاية في النزاهة عن الفحشاء وقيل معناه زيادة تقرير
د هذا هو الوجه الثاني ١٢
المسند لان كونه في بيتها زيادة تقرير للمروءة لما فيه من قرط الاختلاط
في هو القول الثالث ١٢
والالفرة وقيل بل تقرير المسند اليه وذلك لامكان وقوع الاشتراك
في البيت المتكلمين ١٢ الاعتراض من غير بيان وجه ليس من شأن الاعتراض ١٢
في زليخا وامرأة العزيز فلا يتقرر المسند اليه ولا يتعين مثله في التي
١٢ والتعيين التقرير اي مثل
هو في بيتها لاغا واحدة معينة مشخصة وما هو نص في نريادة
قوله تقرير للمؤمن فيه ١٢
تقرير الغرض المسوق له الكلام في غير المسند اليه بيت السقط
ع
اعباد المسيح يخافون صحبي + ونحن عبيد من خلق المسيح + فانه
عوض عبيد من خلق المسيح ١٢
ادل على عدم خوفهم النصارى من ان يقول نحن عبيد الله
المشهور ان الآية مثال لزيادة التقرير فقط والمفهوم من المفتاح
١٢ بلا مثال الاستهجان - يعني مثلا المناسب هو هذا
انها مثال لها ولاستهجان التصريح بالاسم لانه قال وان يستهجن
التصريح وان يقصد زيادة التقرير نحو مرادة التي هو في
بيتها عن نفسه الآية ثم قال والعدول عن التصريح باب من
البلاغة واورد حكاية شريح فلولا تكن مثالا لها لا خرد ذكر زيادة
ع

له المراد بالاشتراك ههنا اعم من اللفظي والمعنوي اذ الاشتراك في زليخا ان كان فهو اشتراك
لفظي والاشتراك في امرأة العزيز اشتراك معنوي لان امرأة العزيز مفترق معنوي واسم جنس
متواطى فاقه **ع** وذلك لانه لا تداخل بين النكات ووجه استهجان اللفظ لانه يصح التصريح باسم المرأة وقيل ان
لفظ زليخا مستقيم في تركيب الضروف ويجه السمع وذلك انما يعرف بالذوق والله اعلم ١٢
عبيد الله قد هاري

حاشية عبيد

ولكن كانوا أنفسهم يطلبون ١٢ تلخيص المفتاح ١٣ قوله لا يخرج جعل المسند اليه موصولا كما سبق الى بعض الادغام لان كلام الياض يشير بذلك للاعتراض على السكاك بانه لا يظهر الفرق بين الایاء الى وجه بناء الخبر وتحقيق الخبر فكيف يجعل الاول ذريعة الى الثاني ١٤ (عترض عليه الفاضل المعشى بان حصول هذه المعاني التي جعل الایاء ذريعة اليها يحصل بلا ايعاء الى المعنى المذكور كما اذا اخرا موصول وتبدل الیلة الاسمية بالفعلية فلا يستقيم جعله ذريعة اليها واوجب بان هذه المعاني يمكن تحصيلها من مجموع الكلام ومن نفس الموصول مع الصلة والاول هو المستغنى عن اعتبار الایاء واما الثاني فهو موقوف على اعتبار الایاء قطعاً مثلاً تعظيم شعيب

عليه السلام على وجه التعريض يحصل من مجموع الكلام اعني نسبة الخبر الى المسند اليه ولا حاجة وذلك الى اعتبار الایاء ومن نفس الموصول ايضا بان يعتبر الایاء الى ان الخبر من جنس النية والخبر فينوسل بذلك الى التعريض بتعظيمه ولو لم يكن هذا الایاء لم يكن لك اتصال فصل اليه من نفس الموصول كما لا يخفى ولا شك ان الكلام في معاني الموصول لا مجموع الكلام الذي يكون الموصول من جملهه فان دفع الایاء عترض ١٢ مولى معز الدين عن قوله ان الذي سلك السواء كانه لا نوع وكنت هذا الكلام مشتملا على الایاء بالمعنى الذي ذكره وعلى التعريض بتعظيم شأن الخبر الا ان ذلك الایاء لا مدخل له في افادة تعظيم الخبر اصلا فكيف يجعل ذريعة الى التعريض به وانما نشأ التعظيم من نفس الصلة بناء على تشابه آثارها المؤثر الواحد الا ترى انك لو قلت بتي لنا بيتا من سمك السماء كان التعريض بتعظيم البناء بقاء على حاله وایاء فيه بالمعنى الذي ذكره قطعاً ١٣ سيد ١٤ قوله الكعبة اوبيت الشرف والخيرات العباد بالبيت ههنا بيت الشرف يعلم ذلك من تأمل القصيد التي منها هذا البيت ١٥ عقود ١٦

حاشية عبيد

له غرض الشارح من هذه العناية ان في كلام المفسر انما هو على ان الایاء حاصل بالموصول فقط وليس كذلك لان الایاء انما حصل بالموصول مع الصلة وجه التسامع

انه النكتة الحاصلة من الكل الى الموصول والصلة الى الجزء وهو الموصول لا الصلة كالجزء من الموصول ثم يرد على الشارح بان هذا غير متحقق بالایاء بل يجري في سائر تلك الموصولة اذ كل ما انما يحصل بالموصول مع الصلة فكان على الشارح ان يأتي بهذه العناية في جميع النكات (ويورد هاهنا الاول ويبقى الباقي بالمقابلة) ثم ١٣ له فيه ان عرض الفرق الى افتخار على جبره لا معنى لافتخار عليه بالكعبة لان جبره مسلم ايضا فهو يشارك الفرق في الكعبة والحوار عنه ان افتخار بالكعبة انما هو لان قوم الفرق كانوا اول الكعبة لا هم ثم يبيش بخلاف قوم جبره لانهم من اراذل بني تميم ١٤ له لانه ذكر الفرق في هذه القصيدة كما بقرومه واقتصر على جبره بان آباءه اشرف بخلاف آباء جبره فانهم ١٥ عبيد قد هار

له

او الایاء الى وجه بناء الخبر الى طريقه يقول علمت هذا العمل

على وجه عملك وعلى جهته اي طريقه وطريقته يعني تأتي بالموصول

اي الخبر المبيح عليه من اضافة الصفة الى الموصوف ١٢ ع

والصلة للاشارة الى ان بناء الخبر عليه من اي وجه اي طريق

ع ١٣ الضمائر الى بعض بالنسبة انما هو الایاء الى ان اشارة الى الحاصل او

من الثواب والعقاب والمدح والذم وغير ذلك وحاصل ان تأتي

بالفتحة على وجه ينبه الفطن على الخاتمة كما لا ريب في علم

اي يتكلمون من تاليفه لا يتكلمون ١٢ ع

البديع نحو ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم

والفرق بينهما ان الارصاد من الحسنات والظلمة وان هناك انك العنوتين بل عليه تفسيره ١٢

داخريين فان فيه ايماء الى ان بناء الخبر المبيح عليه امر من جنس

العقاب والاذلال بخلاف ما اذا ذكرت اسماءهم الاعلام ثم انه

ع ١٣ رد على الخلق الى

اي الایاء الى وجه بناء الخبر بما جعل ذريعة اي وسيلة الى

التعريض بالتعظيم لشأنه اي شأن الخبر نحو قول الفرق ان الذي

وهابت منى ١٣

سلك اي رفع السماء بنا لنا بيتا اريد به الكعبة اوبيت الشرف والمجد

له اي ويكون تعريف المسند اليه بايرده موصولا للایاء الى طريق الخبر المبيح على المسند اليه

فزيادة فيه البناء يعلم ان المراد بالخبر ههنا ما هو المبيح على المسند اليه دون المقابل للاشياء تامله

معن الدين ١٤ قوله اي الى طريقة اه هذا التوجيه يقتضي استدراك لفظ البناء وان يقال او

الایاء الى وجه الخبر فان الخبر على وجهه مختلفة وطرق متفاوتة وليس بناؤه اجناسا مختلفة

يشار بايراد المسند اليه موصولا الى واحد منها فالایاء الى طريق الخبر وجبته كما اعترف به حيث

قال فان فيه ايماء الى ان الخبر المبيح عليه امر من جنس العقاب ١٥ سيد ١٦ قوله كالارصاد وهو

ان يجعل قبل العجز من الفقرة او من البيت ما يدل عليه اذا عرف الروي نحو ما كان الله ليظلمهم

مستفادة من عدم معرفة المصنف وإهانة الشيطان من خسرات ما يتبعه وتحقيق زوال المجبة من ضرب البيت مهاجرة وإماكون فاقحة الكلام منبهة للفظن على خاتمة فهو مفقود فإذا اخل الموصول وتبدل الجملة الاسمية بالنفعلية مع تلك الأمور مستفادة منها أيضا على جباها ويعلم قطعا ان مستند هذه الأمور وذريعتها امر مشترك بين الجلوتين لا يختلف بالتقديم والتأخير لان لكل واحد منها خصوصية معتبرة في ذلك ١٢ سيد ٣٥ قوله ان الذي كره هذا البيت لعبد بن الطبيب من البسيط وضرب البيت في الاصل نصبه ثم كثر عن اقامة المهاجرة القول من مكان الى آخر بقصد ترك الاول واصله من الحجر ضد الوصل وكوفة الجند بلد مشهور سميت بذلك لاقامة جند كسري فيها وغالت اهلكت يقال لمن وقع في مهلكة غالت غول وكلما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول والغول ايضا نوع

جمع د عامة وجمع عماد البيت ١٢ عقود

د عاتمه اعز واطول من د عاتم كل بيت ففي قوله ان الذي سمك

وروي بالعام على الاول الدعائم الخمسة وعلى الثاني الدعائم المعنوية اي آياته واجزائه ١٣

السما ايماء الى ان الخبر المبنى عليه امر من جنس الرفعة والبناء بفتح

ما اذا قيل ان الله تعالى والرحمن او غير ذلك ثم فيه تعرض بتعظيم

اي من منسب ١٢

سواء من حسيا او معنويا ١٣

بناء بيته لكونه فعل من فتح السماء التي لا بناء ارفع منها واعظم او

شان غيره اي غير الخبر نحو قوله تعالى الذين كذبوا شيعيا كانوا

له اي مع ١٤ خلفه حال شيعيا بانه بني رشيد ١٣

هم الخاسرين ففيه ايماء الى طريق بناء الخبر مما ينبئ عن الخيبة

١٣

والخسرات وتعظيم لسان شيعي هو ظاهر وقد يجعل ذريعة

١٣ التصديق بالانه فيه

الى الاهانة لسان الخبر نحو ان الذي لا يعرف الفقه قد صنف

١٤ من يكون ١٥ من يكون ١٦ من يكون ١٧

فيه او شان غيره نحو ان الذي يتبع الشيطان فهو خاسر وقد يجعل

فيه الهانة الشيطان ١٣

ذريعة الى تحقيق الخبر نحو ان الذي ضرب بيتا مهاجرة بكوفة

اي محبة بالنا ١٣

المجند غالت ودها غول وقان في ضرب البيت بكوفة والمهاجرة الى

١٣ المجند ليزول لا تكون الاضطرارية المجبة لان الاختيار ١٤

ايماء الى ان طريق بناء الخبر مما ينبئ عن زوال المحبة وانقطاع المودة

ثم انه يحقق ان وال مودة ويقر لا حتى كانه يرهان عليه وهذا

له قوله فيه ايماء الى ان طريق بناء الخبر مما ينبئ عن الخيبة والخسرات وتعظيم لسان شيعي عليه السلام

هذا صحيح لكن ليس ذلك الايماء ذريعة الى تعظيم شأنه لبقائه على حاله في قولنا قد خسر الذين كذبوا

شيعيا بل الذي يستفاد منه تعظيمه ويتوصل به اليه هو نسبة الخسرات الى من يبه كذالك الاهانة النقيض

من الجن حيث يقول ان التي

اقامت بالكوفة وهاجرت من

البدن الى الحضرة اهلكت مودتها

بعض المخدرات المهلكة للمودات ١٥

عقود ٣٥ قوله ثم انه يحقق

من وال مودة قيل فان ضرب

البيت في مكان المهاجرة معلول

لزوال المجبة عادة وثبت المعلول

يقضي ثبوت العلة اي فضرِب

البيت يقتضي من وال مودة والحال

المنكسر في الخبر ففكره وتلك ان

قيل هذا المعنى موجود في ان الذي

سمك السماء البيت لان الايماء الى

ان الخبر امر من جنس البناء يحقق

الخبر الذي هو بناء البيت وهكذا

في ان الذين تروهم اخوانكم البيت

لان الايماء الى ان الخبر المبنى عليه

هو امرين في الاخوة ويبين

المجبة يوكن الخبر اي قوله ينبغي

غليل صدوهم ان تصرعا فظهر

الايماء غير مفارق عن تركيب

الخبر قلنا لانسم ان الايماء الى

وجه بناء الخبر في البيت من

يوكن الخبر لان وجه بناء الخبر

مطلق والخبر مقيد والمطلق لا

يوكن المقيد فتأمل ولو سلم

فمن قوله قد يجعل الايماء ذريعة

الى تحقيق الخبر ان تحقيق الخبر

يكون مقصودا منه وهذا لا

يتنا في ان يكون تحقيق الخبر لازما

للايماء لكن لا يكون مقصودا في

جميع المواطن بل معنى آخر وهذا

معنى كلام الشارح ان في قوله

ان الذي سمك السماء ونحوه ليس

تحقيق الخبر هذا ما خط في

خاطري والله اعلم ١٦ معن الدين

٣٥ قوله كانه يرهان عليه

وذلك لان ضرب البيت في

مكان المهاجرة معلول لزوال

المجبة عادة وثبوت المعلول يقتضي ثبوت علته وفيه ان هن اذا كانت العلة معصرة في هن المعلول المعين اللهم الا ان يقال

ان ضرب البيت في مكان المهاجرة بالاختيار معلول لزوال المجبة لان عادة وادعاء ابو القاسم ١٧

له انما قال عادة لانه قد يهاجر الشخص من وطنه اختيالا لكثرة ربح التجارة في المكان

الآخر او للتزوج هنالك - وغير ذلك مع بقاء حب الوطن لكنه نادر

فتدبر ١٨ عبيد قند هاري

حاشية عبيد

له قوله من غير تحقيق الخبر دليل في رفع الله تعالى السماء وتحقيق وتثبيت لبنائه لم يتبين في **٥٢** قوله فاشكل آه انفس الوجه بما هو علة وسبب لثبوت الخبر المستدل اليه اشكال الامر في غوان الذي سلك السماء وان التي ضربت وان فشرها هولة وسبب لا سنده اليه وبنائه عليه امكن طرده في الكل وكان لفظ البناء واقعا موقعه فان علة بناء الخبر وابطه بالمستدل اليه قد تكون علة لثبوته له كما في ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين فان الاستكبار علة لل دخول في نفس الامر وسبب حامل وعلو باعثة للمكالم على استناده اليهم وبنائه عليهم وقد تكون معلولة له كما في قوله ان التي ضربت فان الضرب المذكور معلول لرد الاله المجبة مع انه سبب باعث على ربط

زوال المجبة بما وبنائه عليها وقد يكون غيرهما له نوع ارتباط به اما بالمجانسة كما في قوله ان الذي سلك السماء فان سلكها وان لم يكن علة الخبر المذكور ولا معلولة لكانته مجادئ بها وعلو حاملة للتكلم على وربط ذلك الخبر به اما بالمصادفة كما في قوله ان الذين تروهم اخوانكم فان ظن اخوكم ليس علة لكون الصرع شفاء غليظ ولا معلولة له بل هو متناقل له بحسب الظاهر سبب لبنائه عليهم وربطهم به سيد

٥٣ قوله ومن الناس آه ان الله به العلامة الآمرة وقد بينا في اوائل تقسيم الاسناد ان الحقيقة والمجانسة ان الشارح المحقق يعبر في مثل هذا التركيب مضمون الجار والمجرور مبتدأ وما بعده خبرا اي بعض الناس يقول هكذا لا بالعكس حتى يرد انه لا يتصور لمثل هذا الاخبار فائدة ١٢ جلي ٢٢

حاشية عبيد

له لان من المدهي الذي لا يخفى على الغني ان من ائقني من جملة الناس اقول واصل النزاع و مبدئه قوله تعالى ومن الناس من يقول امنا بالله فالشارح يجعل من الناس يتاويل بعض الناس مبتدأ ومن يقول خبره ليقول الاجاب وجعل من التبعية مبتدأ ما تقر به الشارح البارع واما سائر المعسر فيقولون من يقول مبتدأ ومن الناس خبره المقدم واجابوا عن عدم الفائدة في هذا الاخبار بان المراد ان من يقول آه ناس فقط وليس لهم صفة الكمال فخر لك فيقيد ١٢ اقول نعم الشارح

معنى تحقيق الخبر فظهر الفرق بينه وبين الايماء وسقط اعتراض

على السكالي في ارضاع ٤١٢

المصنف بانه لا يظهر فرق بينهما فكيف يجعل الايماء ذريعة اليه

في شكا على الفرق بين الايماء والتحقيق ٤١٣

تري ان قوله ان الذي سلك البيت وان الذين تروهم البيت فيه

ايماء من غير تحقيق الخبر وقد يجعل ذريعة الى التنبه على الخطا كما

مرقا حسن التأمل في هذا المقام فانه من مطارح الانتظار والقابل

تطلب الدين الشيرازي ١٢

العلامة قد فسّر في شرح المفتاح الوجه في الايماء الى وجوب بناء

ان الايمان سبب وعلو تليل درجات النعيم ٤١٢

الخبر بالعلة والسبب كما هو الظاهر في قولنا ان الذين امنوا لهم

العلامة ١٢

درجات النعيم ثم صرح بان قوله ثم يتفرع على هذا اعتبارات لطيفة

سما جعل ذريعة الى كذا او كذا الاشارة الى جعل المستدل موصولا

او ان نفس جعله موصولا ١٢

موصيا الى وجه بناء الخبر فاشكل عليه الامر في غوان الذي سلك

السماء وان التي ضربت والذين تروهم بعد تحقيق السببية و

هو لم يتعرض لذلك ومن الناس من ائقني اثره في تفسير الوجه

بالعلة لكن هرب عن الاشكال بان معنى قوله ثم يتفرع على هذا

على ايراد المستدل اليه موصولا من غير الايماء فلا يلزم ان يكون في

البيت المذكور ايماء وسوق الكلام يتادى على فسا هذا الرأي عند

ان المراد بالعلة والسبب قول العلامة وما هو علة وسبب لثبوت النفس الامر في فرد عليه ان هذا لا يجري في غوان الذي سلك

السماء لان سلك السماء وبنائه ليس علة لبناء بيت الشاعري وكذا في قول الشارح ان التي ضربت البيت لان ضرب البيت ليس علة لرد الاله المجبة بل الامور العكس وكذا في قوله ان الذين تروهم اخوانكم لان ظنهم الاخرة ليس علة لان

تروى آه وهذا ظاهر واجاب عنه السيد العلامة بان مراد العلامة بالسبب والعلة السبب في الاستناد والبناء في جميع

الاشئلة والتفصيل في حاشية له فارجع اليها ١٢ محمد عبيد الله

المراد بالعلة والسبب قول العلامة وما هو علة وسبب لثبوت النفس الامر في فرد عليه ان هذا لا يجري في غوان الذي سلك

السماء لان سلك السماء وبنائه ليس علة لبناء بيت الشاعري وكذا في قول الشارح ان التي ضربت البيت لان ضرب البيت ليس علة لرد الاله المجبة بل الامور العكس وكذا في قوله ان الذين تروهم اخوانكم لان ظنهم الاخرة ليس علة لان

تروى آه وهذا ظاهر واجاب عنه السيد العلامة بان مراد العلامة بالسبب والعلة السبب في الاستناد والبناء في جميع

الاشئلة والتفصيل في حاشية له فارجع اليها ١٢ محمد عبيد الله

المراد بالعلة والسبب قول العلامة وما هو علة وسبب لثبوت النفس الامر في فرد عليه ان هذا لا يجري في غوان الذي سلك

له قوله بواسطة الإشارة إليه حساسي من حيث الحس أو إشارة حس ومعنى الإشارة الحسية على ما في الرضى إلا إشارة باليد أو بجازحة أخر^{١٢} ع **له** قوله إلى مشاهد محسوس أي حاضر من شهوده إذا حضره قال القاضي في تفسيره وأصل التركيب يدل على الحضور محسوس أي مبصر من أحسسته إذا أبصرته على ما في القاموس فالعنى إلى حاضر عند المتكلم يمكن من الإشارة إليه مبصر ع **له** قوله الأولى ما يستحيل إحساسه أي إبطاره عادة نحو ذلك الله ذلك ما علمني ربي كذا في شهر الرضى وزاد الشاهد مشاهدته أي حضوره تنبها على أن ما يستحيل إبطاره يستحيل حضوره إذا لم يكن حضوره ولا لما لم يكن أن يكون محض تنبها لآفراها ع **له** قوله اكمل تمييز فانه لا يميز فوق الإشارة الحسية ووضع اليد لا الاشتباه ولا اشتراك أصل بخلاف العلم فان مدلوله وان كان جزئيا

ما نافع من الشركة إلا أنه ربما يكون مشتركا أو مسماه غير معلوم للسامع فلا يحصل التمييز فضلا عن كماله وبالجمله معرفة من دل اسم الإشارة بالقلب والعين وما سواه بالقلب فقط ولهذا ذهب بعضهم إلى أنه أعرف المعارف ع **له** قوله هذا أبو الصقر بالقلب اسم الميم وح والعيان جمع حسن على غير القياس والنسب الولد وشيخان أبو قبيلة مشهورة والضال السدي البري والسلام بحركة شجره وف وقوله هذا أبو الصقر مبتدأ وخروج ويجوز أن يكون هذا مبتدأ وأبو الصقر بدل منه وفردا إما محال والعامل فيه معنى الإشارة أو نصبه على المدح فاعلمه واجب الحدف والخبر قوله من نسل شيخان وعلى الأول هو خبر بعد خبر وإحالة من الخبر أجزأ مبتدأ من وف تعد يره وهو ع عقود **له** قوله أولئك آباء في أولئك هذا البيت للفرزدق من الطويل يهجو جريرا اللغة المجمع جمع يجمع وهو مكان الاجتماع وكانت العرب يجتمعون ويتناشدون الأشعار ويذكر كل واحد منهم مفاخره فمن زاد على الآخر غلب عليه والفرزدق ذكر في هذه القصيدة جماعة من الأبرقومه وعد مفاخرهم ثم قال أولئك آباء ويروى الجوامع المعنى يقول أولئك القوم المذكورون آباء في أولئك فآخريتي خيشتي بمنتهى أي ذكرني بمنتهى من آباءك إذا جمعنا جميع العرب للمفاخرة والشاهد في قوله أولئك حيث أتى بالمستد إليه

المنصف وقد يقصد بالوصول الحث على التعظيم أو التحقير أو الترحم

أو نحو ذلك كقولنا جاءك الذي أكرمك أو هانك أو الذي سبي

أو لاددة وهب أمواله وقد يكون للتهكم نحو أيما الذي نزل عليه النك

اتك لمجنون لطائف هذا الباب لا تكاد تضبط وبالإشارة أي تعريف المستد

إليه بإيراد اسم الإشارة متى ضلح المقام له واتصل بغرض أما المقام

الصالح فهو أن يصح احضاره في ذهن السامع بواسطة الإشارة إليه

حسنا فان أصل اسماء الإشارة أن يشار بها إلى مشاهد محسوس

قريب بعيد فان أشير بها إلى محسوس غير مشاهد أو إلى ما يستحيل

أحساسه ومشاهدته فلتصغيره كالمشاهد تنزيل الإشارة العقلية

منزلة الحسية وأما الغرض الموجب له والمرجح فقد أشار إلى تفصيله

بقوله لتمييزه أي المستد إليه اكمل تمييز نحو قوله أي ابن الرمي

هذا أبو الصقر فردا نصب على المدح أو الحال في محاسنه من نسل

شيبان بين الضال والسلم وهما شجرتان بالبادية يعني يقيمون

بالبادية لأن فقد العز في الحضرة والتعرض بغيا وة السامع حتى

كأنه لا يدرك غير المحسوس كقوله أي قول الفرزدق أولئك

حاشية عبيد

له أقول يرد عليه أن المستد إليه والمستد في العرف من صفات اللفظ وح فلا يصح قوله تمييزه لأن الضمير يرجع إلى المستد إليه والتمييز ليس للفظ بل لمعناه كما لا يخفى وأجيب عنه بأن في الكلام استخدام الفاعلية في قوله لتمييزه راجع إلى المستد إليه معنى ويمكن الجواب بأن في الكلام حذف المضاف قبل الضمير أي لتمييز معناه فانهم ع عبيد

له قوله وتحققه ان آه والحق انه ان جعل القرب والبعد والتوسط داخله في معاني الاسماء الاشارة كان هذا مجتعا لتعريفه وكذا فهم لما يتفرع عليها ^{١٢} وان جعلت خارجة عنها يقصد هالبلغاء بحسب مناسبة الالفاظ في القلة والكثرة والتوسط كان من علم المعاني ^{١٣} شرح مفتاح اذ سيد شريف **له** قوله وعلم المعاني آه هذا هو الحق وإما ما ذكره الفاضل المحشي من ان ذلك جار في الالفاظ كلها فجوابه الالتزام ولا ضير الا يرى انهم بحثوا عن علمية المستند اليه وتعريفه بفهمه وتكثيره وجميع ذلك يدل على معانيه بل هو الوضع الا انه اذا عتبر فيها ما ذكره الشارح من الاعتبار حصل امر اشد على الوضع يتعلق به نظر علم المعاني تأمل ^{١٤} **له** قوله يؤتى بهذا اي بلفظ هذا و

يج معنى زيادتها على اصل

المواد اختاره هذا

اللفظ مخصوصه على هذا

آخر شريك له في افادة

الحكم على ذات المستند اليه

او المستند مثلا لاجل افادة

ذلك المعنى المخصوص بعينه ^{١٥}

بعد **له** ولك ان تقول

الامر الحق لا يمنع على الناس

بل يكون قريب الوصول

سهل التناول والتعا

بين ايديهم واسر جهم

فالحقارة تناسب القرب

المكاني والا مرا عظيم

يتاني عليهم ويبعد عنهم

بجلالته ورفعة نشانه

فالعظم يناسب البعد

المكاني ^{١٦} **له** وسيد

قوله او تحققه بالقرب او

تقطعه بالبعد كان القرب

نفسه قد يطلق على قرب

المرتبة ودناة المحل

فيقال فلان قرب المحل

وادق المرتبة والبعد

يطلق على ضد ذلك فيقال

فلان بعيد المحل بعيد

الجهة اجراء لامر العقلية

مجرى الامور المحسوسة

كذلك قد يطلق ما يدل

عليها اغنى اسما والاشارة

على هذين المعنيين هذا

ما ذكره صاحب الاكشاف و

اشار اليه الشارح بقوله

تنزيله ليس بدرجة و

رفعة محله منزلة بعد

المسافة اذ يفهم منه تنزّل

قرب الى جهة وضعة المحل

منزلة قرب المسافة ^{١٧} سيد

ابائي فجتني بمثلهم هذا الامر للتعجيز كقوله تعالى فأتوا بسورة

من مثله اذ اجمعنا يا جريرا لجامع اوبيان حاله اي المستند اليه

في القرب او البعد او التوسط كقولك هذا اود لك اوداك زيد ^{١٨}

اخر ذكر التوسط لانه انما يتحقق بعد تحقق الطرفين فان قلت

كون القريب وذ لك للبعيد وذ لك للتوسط ما يقرر الوض ^{١٩}

اللغة فلا ينبغي ان يتعلق به نظر علم المعاني لانه انما يبحث عن

النز وائد على اصل المراد قلت مثله كثر في علم المعاني كالكثير من ج ^{٢٠}

التعريف والتوابع وطرق القصور وغير ذلك وتحقيقه ان اللغة ^{٢١}

تنظر فيه من حيث ان هذا القريب مثلا وعلم المعاني من حيث ^{٢٢}

ان اذ اريد بيان قرب المستند اليه يؤتى هذا وهو ان اشد على اصل ^{٢٣}

المراد الذي هو الحكم على المستند اليه المذكور المعبر عنه بشئ يوجب ^{٢٤}

تصوره ايا ما كان ولو سلم فذكر في هذا المقام توطئة وتحميد ^{٢٥}

لما يتفرع عليه من التحقير والتعظيم كما اشار اليه بقوله او تحقير ^{٢٦}

اي المستند اليه بالقرب نحو اذه الذي يذكر الهتمكم وقد يقصد ^{٢٧}

به تقريه حصوله وحضوره نحو هذه القيامة قد قامت وتعظيم ^{٢٨}

له من قال ان المشاء اليه هو ابراهيم م فقد سئل اذهه الاية حكاية عن قول ابي جهل عليه لعنة

مشيل الى خير البشر صلى الله عليه وسلم واول الاية اذ اراءك الذين كفروا ان يجنذ ونك الا ه و ا ه الذي ينزل اهلكتم فامر د

ابو جهل المستند اليه وهو محمد صلى الله عليه وسلم باسم الاشارة للقريب قصد الاها نته ^{٢٩} **له** اي يؤتى بالمستند اليه

اسم الاشارة لغرض تعظيم معناه بسبب دلالة على البعد نظرا الى ان البعيد شأنه العظمة

اذا لا تناه الا يدي كن اقال الى سوق ^{٣٠} محمد عبيد

حاشية عبيد

له من قال ان المشاء اليه هو ابراهيم م فقد سئل اذهه الاية حكاية عن قول ابي جهل عليه لعنة مشيل الى خير البشر صلى الله عليه وسلم واول الاية اذ اراءك الذين كفروا ان يجنذ ونك الا ه و ا ه الذي ينزل اهلكتم فامر د ابو جهل المستند اليه وهو محمد صلى الله عليه وسلم باسم الاشارة للقريب قصد الاها نته ^{٢٩} **له** اي يؤتى بالمستند اليه اسم الاشارة لغرض تعظيم معناه بسبب دلالة على البعد نظرا الى ان البعيد شأنه العظمة اذا لا تناه الا يدي كن اقال الى سوق ^{٣٠} محمد عبيد

له قوله كقول الأمير بعض حاضريه نزل المشير الى الأمير بعد درجته منزلة بعد المسافة فإشارته بعض حاضريه بلفظ البعيد كأنه يشير من بعيد اليه واعلم أنه يجوز أن يقصد به تحقير المشير ونظيره أن أو الله تعالى بلفظ البعيد كما سيأتي في بحث النذر أو القاسم **ع** قوله تنزيلا بعد عن الخ يعلم من ذلك أنه قد يقصد التعظيم بالقرى بان ينزل قربه من ساحة عن الحضر والخطاب منزلة قرب المسافة فيعبر عنه بهذا كقوله تعالى وبنا ما خلقت هذا باطلا **ع** سيد شريف **ع** فينزل الحكاية عنه وتقدم النكر منزلة المشاهدة وغيبته منزلة البعد فيكون منزلة المشاهد البعيد فلذلك يصلح للإشارة بلفظ ذلك **ع** مع **ع** قوله وقد آه ولا غلب في مثله أن يشار اليه بلفظ القريب فيقال وهذا قسم عظيم فأنه

لكونه حاضرا ومن كوراً عن قريب بمنزلة المشاهد القريب بخلاف المعنى الثاني المذكور كالضرب فأنه بواسطة كونه من كوراً صار كالمتشابه وبواسطة كونه غائبا صار كالبعيد ويجوز في هذه الصورة على قلة أن يعبر بلفظ القريب لقرب ذكره وهكذا الحال في الغالب المتقدم ذكره إذا كان عيناً **ع** سيد **ع** قوله المعنى المخبره أراد بالمعنى ما يقوم بغيره وبالخاص ما يعرف حاضرا كالقسم المذكور فان حضوره ليس إلا بلفظه وعدم انفصاله عما بعده وان كان متفصيا في نفسه **ع** سيد **ع** قوله بلفظ البعيد آه قال نجم الأمانة ويجوز أن يشار إلى المعنى الحاضر إذا تقدم ذكره بلفظ البعيد كما تقول بالله الطالب الغالب وذلك قسم عظيم لا فعلن كذا قال الله تعالى كذا لك يضرب الله للناس أمثالهم مشيرا بذلك إلى ضرب المثل الحاضر المتقدم ذكره وانما جاز ذلك لأن المعنى لا يدرك بالحس حتى يشار إليه إشارة حسية فهو في حكم البعيد **ع** سيد **ع**

حاشية عبيد

له أي يؤتى بالمستند

اليه اسم الإشارة قصد التحقير معناه الدلالة على البعد لا الامر التحقير من شأنه أن لا يلتفت الناس اليه ويعد هذه عنهم فمن هذا الوجه يكون المخاطرة مناسبة للبعد المكاني ومستلزمة له كذا قال السيد الجرجاني **ع** له أقول ليس المراد بالأوصاف النعوت النحوية إذا التمثيل ليس من هذه القبيل بل الأوصاف المعنوية فأنهم **ع** محمد عبيد الله القند هاري

بالبعد نحو المثل ذلك الكتب تنزيلا بعد درجته ورفعة محله منزلة بعد المسافة وقد يقصد به تعظيم المشير كقول الأمير لبعض

حاضريه ذلك قال كذا وتحقيره بالبعد كما يقال ذلك للعبد فعل كذا تنزيلا بعد عن ساحة عن الحضر والخطاب سفالة محله منزلة بعد المسافة ولفظ ذلك صالح للإشارة إلى كل غائب عينا كان أو

معنى بأن يحكى عنه أولا ثم يشار اليه نحو جاء في رجل فقال ذلك الرجل وضربني فها لي ذلك الضرب لأن المحكي عنه غائب يجوز على قلة لفظ الحاضر نحو فقال هذا الرجل وهالتي هذا الضرب أي هذا المذكور عن قريب فهو وان كان غائبا لكن جرى ذكره عن قريب فكأنه حاضر وقد يذكر المعنى الحاضر المتقدم بلفظ البعيد نحو بالله وذلك قسم عظيم لا فعلن كذا قال الله تعالى كذا لك يضرب الله للناس أمثالهم مشيرا بذلك إلى ضرب المثل الحاضر المتقدم ذكره وانما جاز ذلك لأن المعنى لا يدرك بالحس حتى يشار إليه إشارة حسية فهو في حكم البعيد **ع** سيد **ع**

عند تعقيب المشار إليه بأوصاف أي عند إيراد أوصاف على عقب المشار إليه تقول عقبه فلا إن إذا جاء على عقبه ثم تعدى به إلى المفعول الثاني بالباء وتقول عقبته بالشئ أي جعلت الشئ على عقبه على أنه

بالبعد نحو المثل ذلك الكتب تنزيلا بعد درجته ورفعة محله منزلة بعد المسافة وقد يقصد به تعظيم المشير كقول الأمير لبعض حاضريه ذلك قال كذا وتحقيره بالبعد كما يقال ذلك للعبد فعل كذا تنزيلا بعد عن ساحة عن الحضر والخطاب سفالة محله منزلة بعد المسافة ولفظ ذلك صالح للإشارة إلى كل غائب عينا كان أو معنى بأن يحكى عنه أولا ثم يشار اليه نحو جاء في رجل فقال ذلك الرجل وضربني فها لي ذلك الضرب لأن المحكي عنه غائب يجوز على قلة لفظ الحاضر نحو فقال هذا الرجل وهالتي هذا الضرب أي هذا المذكور عن قريب فهو وان كان غائبا لكن جرى ذكره عن قريب فكأنه حاضر وقد يذكر المعنى الحاضر المتقدم بلفظ البعيد نحو بالله وذلك قسم عظيم لا فعلن كذا قال الله تعالى كذا لك يضرب الله للناس أمثالهم مشيرا بذلك إلى ضرب المثل الحاضر المتقدم ذكره وانما جاز ذلك لأن المعنى لا يدرك بالحس حتى يشار إليه إشارة حسية فهو في حكم البعيد **ع** سيد **ع**

يحسن على تقدير ان يكون الذين يؤمنون منقطعاً عن المتقين على سبيل الاستيناف وسيا تيك انه الوجه الرابع المختار وذلك لانه على هذا التقدير يكون المشار اليه معنى الذين يؤمنون لا معنى المتقين وان كانا متحدين في الخارج « خواجه ابوالقاسم **هـ** » قوله تنبيهاته وجه التنبيه ان ظاهر المقام يقتضي ايراد الضمير لقدم الذكر وقد عدل الى اسم الاشارة بناء على ان ذلك الموصوف قد تميز بذلك الاوصاف تمييزاً تاماً فصار كما انه مشاهد في اسم الاشارة اشعار بالموصوف من حيث هو موصوف كما انه قيل ادلك الموصوفون بتلك الصفات على هدى فيكون من قبيل ترتيب الحكم على الوصف المناسب الدال على العلية بخلاف الضمير فانه يدل على ذات الموصوف وليس فيه اشارة الى الصفات وان كان متصفاً بها والفرق

بين الاتصاف بحسب نفس الامر وملاحظة الاتصاف في العبارة ما لا يخفى **هـ** سيد **هـ** قوله اولئك وذلك مثل ان يقص به شدة ذكاه والمخاطب قوة ادراكه كقولك في مسئلة يتخير فيها العقول هذه المسئلة محققة عندك يشترى ان المسئلة التي يتخير فيها لعقول كالمحسوسات المشاهدة وتوخ ذلك **هـ** جلي **هـ** قوله اي الى حصص يعني ان المراد بالمعنى الحصص المعهودة لانها الكمال في المعهودية ولوقوعه في مقابلة نفس الحقيقة والا فالاشارة الى المعهود متحققة في لام الجنس ايضا والحصص والغرد بمعنى واحد عندهم والفرق بينها انما هو باصطلاح المنطقيين وانما اختار لفظة الحصص لان المتبادر من الغرد الشخص الواحد والمعهود الخارجي قد يكون نوعاً وقد يكون أكثر من واحد **هـ** عبد **هـ** قوله واحد اكان اه كذا قيل لك جاء في رجل اد رجلا من الرجال فتقول اكرم الرجل او الرجلين او الرجال كذا في مشعر المتحاشين **هـ** عبد **هـ** وهذا التقديم شرط لصحة استعماله كما في المضمر الغالب **هـ** انه

اي للتنبيه على ان المشار اليه جدير بما يريد بعد اى بعد اسم شارة

من اجلها اي من اجل الاوصاف التي ذكرت بعد المشار اليه نحو **هـ** اشارته الى ان الموصوف متعلق عن المتقين **هـ** وما رزقناهم يتفقون **هـ**

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة الى قوله اولئك على هدى

منهم واولئك هم المفلحون عقب المشار اليه وهو الذين يؤمنون **هـ** رستگار شونده **هـ**

باوصاف متعدية من الايمان بالغيب اقامة الصلوة وغير ذلك ثم عرّف

المُسند اليه بان اورد اسم اشارة تنبيهاً على ان المشار اليهم اخفاء بما **هـ** رى في الدنيا **هـ** رى في الآخرة **هـ**

يرد بعد اولئك وهو كوفهم على هدى عاجلاً والقوة بالفتح اجلا من **هـ** سيد **هـ**

اجل اتصافهم بالاوصاف المذكورة اولا ذلك ليكون طريق الى احصائه **هـ** ابو القاسم عليه **هـ** الطوفان بعد الجار اعاد

سوى الاشارة لجهل المتكلم والسامع باحواله والنعوذك وبالله

اي تعريف المسند اليه باللام للاشارة الى معهودى الى حصص من **هـ** اي بعض منه **هـ**

الحقيقة معهودة بين المتكلم والمخاطب واحد اكان اثنين او جماعة **هـ**

تقول عهدت فلانا اذا ادركته ولقيته فذلك لتقدم ذكره صريحاً **هـ** اي كون اللام للاشارة **هـ**

هـ قوله وهو الذين يؤمنون اه الى الذوات المعهودة بمعنى هذه الصلة فالصلة داخلية في الصفات خارجة عن المشار اليه فلا ينافي ذكر الصلة ههنا بعد الايات من الاوصاف والناظر ان يتبينوا هذه اللطيفة فقالوا ذكر الصلة ههنا استطرادى بقوله ذكر الوصول يد ون الصلة والمراد هو الوصول فقط **هـ** عبد **هـ** قوله وهو الذين يؤمنون بالغيب المناسب ان يقول وهو المتقون لان الذين يؤمنون من جملة الاوصاف كما صرح به في قوله من الايات بالغيب **هـ** سيد وانما لم يجعل المشار اليه المتقين لانه لا يصح ولا

قرينة لارادة الحصص على ما هو لانه يلزم ان يكون استعمال المعرف فيه مجازاً مع كمال التقويف فيه والمراد بالكتابة ما يقابل الصريح لا المعنى المصطلح **هـ** عبد الحكيم سياتكوف

هـ بان يكون الذين يؤمنون اه مبتدأ وجملة اولئك على هدى آخرة والجملة مستأنفة جواب سؤال وهوانه ما بال القرأت يكون هدى للمتقين و هدى الوجه هو المناسب لبلاغة الكتاب العتري **هـ** محمد عبيد الله

حاشية عبيد

هو المعروف باللام كما اوى الشيخ ابن الحاج بقوله واذا اؤدى المرفق باللام قيل يا ايها الرجل فيكون المنادى هو الرجل المعهود والمخصوص المستفاد من النداء لا يحتاج الى تقدم الذكر وامامنا ذهب اليه الشيخ الرضوي من ان المنادى هو اي والوصف لازالة الابهام وبيان الماهية فالتعريف للجنس ع ١٥ قوله واسم الاشارة اه ليت شعري ما معنى كون اللام في هذه الرجل المعهود وانه ذكر الرضوي في بحث المنادى انه لا يوصف اسم الاشارة الا باسم الجنس المعروف باللام اما اسم الجنس فلانه هو الدال على الماهية من بين الاسماء والمحتاج اليه في نعت اسماء الاشارة بيان ماهية المشار اليه واما التعريف باللام فلان تعيين الماهية حصل من لفظ الجنس وتعيين الفرع من افرادها قد حصل من اسم الاشارة فلم يبق الا التوافق المطلوب بين النعت والمنعوت واحضر طرق التعريف في اللام ع ١٦ قوله ان نفس الحقيقة

اي مع الاشارة الى حضورها في ذهن السامع فان معنى تعريف اللام هو هذه الاشارة ع ١٦ خواجه ابوالقاسم ع ١٦ قوله ومفهوم المسمى عطف تفسيره للحقيقة للتبني على ليس المراد بالحقيقة هنا المعنى المشهور اي الماهية الموجودة واما المفهوم الى المسمى بيانية لان المفهوم قد لا يكون مسمى بان لم يوضع له الاسم والمسمى قد لا يكون مفهوما للاسم بل ما صرف عليه وقد يجتمعت فهو من قبيل خاتم فضة ع ١٧ فان قيل مفهوم مسمى النكرة واحدا من احواد جنسه كما يستقيم لك من قوله لا اتي فاسد موضوع واحد من احواد جنسه فلا معنى اذا عدم اعتبار ما صد عليه لانه ليس امرا واره مفهوم المسمى حتى يقطع النظر عنه اقول اختلفوا في اسم الجنس فقال بعضهم انه موضوع الماهية من حيث هي والوجه انما يجتريه من عارض التكوين والارادة عليهم وقال بعضهم انه موضوع الماهية مع وجود لا بعينها وارتضاء الشا فالكلام ع ١٨ مبني على انه كما قال المصنف في ما سياتي ولا تنافي بين الاستغراق افراد الاسم لان الحرف الدال على الاستغراق انما يدخل عليه مجزا عن معنى الوجوه فاما ع ١٦ مع ١٥ قوله من غير اعتبار عدم اعتبار الشيء ليس اعتبارا لعدم فلام الجنس متناول للام الطبيعية نحو الانسان نوع واللام الدال على المعرفات ع ١٦ عبد الحكيم د

حاشية عبيد

له هذا اشارة بل لقوله لنقدم ذكره من جملة اكنائية واشارة الى قسم ثالث للمعهود كذا قال في السوق ع ١٦ قوله

او كناية نحو وليس الذكر كالانثى اي ليس الذكر الذي طلبت امرأة عمران كالتى اي كالانثى التى وهبت لها فالانثى اشارة الى ما سبق ذكره صريحا في قوله تعالى قالت رب انى وضعتها انثى لكنه ليس بمسند اليه والذكر اشارة الى ما سبق ذكره كناية في قوله رب انى ندرت لك ما في بطنى محررا فان لفظ ما وان كانت يعم الذكور والا تالكن التحرير وهو ان يعتق الولد لخدمة بيت المقدس انما كان للذكور دون الاناث وهو مسند اليه وقد يستغنى عن تقديم ذكره لعلم المخاطب به بالقراءين نحو خرج الامير اذا الريكن في البلد الامير واحد وكقولك لمن دخل البيت اغلق الباب وقد يكون لام العهد للاشارة الى المخاض كما في وصف المنادى واسم الاشارة غويا ايها الرجل و هذا الرجل او للاشارة الى نفس الحقيقة ومفهوم المسمى غير اعتبار

له قوله اكنائية هذا من اقسام الكناية المصطلعة وهو الكناية المطلوب بها غرضه ولا نسبة وهو ان يتبين في صفة من الصفات اختصاص بوصف معين فتدرك تلك الصفة ليوصل بها الى الموصوف فان التعريف من الصفات المختصة بالذكور كما اشار اليه بقوله لكن التعريف بما كان للذكور وما كان للغير مختصا بالذكور علم ان مطلوبها كان هو الذكور وليس عند كرم مجايل ذكر ملزمه وهو التعريف ع ١٦ قوله انى وضعتها انثى اه تانيث الضمير كونه لاجل ما لا يهذو دائرين المرجع والحال القوي بمنزلة الجراعى انى فراغية الجراعى ع ١٦ قوله لكن التعريف اه يعنى يضم الحال اعني محمرا صار ما مختصا بالذكور لان المراد من كلمة ما الذكر ع ١٦ قوله كما في وصف المنادى اه هذا على تقدير ان يكون المنادى

قال السيد السند في التعريفية ان الاموالى باعتبار تحققه ووجوده في الخارج يقال له حقيقة وباعتبار تعقله في ذهن سواء له وجود في الخارج ولا يقال له مفهوم وباعتبار تنصيصه يقال له هوية فاشارة الى هذه التفسيرات المراد بالحقيقة المفهوم ليشمل مثل قولك الغنم والاعول ع ١٦ بيان لنفس الحقيقة اي من غير ملاحظة ما صدق عليه ذلك المفهوم من الافراد نحو انما تسمى حيوانا طاق وكلمة لفظ وضع معنى مفرد وبالجملة للدلالة على الخلقة على المعاني لان المناطقة قالوا التعريف الماهية وبالماهية لا الافراد وبالافراد وكذلك اللام الدالة على موضوع القضية الطبيعية فام ذلك ع ١٦ ههنا نظرت فيق وهو ان لام الاستغراق ولام العهد الذهني من اقسام لام الحقيقة وقد اعتبر فيها الافراد مع ان اعتبار الشيء بغيره عدم اعتبارا وجواب ان اعتبارا لافرادها بانظر الى القران في الخاريجة والمقصود ههنا عدم اعتبار الافراد بانظر الى ذات الكلام فلا تعارض ع ١٦

عده حتى يتأنيه ١٢ معز ٤٤ قوله باعتبار عهديته في الذهن جواب سوال وهوات لام الحقيقة لأم التعريف وواحد من الأفراد غير معرف فكيف استعنا لها فيه وحاصل الجواب انه معهود لما يقته الماهية المعهودة في الذهن واتحادها بها فتأمل ١٣ معز ٤٥ قوله باعتبار عهديته آه أي الفرد المبهم باعتبار مطابقتها الماهية المعهودة صار معهودا أي معلوما قلعهديته يعق لا لا تجلبيس معهودا هتيا ومعنى المطابقة اشتغال الواحد عليها أو صدق الماهية عليه ١٤ معز ٤٥ جواب سوال وهوات لام الحقيقة يقارنها إلى نفس الحقيقة فيكون المعهود هو الحقيقة دون الواحد من أفرادها فأجاب بما حصله ان عهديته باعتبار المطابقة فافهم ١٥ معز ٤٥ قوله يعني يطلق المعرف بلام الحقيقة الذي آه لما كان ههنا مظنة ان

أقيات المعرف بلام الحقيقة

لواحد من الأفراد من قبل

الملاقاة العام وإرادة

الخاص فيكون بانافا شأ

الذاتية وله خصه انه

من قبل الحقيقة لان

المعرف بلام الحقيقة

موضوع الحقيقة ووجود

وجود الأفراد فاستعنا لها

في الفرد لا يكون استعنا

في فرد ما وضع له

الاتحاد المذكور وهذا

بمرحلة من اطلاق

العام وإرادة الخاص

لان إرادته ليست من

حيث الخصوص بل

البراد مطلق الحقيقة

الا ان تحققه في ضمن

الخاص فافهم فانه

دقيق ١٧ معز الدين

٤٥ قوله المتحدة

في الذهن أو المعهودة

فيه فالاتحاد في الذهن

كتابة عن معهوديته

فيه لان الاتحاد عدم

التعدد المستلزم

للإيهام ١٨ معز الدين

٤٥ قوله باعتبار

كونه معهودا لها

كانت المعبر في لأم

الحقيقة للذات

على الحقيقة ودهنها

أشار إلى وجودها

في لأم العهد هذه

ليتحقق كونها منها

أما الأول فقد مر

تحقيقه هنا وأما

الثاني فظاهري

تأمل ١٩ معز الدين

٤٩ قوله حيث لا

عهد آه أي حيث ليس بينك وبين مخاطبك سوق معهود في الخارج ١٩ الا انه يلزم ان يكون معهودا

معلوما للمستمع والمخاطب متميزا عن غيره منقررا في ذهنها

والأمر لا يصح الخطاب بالداخل فيه ١٩

له

وإن كان حاداً علياً الرابع

لما صدق عليه من الأفراد كقولك الرجل خير من المرأة ومنه اللام

الحقيقة الأنفس المشر اللام قسم

الداخلية على المعرفات نحو الأنا ناطق والكلمة لفظ صوت

لمعنى مفرد ونحو ذلك لان التعريف للماهية وقد يأتي المعرف بلام

الحقيقة لواحد من الأفراد باعتبار عهديته في الذهن لمطابقة ذلك

الواحد الحقيقة يعني يطلق المعرف بلام الحقيقة الذي هو موضوع

الحقيقة المتحدة في الذهن على فرد موجود من الحقيقة باعتبار كونه

معهودا في الذهن وجزئيا من جزئيات تلك الحقيقة مطبقا ياها كما

يطلق الكلي الطبيعي على كل جزئي من جزئياته وذلك عند قيام

قربية على ليس القصد إلى نفس الحقيقة من حيث هي بل من حيث

الوجود لا من حيث وجوها في ضمن جميع الأفراد بل بعضها كقولك ادخل

السوق حيث لا عهد في الخارج فأت قولك ادخل قربة ذلة على ذكرنا

آه ١٩ الحقيقة التي نفس القصد ان ليس وهو

له قوله كقولك الرجل خير من المرأة يعني ان جنس الرجل خير من جنس المرأة وليس يلزم منه ان

لا تكون امرأة خيرا من رجل جوازا ان يكون الجنس الحاصل في ضمن كل فرد من الرجل خيرا من جنس

المرأة إلى صرفي ضمن أي فرد منها مع كون خصوصية فرد منها خيرا من خصوصيات أفرادها كعائنة

رضائه عنها ١٩ خواجه ٤٥ قوله وقد يأتي آه ليرقى وقد يقصد أن الوجه المبهمة مستفادة من القرينة

الخارجية ولم يقصد من المعرف باللام ١٩ معز ٤٥ قوله لواحد من الأفراد آه أي لواحد من الأفراد من لأم

كان مفردا فلواحد من الأفراد وان كان جمعا فلواحد من الجمعا وان كان متفقا فلواحد من المتفقات ٢٠

خواجه أبو القاسم ٤٥ قوله لواحد من الأفراد لا يعتبر في لأم الحقيقة عدم اعتبارها صدق عليه لا اعتبار

لما هو معروف في الذهن والابهام اما هو لحقه بعد الوضع باعتبار الوجود وتعدد في الخارج وبهذا حصل الفرق بينه وبين النكرة ايضا لان النكرة اما موضوعة لغزلا بعينه كما هو رأيها واما للماهية المتحدة في الذهن كما هو رأي الآخرين لكن لا باعتبار عدها عند المفاد وفيه اعتبار هذا العهد فاقم ١٢ معنى ١٤ قوله للحقيقة المتحدة اي الموصوف بالوحد في الذهن فواحدة خارجة عن الموضوع له وقاسد هذه القيد الاشارة الى صدق تعريف المعرفة على المعرفة بلام الحقيقة اعني ما وضع ليستعمل في شيء بعينه فان الماهية الحاصلة في الذهن امر واحد لا تعد فيه في الذهن انما يلحقها التعدد بحسب الوجود ١٢ عبد ١٤ قوله في ان النكرة آه انما جاء التعدد باعتبار ان المراد الفرد المنتشر الذي يصح ان يكون هذا وذلك لا المعين الشخص ١٢ چلي ١٤ قوله في ان النكرة آه المستلزم للابهام من

اي للمعودة ١٢

وتحققه انه موضوع الحقيقة المتحدة في الذهن انما اطلق على الفرد
اي تحقيق وتبين المعرفة لواحده ١٢

الموجود منها باعتبار ان الحقيقة موجودة فيه فجا ان التعدد باعتبار

الوجود لا باعتبار الوضع والفرق بينه وبين النكرة كالفرق بين علم

المجنس المستعمل في فرد وبين اسم الجنس نحو لقيت اسامة ولقيت

اسد افسد موضوع لواحد من الاحاد جنسه فاطلاقه على الواحد

اطلاق على اصل وضعه واسامة موضوعة للحقيقة المتحدة في

الذهن واذ اطلقتها على الواحد فانما اشرت الحقيقة ولو اطلق

على الحقيقة باعتبار الوجود التعدد ضمننا فكذا النكرة تقيده ان لك

الاسم بعض من جملة الحقيقة نحو اذ حل سوقا بخلاف المعرفة نحو

ادخل السوق فان المراد به نفس الحقيقة والبعضية مستفاد من

القرينة كالدخول مثلا فهو كعام مخصوص بالقرينة فالجذر ذو الالام

اذن بالنظر الى القرينة سواء وبالنظر الى انفسها مختلفان اليشاش

بقوله وهذا في المعنى كالنكرة يعني بعد اعتبار القرينة وان كان في

قوله وتحقيقه انه موضوع الحقيقة المتحدة في الذهن جواب سوال وهوان المعرفة بلام الحقيقة

موضوع الحقيقة المعهودة في الذهن وهي مهية في الخارج فسميته معرفة ترجم بلام مزج مع انه لا في ق

بينه وبين النكرة لان كلا منها موضوع للمعهود في الذهن وميهم في الجاه وحاصل الجواب انه موضوع

حيث الوجود لا باعتبار الوضع بخلاف النكرة فان الابهام فيها باعتبار الوضع ١٢ عبد ١٤ قوله والفرق آه ما علمنا تقدم ان المعرفة بلام العهد انتهى مستعمل في فرد من الحقيقة والنكرة ايضا كذلك بين الفرق بينهما دفعا للاشبهاء وتفيد لقوله وهذا في المعنى كالنكرة بان الفردية في النكرة مستفاد من نفس اللفظ وفي المعرفة المذكور من القرينة الخارجية واما الفرق بينه وبين اسماء الاجناس التي لا دلالة فيها على الفردية فواضح وكذا الفرق بين اسماء الاجناس المعرفة بلام الجنس وغير المعرفة بها وهو الاشارة الى نفس الحقيقة في الاولى دون الثانية معلوم فامر قلنا المرتبض لها ١٢ قوله ضمنا آه اي بتسبيل اعتبار الوجود لا قصدا من لفظه بحسب الوضع ١٢ عبد ١٤ قوله فهو كما هو آه في ان المراد البعض ان كان ارادة البعض منه بلفظ العام ولذا كان مجازا عندنا مجموع وهما بالقرينة وانما المراد باللفظ نفس الحقيقة ولذا كان حقيقة ١٢ بالوقاسم ١٤ قوله سواء يعني ان المراد البعض في كليها وان كان ارادة البعض في المجرى بنفس اللفظ وفي المعرفة بالقرينة ١٢ بالوقاسم ١٤ قوله وان كان آه فعلى تقدير عدم اجراء احكام المعرفة عليه في اللفظ كما في ولقد امر على اللهم يسبى كونه في المعنى كالنكرة اولى وليس المراد انه تعريف لفظي ما عرفت ان الامر فيه الاشارة الى نفس الحقيقة وان الفردية جاء من قرينة خارجية

حاشية غيب

قوله كالنكرة آه قال معز الدين اوضح الاطلاق النكرة من اقسام اللفظ انتهى في ان المعرفة بلام العهد الذهني ايضا لفظ و لكن هو ان المبريد ان معنا كالنكرة وليس كذلك بل المحكوم عليه بالتكرار لفظ المعرفة باللام وقوله في النتيجة الحكم بالتكثير بل الوجه في ايراد الكاف ما قال في المعرفة انما قال كالنكرة لما بينها من التباين وهوان النكرة معناه الوضع بعض غير من من الحقيقة وهذا الى المعرفة باللام معناه الوضع نفس الحقيقة وانما يستفاد البعضية من القرينة كالدخول فاما الجذر فادخل سوقا وادخل السوق بالنظر الى القرينة سواء في المراد فرد غير معين وان كان بالنظر الى انفسها مختلفان فان الجذر موضوع للفرد المنتشر ذو الالام للحقيقة المتحدة في الذهن وانما اطلق على الفرد باعتبار القرينة انتهى مع زيادة من يروى غيب

واجب وقد دل عليه ايضا كلام المتأخر في تحقيق معنى اللام الجنسية وان عاد الى مطلق المعرفة باللام كان الكلام صحيحا لكنه قاصر عن افادة معنى الاندراج الاول اولى ^{١٢} سيد ^{١٣} اذ يفهم منه اندراج المجهود الذي تحت المعرفة بلام الحقيقة وقائدة الاندراج ان المعرفة بلام العهد يعامل معاملة النكرة والمعرفة فلا بد له من اعتبارين وهما انما يتأقذ اشترط باللام الى الحقيقة المعهودة في الذهن المبينة في الوجود بخلاف ما اذا جعل متساويا له واشترط به ابتداء الى الفرد فانه لم يتميز عن النكرة كما لا يخفى ^{١٤} معز ^{١٥} كما يشعر به ظاهر لفظ الايضاح حيث قال والمعرف باللام قد يأتي لواحد باعتبار عهديته في الذهن بعد ان قال وان كان باللام فاما للاشارة الى مذهب بيتك وبين مخاطبك واما لارادة

نفس الحقيقة ^{١٦} ^{١٧} عذ من المعارف لان معاملة المعارف معه كثير من معاملة النكرة معه لان معاملة المعرفة معه يكونه ذحال ويكونه صفة للمعرفة ويكونه موضوعا فيها ومعاملة النكرة معه يكونه موضوعا فيها ليجل فقط ^{١٨} معز ^{١٩} قوله ولقد امره هذا البيت من الكامل لرجل من سؤل وفي المحلول صدره فقط وقد يروى عجزه هكذا فخصيت ثمة قلت لا يعين ^{٢٠} قوله امر على اللثيم اختار والمضارع لقصد الاستمرار وان ذلك دأبه واللثيم الذي الاصل والنجيل ولم يرد به معينا اذ ليس فيه دلالة على ملكة العلم والماهية من حيث هي بقونية المروءة والاستغراق بل الحقيقة من حيث وجودها في ذهن فخر ما وحلة يسبب صفة له فخصيت عطف على امر وثمة هن ذم المأطفة تزداد فيها التماز اذا عطفت الجملة خاصة ^{٢١} عقود ^{٢٢} قوله ولقد امره لم يرد بالثيم الحقيقة ولا الاستغراق وهو ظاهر فلا مذهب المعين لقصوره عن اداء ما هو المقصود من التعجب بالخبر وانما قال امر بصفة المضارع مع الموافقة لقوله فخصيت صفة الماضي لالة على مرور مستمر كانه قال امر وقتا بعد وقت على ليكن من الشاهر موصوف يسبب بعد سلب اجازية بل لا التفت اليه وانفيه منه ^{٢٣} خلاصة سيد ^{٢٤} لما كان قوله السابق لو ان صفة كونه يستطيعون وصفا للمستضعفين سبق على كون اللام حرف تعريف فذا هذا الوجه وان لم يكن له دخل واصل المقصود

المشرونية والترتيف ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١}

له قوله لا توقيت فيه اي لا تبين يقال وقت اذا حدد وعين فان تعيين الحادث بالاوقات وحاصله انه لم يرد بالذين انعت عليهم قوم باعيا ثم فصص توصيفه بغير مع كونه نكرة وان كان مضافا الى المعرفة لتوغل في الإبهام وقد يعمل غير معرفة بناء على اشتهاش المنعم عليه بمنأثرته المغضوب عليهم فيعرف صح كما في قوله عليا بالحركة غير السكرت فعل هذا الوجه ايضا يصح جملة وصفها للموصول سواء كان فيه توقيت ام لا ^{١٢} جلي ^{١٣} قوله بل حقيقة أه حقيقة خبر مبتدأ محذوف والجملة عطف على هذا اي ليس هو بمجانس

كما قيل بل حقيقة
واعترض بان الموضوع
له الماهية المطلقة
والمستعلة فيه هي
الماهية المخلوطة و
لا شك في تفاوتها
فينبغي ان يكون
مجانزا واجيب بانه
الموضوع هو الماهية
لا بشرط شيء وهي
تتفق في الماهية
المخلوطة فالمستعمل
فيه ليس الا الماهية
لا بشرط شيء والفرد
المنتشر انما دهم
من القرينة وانما
سمي مجهودا باعتبار
مطابقته للماهية
المجهودة فله عسمية
بعدم الاعتناء
بسمي مجهودا ههنا
^{١٤} جلي ^{١٥} قوله
اذ لم يستعمل أه
يرد عليه ان اسم
الجنس عنده لها
كان موضوعا لواحد
من احواد جنسه
فاذا عرف باللام
الحقيقة واديد
به مفهوم المسمى
من غير اعتبار
لما يصدق عليه
من الافراد كاذكره
فقد استعمل في
جزء معناه فيكون
مجانزا لقطعا سواء
فهم هنا تعدد
باعتبار الوجود
وانضمام القرينة
كما في نحو ادخل

التعريف فليس بشيء بعينه كذا في الكشف وهو صريح في ان اللام
في المستضعفين حرف تعريف كما سنذكره عن قريب وان كان اسما
موصولا يصح هذا ايضا لان الموصول ايضا يعامل معاملة هذا
المعرف كما ذكره صاحب الكشف ان الذين انعت عليهم لا توقيت
فيه فهو كقوله ولقد امر على اللثيم فيصح ان تقع النكرة اعني قوله غير
المغضوب عليهم صفاله فان قلت المعارف يلزم الحقيقة وعلم الجنس اذا
اطلق على واحد كما في نحو ادخل السوق ورأيت اسامة مقبلة
احقيقة هو ام مجاز قلت بل حقيقة اذ لم تستعمل الا في موضع له لا
معنى استعمال الكلية في المعنى ان يكون الغرض الاصل طلب كالتعالي
ذلك المعنى وقصد ارادته منها وانت اذا اطلقت المعارف والعلم
المذكورين على الواحد فانما امرت به الحقيقة ولزم من ذلك التعدد
باعتبار الوجود وانضمام القرينة فهو لم يستعمل الا في موضع له
هذا في بحث الاستعارة وقد يفيد المعارف باللام المشار بها الى الحقيقة
لاستعراق نحو ان الانسان لفي خسر اشير باللام الى الحقيقة لكن لم
يقصد بها الماهية من حيث هي هي ولا من حيث تحققها في ضمن بعض

جواب سؤال ١٢

في توجيه تحفة ١٢
في توجيه الاسماء الصاغية

لان الموصول كما يعرف باللام ١٣

ري الموصلي في الآية المذكورة ١٤

الاطلاق ١٥

الموجودة ١٦

سما في القسم الاول ١٧

سما في القسم الثاني ١٨

سما في القسم الثالث ١٩

سما في القسم الرابع ٢٠

سما في القسم الخامس ٢١

سما في القسم السادس ٢٢

سما في القسم السابع ٢٣

سما في القسم الثامن ٢٤

سما في القسم التاسع ٢٥

سما في القسم العاشر ٢٦

سما في القسم الحادي عشر ٢٧

سما في القسم الثاني عشر ٢٨

سما في القسم الثالث عشر ٢٩

سما في القسم الرابع عشر ٣٠

سما في القسم الخامس عشر ٣١

سما في القسم السادس عشر ٣٢

سما في القسم السابع عشر ٣٣

سما في القسم الثامن عشر ٣٤

سما في القسم التاسع عشر ٣٥

سما في القسم العشرون ٣٦

سما في القسم الحادي والعشرون ٣٧

سما في القسم الثاني والعشرون ٣٨

سما في القسم الثالث والعشرون ٣٩

سما في القسم الرابع والعشرون ٤٠

سما في القسم الخامس والعشرون ٤١

سما في القسم السادس والعشرون ٤٢

سما في القسم السابع والعشرون ٤٣

سما في القسم الثامن والعشرون ٤٤

سما في القسم التاسع والعشرون ٤٥

سما في القسم الثلاثين ٤٦

سما في القسم الحادي والثلاثين ٤٧

سما في القسم الثاني والثلاثين ٤٨

سما في القسم الثالث والثلاثين ٤٩

سما في القسم الرابع والثلاثين ٥٠

السوق ولم يفهم كما في مقام التعريف الا ان يدعى ان المجموع المركب من
اسم الجنس واللام موضوع بازاء حقيقة وضعا آخر مغايرا للوضع مفرد به
وفيه بعد ١٢ سيد شريف رح

له قوله وتحقيقه ان اللفظ لما كان في دليل صحة الاستثناء مظنة الدولان العموم يثبت بصحة الاستثناء وصحة الاستثناء يتوقف على العموم فسلوك مسلك لا يكون فيه تلك المظنة فقال وتحقيقه ان وان كان تلك المظنة متدفعه بان العموم لا يتوقف على صحة الاستثناء بل صحة الاستثناء من امارات العموم فتأمل ١٢ معزالدين **له** قوله والى هذا ينظر صاحب الكشاف اى الى ان اللام المشار بها الى الحقيقة من حيث تحققها في ضمن جميع الافراد لا الاستغراق فيكون من قبيل لام الجنس ينظر صاحب الكشاف اى الى هذا منظور ١٣ معزالدين **له** قوله ونحوه علم الجنس اه والفرق بينهما **له** قوله ونحوه علم

الشخص اه والفرق بينهما كالفرق بين المعرفة بلام الحقيقة وعلم الجنس وايضا الفرق باللام كثيرا لا يدل على المهوردية الشخصية بخلاف علم الشخص ١٢ الوفاق **له** قوله العرف منه تبيين مواقع لام الاستغراق عن مواقع لام العهد الذهني وان علم صحة البعضية كافية وكونه للاستغراق سواء كان هناك تربية اخرى كما في قوله تعالى ان الانسان لفس خسر ولا يزال في العبد الذي اشارة الى بعض دون بعض فلا بد من مرجح بخلاف الاستغراق فالاشارة فيه للكل فلا حاجة الى المرجح فانه نفع ما يتوهم ولا يبعد ان يجعل هذا القول دليل لم قوله بدليل صحة الاستثناء دليل ان فتأمل ١٢ معزالدين هذا الكلام يدل على ان العهد الذهني والاستغراق ليسا قسمين للجنس وهو خلاف مذهبه فقلعه بفتح الكلام ههنا على المشهور اه **له** قوله وشله كل اه والفرق ان المعرفة اشارة الى حضورها في ذهن دون كل مضى فالى التكرار ١٢ الوفاق **له** قوله مضى فاحال من كل لانه فاعل في المعنى اى يماثل كل هذا اعلى من هب الجهول واملا اذا جازا الحار من خبر المبتدأ فالامام ظاهره فالتقدير انه اذا كان مضى فالى المعرفة كان الغالب كونه احاطة الاجزاء لا افراد كما سبق ان شاء الله تعالى ١٢ جليلي

وان الاصل في الاستثناء والاتصال ١٢ في الاستغراق
الافراد يدل في ضمن الجميع بدليل صحة الاستثناء الذي شرطه قول
المستثنى في المستثنى منه لو سكت عن ذكره وتحقيقه ان اللفظ
اذ ادل على الحقيقة باعتبار جوهها في الخارج فاما ان يكون جميع الافراد
لبعضها اذ لا واسطة بينهما في الخارج فاذا لم يكن للبعضية بعدا ليلها
وجبا يكون للجميع والى هذا ينظر صاحب الكشاف حيث يطلق لام
الجنس على ما يفيد استغراق كما ذكره في قوله تعالى ان الانسان لفس خسر
انه للجنس وقال في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين ان اللام للجنس
فيتناول كل محسن كثيرا ما يطلق على ما يقصد به المفهوم والحقيقة كما
ان اللام في الحمد لله للجنس ون الاستغراق والحاصل ان اسم الجنس
المعرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدقت
الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الجنس نحوه علم الجنس سامة واما
حصته معينة متما واحدا واثنين او جماعة وهو العهد الخارجى نحوه
علم الشخص كريد اما على حصته غير معينة وهو العهد الذهني و
مثله التكرار كرجل واما على كل الافراد وهو الاستغراق ومثله مضى
الى التكرار ولا خفاء في تميز بعضها عن بعض الا في تعريف الحقيقة فانه

حاشية عبيد

له بل يدل على حصة معينة من الحقيقة سواء كانت اثنين او جماعة نعم قد يطلق على الواحد المشخص بخلاف علم الشخص لانه لا يطلق على الاثنين ولا على الجماعة ١٢ له لانه لما نفى الاستغراق علم ان المراد بالجنس ليس المعنى العام والا لم يصح مقابلة الاستغراق به كما لا يخفى ١٢ له لكان بينهما فرق من جهة ان المعرفة بلام العهد الذهني يجري عليه احكام المعارف نظرا الى ظاهر الصورة واحكام التكرار نظرا الى المعنى بخلاف التكرار لانها لا تجري عليها احكام المعرفة لفظا ولا معنى كما هو الظاهر ١٢ محمد عبيد

اد بالعكس فلا يرد ان قولنا لا يرفع هذا البحر العظيم كل رجال وهذا البحر يشيع كل رجال اشمل من قولنا لا يرفع هذا البحر العظيم كل رجل وقولنا هذا البحر يشيع كل رجل ولا ان قولنا جاعف كل رجل ليس اشمل من قولنا جاعف كل رجال يرشد الى ما ذكرنا لتعليل الغادر بقوله لانه يتناول آه ١٢ هـ قوله انما يتناول آه لان الاستغراق معناه شمول افراد من لول اللفظ ومن لول صيغة الجمع الجماعة ١٣ عيب ١٤ هـ قوله بدليل آه انقص في البيان على ذكر الجمع لانهم حال المشي منه ولم يعكس لان البيع قد يطلق على الاثنين مثل قد صغت قلوبك بجلوف العكس ١٣ جلي ١٥ هـ قوله وانما اورد آه يعني انه لما دعى ان استغراق المفرد اشمل من استغراق الجمع اورد بيان انه في جمع ومفرد متساويين بلا التافيه للجنس لانهما نفس في الاستغراق فحق لرجل لا يصح ان يخرج منه فردا ولا نحو لا رجال مع ضرورة في الـ استغراق اذا جاز ان يخرج عنه واحد او اثنين جاز في غيره من الوجوع بالطريق الاولى فيتضمن بذلك ثبوت المدعى ١٣ سيد

حاشية عبيد

له اي لوسلم جريبات
الخلافة في اسم الفاعل
والمفعول سواء كانا
بمعنى الحدث او النشوت
وان لا المصانح
موصولة لاحرف تعريف
فالمثل صحيح ايضا ولا
حاجة لعله على المذهب
الضعيف وهو مذهب
الماضي لان مراد
المصنف تقسيم مطلق
الاستغراق سواء كان
مستقدا من خبر التعريف
اي اللام او الموصول
لكن ينبغي على هذا
ايراد الاسم الظاهر
بان يقول الاستغراق
ضربان لكن دائرة
الاستخدام مفتوحة
فتدبر ١٢ هـ حاصل
هذه المسئلة ١٣ اسم
الجنس المقدر اذا
دخلت عليه اداة
الاستغراق كان شموله
للافراد اكثر من شمول
المثنى والجمع الذي خل
عليها اداة الاستغراق
واعلم ان المراد بالمفرد

اي دون غيره وهو لا يكون بمعنى الدوام والنشوت ١٢
بمعنى المحدث لانهم يقولون انه فعل في صورة الاسم لهذا يعمل ان
١٢ على الزمان ١٣ على كونه اللام موصولة ١٢ ولام التعريف لا تدخل الفعل ١٢
كان بمعنى الماضي واما ما ليس بمعنى الحدث من نحو المؤمن الكاف
١٢ اذ لا تابع اللام خاصة ١٢

والصائت والمجاثك فهو كالصفة المشبهة واللام فيها حرف التعريف
لتل
اتفاقا وكلام الكشف والمقتاج يفصح عنك في غير موضع لوسلم
١٢ تعريف لاحرف موصول ١٢ اللام
فالمراد تقسيم مطلق الاستغراق سواء كان بحرف التعريف او غيره و
١٢ لصرح الموصول ١٢
الموصول ايضا يأتي للاستغراق نحو اكرم الذين يا تونك الانريد او
١٢ للام الموصولة ١٢
اضرب القامئين الاعمال وهذا ظاهر استغراق المفرد سواء كان بحرف
١٢ هذه مسئلة مستقلة لها تعلق بما قبلها ١٢
التعريف او غيره اشمل من استغراق المثنى والجموع لانه يتناول كل واحد
واحد من الافراد واستغراق المثنى انما يتناول اثنين اثنين لا يتا في حرب
الواحد واستغراق الجمع انما يتناول كل جماعة جماعة ولا يتا في حرب
الواحد الاثنين بدليل صحة لادجال في الدمار اذا كان فيها رجل او رجلا
دون لارجل فانه لا يصح اذا كان فيها رجل او رجلا انما امر البيان
المصنف ١٣

له قوله اتفاقا فيه اشارة الى عدم الاعتداد بقول من قال ان اللام فيه ايضا موصول كافي المعنى ١٣ عيب
له قوله ياتي للاستغراق فان الموصول كالمعرب باللام مجيء لعمان اربعة والاصل فيه الهم والجنس ١٣ ع
له قوله واستغراق المفرد آه الاستغراق لا تعدد فيه في ذاته بل متعدد بحسب الآلات والالفاظ المتغيرة
له فالنقضية اما شخصية او كلية ١٣ هـ قوله اشمل آه هذا الحكم بحسب اصل الوضع والنظر الى المدلول
الطابق فلا يتا في تخلفه في بعض الصور بمعونة المقام او بحسب استلزام الحكم على الكل الحكم على كل واحد

ههنا ما هو مفرد في المعنى سواء كان مفردا في اللفظ اي اولاد كايح المعلى باللام الذي يطل فيه معنى البجعة نحو لا تزوج النساء والمراد بالجمع
ما كان جمعا في المعنى سواء كان جمعا في اللفظ او نحو قوم ورهط ١٢ دسوق ١٢ هـ حاصل ان الكلام انك اذا قلت لرجل ارا قد نقيت الحقيقة
باعتبار تحققها في فرد سواء كان الفرد منفردا او من اجزاء المثنى او من اجزاء الجمع واما قولك لارجلين ولا رجال في الدار قد نقيت الحقيقة باعتبار
تحققها في اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وهذه الايات في وجودها في فرد باعتبار المثنى او فرد او فردين باعتبار الجمع فيحصل ان استغراق المفرد يشمل
كل واحد واحد واستغراق المثنى يشمل كل اثنين واستغراق الجمع كل جماعة جماعة هذا ما قاله الدسوقي في ١٢ عيب

له قوله فظهر أنه إذا ثبت أن الجمع والمفرد متساويان في العزم ٧ عبيد ٤٤ قوله لصيغة آه متعلق بمحذوف أي وإذا أخلص بصيغة الجمع ١٢ عبيد ٤٤ انظر من كلامه أنه من حل الجمع المستغرق على المجموع من هو مجموع وثبوت وهته لا يستلزم ثبوت وهن كل فرد منه ويحتمل أنه حل الجمع المستغرق على كل جماعة جماعة وثبوت الوهن لجماعة لا يستلزم ثبوت لكل واحد منها ورد الشارح متوجه على الوجهين إذا المتبادر من وهن العظام ثبوت الوهن لكل واحد منها لا ثبوت لكل جماعة ولكلها من حيث هو كل فلا فرق في شمول الوهن للعظام فردا فردا وبين وهن العظام

وهن العظم ٣ سيد ستد

له قوله بوهن البعض آه وهن المجموع عبارة عن زوال قوة المجموع ولا شك أنه يمكن زوال القوة بعض ٥٥ بجلي ٥٥ قوله وذلك لا نالاً ثم آه قيل إذا كان معنى كلام المفتاح ما ذكره الشارح كان باطلا وأما إذا كان مبناه أنه قد يقصد بالجمع العرف باللام المجموع من حيث هو مجموع فلما كان وهن العظام يحتمل هذا المعنى قصد بتقليل اللفظ لكثير المعنى قطعاً فلا يطلان أقول أراد هذا المعنى بعيد عن كلامه غاية البعد لأنه فرع هذا الكلام على استغرق المفرد يشمل من استغرق الجمع حيث قال ومن هذا يعرف لطف ما يحكيه الله تعالى عن ذكر رب أي وهن العظم من دون وهن العظام حيث توصل باختصاص اللفظ إلى الخطاب المعنى ٣ عبيد ٤٤ قوله أي نقى ما يقابله آه والمقابل للكية والتمهل لبعضه خلا عما يقال جاء في القوم كلهم لمن يتوهم أن الجاني بعضهم لا يظلم فكذلك وهنت العظام

له فظهر بطلان ما ذكره صاحب المفتاح في قوله تعالى رب أي وهن العظم مني أنه ترك جمع العظم إلى الأفراد لطلب شمول الوهن العظام فردا فردا الصيغة حصول وهن المجموع بوهن البعض دون كل فرع يعني يصح استناد الوهن إلى صيغة الجمع نحو وهنت العظام عند حصول الوهن لبعض من العظام دون كل فرع ولا يصح ذلك في المفرد وذلك لأننا لا نسلم صحة قولنا وهنت العظام باعتبارهن البعض بل الوجه في أفراد العظم ما ذكره صاحب الكشف وهو أن الواحد هو الدال على معنى الجنسية وقصداً إلى أن هذا الجنس الذي هو العبود والقوام واشتراك تركب منه الجسد قد أصابه الوهن ولو جمع بكان القصص إلى معنى آخر وهو أنه لم يوهن منه بعض عظامه ولكن كلها يعني لو قيل وهنت العظام كان المعنى أن الذي أصابه الوهن ليس هو بعض العظام بل كلها كأنه وقع من سماع شك في الشمول والاحتاطة لأن القيد في الكلام ناظر إلى نفي ما يقابله وهذا المعنى غير مناسب للبقام فهذه الكلام صريح في أن وهنت العظام يقيد شمول الوهن لكل من العظام بحيث لا يخرج

بصيغة الجمع فان قصد إصابة الوهن كل عظم إنما يكون إذا توهم أن الواهن بعض العظام لا كلها وهذا لا يناسب المقام ١٣ أبو القاسم له قوله وهذا المعنى غير مناسب للمقام أه لأن المقام مقام التضرع والابتهاال فالمناسب له أن الواهن أصاب لما هو قوام البدن واشتراك تركب منه كلف ما عداه لأن الوهن أصاب كل العظام ولم يخرج واحد منها وإن كان المعنيين متلازمان لكن متغايرين في القصد فيه تأمل ١٢ عبد الحكيم السيكوفي اللاهوري

له قوله وتوهم بعضهم أنه مبنى هذا التوهم حل لنظركا في قول صاحب الكشف على معنى مجموعها فيكون معناه انه لو جمع كان القصد الى ان
يجمع العظام من حيث انه هو مجموع اصابه الوهن وان بعض عظامه ما لم يصبه الوهن ويرد عليه ان الجمع المعروف على تقدير جملة على الكل
من حيث هو كل انما يفيد ان الحكم للكل اعم من ان يكون باعتبار كل جزء او باعتبار بعض الاجزاء وكيف يصح على هذا التقدير قوله لكان
القصد الى ان بعض عظامه ما لم يصبه الوهن والجواب انه لا فائدة منية على ما مر من ان القيد في الكلام ناظر الى نفى ما يقابله والمتقابل
للكل من حيث هو كل هو كل فرد لغير انه لم يصب كل عظم **ع** قوله لا منافاة بينهما وان كان فرق بينهما من حيث انه حمل السكاكي اللدم في
العظم على الاشتراق ورجل صاحب

الكشف على الجنس **ع** قوله

ليقال له بخلافه اذا قيل يجب
الحسن فانه يحتمل الجنس اى

ماهية المحسن ولو في فرد ضو

ليس صريحا في التناول **ع** عبد

ع قوله ليتواله اعترض عليه

بان هذا التناول غير صحيح لان هذا

التناول موجود في الفرد المستغرق

ايضا كجيب بان المراد ليتناول

تناولا ظاهريا في صيغة الجمع من

الاشارة الى العموم **ع** قوله على

هوى انا بناء على انه لعموم السلب لا

لسلب العموم **ع** عبد

من خلقه اى من اجناس خلقه اذ

لا يطن العالم على فرد او فرد من هذه الجنى

انما يستفيد من خصوص الموضع لان

العالم يطن على كل فرد لان علم النظم

الجنس يستلزم علم النظم لشي من

آحاده **ع** چلی قوله ما سمي

بالعالم اى ما اطلق عليه لفظ العالم

لانه مشترك معنى لا لفظا **ع** قوله

قوله لو افرد توهم اى يعنى لو افرد العالم

وعرف بلام الاستغراق وان كان

يشمل كل جنس الا انه لا يكون شموله

قطعا لان العالم يطن على مجموع ما سوى

فله وقد غلب استعماله على المعنى

في هذه العالم المحسوس لان النفس

بالمحسوسات فيم ان توهم ان يكون

المراد بقوله وب العالم رب هذا

العالم المحسوس بان يكون اللام

للاستغراق بل للبعد نحو العالمين

فانه لا يمكن حمله على البعول لان الجملة

صارفة عنه فلا بد ان يراد كل

جنس ليفيد الشمول بطريق القطع

ع عبد الحكيم السبكي كوفي **ع**

حاشية عبيد

له لان التكرار اذا وقعت في

سياق النفي تفيد عموم السلب

اى السلب الكلى لا سلب العموم اعني رفع الإيجاب الكلى الذى يعم السلب الكلى والجزئى هذه القافون هو المقترن في النفي والمعاني

والمنطق واجعت عليهم كلهم **ع** انه مبنى على ما تقر في الحكمة والكلام ان العالم اسم لكل جنس واسم للمجموع لانه اسم

للمجموع والا لا يصح جمعته وبأ لجملة فلا يطن العالم على فرد واحد الاما اذا قالوا ان زيدا من العالم وليس بعالم لان

الانسان جنس ويزيد فرد منه **ع** اعلم ان المراد بالجنس ههنا الجنس الاصولى لا الجنس النطقى والانسان جنس

منه البعض وكلام المفتاح صريح في انه يصح وهنت العظام باعتبار

وهن بعض العظام دون كل فرد فالتن في بين الكلامين اضح توهم

بعضهم انه لا منافاة بينهما بناء على ان مراد صاحب الكشف انه لو

جمع لكان قصد الى ان بعض عظامه ما لم يصبه الوهن لكن الوهن انما

الوقت ان الى بناء على الاثنين الواحد كما خرج البعض خرج النظرى الظاهر

اصاب الكل من حيث هو كل والبعض بقى خارجا كواحد الاثنين

منشأ هذا التوهم سوء الفهم وقلة التدبر وذلك لان افادة الجمع المحلى

باللام تعلق الحكم بكل فرد ما هو مقدر في علم الاصول والتوهم كلاما في

الكشف ايضا مشحون به حيث قال في قوله تعالى والله يحب

المحسنين انه يجمع ليتناول كل محسن وفي قوله تعالى وما الله يريد

ظلم للعالمين انه تكل ظما وجمع العالمين على معنى ما يريد شيئا من

الظلم لحد من خلقه وفي قوله تعالى ولا تكن للظالمين خصيما اى لخصاصم

عن خائب قط وفي قوله تعالى رب العالمين انه جمع ليشمل كل جنس

ما شئى بالعالم يعنى لو افرد توهم انه اشارة الى هذا العالم المحسوس

المشاهد فجميع ليفيد الشمول والا حاطة ولا يحق عليك قسما ما قيل

ان مراد ان المفرد وان كان اشمل لكنه قصد ههنا الى معنى اخر وهو

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

عند الاصوليين مرجح بذكر لك الغافى البيضاء وى **ع** قد هارى

له قوله لا الى الواحد بل الى الثلاثة على الصميم والى الاثنين عند البعض والحاصل ان الفرق بين المفرد والجمع المعروفين انه يجوز في المفرد ان يراد في جانب القلة البعض الى الواحد وفي الجمع الى الثلاثة لان المراد به الجنس بصفة الجمعية ولا جمعية في اقل من الثلاثة وهذا معنى قوله والجمعية في محل الجنس لا في وحدانه واما في جانب الكثرة فيراد بكل منها الجنس الى ان يحاط به الى ان لا يبقى فرد من افراد خارجا وللأصوليين في جانب القلة ايضا مناقشة حيث يقولون انه يبطل الجمعية ويبقى الجنس ويتعلق الحكم به قل او اكثر حتى اذا حلت لا يتزوج النساء وحش بتزويج واحدة وعليه قوله تعالى لا يحل لك النساء من بعد ^{١٢} الا بالناسم ^{١٣} قوله لان وزاته آه اي وزان الجمع في تناول جمعيته للأفراد في حالة دخول

لام الجنس اي الاستعراق وزان المفرد في تناول الجنسية يعني حيث يصدق المفرد يتناول الجنس والأفلاك حيث يصدق الجمع يتناول الجمع المعروف والأفلاك ^{١٢} قوله ولا نحو قوله آه معناه انه اذا تقررت ان الجمع المعروف بالام الجنس اذا كان على حقيقته لا يجوز ارادة الواحد منه لمنافايتها الجمعية فهو قوله فلان يركب الخيل ما عني فيه بالجمع الواحد مثل قوله تعالى لا يحل لك النساء وقوله لا يتزوج النساء حيث صرحوا بانها حش بتزويج واحدة يجازع عن الجنس وبطل عنه الجمعية على ما صرح به الاصول وقالوا انه لا يمكن في تلك الأمثلة معهودا لم يكن للاستعراق فائدة اذا لا يركب كل خيل ولا يمكن تزويج كل امرأة فنعته يكون لغوا قلنا ان الجمع فيها للجنس لان فيه ابقاء الجمعية من وجه لان الجنس يدل على الكثرة ولولم يحل على الجنس ويبقى الجمعية يبطل اللام بالكلية والباطل الجمعية اولى ^{١٣} من قوله تعالى لا آمن بالله و— ملاكته وكتبه وكتابه يدل كنهه وقال ان الكتاب اكر من الكتب ^{١٢} من قوله وهو ان الاسم المفرد كونه في مقابلة التثنية والجمع يدل بافراده على وحدة معناه بمعنى ان لا يكون آخر معه مثله واستغراقه وان كان مستقدا بالقرينة يدل على تعدده وان معه آخر مثله

صالح لان يراد جميع الجنس ان يراد به بعضه لا الى الواحد لان زانه ^{١٢} نظرا الى لفظ ^{١٣} نظيره في تناوله الجمعية في الجنس ومن ان المفرد في تناوله الجنسية الجمعية في محل الجنس لا في وحدانه كذا في الكشف فهو قوله فلان يركب الخيل واما يركب واحدا منها مجازا مثل قولهم بنو فلان قتلوا زيدا ^{١٢} واما قتله واحد منهم فان قلت قد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الكتاب اكثر من الكتب وبينه صاحب الكشف بانه اذا اريد بالواحد الجنس الجنسية قائمة في وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شيء واما الجمع فلا يدخل تحته الا ما فيه معنى الجنسية من الجمع قلت هذا اكلام مبني على ما هو المعتبر عند البعض من ان الجمع المعروف باللام بمعنى كل جماعة جماعة او مرة توجيها للكلام ابن عباس ولم يقصد انه مذ هب بدليل انه صرح بخلافه غير مرة والاستعمال ايضا يشهد بذلك واما اطنبت الكلام في هذا المقام لانه من مسامح الانظار مطاوع الفكر ^{١٢} سمع جازي حزين ^{١٣} كبرت ^{١٤} عند ^{١٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{١٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{١٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{١٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{١٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٢٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٣٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٤٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٥٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٦٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٧٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٨٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٠} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩١} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٢} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٣} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٤} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٥} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٦} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٧} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٨} من السالكين الفاضل خصوصا ^{٩٩} من السالكين الفاضل خصوصا ^{١٠٠} من السالكين الفاضل خصوصا

فيهما تناف لتناف مقتضا هما فلا يجتمعان ^{١٢} عبد الحكيم سياتي كوفي رح

حاشية عبيد ^{١٣} حاشية عبيد ^{١٤} حاشية عبيد ^{١٥} حاشية عبيد ^{١٦} حاشية عبيد ^{١٧} حاشية عبيد ^{١٨} حاشية عبيد ^{١٩} حاشية عبيد ^{٢٠} حاشية عبيد ^{٢١} حاشية عبيد ^{٢٢} حاشية عبيد ^{٢٣} حاشية عبيد ^{٢٤} حاشية عبيد ^{٢٥} حاشية عبيد ^{٢٦} حاشية عبيد ^{٢٧} حاشية عبيد ^{٢٨} حاشية عبيد ^{٢٩} حاشية عبيد ^{٣٠} حاشية عبيد ^{٣١} حاشية عبيد ^{٣٢} حاشية عبيد ^{٣٣} حاشية عبيد ^{٣٤} حاشية عبيد ^{٣٥} حاشية عبيد ^{٣٦} حاشية عبيد ^{٣٧} حاشية عبيد ^{٣٨} حاشية عبيد ^{٣٩} حاشية عبيد ^{٤٠} حاشية عبيد ^{٤١} حاشية عبيد ^{٤٢} حاشية عبيد ^{٤٣} حاشية عبيد ^{٤٤} حاشية عبيد ^{٤٥} حاشية عبيد ^{٤٦} حاشية عبيد ^{٤٧} حاشية عبيد ^{٤٨} حاشية عبيد ^{٤٩} حاشية عبيد ^{٥٠} حاشية عبيد ^{٥١} حاشية عبيد ^{٥٢} حاشية عبيد ^{٥٣} حاشية عبيد ^{٥٤} حاشية عبيد ^{٥٥} حاشية عبيد ^{٥٦} حاشية عبيد ^{٥٧} حاشية عبيد ^{٥٨} حاشية عبيد ^{٥٩} حاشية عبيد ^{٦٠} حاشية عبيد ^{٦١} حاشية عبيد ^{٦٢} حاشية عبيد ^{٦٣} حاشية عبيد ^{٦٤} حاشية عبيد ^{٦٥} حاشية عبيد ^{٦٦} حاشية عبيد ^{٦٧} حاشية عبيد ^{٦٨} حاشية عبيد ^{٦٩} حاشية عبيد ^{٧٠} حاشية عبيد ^{٧١} حاشية عبيد ^{٧٢} حاشية عبيد ^{٧٣} حاشية عبيد ^{٧٤} حاشية عبيد ^{٧٥} حاشية عبيد ^{٧٦} حاشية عبيد ^{٧٧} حاشية عبيد ^{٧٨} حاشية عبيد ^{٧٩} حاشية عبيد ^{٨٠} حاشية عبيد ^{٨١} حاشية عبيد ^{٨٢} حاشية عبيد ^{٨٣} حاشية عبيد ^{٨٤} حاشية عبيد ^{٨٥} حاشية عبيد ^{٨٦} حاشية عبيد ^{٨٧} حاشية عبيد ^{٨٨} حاشية عبيد ^{٨٩} حاشية عبيد ^{٩٠} حاشية عبيد ^{٩١} حاشية عبيد ^{٩٢} حاشية عبيد ^{٩٣} حاشية عبيد ^{٩٤} حاشية عبيد ^{٩٥} حاشية عبيد ^{٩٦} حاشية عبيد ^{٩٧} حاشية عبيد ^{٩٨} حاشية عبيد ^{٩٩} حاشية عبيد ^{١٠٠} حاشية عبيد

اعتبار عدم آخره وهو الظاهر انه في مقابلة المتنى والمجموع فكما يعتبر فيها ان يكون آخر معهما كذلك يعتبر في المفرد ان لا يكون آخر معه وما ذكرنا ظهر ان ترتيب المبحث تقديم الجواب الثاني على الاول وانما قدمه اشارة الى مرجحانه ١٣ عبد الله قوله كانه مجرد انه يشيرون ان ليس معنى التجرد عن الوحدة ان يكون التجرد قيدا معه فيكون مدلوله الجنس بشرط عدم الوحدة بل ان لا يعتبر معه كما لا يعتبر التعدد ١٤ قوله وانما امتنع انه ما كان مدلول الاسم المفرد بعد دخول اللام فتعددا للجمع كان القياس جواز وصفه بنعت الجمع لانه في معنى الجمع فكما يجوز الرجال الطوال يجوز الرجل الطوال اشارة الى دفعه بان امتناع وصفه بنعت آه ١٥ قوله بنعت الجمع من اضافة الصفة الى

الموصوف الا انه لا يظهر للنعت فائدة بل يكفي ان يقال امتنع وصفه بالجمع بل انه يضرب لان الامتناع يشتمل التجرد للرجال المجعنين ايضا لان يقال تعرض له لكثرة فتأمل ١٦ معنى ١٧ قوله بمعنى كل فرد آه حاصله منع الثاني بين الوحدة والاستغراق بناء على ان استغراق المفرد بمعنى الكل الافرادى اى كل فرد مع قطع النظر عن ان يكون معه آخر ذلك فرد موصوف بالوحدة بمعنى عدم اعتبار اجتماع آخر معه لا الكل المجموعى اى كل فرد بشرط اجتماعه مع آخر فيكون متافيا للوحدة لا اعتبارا اخر مثله معه ١٨ قوله ولهذا آه اى يكون المفرد المستغرق بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ثم الظاهر ان هذا الامتناع بالنظر الى ظاهره يستفاد من اللفظ واما بالنظر الى تضمن كل فرد البدالة على كل الافراد فالقياس جواز وصفه بنعت الجمع ميلا الى المعنى كما في الاخبار مثل قوله تعالى كل في ذلك ليسبحون اللهم الان يعرف بين الصفة والخبر فتأمل ١٩ چلى ٢٠ قوله اخضر طريق الى حضرا الذى قصد التكلم احضاره به كما في البيت قصد احضاره باعتبار كونه مهويا ليقين زيادة التمسك بقرط الى احضاره الذى اهواه ومن اهواه وهو اى هذا اخضر في قوله وهذا احضر من الذى اهواه اشارة الى ما ذكرنا فلا حاجة الى ادعاء كونه اخضر من جميع طرق التعريف كما ذهب اليه بعض الناطقين ٢١ عبد الله قوله احضار صفة طريق

اشارة الى جوابه بقوله ولا تنافي بين الاستغراق وافراد الاسم

لا حرف الدال على الاستغراق كحرف النفي ولا من التعريف انما يدل

عليه اى على الاسم المفرد حال كونه مجردا عن الدلالة على معنى الوحدة

كما انه مجرد عن الدلالة على التعدد وانما امتنع حينئذ وصفه بنعت الجمع

نحو الرجل الطوال للمحافظة على التشاكل اللفظي ولانه اى المفرد الدال

عليه حرف الاستغراق بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا امتنع وصفه

بنعت الجمع عند الجمهور ان حكاية الاخفش في نحو الدينا الصفر

الكام البيض اما قولهم ثوب اسما ونطفة امشاج فلا الثوب مؤلف من

قطر كلها سئل اى خلق والنطفة مركبة من اشاء كل منها مشيج فوصف

المؤلف بوصف مجبور الاجزاء لانه هو بعينه وبالاضافة اى تعريف

المستند اليه يا ضا قته الى شئ من المعارف لانها اخصر طريق الى حضرا

المستند اليه في ذهن السامع نحو قول جعفر بن عتبة الحارثي هو اى

له قوله لان الحرف الدال آه اى حرف التعريف الذى يكون له فائدة في الاستغراق بعد دخوله و

تفسيره بالحرف الدال على الاستغراق كما في الشرح يتناهي ما حقق ان مدلول الحرف ليس الاستغراق

والاستغراق انما يجئ من القرينة وذكر الحرف تخليب لان تنافي الاستغراق لا يقتضيه المعرف باللام

بل يجري في المضاف والموصول ٢٢ اطول ٢٣ حاصل الجواب اننا سلمنا الثاني بينها لكن اللام انما

تدخل عليه بعد تجرديه عن الوحدة وهذا الجواب مبني على ان مدلول المرة الوحدة بمعنى

اى طريق موصل الى احضاره ويجوز جعله ظرفا لغيره متعلقا بالمعنى المستفاد من قوله طريق وهو الايصال ٢٤ ابوالقاسم ٢٥ قوله هو اى الى مهوى بثلث ياء اشارة الى اصله مهوى بعد الادغام على القاعدة المعروفة اضيفت الى ياء التكلم ٢٦ چلى

له لان التسليم انما يكون في ترتيب المناظرة بعد المتع الا ان العصف لا حظ رجحان جواب التسليم على جواب المنع ٢٧ اى فيصير محتملا للوحدة والتعدد لانه قصد به الجنس ويدخل في الاستغراق تعين التعدد ذكرنا اقل صاحب التجريد ٢٨ عبيد الله القندهاري

له قوله مع الركب اسم جمع للراكب وبما تين جمع يمان اصله يمينى حذ في الياء المد غمة وعوض عنها الالف قبل النون على خلاف القياس فصار يمانى حذ في الياء لا لتقاء الساكنين كذا قالوا ولا لظهوره حذ في ياء النسبة وعوض عنها الالف على خلاف القياس لكثرة الاستعمال والتخفيف ١٢ عبيد ١٣ قوله ذاهب آه عقب مبعدا بن اذهب تنبيها على انه لا نرم لا متعد ١٢ ابو القاسم ١٤ قوله جيب اشارة الى انه ذاهب اكراها ولم يرض بمفارقتي اختيارا ١٣ عبيد ١٤ بعده ١٥ عجبت لمساها واذا تخلصت الى +

وباب السجين دوفى

مغلق + الملت فحيت
ثم قامت فودعت +
فلا تولت كادت النفس
تزهق ١٣ ١٤ قوله
لنقمهاك الاول
يا اعتبارا لما كية و
الثا في يا اعتبارا
المملوكية والثالث
يا اعتبارا المصاحبة ١٢
عبيد ١٤ قوله لشان
المضاف اليه اقدم
المضاف اليه على
المضاف لكونه مقدما
في الاعتبار وان كان
متاخرا في الذكر
ثم لا يخفى ان هذا
الضم قد يوجد
في غير صورة الاضافة
كما في قولك الذي
هو عبد السلطان
عندى وكن في
نظرة فالوجه ان
لا يتخرج الاضافة
الا بانضمام الاختصاص
اليه ١٢ چلى فيه ان
التعظيم انما نشأ
من الاضافة ١٢ معتر

حاشية عبيد

له فانه لو قدم نريد
وعبروا وبكرو خالد
مثلا لكان في تقديم
زيد ترجيح بلا مرجح
مع ما نرى من بين
العلماء من التماس
والتباغض وطلب
الجاه والجلال حتى
ان الادنى منهم يطلب

التفوق والتعلل على الاعلى حتى في تقديم الاسم وحتى في غسل اليد عند الطعام وحتى في الجلوس على الموضع الرفيع لكن هذا
شان علماء آخر الزمان واما المتقدمون منهم فهم في غاية التواضع ولا يحسبون ان يشار اليهم بالبيان وكل واحد منهم
يقول ان الآخر خير منه واعلم ١٣ ١٤ اذا كان الفعل المذكور ما ينم شرعا نحو علماء البلد اخذ والرشوة واعلماء
البلد وضوءوا في ابياءهم تلويزوا وعلماء البلد ياكلون الحرام مثل
اخذ الزكاة مع الغنا وغير ذلك ١٣ عبيد

كسر بلا ضافة الياء المتكلم في كسر النسخ وفي بعض مجازها والافتاء على ركسة ١٢
اي مهويي وهذا الخصر من الذي اهواه ونحو ذلك والاختصاص مطلقا

لضيق المقام وقرط السامة لكونه في السجين وحبيب على الرجل مع الركب

اليمايين مضعدا اي مبعدا اذهب في الارض عامه جيب جتا في مكة

موتق ١٣ والجنيب المجنوب المستبغ والعمان الشخص الموثق المقيد

لفظ البيت خير ومعناه تأسف وتحسر على بعد الجيب اولتضمنها

تعظيما لشان المضاف اليه او المضاف او غيرها كقولك في الاول عبيد

حضر وفي الثاني عبد الخليفة تركب وفي الثالث عبد السلطان عدى

تعظيما لشان المتكلم بان عبد السلطان عنده وهو ان كان مضافا

اليه لكنه غير المستند اليه المضاف وغيره اضيف اليه المستند اليه وهو

المراد بقوله او غيرها اولتضمنها تحقير المضاف نحو دل المحيا حاضرا

للمضاف اليه نحو صارب نريد حاضرا غيرهما نحو دل الحجاج يجالس نيدا

او نيدا دمه وقد يكون الاضافة لا غناؤها عن تفصيل متعذر ونحو اتفق

اهل الحق على كذا او متعسر نحو اهل البلد فعلوا كذا او لانه يمنع عن

التفصيل مانع كتقديم بعض على بعض من غير مرجح نحو حضر اليوم

علماء البلد وكالتصريح بذمهم واما انهم نحو علماء البلد فعلوا كذا او

التفوق والتعلل على الاعلى حتى في تقديم الاسم وحتى في غسل اليد عند الطعام وحتى في الجلوس على الموضع الرفيع لكن هذا

شان علماء آخر الزمان واما المتقدمون منهم فهم في غاية التواضع ولا يحسبون ان يشار اليهم بالبيان وكل واحد منهم

يقول ان الآخر خير منه واعلم ١٣ ١٤ اذا كان الفعل المذكور ما ينم شرعا نحو علماء البلد اخذ والرشوة واعلماء

البلد وضوءوا في ابياءهم تلويزوا وعلماء البلد ياكلون الحرام مثل

اخذ الزكاة مع الغنا وغير ذلك ١٣ عبيد

له قوله ومنه قوله تعالى آه اى من الخريص لكن على الاستعطاق دلا تضار قري بالفتح على (نه غي وبالضم على انه نفى والمعنى على النفي والبناء يحتمل المعلوم والمجهول فان كان بمعنى قض بان يكون البناء معلوما والباء صلة له اى لا تضار الولادة ولها او السببية والمفعول مخزوف اى لا تضار الولادة الوالد بسبب ولها (بان تؤدى الولادة الولد ليتا ذى الوالد ١٢ معن) فكون الاضافة للخريص على الاستعطاق ظاهرا وان كان بمعنى معلوما كان او مجهولا والباء السببية فلان مضارة كل منها للأخرى فى الحضنة والاتفاق عائد الى الضرر بالولد وهو محل الاستعطاق ١٢ معن ١٢ اى لا يضار زوجته بسبب ولها بان يتبعها شيئا ما وجب عليه من رزقها وكسوتها ومخروكله وهذا معنى ولا مولود له بعكس الترتيب ١٢ معن ١٢ قوله مخزان رسولكم الى آه فان اضافة فرعون الرسول الى المخاطبين مع

له اى لا تضار زوجته وسبب ولها بان تطلب ما ليس يعدل من النفاق والكسوة ومخروكله ١٢

كسامة السامع او المخاطب او المتكلم نحو حضراهل السوق ولتضمن

ترديد بين العام والخاص والاولى ١٢

الاضافة تحريضا على اكرام واذلال ونحوها نحو صديقك اعدك بالباب

ان كانت للسببية فتعلقته بالنفى ١٢

وله قوله تعالى لا تضار الدة بولدها ولا مولود له بولها فانه لما

ع ١٢ الرضيع يرضع للام وذلك

فهي المرأة عن المضارة اُضيف الولد اليها استعطا فالها عليه كذا الوا

ولتضمنها استهزاء وتهكما ان رسولكم الذى ارسل اليكم لمجنون او

فان الكفرة لا يعقدون الرسل ١٢

اعتبار لطيفا مجازيا وهو الاضافة بأدنى ملازمة من غير تملك واختصاص

من الميزان بمعنى قد العقل ١٢

نحو كوكب الخرقاء واكلته كاطريق الى احضارة سوى الاضافة نحو غلام

نريد بالباب كفاضة الاضافة جنسية وتعمية كقولهم تد لك على خرمي

بجمله ١٢ نفع ودين يوشى يقال له نفع لمية ونفان نفحات من العرف ١٢

الارض النقية من رأتحتها معنى على جنس الخرمي ذلك لان الاسم المرف

حامل معنى الجنسية والفردية فاذا اُضيف اضافة هي من خواص

الجنس ون الفرد علم ان القصد به الى الجنس كوصف في نحو قوله تعالى

فان قيل علم ان المراد بالجنس لا الفرد ١٢

ولا طائر يطير بجناحيه على ما سيحى ان شاء الله تعالى واما تنكيره

فلافراد اى تنكير المستند اليه للقصد الى فرد ما يصدق عليه اسم

الجنس نحو قوله تعالى وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى او

التوعية اى القصد الى نوع منه نحو وعلى ابصارهم غشاوة

انكاره لرسالته والا زما ع

بجمله ١٢ لقيه استهزاء ونسي ١٢

له قوله رسولكم الذى آه

الاستهزاء يحصل من الاضافة

لعدم قول القائل بالكلام المذكور

برسالته وحيلة الموصول مع

صلته مؤكدة له كما لا يخفى ١٢

له قوله مخروك الخرقاء

الخرقاء المرأة التى فى علقها خفة

ولها حاجة وكانت هذه الخرقاء

امراة تقصع وقتها طول الصيف

فاذا طلع سهيل وهو كوكب يقرب

القطب الجنوى يطبع عند ابتداء

البرد احسست البرد واحتاجت الى

الكسوة ففرقت الصوف وافرأها

لشاعدها بعجزها عن غزل

ما ليكنها لضيق الوقت فاضيف

الكوكب اليها لادنى ملازمة و

هى حرصها على العمل عند طلوعه

١٢ ملخص جليوى عقود

قوله لا طريق اى لا يعلم المتكلم و

المخاطب سوى اختصاصه بشئ

بطريق التملك او ما فى حكمه

فلا يمكن احضاره ابتداء الا

بالاضافة فانه فع اعراض

السيد بان النسبة الاضافة

المعلومة مشبهة الى نسبة

خبرية فيمكن التعمية بالموصول

فانه بعد احضاره بالنسبة

الاضافية وارجاعها الى خبرية

١٢ عذ ١٢

گویند که گیکه هست سیاس

خوشبو که بغای سى خیرى

دشقى نامند وخوشبو تراز

گل جناکه اقا عید نامند و

انطاكى ميگویند که خدای غیر

جبرى هست وامغال وفواهن

که اورا بیان کرده اند هم

دلاست بر غیر بیت دارد ١٢ ام

مخزن الادويه ١٢

له قوله واما تنكيره آه اى ايراده مشتملا على التثنية فللافراد اى جعل المستند اليه فردا بالقصد اليه فان

(التنكير يدل على الوحدة اما شخصا او نوعا ١٢ عبد الحكيم ١٢

له اى رجل واحد لا رجلا ولا رجال وهذا الرجل هو مؤمن من آل فرعون جاء الى موسى

ليخبره من كيد فرعون وارادة قتله ١٢ له اى يكون القصد الى الحكم على نوع من انواع اسم

الجنس لان التنكير كيد على الوحدة الشخصية يدل على الوحدة النوعية ايضا ١٢ عبيد

حاشية عبيد

له قوله اى نوع من الاغطية آه هذا الاختيار صاحب الكشاف وهو نسب بقوله عذاب عظيم لان محل تنكيره على التوبيخ اظهر لا ستفاضة التعظيم من صريح وصفه الدال عليه بجموده ١٢ اوالقاسم له قوله غير ما يتعارفه الناس آه يجعل الابهام وسيلة الى الجمالة وكذا الحال فيما عداها من التعظيم والتحقيق وغير ذلك وقائدتها اى النوعية ان لا يأتى العاطف عن قوله وليعلم انه عسى الازالة لعدم معرفته له ١٣ عبد له قوله عن الادراك اى ادراك الايات الدالة على وحدانيته فان الجواس الات الادراك ١٤ عبد له قوله اى قول ابن ابي السمط آه والصواب ابن ابي الصلت لانه من جملة ابيات من كورة في تاريخ ابن خلكان وغيره لامية من ابو الصلت

المقري الطيب المشهور ععود

له قوله له حاجب آه الحجب

ليستعمل بن قال الله تعالى لا اثم عن ربي ومؤمن لم يجزوا والثاني على اصله وعدم الحاجب عن طالب العرف كناية عن ورودهم عليه وهو كناية عن حصول مقاصدهم

فلا حاجة الى التقدير اى عن احسانه كما قيل والثاني صلته

مخدوف وفي كل ام طرف مستقر صفة للحاجب اى له حاجب عن الركا

في كل امر يشينه وهو الشين وفيه اشارة الى ان المانع له هو

كونه ضيقا لا امرا ١٥ ع له قوله اى مانع حقير يشين ان يعلم

ان ما يورث في الخاتمة المقامات من الايات والآيات امثلة ١٦

شواهد حتى يتهم باحتمال الغير فلا يرد المناقشة بانه يحتمل ان

يكون تنكير حاجب الثاني للأفراد فيفيد العموم لوقوعه في سياق

النفي او التعظيم اى ليس له عن طالب العرف مانع عظيم فكيف

يمضيه الحقير ١٧ اوالقاسم له قوله مخور رضوان آه اى رضوان

قليل اكبر من كل نعم في الجنة لان كل ما سواه من شراته

وهذا المعنى اولى مما قيل اى رضوان عظيم من الله اكبر من

كل نعمة كانه لم يعدم حصول الرضوان العظيم الكبير لجسيع

المؤمنين والمؤمنات ١٨ عبد وانه يوم ان الرضوان القليل

ليس باكبر فقامل ١٩ من له قوله بحسب اعتبار الكمية اى العبد

كاهو مصطل اهل العربية والمعنى اشارة الى ما يعرض له العرف بالذات

والوحدات التى ما يعرضه بالواسطة فيقتل المسوحات والمكليات

والمشبهات بها ما لا يعرضه لا بالذات ولا بالواسطة بل تشبهها كالقطة والكثرة للرضوان ٢٠ عبد له قوله ويجئ اى التنكير فمع التثنية بقوله اعطاني

شيئا مع ان المنكر ليس مستند اليه ٢١ حسن چليز له حاصل الفرق ان التعظيم راجع الى مقولة الكيف والتكثير الى الكثرة ٢٢

في الاية المذكورة على التوبيخ لانه من العلوم ان الفرد الواحد من الاغطية لا يمكن ان يقوم باصهار متعددة كثيرة غاية الكثرة ٢٣ ق

له له اى نوع من الاغطية غير ما يتعارفه الناس هو عطاء التعامى عن

آيات الله وفي المفتاح انه للتعظيم اى غشاوة عظيمة تحجب ابصارهم

بالكلية وتحول بينها وبين الادراك لان المقصود بيان بعد حالهم

عن الادراك والتعظيم ادل عليه واو في بتأديته او التعظيم او

التحقيق يعنى انه بلغ في ارتفاع شأنه او انخطاطه مبلغا لا يمكن ان

يعرف كقوله اى قول ابن ابي السمط له حاجب اى مانع عظيم

في كل امر يشينه اى يعيبه وليس له عن طالب العرف اى الاحسان

حاجب حقير فكيف بالتعظيم او التكثير كقولهم ان له لا بلاوات

له لغما والتقليل نحو قوله تعالى رضوان من الله اكبر والفرق بين

التعظيم والتكثير ان التعظيم راجع الى مقولة الكيف والتكثير الى الكثرة ٢٤

والمؤمنات والمشبّهات بها وكذا التحقير والتقليل والى الفرق اشأ

بقوله وقد جاء للتعظيم والتكثير نحو وان يكذبوك فقد كذب

رسول اى ذو وعد كثير هذا ناظر الى التكثير وايات عظام هذا ناظر

الى التعظيم ويجئ للتحقير والتقليل ايضا نحو اعطاني شيئا اى

بالذات ولا بالواسطة بل تشبهها كالقطة والكثرة للرضوان ٢٥

شيئا مع ان المنكر ليس مستند اليه ٢٦ حسن چليز له حاصل الفرق ان التعظيم راجع الى مقولة الكيف والتكثير الى الكثرة ٢٧

في الاية المذكورة على التوبيخ لانه من العلوم ان الفرد الواحد من الاغطية لا يمكن ان يقوم باصهار متعددة كثيرة غاية الكثرة ٢٨ ق

حاشية عبيد

له قوله لعدم علم المتكلم أنه عدم علم المخاطب بجهته من جهات التعريف كعدم علم المتكلم بها في كونه جهة للتكثير فتخصيص التكلم ليس له كثيرا فائدة ١٣ **ع** أي عدم علم المتكلم في نفسه أو با لقياس إلى المخاطب وفيه إشارة إلى أن مجرد عدم الداعي إلى التعريف كاف في التكثير ١٤ **ع** قوله بجهة من جهات التعريف أنه وما قيل أن انتفاء جميع جهات التعريف حم لا نه لا بد من العلم بمسأله وألا لا يمنع الخطاب فيصم التعريف بلام العهد الذهني ليس بشئ لأنه لا بد من صلاحية المقام للتكثير والمقام الصالح له أن يكون الحكم على فرد من الجنس ثم يطلب الداعي إلى تعريفه وتكثيره ولا م العهد الذهني إنما هو تعريف الجنس لا الفرد ١٥ **ع** قوله إذا سميت أنه قوله سميت ما من من السأمة أي الملائة ومهتده مغول مقدم والمهتد السيف المنسوب إلى الهند والصغير إلى المردم وعين فاعله مؤخر يعني إذا ملئت بعينه من سيفه

حقيرا قليلا فالتعظيم والتكثير قد يجتمعان وقد يفترقان وكذا

التحقير والتقليل وقد يتكرر المستند إليه لعدم علم المتكلم بجهة من

جهات التعريف حقيقة أو مجازا ولا نه يمنع عن التعريف مانع

كقوله إذا سميت مهتده عين لطلو الرجل بدله شاكلا لم يقل

عينه احترازا عن التصريح بنسبة السأمة إلى عين الممدوح و

جعل صا حبا المفتاح للتكثير في قوله تعالى ولئن قسمتهم نفقة

من عذاب ربك للتحقير واعترض المصنف بأن التحقير مستفاد

من بناء المرة ونفس الكلمة لأنها ما من قولهم نفقت الرقيم إذا

هبت أي هبته أو من نفخ الطيب إذا فاح أي فوحه وجوابه إذا

أراد أن يبناء المرة ونفس الكلمة مدخلا في أفادة التحقير فهذا

ينافي كون التكثير للتحقير لأنه ما يقبل الشدة والضعف وان

أراد أن التحقير المستفاد من الآية مفهوم منها بحيث لا مدخل

للتكثير أصلا فمتنوع للفرق الظاهر بين التحقير في نفقة من

العذاب وبنيته في نفقة العذاب بالاضافة ومما يحتمل التعظيم

والتقليل قوله تعالى (في) أخاف أن يمسك عذاب من الرحمة

لطلو حمله به له أي بد لسيفه

شكلا أي يده الشال فحله مجازا

عن العين وهرب به وحاصله

وصف بالشجاعة والجرس على الحرب

١٦ **ع** عقود قوله أو ما يؤدى

معناه أي المرف بلام العهد لأن في

كل منها نصر مجازا بنسبة السأمة

إلى عين الممدوح وما غيرهما من

طرق التعريف فليس المقام صالحا

له ١٧ **ع** قوله من بناء

المرة ونفس الكلمة أي من مجموعها

أومن كل منها بواسطة انضمام

الأخر فلا يرد أن الوحدة المستفاد

من بناء المرة لا ينافي التعظيم

لجواز انصاف الواحد بالعظمة

فكيف يدل على الحقير وتلقيحه

حاشية عبيد

له يعني فيكون بينها نحو وخصوص

من وجهه وكذا التحقير والتقليل

والأمثلة غيرها فنية وقد مررت

من قبل ١٨ **ع** أقول السأمة

يستوأم من كذا في الصراح فعلى

مفعوله الأبا الحذف ولا يصل إلى أي سميت بعينه عن مهتده آه والأولى في تفسيرها الملائة لأنها متحد فعلى هذا إنما وقع الملائة على المهتد

من جانب اليمين وإن كان الأسرى لم تكن قريبا عن نسبة الملائة إلى عين الممدوح وعلى هذا أخاف في العقود يعني إذا ملئت بعينه من سيفه آه بيان

لما صل المعنى لا ترجع اللفظ هكذا رأيت في بعض المجلدات فتدبر لم يصح ذوقا لك ١٩ **ع** وله وذلك لأن الوحدة صفة ماد دللت عليه الكلمة

فان كان ما دللت عليه الكلمة عظيما كانت الوحدة صفة له وعلى هذا فقس ٢٠ **ع** معون عبيد الله القند هاري الأيوبي السليبا غيل

خطيب وممن سجا مع مسجون أي بكبره ودكويته ٢١

له قوله ولا دالة للفظ المس آه يريد ان لا دالة له على تقليل المسند اليه وان كان متبعا عن قلة الاصابة وستر ذكر تارة الكلام في بحث الشرط وبما ذكرنا ظهر انه عند حمل التنكير على العظيم كما يحصل المبالغة في الوعيد والاستعظام لما ذكره يحصل اظهر من مزيد الشفقة ايضا بواسطة لفظ المس غاية الامر انه ان حمل التنكير على التقليل يكون اظهر من مزيد الشفقة اقوى ١٢ ابو القاسم ١٤ قوله لقوله تعالى آه يريد ان استعمال المس في العذاب العظيم شائع بحيث لا يتبادر عند ذكره مع العذاب بدون قيد العظيم معنى التقليل ١٥ قوله اي كل فرد آه لم يلتفت الى ان كل فرد من افراد الدواب مخلوق من نوع من النطفة تخص به ذلك الفرد لا نه

بخلاف الواقع ومتبع

جدا ولما عكسه اعني خلق

كل نوع من الدواب

من شخص من الماء

مخال ١٣ سيد ١٤

قوله من نطفة معينة آه

قيل آدم وحواء وعيسى

عليهم السلام وكن الغراب

والقارعة والقتل على

صرواحه في حكم المستثنى

سكت عن الاستثناء

لشبهة ١٢ مرهم ١٣ جلي ١٤

له قوله وهي نطفة

اليه آه تخصيص الدواب

وان كان مخلوقا من

نطفة الدواب والام كونه

منسوب اليه ١٣ له قوله

اذ التنكير آه على الاول

يصير دابة مستد اليها

في المعنى وعلى الثاني

يصير ماء مستد اليه في

اللفظ ١٢ ابو القاسم

له قوله كل دابة آه

فيه ان المقادير من كلام

السكاكي اعتبار التنكير

بالتنوين وقصلا لافراد

في المسند اليه نفسه

وفي هذا التقدير انما

اعتبر في اضعف اليه

المستد اليه لا فيه نفسه

وبناء الاتحاد الذاتي

بين المضاف والمضاف اليه

لا يخلو عن تعسف ١٣

له قوله الى انه خالاه

يعني ان الحالة التي تقتضي

تنكير المستد اليه يمتنع في

غيره ويقتضي تنكيره فيهم

فقيه السكاكي على ذلك

بايراد المثال من غير باب

اي عذاب هائل او شئ من العذاب كدلالة للفظ المس ايضا العذاب

جواب سؤال مقدر ١٢

الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم لقوله تعالى لمستمكم

فيما اخذتم فيه عذاب عظيم ولان العقوبة من الكريم المحليم اشد

لقوله عليه الصلوة والسلام اعود بالله من غضب المحليم و

من تنكير غيره اي غير المستد اليه للافراد والنوعية نحو الله خلق

كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدواب من نطفة معينة هي

نطفة ابيه المختصة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من

انواع المياه وهو نوع النطفة الذي يختص بذلك النوع من

الدواب وصريح بانه من غير المستد اليه لانه ذكر في المفتح

الحالة المختصة لتنكير المستد اليه هي اذا كان المقام للافراد

شخصا او نوعا كقوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء فتوهم

بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق التعلق ليصبح التمثيل في الآية

وبعضهم انه مستد اليه تقدير اذ التقدير كل دابة خلقها

الله من ماء او ماء مخصوص خلق الله كل دابة منه وتعسف ظاهر

بل قصد صاحب المفتح الى انه مثال لكون المقام للافراد شخصا

حاشية عبيد

المستد اليه وقد بينه على مثل ذلك في حالات اخر بايراد امثلة من غير الباب المبحوث عنه ١٢ سيد

له قول غرض المصنف من ايراد امثلة غير المستد اليه دفع لما عسى ان يتوهم ان النكات المذكورة مختصة

بتنكير المستد اليه وايضا لما مثل السكاكي تلك الامثلة فتوهم بعض الشارحين انها امثلة تنكير المستد اليه فتكلموا في جعلها امثلة له فرد عليهم

المصنف ان غرض السكاكي امثلة تنكير في المستد اليه فغالبواهم بالاختصاص كما هو دابة في المفتح ١٣ له انما قال المختصة به لان من

نطفة الدواب الواحد يولد ابتداء وبنات متعددة ١٢ له الكلام محمول على الغالب والا فلبطل المولود من بين الحمام والغربس ليس من

نوع ابيه بل هو نوع عحدة وقد بر ١٢ عيسى قن هاري

له قوله فأذ لنا أى قاعلموا من اذن بالشئ اذا علم به ١٢ اكشاف ١٢ قوله مجرب من الله آه ويحمل النوعية اى نوع حرب غير متعارف وهو حرب جنس الغيب لا يدرك حرمه حتى يدفع ضرره ١٣ اطول ١٢ قوله يغفل الاشكال آه فى الرضى وفى المفعول المطلق اذا كان للتأكيد ووقع بعد الاشكال كقوله ان نظن الاظنا فخل البشرى انما هو لهذا المثال على تعدد يركونه للتوهم والاشكال انما هو فى المفعول المطلق الواقع بعد الاشكال والتول بالآه لا يقع المفعول المطلق بعد الاشكال اصلا باطل فان قوله ما اغتره الشيب الا اغترارا ليس المقصد فيه ان نوع من الاغترار حقير او عظيم ١٤ عبد ١٢ قوله وجر

لا حاجة آه الحاجة باق

فى المفعول المطلق الواقع

بعد الاشكال ١٢ عبد ١٢

له قوله ما اغتره آه

مانافية واغتره فعل

عاض الى اخذه على

غرة بالشيء الغفلة

والشيب قاعله والا

اغترارا استثناء ومفرغ

ونكر اغترارا للتعظيم

وهو مصدر نوحى

لذلك مع الاستثناء

والشاهد فيه التقديم

والتأخير على قول البعض

والا مع عن ١٢ عقد

حاشية عبيد

له انما حمل التأكيد

فى حرب على التعظيم

دون التقليل لان الحرب

اقليل تؤذن بالشال

فى النسخ عن موجب

الحرب الذى هو

الربواد هو غير مناسب

لمقام النسخ ١٢ له

اى لمجرد التأكيد

بدون افادة النوعية

والا فالمفعول المطلق

لا ينفك عن التأكيد

وانما لم يجعل لمجرد

التأكيد لئلا يلزم عليه

استثناء الشئ من

نفسه والتأقضى لان

النظن الذى نفي الا

هو الذى اثبت قانها

وهذا حاصل الاشكال

الذى يؤرخ على مثل

هذا التوكيد سينقله

الشاعر ١٢ له هذا

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

منه يحتاج الى التكلف ١٢

او نوعا لا لتكرار المسند اليه وهذا فى كتابه كثير فليتبناه له و

للتعظيم فوفاذ نوا مجرب من الله ورسوله وللتحقير نحو ان

والا على الاظن ان الساعه شئ من الظن الاظنا ضعيفا لا اعتداد به يحتاج الى تأخير

نظن الاظنا اى ظنا حقيرا ضعيفا اذ الظن ما يقبل الشدة و

الضعف فالمفعول المطلق ههنا للنوعية لا للتأكيد هكذا يحمل

التكثير على ما يفيد التنوع كالتعظيم والتحقيق والتكثير ونحو

ذلك فى كل ما وقع بعد الامن المفعول المطلق وهذا اى ينحل

الاشكال الذى يورد على مثل هذا التركيب وهو ان المستثنى

المفرغ يجب ان يستثنى من متعدد مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى

بإقنيين فيخرج بالاستثناء وليس مصدا نظن محتملا غير الظن

مع الظن حتى يخرج الظن من بينه وبينه ولا حاجة الى ما ذكره

بعض النحاة من انه محمول على التقديم والتأخير اى ان نحو لا

نظن ظنا ومثله قوله وما اغتره الشيب الا اغترارا اى ما اغتره

الا الشيب اغترارا ولا الى ما ذكره بعضهم من ان قولك ما ضربت

نريد الا ضربا مثلا يحتمل من حيث توهم المخاطب ان يكون قد فعلت

غير الضرب ما يجرى مجراة كالتهديد والشرع فى مقدامته فبهذا

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

ايضا استثناء ومفرغ

له قوله فكان ذلك قلت أه في هذه التفسير إشارة الى ان الشمول متحقق بناء على توهم استعمال الضرب لما هو اعم منه ولذا يؤكد في ضربت ضربا لدفع توهم الادة غير الضرب لان الشمول متوهم فانه ما قاله السيد في حواشي الرضى من أن ما ذكره من الاحتمال ما لا شبهة فيه وأنه يظهر به قاطبة للتأكيد وإما الاستثناء فلا بد فيه من الشمول ولا يكتفى فيه الاحتمال المحقق فضلا عن المتوهم ١٢
عبد الله قوله فيوماً هه البتة للتبني مدح به سيف الدولة اللغة الجرد بالبحيم والداله المهلة الساكنة المحل يقال ارض جربة اي لا نبات فيها الأعراب الغاء للتفصيل والنظر في الثالثة اعني يوما وبجمل وعندهم تتعلّق بتطرّد والواو عاطفة ويوماً ويجوز متعلقات بتطرّد الثاني والفقر مقوله و

الجذب عطف عليه والجمله عطف على ما تقدم الأعني يقول صرفت لوقائك فيما بقي ذكره ويصلح رعاياك فيوماً تطرّد اعدائهم الروم عنهم بقليل من خيلك لان الواحد يعد بفرسان كثيرة من غيرهم ويوماً يوجد يسير من كرمك تطرّد عنهم الفقر والجذب لان قليلك أكثر من كثير غيرك الشاهد في قوله خيل وجود حيث كرهها للتقليل وفي ذلك كمال المدح وقال تطرّد بلفظ المضارع لاستحضار تلك الحالة الموهولة في طرق الأعداء والخسنة في طرق الفقر ١٣ عقود ١٤ قوله او يربط آه عطف على ارضها فيما قبله اعني ترك امكنة اذا لم ارضها داخل تحت التني وكلمة او ليعومه والمعنى اني ترك الامكنة اذا انتفى كلا الأمرين الرضاء بها وارتباط الموت و اذا تحقق احدها لم يتحقق الترك ١٥ عبد الله قوله نظراً الى أه كوك ضميم الفصل مع تعريف المسند اليه لا غير مذهب الجمهور وهو المذهب المنصوي واجازت الغراء وهشام ومن تبعها من الكوفيين بقبول المسند اليه المنكر وازادوا كثير من اعتبارات التوابع مثلاً كون الوصف المدح والذم والترحم على ما اعتبره المنصف والتأكيد بكل واجمع فان المسند اليه المنكر لا يؤكد بهما ١٦ خلاصة جليلي رح

حاشية عبيد

له واعلم ان صريح لفظ بعض كما يفيد التعظيم على ما مثل به

الاحتمال يصير المستثنى منه كالتعداد الشامل للضرب غير من حيث الوهم فكأنك قلت ما فعلت شيئاً غير الضرب من تنكير غير

المسند اليه للنفاسة وعدم التعيين قوله تعالى او اطرحوه ارضاً اي ارضاً منكوسة مجبولة بعيدة عن العرائس للتقليل قوله

فيوماً بجمل تطرد الرزم عنهم ويوماً يوجد تطرد الفقر والجذب اي بعد نزسا من خيولك وفرسانك وشئ يسير من فيضان جوك

وعطائك واعلم انه كما ان التنكير هو في معنى البعضية يفيد التعظيم فكذلك اذا صرح بالبعض كقوله تعالى ورفع بعضهم فوق بعض رجأت اريد محمد صلى الله عليه وسلم ففي هذا الاجام

من تغني فضله واعلاء قدره ما لا يخفى ومثله قوله او يرتبط بعض النفوس جازم عن النفوس ترك عن النفوس بعض الموت ربح الى

بعض النفوس جازمها اريد نفسه وقد يقصد به التحقير ايضاً نحو هذا كلام ذكر بعض الناس والتقليل نحو كفي هذا الامر بعضهما

واما وصفه اي وصف المسند اليه اخر المنصف ذكر التوابع ضميم الفصل عن التنكير جرياً على ما هو المتأسب من ذكر التنكير بعقب المتعرف

وقد مها السكاكي على التنكير نظر الى ان ضمير الفصل وكثيراً من الشارح كذا يستعمل للتحقير كما يقال في الكتب قال بعض العلماء فهو تحقير واذ قيل قال بعض الناس ازادوا التحقير وهذا

التنقد الخفية على الامام البخاري رح حيث يقول اذا نقل مذهب الامام اي حقيقته رح قال بعض الناس ولولم يقصد هذا التحقير لما كان للانقاد معنى اذ كل احد بعض من الناس فافهم ١٧ له لان ايهاه وعدم تبيينه يدل على ان المعجب عنه اعظم في رفته واجل من ان يعرف حتى يصرح به والدوق السليم شاهد صدق على ذلك والتمس العلية مؤيدة لذلك فافهم ١٨ عبيد قد هاري

سيد **له** قوله مبيّن أنه آتيا قال مبيّن أنه كاشفا عن معناه فجاء بين التبيين واكتشف كأن الأول بالنظر اليه نفسه والثاني ليقاس الى السمع دلا على ان الوصف بلغ في ذلك الغاية القصوى حتى صار حيا الموصوف او جازيا مجرّاه والمثال المذكور من القسم الاول على رأي المتحرّلة والمخالف فان ذلك الوصف حد الجسم اى تعريف له على رأيهم وفيه مع ذلك اشارة الى علة الاحتياج الى فرع شغله لان المتحرّلة في الجهات الثلاث لا يتصور الا في مكان **له** سيد **له** قوله الطويل آتيا في الظاهر ان الوصف الكاشف هو المجموع لانه صفة واحدة بحسب المعنى وان كان هناك تدبّر بحسب اللفظ والاعراب كما انه قيل الجسم الذي اذهب في الجهات كان قوله حلوا حاضرا من غير معنى كأنه قيل من مع تدبّر اللفظ والاعراب **له** سيد **له** قوله ايها النفس آتيا قوله اجعل حسني والمجرع ضد الصبر والمجرع الجليل هو الذي يشوبه اضطراب

لصاحبه والخبر والخوف والسماحة الكرم والنجدة بالفتح الشجاعة والبر بالفتح خلاف العقوق والتحق خوف ذلك سببها وجهما نصب تأكيد للسماحة وتوابعها وهي نعم الجيم وفهم الميم جمع جمعاء مؤنث جمع يؤكد بها الجمع المؤنث ونظرا في تأكيد الجمع المذكور اجتمعت جمعاء واجمع تأكيد محض لا يخرج عن فلاك كونان فاعلين ولا مفعولين ولا غير ذلك ولا يبتدأ بها والا على المتوقّد الفهم وقول الشاعر بجواز كونه جرّان بعد جدا عن سوق الكلام لمن تأمل بل الاول انه بدل اي بيان لاسمها والخبر اودى وكان مخففة وهي وما بعدها حال من فاعل يظن واودى هلك والاشاحة المذرو ويجا والقصا والبدء بالكسب جمع البدة وهي الاموال الغنيب العظيم وقوله من امرئكم اما المقطع اى لا يتبع الخبر من امر عظيم كأنه لا جملة وهو الموت والعلوم اى لا يتبع من امر كائن اى امر كان لمن يقصد العظام ويلتق نفسه في الهالك لانه يفرّجها ولا يحتمل فلا يتبعه الخبر من شئ وقد التحق

حاشية عبيد

له اقول الاول في توجيه تقديم الوصف ما ذكره صاحب التجويد حيث قال قدم من التوابع الوصف لانه اذا اجتمع التوابع يبدأ بالوصف منها وجه الاولوية عدم ورود اعتراض الفاضل الجليل كما في آتيا **له** فافهم **له** فيه اشارة الى جهة فصل هذا المثال عما قبله بقوله نحوه وقال الفاضل عصا الدين

اعتبارات التوابع انما يكون مع تعريف المستند اليه دون تنكيره

قدم من التوابع ذكر الوصف لكثرة وقوعه واعتباراته والوصف **له** وهو المراجع الضمير في قوله فلكونه آتيا في العبارة نوع استخدام **له** عبيد

قد يطلق على نفس التابع المخصوص وقد يقصد به معنى المصدا

وهو الانسب ههنا ليوافق قوله واما بيانته واما الابدال منه **له**

يعني اما الوصف اى ذكر النعت للمستند اليه فلكونه اى الوصف **له** وادبته تامة قصد اللفظ سواء كان حيا او ميتا

مبيّن له اى للمستند اليه كاشفا عن معناه كقولك الجسم الطويل **له** وادبته تامة قصد اللفظ سواء كان حيا او ميتا

العريض العبيق يحتاج الى فرع يشغله ونحوه في الكشف قوله **له** ع ١٢ الخلاء الفراغ لان معنى المتكلمين مذهب وبما هو

اي نحو هذا القول في مجرد كون الوصف للكشف لا في كونه وصفا **له** من البه والحق

المستند اليه قول اوس بن حجر في مرثية فضالة بن كعدة من **له** الكلمات التي فيها تخاصر البيت

قصيدة اولها شعري ايها النفس اجلي جزعا ان الذين تحذرين **له** خطاب الى نفسه **له** اجال في كبريت

قد وقعنا الى قوله شعري ان الذي جمع السباحة والتجدة و **له** من منزل منزلة الامام وقيل مفعول لا الظن مخذوفان

البر والحق جمعاً والاملى الذي يظن بك الظن كأن قد رأى **له** كراويل والسوء بالرفى اى ريشا او من القلى والساح بالرفى اى ريشا يظن من غير حال

له قوله لكثرة وقوعه آتيا قبل عليه العطف بالرفى واكثر اعتباراته اوفر فلا ينتهض ما ذكره مسيبا

لتقديم ذكر الوصف على ما ذكره **له** سيد **له** قوله ليوافق آتيا فان المتبادر من هذه العبارة المعنى

المصدرى واما التابع المخصوص فالشأن فيه عطف اليات لا غير **له** سيد اى الوصف كاسر اد

بالوصف الذي فسر الضمير به التابع المخصوص لانه المبين الكاشف والا بالذات والمعنى المصدرى

انما يتصف بها ثانيا وبالعرض فلو قال به لاي النعت لكان الظاهر المراد اولى لتصفه اشارة الى ان

الضمير قوله لكونه راجع الى ما دل عليه قوله واما وصفه لا اليه نفسه لانه بالحق المصدرى كما ذكره **له**

في الاول ان في الفصل تبيينها على التفاهة بينها في الكشف فان السابق بعينه تفصيل معنى الجسم وهذا ليس بعينه تفصيل معنى

الى المعنى لان معناه الذي التوقّد وان استلزمه آتيا وما نقل الشارح من الاصمعي انه سئل عن معنى الالمى قال تشد هذا البيت ولم يرد عليه فوبلا على انه بعينه تفسير الالمى ان يمتثل ان يكتفى على التفسير باللائم فافهم **له** آخر المصراع الاول هو الجيم من البيت والى

والثاني من المطرقة الثاني ومثل هذا البيت يسمى اصطلاح العروض المثر والخل كما لا يخفى على واقف العروض **له** سيد قبل مفعول يظن

مخذوفان اى الذي يظنك مصفا بصفة وقيل انه منزل منزلة اللازم اى يوقع الظن **له** سيد كانه مخففة من المنقلة واسمها ضمير انشأن

له قوله وشمله آه فضله لكون الموصوف فيه نكرة ولا احتمال ان لا يكون جز دعا ومتوعا صفة لهلوعا بل حالا مثله وعلى
التقديرين مجموعها بمنزلة الكاشف للهلوع والنظر فان متعلقان بهما ١٢
ابوالقاسم ١٢ قوله فلما قلت آه اعلم ان احتمال رجل لكل فرد من افراد
الرجال بحسب الوضع ليس معناه انه بحسبه يصلح ان يطلق على خصوصية
اي فرد كان بل معناه انه بحسب

وضعه يصلح ان
يطلق على معنى كل
هو اما هية من
حيث هي في الفرد
المنتشر على اختلاف
الرايين وذلك
المعنى يحتمل ان
يتحقق وخصوصية
هذه الفرد و
خصوصية فرد
آخر فمثلا لا
احتمال هناك
هو المعنى واما
احتمال المعارف
فانما ينشأ من
اللفظ فان زيد
اذا كان مشتركا
بين الاشخاص كان
محتملا لان يطلق
على خصوصية كل
واحد من
الاشخاص لكونه
موضوعا باثر
خصوصية كل منها
وليس ههنا معنى
كل محتمل ان
يتحقق في ضمن
اية خصوصية
منها الا ان يأول
زيد بسمى زيد
فيكون ج في
حكم النكرات ١٢
سيد ز

حاشية عبيد

له قوله اما مرفوع
خبر ان او منصوب
آه وعلى كل تقدير
فليس بمسند اليه
حتى يكون الذي
يظن آه وصفا
للمسند اليه كاشفا
لمعناه ١٢ عبيد
قد هاري

وقد سمعنا الامعي والبلبيعي الذي المتوقد وهو اما مرفوع خبر ان
وعلى كل تقدير فليس بمسند اليه حتى يكون الذي يظن آه وصفا للمسند اليه كاشفا لمعناه ١٢
او منصوب صفة لاسم ان او يتقد يراعتي وخبر ان في قوله بعد

عدة ابيات شعرا وادى فلا تنفع الاشاحنة من امر لمن قد

يحاول البدعا فالامعي ليس بمسند اليه وقوله الذي يظن

بك الظن الى اخره وصف له كاشف عن معناه كبا حكي عن

الاصمعي انه سئل عن الامعي فانتشد هذا البيت ولم يزد عليه و

له مثله في النكرة قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر

جزوا عا اذا مسه الخير متوعا فان الهلع سرعة الجزع عند مس

المكره وسرعة المنع عند مس الخير ومخصصا اراد بالتخصيص

ما يعم تقليل الاشتراك ورفع الاحتمال وعند النعاة التخصيص

عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التكرار نحو رجل عالم فانه

كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قلت

الاشترك والاحتمال وخصصته بفرد من الافراد المتصفين بالعلم

التوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد التجار

او الرجل التاجر عتده فانه كان محتملا للتاجر وغيره فلما وصفته به

دابة وطرحا حمل معنى الجنس والوحدة قوصفا بملهم من خواص الجنس لبيان ان القصد الى الجنس فيقيد عموم كل فرد بصدق عليه الجنس دون المفرد اى وليس القصد الى الجنس مع الوحدة فيقتل ان ايراد الوحدة النوعية فيقيد عموم افراد نوع واحد ١٢ دون عموم كل فرد بصدق عليه الجنس ١٢ مولوى معز الدين **له** قوله وهذا الاعتبار اى باعتبار ان هذا الوصف للجنس فيعم جميع افراد وليس له اختصاص بنوع افاد زيادة التعميم الذى كان يحتله بدون الوصف ١٢ عبس **له** قوله و بهذا الاعتبار افاد هذا الوصف زيادة التعميم والاحاطة ويرد عليه ان الشكوة المفردة في سياق النفي يدل على كل فرد فرد فلا يصح الاختيار عنها بقوله اهم امثالكم

دفعتم الاحتمال او تكون الوصف مدحا او ذمّا او ترخّا فوجاء في

تريد العالم او الجاهل او الفقير حيث يتعين الموصوف اعنى

تريد اقبل ذكره اى ذكر الوصف والتعين اما بان يكون له شريك

م ١٢ تامل اليه هو القصد مالم يقصد ببيان ذمة النفي في التاكيد الموصوف ذمة الحكم انما هو القصد

في ذلك الاسم اويان يكون المخاطب يعرفه بعينه قبل ذكر الوصف

واشترط هذا لئلا يصير الوصف مخصصا وتأكيد اذا كان

الموصوف متضمنا لمعنى ذلك الوصف نحو امس الله ابركان يوما

عظيما فان لفظة امس ما يدل على الدوام وقد يكون الوصف لبيان

المقصود وتفسيره كما سياتى ومنه قوله تعالى وما من دابة في

الارض ولا طائر يطير بجناحيه حيث وصف دابة و طائرا بما هو

من خواص الجنس لبيان ان القصد مفعلا الى الجنس دون الفرد

وبهذا الاعتبار افاد هذا الوصف زيادة التعميم والاحاطة (فيكون

في الارض ويطير بجناحيه وصفين مؤكدين مثل امس الدائم و

اعلم ان الوصف قد يكون جملة ويشترط فيه تكرير الموصوفات الجمل

له قوله لئلا يصير الوصف مخصصا قبل لم ير ان كون الوصف مضمنا مانع عن جملة على المدح

والذم ونحوها اذ الظاهر انه لا مانع في امثال هذه الاعتبارات بل اراد انه اذا لم يكن الوصف

مخصصا انضم الى المراد المعاني المذكورة ١٢ جليل **له** قوله ان القصد منها هو معنى ان لفظ

لان كل فرد لا يكون اما
وكذا ان اريد كل نوع
نوع لان كل نوع امة
واحدة لام وجوابه
انها محاولة ههنا على
المجموع من حيث هو
مجموع وان كان خلاف
الظاهر بقراءة الخبر ١٢
سيد سند **له** قوله
فيكون في الارض ويطير
بجناحيه وصفين
مؤكدتين مثل امس الدائم
ليس موجود في نسخة
طهران ولا في نسخة
مصر ولا في نسخة
علمية فالاولا ساطه
لانه يدل على التكنة
في الاثبات بوصفين
في الآية هي التاكيد
وقوله وقد يكون
الوصف لبيان المقصود
وتفسيره يدل على ان
بيان المقصود وتفسيره
تكنة على جبالها والا
لكان قوله ومنه قوله
تعالى وما من دابة
في الارض الا لآية كاذبا
من دون حاجة الى
قوله وقد يكون الوصف
بيان المقصود والقول
بان المراد ان الوصف
التاكيدى قد يكون
بيان المقصود نفس
فتأمل ١٢ معز الدين
الفتاوى ثم الكوكبى
ثم الخاص فوسرى

حاشية عبيد

له قوله لكون الوصف مدحا اى قول يحتل المجاز في الطرف اى مادحا او ذما ويحتمل المجاز بالتحذف اى ذامح
وذم ويحتمل انه جعل الوصف عين المدح والذم على الينا لقر ١٢ **له** اقول هذا على خلاف
ما هو الظاهر من الوصف اذ الظاهر منه افادة التخصيص اذ وقع الاحتمال واما افادة
الوصف التعميم فتأدى غاية الدراسة فافهم ١٢
عبيد الله قننهاري

له قوله كانت الشرطية جزية قال الفاضل الجلي^١ لا ادبها جملة الجزاء فانه يصدق عليها انها جملة منسوبة الى الشرط وقد يطلق الشرطية على مجموع الشرط والجزاء اقول كون الجزاء جملة من ههنا واما عند الميزانيين فالجزاء ليس بجملة بل الجملة مجموع الشرط والجزاء^{١٢} معز الدين **له** قوله نزلت اول بركة الخ اورد عليه بانه صرح في اول سورة التحريم بانها مدنية وقد سبق منه ايضا ان المصنف بيانا للناس مكي وبيانا للذين من^{١٣} سيد اقول يمكن ان يكون ذلك باعتبار الاغلب^{١٤} معز الدين **له** قوله قلنا يمكن آه يعني لا ثم لا كلمة على ذلك لان اللادزم ما ذكره المشركين عرفوا انها تارة موصوفة ولم يعرفوها قبل الآية لان المخاطبين بها لم يعرفوا قبلها واللازم في الصفة

علم المخاطب بها قبل ذكرها دون السامع والمخاطبون بها اعني المؤمنون قد عرفوها بالسامع من النبي عليه السلام وبخاصة الجواب ان المخاطبة كل واحدة من الاثنين عالم بالتمام بالتمام بصفة والصفة الاغلاجات في سورة البقرة معرفة لتقدم ذكرها في آية سورة القريم موصوفة بهذه الصفة فكان المقام مقام التعريف العهدي بخلاف آية سورة التحريم فانه لم يتقدم فيها ذكر الناس الموصوفة لا صريحا ولا كناية فكانت المقام مقام التذكير هذا كما يقال جار في رجل فاضل لقال الرجل الفاضل فانه اورد رجل ولا تكرة لعدم سبق الذكر وان كان معلوما تصافه وبالعطفية واورد ثانيا معرفة لتقدم الذكر والمحصل ان تقدم الذكر صريحا او كناية شرط في تعريف العهد وهو متحقق في آية البقرة دون آية التحريم^{١٥} عبد الله هذا ينافي ما سبق منه في تعريف المستند اليه بالعلمية ان المعرفة باللام بشرطه تقدم العلم به لا تقدم الذكر فتأمل^{١٦} معز الدين **له** لا بد من طلب الدليل على ان الخطاب بهنالك للبشر^{١٧} وهناك للمؤمنين^{١٨} معز الدين **له** قوله ومدلوله آه عطف مدلوله لا قاده ان ليس المراد تقرير

له ونحو ذلك وهذا كما ان الشرطية خبرية بخلاف الشرط فان

أي كون الجواب المؤيد بالقسم خبرا دون القسم وحده^{١٩}

قيل في كلامه ايضا ما يشعر بان وجوب العلم انما هو في الصلة

أي صاحب الكتاب^{٢٠} أي علم المخاطب^{٢١}

دون الصفة حيث ذكر في قوله تعالى فانتقوا النار التي وقودها

أي النار بائقة او قود^{٢٢}

الناس والحجارة ان الصلة يجب ان تكون قصة معلومة للمخاطب

أي الكفار^{٢٣}

فيحتمل انهم علموا ذلك بان سمعوا قوله تعالى في سورة التحريم

أي ما بين الله وبينكم^{٢٤} وكتابه والعدل برك^{٢٥}

قوا انفسكم واهليكم نار وقودها الناس والحجارة ثم قال وانما

جاءت النار هنا معرفة وفي سورة التحريم تكرة لان الآية في سورة

أي علم الكفار تارة موصوفة^{٢٦}

التحريم نزلت اول بركة فعرفوا منها تارة موصوفة بهذه الصفة

أشاره الى ان السورة موحدة في النزول^{٢٧}

ثم جاءت في سورة البقرة مشارا بها الى ما عرفوه ولا قلنا يمكن ان

يقال الوصف يجب ان يكون معلوم التحقق عند المخاطب الخطابي

سمايل عليه السلام في الكلام في تلك السورة^{٢٨}

سورة التحريم للمؤمنين وهم قد علموا ذلك بسامع من النبي عليه

الصلوة والسلام والمشركون لما سمعوا الآية علموا ذلك فخطبوا

في سورة البقرة واما توكيده فللتقرير اي تقرير المستند اليه اي

تحقيق مفهومه ومدلوله اعني جعله مستقرا محققا ثابتا

يعني لم يسم فاعلم^{٢٩}

بحيث لا يظن به غيره نحو جاء في تريم زيد اذا ظن المتكلم

معناه الحقيقي كما يسبق الى الفهم من لفظ المفهوم بل ما يدل عليه وان كان معني مجازيا كما في رمي الاسد نفسه^{٣٠} عبد

له قوله اعني جعله آه يعني ليس المراد تحقيقه في نفسه لان الة الخفاء عنه بل تحقيقه

بالتقاسم الى ان الة احتمال الغير^{٣١} عبد الحكيم سياتي

(بقية ان حاشية عبد) هي الجملة وهي جزية وجملة القسم بمنزلة القيد لتأكيدها فقد بطلت حقيقة الجواب المصنف بقوله قلنا آه

عبد

عبد

عبد

لم قوله او عن حمله على آه اى غفلة السامع عن حمل المسند اليه على معناه لشاغل شغل فيه ١٢ عبد ١٤ قوله الى مجرد التقرير آه انما قال مجرد التقرير تنبيه على ان قصد التقرير يعمى قصد دفع التوهم وذلك لان تكرير اللفظ يفيق تقرير بمعناه وتحقيقه في ذهن السامع فربما كان مقصودا بنفسه وربما كان وسيلة الى دفع التوهم ١٣ سيد ١٥ قوله وليريب آه قد يجاب بان مراد العلامة من الحكم المحكوم عليه على ان المصدا بمعنى المفعول بواسطة فانه مجاز شائع لا يحتاج الى نقل وسماع في آخذه كما طلقه على المحكوم به ونظيره استعمال السكاكى لنفسه في ادل الفن الثاني البرهان بمعنى ما برهن عليه ١٢ جلي ١٦ قوله لا تكذب انت آه وفي المفتاح في بحث النقوى ان انت في نحو

لا تكذب انت ههنا لتاكيد المحكوم عليه بنفي كذب عنه بانه هو لا غير لتاكيد الحكم ١٢ ١٥ قوله الله لم يرد آه اى السكاكى لم يرد بالتاكيد التاكيد الاصطلاحي وهو الشايع المخصوص ليكون معنى قوله ربما كان القصد مجرد التقرير ربما كان القصد من التاكيد الاصطلاحي التقرير فيكون تفسيره بتقرير الحكم مخالفا لما صرح به من ان التاكيد اصطلاح لا يكون لتقرير الحكم بل لاداء مجرد تكرير المسند اليه بحسب المعنى فيحمل التاكيد المعنوي ايضا سواء كان تأكيدا اصطلاحيا او لا فيكون معناه ربما كان القصد من تكرير المسند اليه مجرد تقرير الحكم ولا شك ان تكرير المسند اليه في نحو انا عرفت وانت عرفت مفيد لتقرير الحكم وتقويته عندهم فاذفع المخالفة ١٢ عبد ١٤ قوله على ان السكاكى آه يعنى لا يعمى الحالة على هذا التوجيه لان افادة انا عرفت للتقوى وتحقيقه لم يورده السكاكى في الفصل المذكور بل فيما قبله اعنى بحث تقديم المسند ففى قول الشارح في بحث تأخير المسند اليه تسامح باقامة الايام مقام المراد ١٢ عبد الحكيم

حاشية عتيق

له وما اجاب الفاضل الجليل

بان مراد العلامة من الحكم المحكوم عليه على ان المصدا بمعنى المفعول بواسطة فانه مجاز شائع لا يحتاج الى نقل وسماع في آخذه آه فقيه اوا اولا ان جعل المصدا بمعنى المفعول بواسطة خلاف القياس فهو محصور على مواضع السماع نعم اطلاق المصدا بمعنى المفعول بلا واسطة لا يلحق بمعنى الخلق قياسا واما ثانيا فلان المجازية في موضع يتبادر فيه الحقيقة مع خفاء القرينة لا يجوز وههنا كذا لان التاكيد لا يختص بالمعكوم عليه بل للحكم ايضا واما ما يتوهم ان سبب المجازية ورد النقص على ارادة حقيقة الحكم كما بينه الشارح فففيه ان وى ود السؤال لا يكون قرينة للمجازية فتدبر ١٢ عبيد قد هار

شاذل شغل بعد ١٢

غفلة السامع عن سماع لفظ المسند اليه او عن حمله على معناه

تاكيد ١٢

ومثل هذا وان امكن حمله على دفع توهم التجوز والسهو لكن

فرق بين القصد الى مجرد التقرير والقصد الى دفع التوهم على ما

اشتمالى صا حجب المفتاح حيث قال بعد كرد دفع التوهم وربما كان

القصد الى مجرد التقرير كما يطلعك عليه فصل اعتبار التقديم

التأخير مع الفعل وذكر العلامة في شرح المفتاح ان الملة مجرد

تقرير الحكم ولم يبين ان اى موضع من حيث التقديم والتأخير

يطلعنا عليه وهو خلاف ما صرحوا به في نحو لا تكذب انت من

ان تاكيد المسند اليه انما يفيد مجرد تقرير المحكوم عليه من الحكم

فان قيل انه لم يرد التاكيد الصنائى بل مجرد التكرير فحونا عرفت

وانت عرفت فانه يفيد تقرير الحكم وتقويته قلنا لا نسلم ان

المفيد لتقرير الحكم هو التكرير بل التقديم الا يرى الى تصريحهم

بانه ليس في نحو عرفت انا وعرفت انت تقرير الحكم وهو انما

هو لمجرد تقرير المحكوم عليه على ان السكاكى لم يورده تحقيق تقوى

الحكم في فصل التقديم والتأخير مع الفعل بل في اخر بحث

له قوله ولو سلم انه اراد ذلك اي آخر بحث تأخير المسند اليه وانما نسب الى فضل اعتبار التقديم والتأخير مع الفعل توسعا و
مساهلة بسبب القرب فليكن قوله كما يطلعك اشارة الى ما ذكره في نحو لا تكن ب انت اي يعني مع تسليم ان الحوالة ليست على ظاهرها
لا تأنيب فيه لما ذكره العلامة لان قوله كما يطلعك كما يمكن ان يكون اشارة الى ما ذكره في نحو انا عرفت وانت عرفت ويكون تأنيب
له كذا يمكن ان يكون اشارة الى ما ذكره في لا تكن ب انت ويكون تأنيب النواويزا ذكرنا غنية عن تكرار تسليم ما سلم اذ لا قتال ١٢ مع
له قوله كما يجعل آه اي كما يجعل قول المصنف في الايضاح كما سيأتي في باب تقديم الفعل وتأخير ايشا الى ما ذكره في بحث تقديم
المسند من ان تأنيب المسند اليه

في نحو لا تكن ب انت لتقرير
المحكوم عليه دون الحكم ٢
ابوالقاسم **له** قوله كما
يجعل لما فهم ما سبق على ما
ذكرنا ان الاشارة الى ما
ذكره في نحو انا عرفت والى
ما ذكره في نحو لا تكن ب انت
موسمية ترقى عنه واشفا
الى ان الاشارة الى ما
ذكره في نحو لا تكن ب انت
اولى لان له نظيرا ٣
له قوله ولو سلم
آه اي لو سلم ان المراد
بالتأنيب مجرد التكرير
انه يفيد تقرير الحكم وان
الحوالة ليست على ظاهرها
عبد **له** قوله فانه
ينبغي ان يتعرض للتخصيص
لانه قد يصح بيان
نكات التكرير وهو
موجود في صور التخصيص
ايضا ٤ مع **له** قوله
لا نه الذي يعتبره فانه
قال ان تقديم ما لو
اخر كان فاعلا اى
تأكيد معنى يفيد
التخصيص نحو انا
عرفت اذا عتبى انه
كان في الاصل عرفت انا
٥ مولا تا عبد الحكيم
له قوله ولا لاظهره
اي في بيان الحوالة
سواء حل التقرير على
تقرير الحكم او تقرير
المحكوم عليه والاكاذ
اظهر لكون الحوالة جارية
على ظاهرها والمخاف
في كما يطلعك للتنبية
وعلى التوجيهين السابقين

له تأخير المسند اليه ولو سلم انه اراد ذلك فليكن قوله كما يطلعك
اي بحث تأخير ١٣

اشارة الى ما ذكره في نحو لا تكن ب انت من انه لمجرد تقرير

المحكوم عليه دون الحكم كما يجعل قوله في الايضاح كما سيأتي

اشارة الى هذا ولو سلم فكان ينبغي ان يتعرض للتخصيص
انتم وتأخير الفعل تقديم في باب

بل هو اولى بالتعرض لانه الذي يعتبر فيه المسند اليه مؤخر
١٤ لانه قلنا بقول تسليم ١٥ والتخصيص المقرر لمجرد القصد لان وربما يقول بان

على انه تأكيد ثم تقدم للتخصيص والاظهر ان قول السكاكي

كما يطلعك اشارة الى ما اوردته في فصل اعتبار التقديم والتأخير

مع الفعل من ان نحو انا سعت في حاجتك وحدي ولا غيري

تأكيد وتقدير للتخصيص المحاصل من التقديم وايراد في هذا

المقام مثل ايراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في

التأكيد الذي دفع توهم عدم الشمول مع انه ليس في شيء

من التأكيد الاصطلاحي ولهذا غير أسلوب الكلام ومثله

له قوله ولو سلم آه اي لا نه انه اراد بالتأكيد مجرد التكرير وانه يفيد تقرير الحكم ولو سلم انه اراد

ذلك فليكن معنى قوله ربما كان القصد آه انه ربما كان القصد من تكرير المسند اليه مجرد تقرير المحكوم

عليه فانه اذا كان التأكيد الصافي مفيد التقرير المحكوم عليه يصدق ان تكريره ربما كان مقيدا

لتقرير المحكوم عليه وليكن قوله كما يطلعك اشارة الى ما ذكره في ذلك البحث من ان لا تكن ب انت

يفيد تقرير المحكوم عليه فلا يصح جزم العلامة بان المراد تقرير الحكم غاية الامر انه يصح ارادته ١٦

معنى على ١٧ عبد **له** ولا يلزم على هذا التوجيه الا ان السكاكي اشار في باب التأكيد الاصطلاحي اشارة

اجالية الى ما ليس تأكيد اصطلاحيا ولا يأس به فانه يصح في كثير من الابواب

با مشقة ليس منها بل يتا سبها ١٨ سيد **له** قوله غير

اسلوب الكلام حيث قال ومنه كل رجل عارف ١٩

عبد الحكيم السكاكي في

له قوله ولا حاجة أنه لانه غير تابع له في امثال هذه المقامات بل فيها هو صميم جيد عنده ١٢ عبد ١٥ فان حوالتة غير جارية على ظاهرها في هذا المقام فان حمل كلام المصنف على ذلك لان حوالتة ايضا كذلك بخلاف ما حملنا عليه كلام المصنف فان الحوالة فيه صحيحة فافهم ١٣ معزالدين ١٤ قوله غلط قاحش اما الاول فلما عرفت ان تقرير الحكم مستغنى عن التقديم لامن التاكيد واما الثاني فاننا ليس للتقرير بل للتخصيص واما وحدي ولا غيري فليس تأكيد المعلوم عليه بل للتخصيص ١٢ عبد ١٣ قوله مجازا في الطرف بان ذكر الامير وادله يفتن غلظه اوفى النسبة بان استدل ذلك ببعض اليه وكلاهما يفي بالتاكيد اللفظ والمعنى واما المجاز بان ذكر القطع فاريد به الامير فلا يندفع

تاكيد المستند اليه بل بتاكيد

المستند ١٢ عبد ١٥ قوله

هنا التوهم انه اي توهم وقوع

مفرد آخر موقعه سهوا

واما وقوع الشئ بالمجمع

سهوا في موقعه فيندفع

بحد التاكيد فلا تدفع

بينه وبين ما سيحيى من

قوله بل الاول انه لا يندفع

توهم ان يكون الجائي واحدا

منها والاستناد اليها انما

وقع سهوا ١٣ عبد ١٤

قوله وهو ظاهر

فانه اذا قال جاء في تريد

نفسه احتل انه اراد ان

يقول جاء في عرف نفسه

نفسه وتلفظ بزي مكان

عمر ١٣ سيد ١٤ قوله

الا انك لم تعد بجاء اي

اطلقت القوم وارادت

به من عدد ذلك البعض

لا يحكم القوم بالتاكيد

يدفع توهم عدم الشمول

في لفظ القوم ١٣ سيد ١٤

قوله في الايضاح وهو

قوله كما سبق على حمل

عليه كلام المفتاح ١٣ عبد

اقول ويمكن ان يكون

كلامه في المتن بل الحال

يؤيد هذا اقتضاه ١٣ معز

قوله بناء على

اهم آه وذلك لتعاضد

واشتراك مصالحهم اقبلت

مضادهم ورضي كلهم

بما فعله بعضهم وعلى

هذا الوجه لا يكون توهم

عدم الشمول في لفظ القوم اذا

علم انه اريد به الكل لكن

توهم ان الفعل المنسوب

هذا اكثر في كتابه ولا حاجة الى حمل كلام المصنف على لك كيف

وهو يعترض على السكاكي في امثال هذه المقامات وهذه ايظهر

ان ما يقال من ان معنى كلامه ان تأكيد المستند اليه يكون لتقرير

الحكم نحو اننا عرفت او تقرير المحكوم عليه نحو اننا سعييت في

حاجتك وحدي ولا غيري غلط قاحش عن ارتكاب غثية

بما ذكرنا من الوجه الصحيح اودفع توهم التجوز اي التكلم بالمجاز

نحو قطع اللص الامير الامير او نفسه او عينه لثلاث توهم ان اسنادا

القطع الى الامير مجازا واما انما قطع بعض غلظه مثلا اودفع توهم

السهو ونحو جاء في زيد نريد لثلاث توهم ان الجائي عمر واما ذكر نيدا

على سبيل السهو ولا يدفع هذا التوهم بالتاكيد المعنوي وهو

ظاهر اودفع توهم عدم الشمول فوجاء في القوم كلهم او

اجمعون لثلاث توهم ان بعضهم لم يجي الا انك لم تعد بهم او

انك جعلت الفعل الواقع من البعض كالواقع من الكل بناء

على اهم في حكم شخص واحد كما يقال بنو فلان قتلوا زيدا واما

قتله واحد منهم ومما يجيب بين كل واجمعين بحسب اقتضاء

الكل لم يصح منهم بل عن بعضهم وانما نسب الى كلهم لما ذكرنا فظاهر ان الكلام مجاز استنادا ١٣ سيد

له قد توهم ان التاكيد كيف يدفع المجاز مع انه يجامع كما في قولنا ما في الاسد نفسه فان نفسه

تاكيد للمجاز اي الاسد المجاز عن الرجل الشجاع وانما جاب عنه ان المصنف قال اودفع توهم التجوز فبطل

منه ان التاكيد انما يدفع المجاز المتوهم دون المجاز المعقوف في المثال المذكور يدفع التاكيد المذكور المجاز المتوهم وهو ان

الراي بعض غلظه الاسدي الرجل الشجاع لا نفسه كذا قال بعض المحققين ١٣ عبيد قندهاري

حاشية عبيد

له قوله ولا دلالة لاجمعون أنه في التأكيد يكون بمعنى الكل ولو كرر لفظ كل لم يقيد الاجتماع في الزمان قطعا فكذا ما هو يكون
 بمعناه وفيه ان اجمعون وان كان بمعنى كل الا ان اجمعون اصلا يدل على الاجتماع فلا يبعد ان يكون ذلك الاجتماع ملحوظا كما يلاحظ
 المعاني الاصلية في الكتي كما مرقت بر ١٣ سيد سند ٢٢٥ قوله على ما توهم ذكر بعض الاثمة الخفية في اصول الفقه ان قاعدة
 اجمعون في الآية الدلالة على اقم عن آخرهم اجتمعوا في زمان واحد على السجود كانه قيل
 سيد والهم مجتمعين وذلك زيادة تفرغ وتغيير لا بليس لان الجزم الغير اذا اجتمعوا

المقام كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون بناء على كثرة

الملائكة واستبعاد سجود جميعهم مع تفرقهم واشتغال كل

منهم بشأن وبهذا يزداد التعيير والتقرير على ابليلس لادلالة

لاجمعون على كون سجودهم في زمان واحد على ما توهم وهما

بحث وهو ان ذكر عدم الشمول انما هو زيادة توضيح والا فهو

من قبيل دفع توهم التجوز لان كلهم مثلا انما يكون تأكيد اذا

كان المتبوع دالا على الشمول ومحملا لعدم الشمول على سبيل

التجوز والالكان تأسيسا ولذا قال الشيخ عبد القاهر ولا نفى

بقولنا يقيد الشمول انه يوجب من اصله والله لولا لما فهم

الشمول من اللفظ والال لم يسم تأكيد ابل المراد انه يتمتع

ان يكون اللفظ المختص بالشمول مستعلا على خلاف ظاهره

متجوزا فيه انتهى كلامه واما فوجاء في الرجلان كلاهما ففي

كونه لدفع توهم عدم الشمول نظر لان المشي نص في مدلوله

لا يطلق على الواحد اصلا فلا يتوهم فيه عدم الشمول بل الاولى انه

لدفع توهم ان يكون الجأى واحدا منهما والاستناد اليها انما وقع

على امتثال المأمور

به في زمان واحد

ولم يتحقق احد

منهم عن ذلك الزمان

كان هذا لفته اجد

عن الحق وادخل في

الزم ١٣ سيد ٢٢٥

قوله والا فوالله

دفع توهم عدم

الشمول ولا يخفى

ان هذا انما يتصور

حيث كان توهم

عدم الشمول فلا

يتناول محرجا في

الرجلان كلاهما لان

المثنى نص فيمدلوله

وتوهم السهو مقابل

لتوهم عدم الشمول

فلا يندرج احدهما

في الآخر فباقي

ان الحصر المستفاد

من قوله لان كلهم

انما يكون تأكيد

اذا كان المتبوع

دالا على الشمول

محتملا لعدم الشمول

على سبيل التجوز

ممن غير واحد

فتأمل ١٣ مولوي

حكيم معز الدين

قوله نظر

هذا ان اريد عدم

الشمول بحسب

استعمال اللفظ و

اما ان اريد عدم

الشمول في الحكم

بناء على ان الفعل

الصادر من احد

المصاحبين

يسند اليها يكون

التاكيد لدفع توهم التجوز العقلي فلا خفاء في صحته ١٣ مولانا ابوالقاسم مع ٢٢٥ قوله انما وقع
 سهوا يمكن ان يقال فعلى هذا اجاز ان يرد بكل دفع توهم ان المجيء
 لان من البعض والاستناد الى الكل انما وقع سهوا ١٣ سيد رحمه الله

له قوله بل انفسها في دفعها توهم التجويز العقلي بحث اللهم الا ان يقال يفهم منها عدم التجويز العقلي عرفا واستعمالا مولا تا
ابوالقاسم له قوله فاما يدفع ذلك فيه بحث اذا التجويز في مثله قد يكون في الهيئة التركيبية لا المسند كما اشار اليه
الفاضل المعشي فالجواب المستفاد من قوله فاما يدفع ذلك ثم ١٢ جلي ٣ له قوله انما وقع فيه حيث توهم ان لفظ جاء
مستعمل في معنى السبب للجنج اعلم من ان يكون بالفاعلية ١ وبالنسبة على سبيل عموم المجاز ١٢ ابوالقاسم له قوله
واما بيانه بالمعنى المصري اى كشفه وايضا حله والمراد كشفه بعطف البيان بقرينة المقام فقول الفاضل اى تعقيب المسند اليه كـ

بيان لمحصل المعنى ١٢ عبد ١٢

له قوله فلا يضيحه آه

المراد بالاضحاح رفع الاحتمال
سواء كان في المعرفة او التلكرة
فلا يلزم كون المتوهم فيه
معرفة ولعل الايضاح ليس
كانتوضيحه مخصوصا بدفع
الاحتمال في المعرفة ولذا
عرف الفاضل عطف البيان

بتابع غير صفة يوضح

متوهمه ١٢ طول له قوله

وفيه اشعار بالوضوح

التركيبى الى كونه مخرجا

فيه القتال والتعرض

لمن التجا اليه وان كان

مستعلا ههنا في معناه

العلمي ولذا جعل المجموع

عطف ببيان ١٢ عبد ١٢

قوله وفانكرته الى

الكشاف قوم هود عطف

بيان لعاديات قلت ما

القائدة في هن البيان

والبيان حاصل بدونه

قلت القائدة فيه ان

يوسمو هذه الدعوة وسما

وتجعل فيهم امرا محققا لا

شبهة فيه بوجه من الوجوه

ولان عاد اعادوا الاولى

القدسية التي هي قوم هود

والقصص فيهم والاخرى

امرهم انتهى فالجواب الاول

مبنى على ان عاد اسم مختص

بقوم هود كما ذكره السيد

وهو القول الرابع ومعنى

قوله عاد الاولى على هذا

القول عاد القداماء لى

المقدمون في الهلاك بعد

هلاك قوم نوح والجواب

الثاني مبنى على ان عاد ١٢

عاد ١٢ عبد ١٢

قوله

عطف ببيان ١٢ عبد ١٢

قوله

سيد

حق فيهم وذلك لانه لو قد

اشتهر له من العتو والغناد كقوله

سهوا واما اذا توهم السامع ان الجائى سؤلان لهما ونفس

احدهما وسؤل الآخر فلا يقال لدفعه جاء في الرجلان كلاهما

بل انفسهما او اعينتهما وكذا اذا توهم ان الجائى احدهما والآخر

معرض باعث ونحو ذلك فاما يدفع ذلك بتأكيد المسند لان

توهم التجويز انما وقع فيه واما بيانه اى تعقيب المسند اليه

بعطف البيان فلا يضيحه باسم مختص به فوهم صدقك

المراد يقال بالفعل والحرف ١٢ المحل

خالدا ولا يلزم كون الثاني او ضم لجواز ان يحصل الايضاح من

وان كان لازما ١٢

اجتما عهما وفائدة عطف البيان لا تخص في الايضاح لما ذكر

صاحب الكشاف ان البيت الحرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة

دون صفة لا زعم للكتابة ١٢

البيت الحرام قيا ما للناس عطف ببيان جئ به للدمج لا لا يوضح

كما يعمى الصفة لذلك وذكر في قوله تعالى الا بعد العاد قوم هود

انه عطف ببيان لعاد وفائده وان كان البيان حاصل

بدونه ان يوسمو هذه الدعوة وسما وتجعل فيهم امرا

محققا لا شبهة فيه بوجه من الوجوه ومما يدل على ان

راد تحقيق المقام وازالة ما عمن ان يتوهم من كلام المصنف ١٢

عطف البيان لا يلزم البتة ان يكون اسما مختصا بمتبوعه ما

وان كان البيان حاصل بدونه وذلك لان عاد اسم علم لم يخص من هم فليس هناك اجماع محقق يحتاج في دفعه الى عطف ببيان ١٢

سيد

قوله ان يوسمو آه يريد ان عطف البيان ههنا جعل هذه الدعوة وسما لازما لم بحيث لا مجال ان يتوهم كونها في

حق فيهم وذلك لانه لو قد اشتهر لها ما من اشتراك الاسم بينهم وبين غيرهم وما من جواز اطلاق اسمهم على غيرهم لاشتراك

ايام في ما اشتبهوا به من العتو والغناد كقوله ولذلك قيل عاد الاولى لا تدفع ذلك الاشبهة بعطف البيان فحفظ البيان ههنا لانه اليه

التميز اى اعتناء بالمعنى وحفظه عن شبهة توهم مرة فلذلك صارت هذه الدعوة فيهم امرا محققا لا شبهة فيه بوجه من الوجوه ١٢ سيد

له قوله وكذا لفظ اله الخ لان اسم الجنس ان كان موضوعا للماهية يقيّد الوحدة اعني
الفرد المنتزح كانت الوحدة داخلة في مفهوم اله وان كان موضوعا للماهية
من حيث هي كانت الوحدة مستفادة من تنكير اله وتنوينه
ولو التزاما ١٢ ابوالقاسم رحمه الله تعالى

له قوله اي

يقرره ويحققه
فانه يمتنع غرض
المتبوع ولا يؤكد
امرا المتبوع في
النسبة والشك
بتكرير لفظ
المتبوع اما
لنفسه او بما
يوافقه معني
على ما في السهل
١٢ عبد الحكيم
له قوله
وصف صناعي
وليس بعطف
بيان لعدم
صدق تعريفه
عليه كما حققه
المفصل
الجلي ١٣ ولا
بتأنيدي صناعي
كما ذكره
المفسر ١٤
مخبر الدين

ذلك ان لفظ الهين حامل لمعنى الجنسية اعني الالهية ومعنى
العدد اعني الاثنينية وكذا لفظ اله حامل لمعنى الجنسية والوحدة
اي التثنية ١٢
والغرض المسوق له الكلام في الاول النفي عن اتخاذ الاثنين
من الاله لاعتنا اتخاذ جنس الاله وفي الثاني اثبات الواحد من
الاله لاثبات جنسه فوصف الهين باثنين واليه بواحد ايضا
لهذا الغرض وتفسيرنا وهذا الذي قصده صاحب الكشف
حيث قال الاسم الحامل لمعنى الافراد والتثنية دال على شيئين
الجنسية والعدد المخصوص فاذا اريدت الدلالة على ات
المعنى به منهما والذي يساق له الحديث هو العدد شفع بما
يؤكد هذه كلامه وقوله يؤكد اي يقرره ويحققه ولم يقصد
انه تأكيد صناعي لانه انما يكون بتكرير لفظ المتبوع او بالفاظ
مخصوصة فاقع في شرح المفتاح من ان مذهب صاحب الكشف
ان الهين اثنين ونفحة واحدة من التأكيد الصناعي ليس بشيء
اذ دلالة كلامه عليه بل اورث في المفصل قوله نفحة واحدة مثلا
لوصف المؤكد نحو امس الله ابراهيم ان كلاما اثنين واحد وصف صناعي

له قوله على ما توهه القوم أنه من أن كلام المفتاح يشير إلى أنه عطف ببيان وكلام الأيضاح إلى أنه صفة وكلام الكشف إلى أنه تأكيد **عبد** **له** قوله على ما نقله آه فأن ما نقل وأن كان في بيان أن التعريفات الغوية حد ودوان ما اعتبروا فيها ذاتيات الألائه يستلزم ما ذكره العلامة فأنه في ما ذكره الشافعي في الحاشية المنوطة على قوله على ما نقل عن ابن الحاجب فيه إجماع إلى أن في النقل خلافا وأنا أذكر عبارة ابن الحاجب في شرحه للوافيه أنه كما يظهر بالتأمل في العبارة المنقولة من له أنه في مسكة **عبد** **له** قوله أقول أن ادعاءه أنه مختار للنقل الثاني ونقول مراد العلامة من قوله ذكر ليدل على معنى في متبوعه أن يكون المقصود من ذكره الدلالة على حصول المعنى

في المتبوع ليتوصل بذلك إلى اليقين أو التوضيح أو المخرج أو الدائم أو غير ذلك وذكره اثنين وواحد ليس للدلالة على أن حصول الاثنينية والوحدة في موضوعها يلزم تعيين المقصود من جزئياتها **عبد** أقول ولما قلنا في مجال إذا قلنا أن يقول المقصود من ذكره الدلالة على الاثنينية والوحدة ليتوصل به إلى تعيين المقصود من جزئياتها **عبد** مغز الدين

البيان والتفسير كما في قوله تعالى وما من أمة في الأرض إلا طائر

يطير بجناحيه حيث جعل في الأرض صفة لدابة ويطير بجناحيه

صفة لطائر ليدل على أن القصد إلى الجنس ون العن كما سبق في

باب الوصف فلايات تشتركان في أن الوصف فيها للبيان وتفترقا

أي لا تشتركون في ما ذكره واستدركه

من حيث أنه في الهين اثنين واله واحد لبيان القصد إلى العن

دون الجنس في دابة في الأرض وطائر يطير بجناحيه بيان أن

القصد إلى الجنس ون العدد وتقرير هذا البحث على ما ذكرت ما

مزيد عليه للمصنف وبه تبين أن خلاف بين صاحب الكشف

له أن مرجع اللفظ واحد **عبد**

وصاحب المفتاح والمصنف على ما توهه القوم واستدل العلامة

الشيرازي المير قطب

شبه **عبد**

في شرح المفتاح على أنه عطف بيان لا وصف بأن معنى قولهم

في الكافية **عبد**

الصفة تابع يدل على معنى في متبوعه أنه تابع ذكر ليدل على معنى

له إعرابه كما في **عبد**

في متبوعه على ما نقل عن ابن الحاجب لم يذكر اثنين واحد للدلالة

على الاثنينية والوحدة اللتين في متبوعهما ليكونا وصفين بل ذكر

للدلالة على أن القصد في متبوعهما إلى أحد جزئيه أعني الاثنينية والوحدة

لأنها المنية عنها **عبد**

أي نفس اللفظ **عبد**

الجزء الآخر أعني الجنسية فكلها تابع غير صفة يوضح متبوعه فيكون عطف

له

عبد الكافية في البيان عطف معنى **عبد**

له

له حاصل البرهان أنه إذا كانت العلامة حصر فالدلالة على المعنى في متبوعه فلا يصدق تعريف الصفة على شيء من أفرادها لأنه يقصد فيها مع الدلالة على المعنى في المجموع التخصيص أو التوضيح أو غير ذلك على ما مر في بحث الصفة وأما إذا كان في الصفة من الدلالة على المعنى في المتبوع وأن كان هذه الدلالة وسيلة إلى معنى آخر فذلك مسلم لكنه جاز في مثل اله واحد والهين اثنين كما لا يخفى فلا معنى لأن العلامة عن كونها صفتين والأمر على كونها عطف البيان **عبد**

حاشية عبد

له أقول لله در الشافعي العلامة حيث أتى بتحقيقه يتفق وتدقيقه يجب لم يرد في الكتب المتأولة المطاوعة مثله ودفع بهذا التحقيق ما يتوهم من النزاع قدما وحينئذ يبين السلك صاحب المفتاح والزمخشري صاحب الكشف والمصنف صاحب التلخيص **له** قال المصنف على قوله ولم يذكر اثنين إعرابه كما في آه هذا دفع توهم وهوان لفظ اثنين وتوهمه معقول ما لم يسم فاعله لقوله ولم يذكره فينبغي أن يقول اثنين بالرفع وحاصل الدفع أن إعرابه كإعرابه عا وقع في الكلام الجيد **له** وذلك لأن الوحدة في اله والاثنينية في الهين ظاهرة غاية الظهور فلا يحتاج إلى إيراد الوصفين **عبد**

له قوله كما ان الدابر آه ذكر الدابر ليدل على حصول الدبور في الامس ثم يتوسل بذلك الى التاكيد وكذا الوصف
 الكاشف بخلاف ما نحن فيه آه ١٢ عبد ١٤ قوله ولا يقوم آه لان الغرض المسوق له الكلام في الاول النسخي
 عن اتحاد الاثنين من الاله وفي الثاني اثبات الواحد منه وليس الاثنان والواحد متقديين مقصودا بالنسخة
 فلوقلت لا تحزن واثنين وانما هو واحد لا خلت بن لك الغرض كما لا يخفى ١٢ جلي ١٣ قوله وفيه ايضا نظر آه
 اشارة الى ان المقدمة
 المشهورة القائلة بان

المبدل منه في
 حكم السقوط ليست
 بكنية على ما يتبادر
 منها ١٢ جلي ١٤
 قوله لا تخاف ان آه في
 الرضى لما لم يكن
 البديل معنى في
 المتبوع حتى يحتاج
 الى المتبوع كما
 احتاج الوصف
 ولم ينعى معناه
 من المتبوع كما فهم
 ذلك في التاكيد
 جاء اعتباره
 مستقلا لفظا له
 صلاحي لان يقوم
 مقام المتبوع انتهى
 ولا يخفى ان صحة
 اقامته بهذا
 المعنى لا يقتضي
 ان يتم معنى الكلام
 يدونه حتى يرد
 ما اورد به القادر
 ١٣ ع ١٤ قوله
 ان لله وشركاء
 آه ويجوز ان يكون
 مفعولا شركاء
 والمجن ولله
 متعلقا بشركاء ١٤
 عبد ١٥ قوله
 بل لا يبعد آه
 هذا ابتداء على
 انه لا يجب
 صحة قيام
 البديل مقام
 المبدل منه
 ولهذا لاحظ
 المبدل منه
 حيث قال اتحاد
 الاثنين من

بيان لصفة واقول ان امرئ ان له لم يذكر الا ليدل على معنى في متبوعه
 فلا يصدق التعريف على شيء من الصفات لانها البتة تكون تخصيصة او
 تأكيد مدح او نحو ذلك وان امرئ انه ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون
 الغرض من كالتة عليه شيئا اخر كما تخصيصة التاكيد وغيرها
 فيجوز ان يكون كراشين واحدا للاله على الاثنيتين والوحدة
 ويكون الغرض من هذا بيان المقصود وتفسيره كما ان الدابر
 ذكر ليدل على معنى الدبور والغرض منه التاكيد بل الامر
 كذلك عند التحقيق الا ترى ان السكاكي جعل من الوصف ما
 هو كاشف وموضح ولم يخرج بهذا عن الوصفية ثم قال واما
 انه ليس ببديل فظاهر لانه لا يقوم مقام المبدل منه وفيه
 ايضا نظرا لانه لا نسلم ان البديل يجب صحته قيامه مقام المبدل منه
 الا يبرى الى ما ذكره صاحب الكشاف في قوله تعالى وجعلوا لله
 شركاء المجن ان لله وشركاء مفعولا جعلوا والجن بدل من
 شركاء ومعلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا لله الجن بل لا يبعد
 ان يقال الاولى انه بدل لانه المقصود بالنسبة اذ النوى

الاله فلوا اعتبر صحة قيامه مقامه لزم اهداره بالكنية
 ولا يمكن اعتباره مع البديل اصلا ١٢ جلي ١٣
 اقامة بين المعنى يحصل بان يقوم المبدل
 مقام المتبوع ويجعل المتبوع قيد الاله ١٢ مع الدبور

فانه قال واما الحالة التي لتعقضي ليدل منه فحي اذا كان المرادنية لكون الحكم وذكر المسند اليه بعد توطئة ذكره والضمير في قوله عنه راجع الى المسند اليه فدل على ان المبدل عنه مسند اليه وقوله وذكر المسند اليه بعد توطئة ذكره يدل على ان الـ مسند اليه والمبدل عنه توطئة له فيكون المبدل منه مسند اليه بحسب الظاهر والمبدل مسند اليه بحسب الحقيقة ١٢ سيد ٥٤ قوله وان كان مفهوماها اي اي فطلقات عليه وان كان مفهوماها متغايرين كما هو صريح في الرضي فلا اشكال في كلمة الوصل ١٣ ع ن ٥٥ قد يتوهم عكس ذلك فسمها من المبدل مسمى بيدل الكل عن البعض ويمثل له بقوله نصر الله عطا د فونها بحسبنا طوة الطلحات وبغورك نظرت الى القر فلكه اذا جعل القر جزء من الكل وانت تعلم ان ذلك اقبات باب بما يحتمل غيره ١٤ سيد بان يكون

الاول بدل الكل اما بان يكون اعطا كناية عن طوة او يحذف المضاف من طوة الطلحات اي اعطى والثاني ان قصد الملايسة بين القر وفلكه فهو بدل اشتغال والا فهو بدل غلط ١٥ ع

حاشية عبيد

له اقول في توجيه التقرير في بدل الكل ان المراد من الاول والثاني واحد غاية الامرانه اختلف التعبير فادلا عبرته بزيد مثلا وثانيا باخوك فقه تقرير زيد مزجته معناه تكرار معنى هذا خلاصة ما في بعض الجواهر ١٢ ع يعني ان الا نسب في جميع التقاسيم الا ندرج قليلا للاشتغال ولا ينبغي وضع قسم عديدة بمثال او مثالا فافهم ١٣ ع قال الفاضل الجليلي الاحسن تسمية هذا النوع بيدل المطابق كما سماه ابن مالك في الفيتة لا يدل الكل لوقوعه في اسم الله تعالى نحو قوله تعالى المراط العزيز الحميد الله فيمن قرأ لفظ الله بالجرح وذلك لان المتبادر من الكل البعض والتعقضي وذلك مجتمع في ذاته تعالى وان حمل الكل على معنى آخر لا يليق بحسن الادب انتهى مع زيادة اقول التسمية باعتبار اكثر الافراد شائع عندهم كما هو القضية عليه ومنقلة ومنقلة سواء كانت موجبة او سالبة مع ان السوابل سلب المحل والاتصال والانفصال فليكن هذه التسمية من هذا القبيل لا سيما اذا كان وقوع بدل الكل في اسمته تعالى في غاية التدبر

انما هو عن اتخاذ الاثنين من الاله على ما متقرر واما ابدال

منه اي من المسند اليه وفي هذا الشعار بان المسند اليه انما هو المبدل منه وهذا بالنظر الى الظاهر حيث يجعل الفاعل

في جاء في اخوك تريد هو اخوك والا فالمسند اليه في التحقيق

هو ابدال وفي لفظ المحتاج ايماء الى ذلك فلزيادة التقرير

نحو جاء في اخوك زيد في بدل الكل وهو الذي يكون ذاته

عين ذات المبدل منه وان كان مفهوماها متغايرين

وجاء في القوم اكثرهم في بدل البعض وهو الذي يكون

ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفهومه بعضا

من مفهومه فتحو الهين اثنين اذا جعلنا بدل لا يكون

بدل الكل دون البعض لان ما صدق عليه اثنين هو عين

ما صدق عليه الهين وسلب زيد ثوبه في بدل الاشتغال و

هو الذي لا يكون عين المبدل منه ولا بعضه ويكون المبدل

منه مشتغلا عليه لا كما اشتغال الظرف على المظروف بل من

له قوله ايماء الى ذلك اي ان المبدل منه مسند اليه بحسب الظاهر والمبدل مسند اليه في الحقيقة

فلما علم ان العامة يتوهمون انه لا بد في بدل الاشتغال من اشتغال المبدل على المبدل او اشتغال المبدل على المبدل منه على ما يتوهم من امثلة البذل المذكور لكن الشارح دفع هذا التوهم بقوله وهو الذي آه على ما سبق في تقصيله ١٤ ع اقول قد غلط بعض الناطرين في فهم مراد الشر من قوله لا اشتغال الظرف آه حيث زعموا ان الاشتغال لا يكون في بدل الاشتغال وليس مراده ذلك بل مراده انه لا يشترط في بدل الاشتغال خصوص اشتغال الظرف بل الاعتبار في عدم الاشتغال الظرف وغيره بل قد يكون فيه اشتغال الظرف على المظروف الا ترى ان قوله تعالى يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه فان قتال فيه بدل اشتغال والشهر ظرف وقد يكون بالعكس نحو سرق زيد ثوبه فان الثوب الذي هو بدل الاشتغال مشتغل بزيد وقد يكون لا هذا ولا ذاك نحو عجب زيد عليه وبالحيلة بدل الاشتغال ما يقضي المبدل منه ولا ريبه

لا ينبغي الا عن حكم من احكامه بخلاف ضربت زيداً عبده فانه بدل غلط لان ضرب زيد مفيد لا يحتاج الى شيء وكذلك قولك قتل الامير
سبياً فنه وبني الوز يروى كلاؤه ليس ببدل الاشتغال لا شرطه ان لا يستغاده من المبدل منه معيناً بل تبقى النفس مع ذكرها لا متوقفاً
على اليات للاجمال الذي فيه ولا اجمال في الاول اذ يفهم عرفاً من قولك قتل الامير ان القاتل سبياً فنه هكذا حال نظرهما فلا يجوز
فيها الابدال ههنا سيد سند له قوله ومتقاضاه اي من حيث نسبة الفعل اليه كما فعله السيد ناقلاً عن المبرداً من حيث ذاته فان
ذات زيد لا يتقاضى الثوب ٣ عبد ٤٤ قوله عن بدل آه الاضافة في بدل الغلط لا في التلبس فان الغلط هو المبدل منه وقد يقال
انما سمي بدل الغلط لان سببه

الغلط اولاً لانه ثبت ان الغلط قد
يناقش في عدم وقوع بدل الغلط
في فصيح الكلام فانه ثبت انك الغلط
وانه لا يناقش في فصاحة ١٣ بـ
الصواب ان الاضافة بمعنى الاسم
اذا كان الغلط هو المبدل منه
فقال ١٢ مع ٤٤ قوله لانه
لا يقع في فصيح الكلام منهم من
فصل وقال الغلط على ثلاثة
اشياء غلط صريح محقق كما اذا
اردت ان تقول جاز نسبك
لسانك الى رجل ثم تدركته
فقلت جاز وغلط نسيان وهو ان
النسيان المقصود فنتد على ذكر
ما هو غلط ثم تدركته بذكر
المقصود فثبت ان لا يقع في
فصيح الكلام ولا فيما يصح عن
روية وقطاعة وان وقع في
كلام لمحقه الاضراب عن الاول
المغطوب فيه بكلمة بل وغلط
بداء وهو ان تدرك المبدل منه
عن قصص ثم توهم انك غلط
وهذا المعنى الشراء اكثر ايمانة
وتقناً وشرطه ان يرقى من
الادنى الى الاعلى لقولك هذا نجم
بدله ١٣ سيد ٤٤ قوله قد اخذ
آه يمكن ان يقال ان في البدل
تقريراً للمتيقن وهو المبدل منه و
تقريراً للحكم ايضاً بكونه في حكم
تكرير العامل واما في التأكيد
فقد يقرر المتيقن وهو المؤكد لا غير
ففي البدل زيادة تقرير ليس في
التأكيد ١٣ بـ ٤٤ قوله وهو من

حيث كونه دالاً عليه اجمالاً ومتقاضاه بوجه ما بحيث تبقى
النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره منتظرة له
فيجئ ههنا مبيناً ومخلصاً لما اجمل اولاً وسكت عن بدل الغلط
لانه لا يقع في فصيح الكلام فان قلت لم قال ههنا زيادة التقرير
وفي التأكيد للتقرير قلت قد اخذ هذا من لفظ المقتاج على
عادة افتتاحه في الكلام وهو من اضافة المصداق الى المفعول
واضافة البيان اي الزيادة التي هي التقرير والنكتة فيه
الايماء الى ان البدل هو المقصود بالنسبة والتقرير زيادة
يقصد بالتبعية بخلاف التأكيد فان المقصود منه نفس
التقرير وبيان التقرير في بدل الكل ظاهر لما فيه من التكرير
قال صاحب الكشاف في قوله تعالى صراط الذين انعمت
عليهم فائدة البدل التوكيد لما فيه من التثنية والتكرير
والاشعار بان الطريق المستقيم بيانه وتفسيره صراط

(بقية) ٤٤ ويفيدك زيادة توضيح هذا المعنى ما نقل عن المبرداً انه قال انما سمي بدل الاشتغال
لان الفعل المستند الى المبدل له يشغل على البدل ليتم ويفيد فان الاحجاب اذا استند الى شيء لا يكتفى
به من جهة المعنى فانه لا يعجز عنه ودمه بل المعنى فيه وكذلك السلب في سلب زيد ثوبه فانه لم
يسلب ذاته بل شيء منه وكذلك السؤال عن الشئ في قوله تعالى يسئلك عن الشهر الحرام قتال فيه

الناس ٤٤ قوله لما فيه آه اراد تشيئة ذكر المتسبب اليه حيث ذكرنا ولا مجازاً ثانياً مفضلاً وذكر برأى النسبة بتكرير العامل حكماً واما قوله
والاشعار بفرع عطف على التوكيد آه فانك ته التوكيد من وجهين والاشعار وقد يروى جري وراعى معنى ان التأكيد في هذا
البدل من وجوه ثلاثة ١٣ سيد ٤٤

(بقية) ولا يقع مخاطب المبدل منه بل ينتظر البدل ١٢ له قوله اجمالاً آه احتراماً ما اشتمل عليه
تفصيلاً محققاً لا مبرسياً فنه وبني الوز يرعاه فانه من المعلوم عرفاً من قولك قتل الامير ان
القاتل سبياً فنه وكذا من قولك بني الوز يران الباني عامله فنه ان التوكيد من جملة بدل الغلط لا من الاشتغال كما قال الماسوني ١٣ ع

حاشية عبيد

له قوله اذا عجبك عليه لم يرد بذلك ان زيد في المثال المذكور قد اطلق على عمله مجازا كما لو هه صدر كلامه بل اراد ان العجب
قد ينسب الى زيد في الظاهر ويفهم منه ان المقصود نسبته الى بعض صفاته كانه عجبني شئ من زيد ثم بين ذلك بعلمه في
التقرير بسبب التفكير اجمالا وتفصيلا ١٢ سيد **١٤** قوله كما يشعر به كلام بعض النحاة اي ابن الحاجب حيث اكتفى في بدل الاشتغال
بمجرد ملازمة بعض الكلمة والجريئة فان هذا الاكتفاء يقتضي اندراج تلك الامثلة في بدل الاشتغال ١٣ سيد **١٥** قوله لما فيه
من التفصيل بعد الاجال والتفسير بعد الابهام الاول نظرا الى المقصود في نفسه فانه كان مجعلا ثم فصل والثاني نظرا

الى المخاطب فانه
ابهر عليه المقصود
اولا ثم ازيل ابهامه
١٢ سيد **١٤** قوله
من غير دلالة آه
انما تقرض بعد م
الدلالة على تقبيل
الفعل مع ان تقبيل
الفاعل لا ينافي
تفصيل الفعل لان
كلمة او في بيان
دواعي العطف انما
هو باعتبار اختلاف
حروف العطف في
اكتناها فيكون كل
منها مختصا بما فيه
تحقيقا لمعنى كلمة او
١٣ سيد **١٥** قوله
للجمع المطلق آه
مرادهم بالجمع
ان لا يكون لاحد
الشئيين كما كانت
ادوا اما وبالمطلق
ان لا يدل على حصوله
لهما في زمان
واحد او في زمانين
واشارنا لشارح
الى ذلك بقوله
اي بثبوت الحكم
عبد **١٤** قوله
من غير تقرض
لتقدم او تاخر
معية فلا يكون فيه
تفصيل المسند و
اشارة الى تعدده
وامتياز بعضه عن
بعض امات المجئ
القائم باحدهما
غير المجئ القائم
بالآخر فاشيا

المسلمين وفي بدل البعض والاشتغال باعتبار المتبوع مشتغل

على التابع اجمالا فكأنه مذكورا **او** كما في البعض فظاهرا واما

في اشتغال فلاق المتبوع فيه يجب ان يكون بحيث يطلق

ويؤادبه التابع نحو عجبني زيد اذا عجبك علمه بخلاف

ضربت زيد اذا ضربت غلامه فنحو جاءني زيد غلامه

او اخوة او حارة بدل غلط لا يدل اشتغال على ما يشعر به

كلام بعض النحاة ثم بدل البعض والاشتغال لا يخلو عن

ايضا البتة لما فيه من التفصيل بعد الاجال والتفسير

بعد الابهام وقد يكون في بدل الكل ايضا وتفسيرهما

مرفكان الاحسن ان يقال لزيادة التقرير وايضا كما

في المفتاح واما العطف اي جعل الشئ معطوفا على

المسند اليه فلتفصيل المسند اليه مع اختصار نحو جاءني

زيد وعمرو فان فيه تفصيلا للفاعل من غير دلالة على

تفصيل الفعل اذ الواو انما هو للجمع المطلق اي لثبوت

الحكم للتابع والمتبوع من غير تعرض لتقدم او تاخر ومعية

يستفاد من دلالة العقل دون التركيب لان مؤداه نسبة مطلق المجئ اليها
ثم العقل يشهد بان ذلك المطلق يثبت لاحدهما في ضمن فرد والآخر

في ضمن فرد آخر ١٢ سيد دم

له قوله من خرجاء في آه فان قلت هل فيه تفصيل للسند حيث عبر عن فعل كل واحد منها بلفظ علمية قلت لا فان لفظ جاء في الجملتين يدل على مطلق المعنى وانما يفهم تعدد ما يشهد العقل ١٢ سيد الله متعلق بما يفهم من السابق الى فينقضي شيئا فشيئا الى ان آه ١٢ معز الدين سلمه ربه الله قوله الى ان يبلغ آه كلمة الى ليست متعلقة بينقضي حتى يصير المعنى من الاشياء التي تنقضي شيئا فشيئا الى ان يبلغ ما بعد حتى يكون سماعا بل متعلقة بالانتهاء اما حال ما قبلها او خبر بعد خبر لا يان متبها ما قبلها او متبها الى ان يبلغ ما بعدها ففى حتى دلالة على امرين احدها ان ما قبلها ما ينقضي شيئا فشيئا فيكون متبوعا الجزء

فيكون متبوعا الجزء

يكون الحكم متعلقا بها

تدريجيا بخلاف ثم فيجوز

جاء في زيد ثم عمرو ولا يجوز

حتى عمر والثاني ان يبلغ

ما بعد ما فيكون متبوعا

داخلا في الحكم السابق

وهذا امتداد عن حتى

المجاعة فان فيها اختلافا

فترم الزخشي بالدخول

مطلقا سواء كان جزءا

قبلها او ملاقا لآخر جزء

منه وذهب ابن مالك

الى عدم الدخول مطلقا

وقال الشيخ عبد القاهر

بالدخول اذا كان ما بعدها

جزءا وبعد ما اذا كان

ملاقيا لآخر جزء منه وما

ذكره من الدلالة على

الامرين في حتى العاطفة

المفردة واما في حتى

العاطفة للجملة على الجملة

ويسمى الابتدائية فانها

تدل على تعظيم ما بعدها

او تحقيره ١٢ عبد

الله قوله والحق آه

الى تحقيق الانقضاء

التدريجى في حتى انه

يعتبر بحسب العقل دون

الخارج وكن المهلة

١٢ عبد الحكيم سيالكوتى

حاشية عيس

له قوله ترتيب آه اقول

الشرط في حتى ان يكون

المتبوع الى المعطوف عليه

ذا تعدد في الجملة حتى

يتحقق فيه التقضي شيئا

فشيئا واما بخصوص كونه

في الجزء فليس بشرط كما هو المشهور قال في المعنى وفيه العتير في العطف بحيث ان يكون المعطوف بها بعضا من جميع قبلها

فوقه من الحاج حتى المشاة وجزء من الكل نحو اكلت السمكة حتى رأسها او كالجزء من ما قبلها نحو اعجبتني الجارية حتى حريتها

اذ اذعرت هذا فاعلم ان تخصيص الشارح الاجزاء بالذكور وقع على سبيل

التفصيل لا لاجل كل ذلك يظهر لمن راجع كتب النحو

فاعلم ذلك ١٢ عيس قندهارى

واختصارا عن فوجاء في زيد وفوجاء في عمرو

عليه والخطوف المعطوف الى

فان فيه تفصيلا للفاعل مع انه ليس من عطف المسند اليه بل

من عطف الجملة اول تفصيل المسند بانه قد حصل من احد

المدكورين اولا وعن الآخر بعدة مترافيا وغير متراف كذا لك اى مع

اختصارا اختصارا عن فوجاء في زيد وعمر بعدة يوم اوسنة وما

اشبه ذلك فوجاء في زيد فعمرو ثم عمرو اوجاء القوم حتى خالد

اى الجوف وثلاثة ٢٤

فهذه الثلاثة تشترك في تفصيل المسند تختلف من جهة ان الفاعل

تدل على ان ملايسة الفعل للتابع بعد ملايسته للمتبوع بلا

مهلة وثم كذلك مع مهلة وحتى مثل ثم الا ان فيه كالة على ان

ما قبلها مما ينقضي شيئا فشيئا الى ان يبلغ ما بعدها والتحقيق

ان المتعبر في حتى ترتيب اجزاء ما قبلها ذهنا من الاضعف الى

الا قوى او بالعكس ولا يعتبر الترتيب الخارجى لجوان ان يكون

ملايسته الفعل لما بعدها قبل ملايسته للاجزاء الاخر فحومات

كل ابى حتى ادم عليه السلام وفى اثنا فحومات الناس

حتى الانبياء وفى زمان واحد فوجاء فى القوم حتى خالد

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

لان الوقت بين ادم عليه السلام وتلكى اناس ١٣

له قوله على كلام آه فيه دلالة على ان يكون النفي منسحباً على التقييد ولا يكون التقييد متعلقاً بالنفي وهذا هو الاصل وقد يراد نفي المقيد فقط او النقيض والمقيد معاً بواسطة القرينة ١٢ عبد ٥٤ قوله وكذا الاثبات اذا دخل على كلام فيه تقييد بوجه ما يتوجه الى ذلك القيد والمراد من الدخول المذکور التماس

اذا اجاؤك معاً ويكون خالد اضعفهم او اقواهم فعنى تفصيل

حتى يتصور ترتيب الترتيب ١٢

المُسند في حتى انه يعتبر في الذهن تعلقه بالمتبوع او لا وبالتابع

كما تقول جاد في القدم حتى رئيسه ١٢

ثانياً باعتبار انه اقوى اجزاء المتبوع او اضعفها فان قلت

العطف على المُسند اليه بالفاء وثمره حتى يشتمل على تفصيل

المُسند اليه ايضاً فكان الاحسن ان يقول اول تفصيلها معاً

قلت ذكر الشيخ في دلائل الاعجاز ان النفي اذا دخل على كلام فيه

تقييد بوجه ما يتوجه الى ذلك التقييد وكذا الاثبات وجلة

الامرانه ما من كلام فيه امر زائد على مجرد اثبات الشئ للشئ

اونفيه عنه الا وهو الغرض الخاص المقصود من الكلام وهذا

مما لا سبيل الى الشك فيه انتهى كلامه ففي نوجاء في زيد فعمد

يكون الغرض اثبات مجيء عمده بعد مجيء زيدا بلا مهلة حتى كأنه

معلوم ان الجائي زيدا وعمده والشك انما وقع في الترتيب و

التعقيب فيكون العطف لا فادة تفصيل المُسند لا غير حتى لو قلت

جاء في زيد فعمد فكان نفياً لمجيئه عقيب مجيء زيدا فيحتمل انها جاءه

معاً او جاءه كعمده قبل زيدا او بعداً بمدة متراخية فان قلت قد

يكون لتفصيل زيدا فيكون معلوم فليس بقصد ١٢

معلوم ان الجائي زيدا وعمده والشك انما وقع في الترتيب و

التعقيب فيكون العطف لا فادة تفصيل المُسند لا غير حتى لو قلت

جاء في زيد فعمد فكان نفياً لمجيئه عقيب مجيء زيدا فيحتمل انها جاءه

معاً او جاءه كعمده قبل زيدا او بعداً بمدة متراخية فان قلت قد

يكون لتفصيل زيدا فيكون معلوم فليس بقصد ١٢

معلوم ان الجائي زيدا وعمده والشك انما وقع في الترتيب و

التعقيب فيكون العطف لا فادة تفصيل المُسند لا غير حتى لو قلت

جاء في زيد فعمد فكان نفياً لمجيئه عقيب مجيء زيدا فيحتمل انها جاءه

في الاعتبار و

الملاحظة لا انه

وجد القيد او لا

ودخل الاثبات

ثانياً بحسب

الحقيقة ١٢

٥٤ قوله الا

وهو الغرض

الخاص به قد

سبق ان توجه

النفي الى القيد

انما هو اذا اعتبر

القيد اولاً ثم النفي

يل على هذا

التقدير ايضاً

ليس بكلي بل

اكثرى ومثله

الاثبات فكانه

بنحو الامر على الاكثر ١٢

ابو القاسم

حاشية عبيد

له بقى ههنا

بحث وهو انه

قد يكون المقصود

تفصيل المُسند

اليه والمُسند

كلها بان يكون

المخاطب بشاكا

فيها فلم لم يقل

المصنف والتفصيلها

والجواب سلمنا

ذلك لكن ترك

ذلك مقابلة

لانه اذا علم ما

يكون لتفصيل

المُسند اليه وما

يكون لتفصيل

المُسند علم ما

يكون لتفصيلها وهو مجموع القسمين الاولين كذا في التمهيد ١٢

له حاصله انه فرق بين المقصود من الكلام وبين الحاصل

منه بلا قصد ١٢ عبيد الله

القند هاري

له قوله من غير تفصيل المستند لعدم تعدد المعنى فضلا عن ان يكون متبعا بحسب الوقوع في الاذمنة ٤١٣ ع ١٧ قوله ليس من عطف المستند حتى يكون الفاء فيه لتفصيل المستند بل من عطف الجمل التي هي صلات الا لتدلالها على بعضها على بعض وانما عيب الام لضعف الامتزاج مع الصلة ولذا اوجب اعراضا على الصلة ١٢ ع ١٨ قوله ولو سلم فلا دلالة له واعتراض بان التقسيم السابق يدل على ان العطف على المستند اليه اذا لم يكن لتفصيل المستند يجب ان يكون لتفصيل المستند اليه فعلى تقدير تسليم ان المثال من قبيل العطف على المستند اليه وانه ليس لتفصيل المستند فيجب ان يكون لتفصيل المستند اليه مع ان المستند اليه هنا واحد لا يقبل لتفصيل فاجيب بعد تسليم وجوب احد الامرين بالترتيب

ان العطف هنا لتفصيل المستند اليه بناء على تنزيل التعابير بالصنف منزلة التعابير بالذات ١٢ جلي قوله لمن اعتقد انه المراد بالاعتقاد ما يتبين والظاهر للضعف بل الوجه ايضا على ما قاله السيد ١٢ ع ١٩ قوله او انها جاء الكاه فيكون قصرا لكان الاول قصر قلب وسكت عن قصر التعيين لان المخاطب فيه شاك فلا حكم حتى يرد عن الخطأ فيه الى الصواب كما يظهر ان شاء الله تعالى ثم انه جواز استعمال لا في قصر القلب والا ففراد في دلائل الا تجازا منها لتسليم القلب فقط ١٢ جلي ١٥ قوله لمن اعتقده يعني ان لا يجي لعصر القلب والا ففراد ولكن لعصر القلب فقط واما قصر التعيين فلا يجي له شيء من حرج في العطف ١٢ ع ١٦ قوله لو كونه ضمن لا آه وليس للكن معنى زائدا على الرد الى الصواب فكل من لا ولكن مثال للرد من غير تفاوت ولذا انكسر هنا بمثال واحد بخلاف الفاء ونحو حتى فانها وان كانت مشتركة في تفصيل لكن يفتى في كل منها خصوصية ليست في الاخر فلذا ذكر هنا كلها ١٢ ع ١٧ فيه ان لا ولكن ايضا خصوصية ليست في الاخر لان لعصر القلب والا ففراد بخلاف لكن فانها لعصر القلب فقط الا ان يقال انه غير متفق مع الدين ١٢ ع ١٨ قوله فيا جاء في آه حصر مثال النفي لان الخلاف فيه واما في الاشارة في الاستدراك بالاتفاق ١٢ ع ١٩ قوله شبهها بالاستثناء آه في كونه اخرجا لما بعد لكن مما قبلها توها وان لم

يجي العطف على المستند اليه بالفاء من غير تفصيل للمستند نحو جاء في الاكل فالشارب فالتائم اذا كان الموصوف واحدا -

قلت هذا في التحقيق ليس من عطف المستند اليه بالفاء لانه

في المعنى الذي يأكل فيشرب فينام ولو سلم فلا دلالة فيما

ذكر على انه يلزم ان يكون لتفصيل المستند اوج السامع عن

المخاطب في الحكم الى الصواب وسيجي تحقيقه في بحث القصر نحو

جاء في زيد عمر لمن اعتقد ان عمرا جاء في دوني وانها جاءك

جميعا وما جاء في زيد لكن عمر لمن اعتقد ان زيدا جاءك ون

عمر كذا في المفتاح والايضاح ولم يذكر المصنف ههنا لكونه

مثلا في الرد الى الصواب الا ان لا نفي الحكم عن التابع بعد

ايجابه للمتبوع ولكن لا يجابه للتابع بعد نفيه عن المتبوع

والمذكور في كلام النخاعة ان نكت في نحو ما جاء في زيد لكن

عمر لدفع وهم المخاطب ان عمرا ايضا لم يجي كزيد بناء على

ملازمة بينهما وملازمة لانه للاستدراك وهو دفع توهم

يتولد من الكلام المتقدم دفعا شبهها بالاستثناء وهذا

يكن استثناء حقيقة لعدم شمول ما قبلها ٤١٤

حاشية عبيد الخو منها بان يكون العطف لتفصيل الاحوال كما في المنع المذكور والحق ان ايراد النكاح باعتبار الشيوع فلا يضر وجردها هذا وجواب المعنى لا يخفى عن تكلف معنوي كما لا يخفى على الذي ١٢ ع ١٩ قوله وفي كلام النخاعة آه العرض من نقل كلام النخاعة المحترقة بينه وبين ما قرره سابقا فان حاصل السابق ان كلمة لكن لعصر القلب فقط وحاصل قول النخاعة انه لعصر لفراد كذا قال السوقي ١٢ ع ١٩ فم جملوه لعصر لفراد لا فم جملوه للاستدراك وعرفه باله فيع قوم يترجم من الكلام السابق كما في (اينه)

له قوله في انه انما يقال آه اى على تقدير استعجاله في القصر انما يقال لمن اعتقد الشركة في عدم المبيئ قبل القاء الكلام المشتمل عليه لا لقصر القلب على ما قاله المصنف والسكاكي ١٢ عبد ١٤ قوله فلم يقل به احد اى لم يذهب اليه ذاهب لانه لم يظفر به في الاستحصال ١٣ چلي ١٥ قوله نحو جازي آه كلكه بل للاضراب سواء كان بعد الاثبات او بعد النفي واختار في باب القصر انه اذا كان بعد النفي فييد القصر بتعال السكاكي بناء على ما ذهب اليه ابن مالك وهما ذكره بقوله وقيل يفيد انتفاء الحكم عن المتبوع قطعاً ١٢ ١٤ قوله ومعنى الاضراب آه فلي هذا يخرج العطف ببل عن تعريف العطف بانه تابع مقصور بالنسبة مع متبوعه على ما ذكره ابن الحاجب

صريح في انه انما يقال ما جاء في تريد لكن عمر ولمن اعتقد ان المبيئ منتف عنهما جميعاً لمن اعتقد ان تريد اجاءك دون عمر على ما وقع في المفتاح واما انه يقال لمن اعتقد انهما جاءك على ان يكون قصر افراد فلم يقل به احد او صرف الحكم عن المحكوم عليه الى اخره جاء في تريد بل عمر وما جاء في تريد بل عمر فات بل للاضراب عن المتبوع وصرف الحكم الى التابع ومعنى الاضراب ان يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلا بسه الحكم وان لا يلا بسه فنحو جاء في زيد بل عمر يحتمل مبيئ تريد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المبيئ قطعاً واما اذا انضم اليه لا نحو جاء في زيد لا بل عمر فهو يفيد عدم مبيئ تريد قطعاً واما النفي فالجمهور على انه يفيد ثبوت الحكم للتابع مع السكوت عن ثبوته وانتفاء في المتبوع فمعنى ما جاء في زيد بل عمر ثبوت المبيئ لعمر مع احتمال مبيئ تريد وعدم مجيئه وقيل يفيد انتفاء الحكم عن المتبوع قطعاً حتى يفيد في المثال عدم مبيئ تريد البتة

واما المعطوف بلا ولكن فلا يرد كما توهه الرضى لان التابع والمتبوع مع مقصودان بالنسبة وان كان احدهما لا يثبت والاخر بالمتبوع ١٣ چ ١٥ قوله وفي كلام ابن الحاجب آه ليس في كنهه المشهور ما يدل على ذلك ولا ما يوهه سوى انه حكم في نحو قوله جاء في زيد بل عمر بان الاخبار عن مجيئ زيد وقع غلطاً ومعناه ان تلفظك بزيد وقع عن غلط وسبق لسان ولم تكن انت بصدد الاخبار عنه ثم تدركه بقولك بل عمر واثبت البني له وجعلت زيد في حكم المسكوت عنه مفعولاً حكه عنه الى تابعه وقد صرح بهذا المعنى شارحوا كلامه ١٣ سيد ١٤ قوله فهو يفيد آه وذلك لان معنى لا يوجب الى الايجاب المتقدم الى ما بعده فيفيد نفي المبيئ عن زيد ولو لاها فكان زيد في حكم المسكوت عنه واذا اجئت بلا بعد النفي كقولك ما جاء في زيد لا بل عمرو افادت تأكيد النفي السابق ويبقى ما بعد بل على الخلاف المشهور بين الجمهور والمبرد ١٣ سيد ١٥ قوله وقيل يفيد آه قال بذلك ابن مالك حيث زعم ان بل بعد النفي ولكن بعد ويفهم من هذا الاطلاق ان عدم مبيئ زيد محقق ههنا كما في قوله ما جاء في زيد لكن عمرو ١٣ سيد

حاشية عبيد

(بقية) نحو ما جاء في زيد فيتوهم نفي مجيئ عمر ايضا لما بينهما من المشاركة والاستصحاب يقال لكن عمرو فهذه ايدى على ان المتوهم انما هو الاشتراك في النفي كما قال الفاضل الدسوقي ص ١٢٠ كنه يعنى ان زيد وعمر انا معاً في المبيئ في اغلب الاوقات لرفاقه ومحبة بينهما فاذا قال قائل ما جاء في زيد توهم المخاطب ان عمراً ايضا لم يجئ من جهة الملازمة والبلازمة بينهما فافهم ١٢ ابو الفضل عبيد الله القندهاري الايوبي

الاول مسكوتاته ١٢ چلی ١٤ قوله بان بل في المثبت مطلقا اي عند الكل فاتهم تفقوا على انه في المثبت لصرف الحكم عن المتبوع الى التابع سواء جعل المتبوع في حكم المسكوت عنه او متحقق النفي كما نقله الشارح عن ابن الحاجب وكذا اعتد المبرد قائله بصرف النفي عن المتبوع الى التابع سواء كان المتبوع في حكم المسكوت عنه او متحقق الثبوت فيكون التلطف باسم المتبوع على كلا التقديرين من باب الغلط والمقصود نسبة الحكم الى التابع بخلاف المتبوع على مذهب الجمهور فانه لنفي الحكم عن المتبوع واثباته الى التابع فانه ١٣ يكون للانتقال من حكم الى حكم اهم منه فلا يكون شئ منها غلطا ١٢ عند ١٤ قوله او لا بهام المراد من

الا بهام ترك التعيين

لداع يد عواليه وهو في الآية ان لا تصرح لنية الضلال الى الغاطين للماز يد عضيهم ١٣ سيد د

حاشية عبيد

له قوله في المثبت آه اي في العطف ببل في الكلام المثبت ظاهر لان المتبوع فيه اما في حكم المسكوت عنه او متحقق النفي على الخلاف الذي ذكره الشارح قبل فاذا قلت جاء في زيد بل عمرو فقد اثبت المجرى لعمد قطعا وصيرت زيدا في حكم المسكوت عنه فصار مجيئه على الاحتمال هذا عند الجمهور واما عند ابن الحاجب فقد اثبت المجرى لعمد قطعا ونفيته عن زيد تحقيقا وعلى كل تقدير فقد صدق انه صرف الحكم عن محكوم عليه الى محكوم عليه لان على مذهب الجمهور قد اثبت اولا الحكم بالمجرى لزيد واذا جعله بعد العطف ببل في

كما في لكن ويجوز ان يشعر كلاهما في بحث القصر ومذهب المبرد انه بعد النفي يقيّد نفي الحكم عن التابع والمتبوع كما مسكوت

او الحكم متحقق الثبوت له فمعنى ما جاء في زيد بل عمرو بل ما جاء في عمرو فعند مجيء عمرو متحقق ومجى زيد عدم مجيئه على

الاحتمال او مجيئه متحقق فصرف الحكم في المثبت ظاهر وكذا في المنفي على مذهب المبرد واما على مذهب الجمهور ففيه اشكال

فان قلت قد صرح ابن الحاجب بان بل في المثبت مطلقا وفي المنفي على مذهب المبرد لا تقع في كلام فصيح فكان الاولى

تركه كبذل الغلط قلت معارض بما ذكره بعض المحققين من الحاجة ان يدّل الغلط مع بل فصيح مطرد في كلامهم لها

موضوعة لتدرك مثل هذا الغلط او الشك من المتكلم

او التشكيك اي ايقاع المتكلم السامع في الشك نحو جاء في

زيد او عمرو او لا بهام نحو وانا او اياكم لعلى هدى او

له قوله ففيه اشكال وذلك لان الحكم المذكور في الكلام هو النفي ولم يعرف الى التابع على مذهبه ويمكن ان يقال ان المراد من الحكم ما هو اعم من الايقاع والانتزاع لا الوقوع مثلا فني المنفي على مذهب الجمهور صرحت حكك من الاول الى الثاني وجعلت

حكم المسكوت عنه فقد صرحت حكم المجرى عنه واثبته لعمد هذا ١٢ له قوله وكذا في المنفي آه اي وكذا في الحكم في العطف ببل ظاهر في الكلام المنفي ان جعلنا الصرف بمعنى نفي عن التابع والمتبوع في حكم المسكوت عنه او متحقق الحكم له قاله الدسوقي أعلم ان النقل عن كتب العلماء جائز اذا احوال عليها صراحة او ضمنيا كما اذا قيل كذا في بعض الجواهر واما سرقة الكتاب بكتيبته وانسابه الى نفسه وهو اسم المصنف عن الكتاب فمرام قطعا ١٣ عبيد

له قوله او للتخيير او الاباحة هذا اذا وقع بعد الامر ولا قد ينسبوا الاباحة والتخيير الى الامر قد ينسبون الى كذا او
انما ترك المصنف ذلك لان كلامه في الخبر ١٢ عبد الحكيم له قوله لاحد ما فقط فان قلت قد مثل العلماء للتخيير بما يبيح الكفارة و
التفدية مع امكن الجمع قلت لا يجمع الاطعام والكسوة والتخيير بل يقع واحد منها كفارة والباقي قرينة مستقلة خارجة عن
ذلك وكن الكلام في آية التفدية ١٢ حسن جليل له قوله بل بحسب امر خارج ذلك لان مدلول اللفظ ثبوت الحكم لاحد هما
مطلقا فان كان الاصل فيها المنع استفيد التخيير وعدم جواز الجمع والاستفدت الاباحة وجواز الجمع بينهما ١٢ سيد له قوله
لا طائل تحته اذ لا يختلف المعنى

في الاعتبارين ١٢ عبد له قوله
يقوى مذهب الجمهور ويقوى به
ايضا ان الاصل تغاير المعطوف
والمعطوف عليه لقلة العطف
على سبيل التفسير ١٢ سيد له
قوله اي تعقيب اه يحتمل ان
يكون الفصل بمعنى تعقيب
المسند اليه بضمير الفصل
مما لا يغنيا فان الفصل لغة
الفرق وتعقيب المسند اليه
بضمير الفصل يوجب فصل الخبر
عن الفت فيكون المطلقه عليه
اطلاقا للسبب على السبب و
يحتمل ان يكون التقدير ذكر
الفصل فلا حذف المضاف اقيم
المضاد اليه مقامه ورفع و
يكون كلام الشارح بياضا
لحاصل المعنى ١٢ ابو القاسم
له قوله يعقرب به او لا
قد يقال دخول لام الابتداء
عليه اي على غير الفصل كما
في قوله ان ذين الهو القائم
ين على انه من احوال
المسند وقائم مقامه ويقيم
بانه بناء على كونه توطئة
وتمهيد للخبر لانه قائم
مقامه ١٢ له قوله عبارة
عنه عند من يجعل له محلا
من الاعراب سواء كانت
مبتدأ او تأكيد او بدل
وهذا القدر كاف في ترجيح
كونه من احوال المسند
اليه ١٢ عبد سيبا لكوفي

حاشية عبيد

له قوله وانما جواب سؤال
وهو ان ضمير الفصل متوسط
بين المسند اليه والمسند
فنسبته اليها على السواء فلم

في ضلال مبين او للتخيير او لاباحة نحو يدي دخل الدار زيد
او عمر والفرق بينهما ان التخيير يفيد ثبوت الحكم لاحد فقط
بخلاف الاباحة فانه يجوز فيها الجمع ايضا لكن لا من حيث
انه مدلول اللفظ بل بحسب امر خارج ١٢ سيد له
من حرف العطف اي المفسرة والجمهور على ان ما بعدها
عطف بيان لما قبلها ووقعها تفسير للضمير المجرور من غير
اعادة الجاء للضمير المتصل المرفوع من غير تأكيد او فصل
يقوى مذهب الجمهور هذا انزاع لا طائل تحته اما الفصل
تعقيب المسند اليه بضمير الفصل وانما جعله من احوال
المسند اليه لانه يقترب به او لا ولا تفي في المعنى عبارة عنه
وفي اللفظ مطابق له وهذا الاولى من قول من قال لانه
لتخصيص المسند اليه فيكون من الاعتبارات الراجعة الى

المسند اليه لانه يقول ان معنى تخصيص المسند اليه بالمسند ههنا
هو تخصيص المسند بالمسند اليه جعله بحيث لا يبعه وغيره كما قال
في المفتاح انه لتخصيص المسند بالمسند اليه وحاصله قص

جعله من احوال المسند اليه حيث اوردته في باب المسند اليه وحاصل الجواب منع كون نسبتها اليها على السواء لان ضمير الفصل
ينصب بالمسند اليه او لا قيل ذكر المسند فانقلبه اليه او لا مرجح لكونه من احواله ١٢ له فانصل على هذا بمعنى ضمير الفصل المعنى
المصدر ١٢ له قوله وفي اللفظ اه اي مطابق له في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث وان اختلف في صدره
انه يلزم من مطابقته للمسند اليه مطابقته للمسند ايضا لوجوب مطابقة المبتدأ والخبر ارحه بان لا لا ذلك ليجوز ان يكون الخبر
افعل المتضمن للمستعمل بمن وهو لا يجب مطابقته للمبتدأ نحو الزيدان هما افضل القوم فتدبر ١٢ عبد الله فقهاري

له قوله فلتخصيصه أه وإنما اتصّر على قوله فلتخصيصه بالمسند مع أن فائدته التي لا تنفك عنه تأكيد الحكم بخلاف التخصيص فإنه قد يكون إذا لم يكن في الكلام ما يفيد التخصيص سواء وقد لا يكون إذا كان كغير المعرف بتعريف الجنس لأن إقاده تأكيد الحكم من أحوال الاستدلال أطول ط أي إذا وجد في الكلام ما يفيد التخصيص ع ١٣ **هـ** قوله قلت نعم أه قال في شرح المفتاح إدخال الباري في المقصور عليه هو الاستعمال العادي وإدخاله في المقصور هو الشائع العرفي ١٢ أبو **هـ** قوله وجعلته من بين الأشخاص أه عبارة صريحة في أن التخصيص بمعناه أي جعل الشيء مختصاً لكن الباء ليست صلة له حتى يصير الأول مختصاً والثاني مختصاً به بل هو بالسياسة أو الالة فيكون من خول

الباء مختصاً بصير سبباً أو آلة لتخصيص الشيء الأول ع ١٣ **هـ** قوله مختصاً لفظ مختصاً هنا وفي قوله مختصاً بأن يثبت ليس بصريح في المقصود وهو دخول الباء على المقصور والأولى تبدل به بمنفرد ١٣ جلي **هـ** قوله بأن يثبت له المسند فقط لفظ يثبت على صيغة المعلوم من الثبوت لا على صيغة المجهول من الإثبات لأن المستفاد من ضمير الفصل هو القصر في الثبوت لا الإثبات والفرق ظاهر ١٤ جلي **هـ** قوله مختصاً بالعبادة معناه تميزك بالعبادة من بين المعبودين بالعبادة فيكون العبادة مقصورة عليه تعالى ١٣ سيد ٣٦

حاشية سعيد

له قوله على أن التحقيق أه قال المحقق معنى مناسب فقد عه على الجواب السابق لأن فيه ترقى أه أقول وكأنه لم ينه عن الجوابين لأن الجواب الأول منع كون ضمير الفصل من أحوال المسند إليه بل هو من أحوال المسند وحاصل الجواب الثاني تسليم كونه من أحوال المسند إليه لكنه من أحوال المسند أيضاً فترتيباً الشارح مطابق لقانون المناظرة والمحقق

المُسند على المسند إليه وحصره فيه فيكون واجعا إلى المُسندِ
على أن التحقيق أن فائدته ترجع إليهما جميعاً لأنه يجعل

أحدهما مختصاً ومقصوراً والآخر مختصاً به ومقصوراً

عليه فلتخصيصه أي المُسند إليه بالمُسند يعني لقصر المسند

على المُسند إليه لأن معنى قولنا زيد هو القائم أن القيامة

مقصورة على زيد لا يتجا وزر إلى عمر ولهذا يقال في تأكيد عمر

فان قلت الذي يسبق إلى الفهم من تخصيص المُسند إليه

بالمُسند هو قصره على المُسند لأن معناه جعل المُسند إليه

بحيث يخص المُسند ولا يعنه وغيره قلت نعم ولكن غالب استعماله

في الاصطلاح على أن يكون المقصور هو المذكور بعد الباء على

طريقة قولهم خصصت فلان بالذكر إذا ذكرته دون غيره و

جعلته من بين الأشخاص مختصاً بالذكر فكان المعنى جعل

هذا المُسند إليه من بين ما يصح اتصافه بكونه مُسند إليه مختصاً

بأن يثبت له المُسند هذا معنى قصر المُسند عليه لا تری الى

قولهم في إياك نعبد معناه نخصك بالعبادة لا نعبد غيرك

معناه هم من التسليم الترقى فاهم ١٤ قوله فلتخصيصه أه أقول اقتصار المصنف على التخصيص في نكات ضمير لفصل

ليس للحص بل لانه أه نكاته والا فمن فوائده الفرق بين كون ما بعده خبراً أو نعتاً ومن مزاياه تأكيد

القصر إذا حصل القصر بعينه نحو قوله تعالى أن الله هو التارق فان القصر والتخصيص قد حصل

بكون البيت أو الخبر معرفتين وضمير الفصل أكد ذلك القصر قد ب ١٢ عبيد الله القندهاري

له قوله من زعم أنه اطلاق الزعم بناء على انه لم يجز في الاستعمال ضمير الفصل
لقصر المسند اليه على المسند لا على انه اخطأ في اخذه من عبارة الكشف وان كان
في نفسه حقاً كما قاله بعض الناظرين ١٢ عبد ١٢ قوله ان حصلت آه شرط و
جوابه فهم هم والجملة الشرطية صلة الذين وصفة المفليحين عبارة عن مفهومه
لكونه وصفاً للذات وتحققوا عطف على حصلت من تحققت الشئ تيقنته

وما هم جملة استنفاية
السؤال عن الحقيقة
واقعة موقع المفعول
الثاني لتحققوا و
تصوروا ومن تصور
الشئ حصلت له صورة
لا بمعنى الادراك
والحقيقة صفة
لصورته والضمير
الاول من فهم
هم المتقين و
الثاني للمفليحين
وفي عدم ايراد
الضمير للموصول
اشارة الى ان
الموصول مقم
للتنبية على ان
هذا مجرد وهم
وتقد ير للبا لغة
في وصف المتقين ١٣
عبد ١٣
قوله لا
يعدون المتقون
حقيقة المفليحين
التي متعددون
بتلك الحقيقة
تأكيد للحكم بهم
هم ١٣ عبد
قوله ونحو
ذلك هو ان يراد
بالخبر المعرف ان
المحكوم عليه مسلم
الا نقاض به معرفته
على طريقة قولك و
والدك العبد اي
ظاهر انه يتصف
بجنه الصفة و
هذه المعنى من
فروع التعريف

الجنسي كما انه لوحظ
اولاً وقوعه

خبر اتم عرق فضاير تعريفه وحضوره
في الذهن بحسب هذا الاعتبار لا
بحسب مفهومه في نفسه ١٣ سيد

ومن الناس من زعم ان الفصل كما يكون لقصر المسند على المسند
اليه يكون لقصر المسند اليه على المسند كما يدل عليه كلام صاحب
الكشاف في قوله تعالى وأولئك هم المفليحون حيث قال : ان
معنى التعريف في المفليحون الدلالة على ان المتقين هم الذين
ان حصلت لهم صفة المفليحين وتحققوا ما هم وتصوروا
بصورهم الحقيقية فهم لا يعدون تلك الحقيقة انهي كلامه
فزعوا ان معنى لا يعدون تلك الحقيقة انهم مقصومون
على صفة الفلاح لا يتجأ ونه الى صفة أخرى وهذا غلط
منشأه عدم التدرب في هذه الفتن نقله التدبر لكلام القوم
اما ولا فلا في هذه الاشارة الى معنى اخر للخبر المعرف باللام او مرة
الشيخ في دلائل الاعجاز حيث قال اعلم ان الخبر المعرف باللام
معنى غير ما ذكر دقيقا مثل قولك هو البطل المحامي لا تريد ان
البطل المعهود ولا قصر جنس البطل عليه مباغة ونحو ذلك
بل تريد ان تقول لصاحبك هل سمعت بالبطل المحامي و
هل حصلت معنى هذه الصفة وكيف ينبغي ان يكون الرجل

١٢ عبد ١٢

١٣ سيد

١٢ عبد ١٢

١٣ سيد

١٢ عبد ١٢

١٣ سيد

١٢ عبد ١٢

١٣ سيد

بمثلة زيد لنفسه العادل ليس بشئ ١٢ عبد ربه ١٣ قوله زيد هو افضل آه ترك مثال المعرفة باللام لما فيه من احتمال ان يكون
القصير فيه مستغفرا من لا م الجنس ١٢ عبد ١٣ قوله هو للتخصيص بمعنى ان الله يقلل التوبة لا غيره وهذا على تقدير ان
لا يكون تقديم لفظ الله على المسند الفعل للتخصيص فانه سبحانه ان تقديم المسند اليه على المسند الفعل اذا لم ير حرق النبي
قد يأتي للتخصيص وقد يأتي للتقوى ١٢ عبد ١٣ قوله وقد يكون لمجرد التوكيد اى التأكيد الحكم من غير اعادة لتخصيص المسند
بالمسند اليه فيكون الفضل مستغفرا في جزء معناه فان كان الحكم بطريق قصر المسند على المسند اليه افاد توكيده وان كان بطريق
قصر المسند اليه على المسند

قصر المسند اليه على المسند

١٢ تأكيده وهذا معنى

قوله في شرح المفتاح ان

ان الاظهار في الخبر

المعرف باللام انما يفيد

تأكيد التخصيص اذ

التخصيص حاصل بوجه

سواء كان قصر المسند

على المسند اليه مثل زيد

هو القائم والله هو

المرزاق او بالعكس مثل

الكريم هو التقوى اى

لا كرم الا التقوى انتهى

١٣ عبد ١٤ قوله الحشى

ليس بشئ لانه انما

اذا كان الفضل ضميرا

راجع الى المبتدأ وهو

خلاف المذهب المقصود

من انه حرق لا موضع

له من الاعراب ومن

ثم جملة المنطوقون

رابطاً فتأمل ١٥ معزوم

هو قوله بان يكون آه

التخصيص في الامثلة

المذكورة مستغفرا من

اللام الجنسية وتقديم

المسند اليه في ان الله

هو المرزاق على مذهب

صاحب الكشاف فيقيد

القصير ايضا وانما اسند

التخصيص في ان الله

هو المرزاق الى اللام

دون ضمير الفضل بل

جعل مؤكدا لانه لا

اعتبار دخول اللام

مقدم وكذا التقويم مقدم

في الاعتبار فيسند اليه

الحصنة اجتماعه مع

ضمير الفضل ١٥ ابو القاسم

حتى يستحق ان يقال ذلك له وفيه فان كنت تصوّرته حق

١٢ الحاشي البطل اى

تصوّره فعليك بصاحبك يعنى زيد اذ انه لا حقيقة له وراء

ذلك وطريقته طريقة قولك هل سمعت بالاسد هل تعرف

وجود الحيوان البتة ١٣

حقيقته فزيد هو هو بعينه هذا الكلامه واما ثانيا فلا

اى كلام الشيخ ٤١

صاحب الكشاف انما جعل هذا معنى التعريف وقائده لا

معنى الفصل بل صرح في هذه الآية بان فائدة الفصل الثالثة

على ان الوارد بعدا خبر لا صفة والتوكيد وايجاب ان فائدة

المسند ثابتة للمسند اليه دون غيره ثم التحقيق ان الفصل

قد يكون للتخصيص اى قصر المسند على المسند اليه نحو زيد

هو افضل من عمر وزيد هو يقاوم الاسد ذكر صاحب الكشاف

في قوله تعالى اولم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده

هو للتخصيص التأكيد وقد يكون لمجرد التأكيد اذ كان

التخصيص حاصل بوجه بانه يكون في الكلام ما يفيد قصر

المسند على المسند اليه نحو ان الله هو المرزاق اى لا مرزاق الا

١٤ قوله والتوكيد قال الشارح اى توكيد الحكم بما فيه من زيادة الربط حتى قال الحكيم ابو نصر الفارابي

ان معنى قولنا زيد هو العادل زيد اوست كمر عادل شئت وما قيل من انه لتأكيد المسند اليه لانه

له فيهم من تكرار است الذي هو تبيين الحكم والنسبة ان ضمير الفضل لتأكيد الحكم ١٥ له لعل وجه

كونه ليس بشئ انه جيى في مقام الرد في الحكم لا في مقام الرد في المحكوم عليه عرف ذلك بالاستمرار

الكلام البلاء ١٥ له اى اما قال هذا على تقدير براه جواب سؤال وهو ان التخصيص في الآية مستغفرا من تقديم المسند اليه على المسند

الفعل لا من ضمير الفضل وحصل الجواب ان فائدة تقديم المذكور لا ينحصر في التخصيص بل سبحانه انه قد يكون للتقوى فليكن

التقديم المذكور هنا للتقوى فيكون التخصيص مستغفرا من الفصل والمثال لكيفية الاحتمال ١٥ عبيد

حاشية عبيد

له قوله نحو الكرم هو التقوى فان قصر الكرم على التقوى افاده تعريف الكرم باللام فضير الفصل لتأكيد الحكم المقتبل على قصر
المسند اليه على المسند وكذا في المثال الثاني ١٢ عيب ١٢ قوله نحو الكرم هو التقوى لما كان الكرم امرا عاما مبهما كان القصد
الى حصره في التقوى وكذا الوكيل التقوى هي الكرم كان المقصود ايضا حصره فيها على طريق زيد والمنطوق في انه لتأكيد الحصر
المستفاد من اللام ١٢ حضرت ميرسيد شريف ١٣ قوله وقال ابو الطيب آه استشهدا على مجي الفصل لتأكيد الحكم لقصر
المسند اليه على المسند اذا لم يحال لقصر المسند على المسند اليه فاستعمل ضمير الفصل في كلامه هو لقصر المسند اليه

على المسند دون

العكس فيفيد تأكيد

١٢ عيب ١٢ قوله

اذا كان آه يعنى

اذا كانت الشيا ب

السكران الانسان

في شيا به السكران

المسلوب العقل و

الشيب هب لانه في

وقت الشيب فارق

في الهم و محن

الدينا لعجزه و

ضعفه عن

ضروريات نفسه

فلا خير في

الحياة بل في الموت

لا غير بعد الاتفاق

بها الشاهد فيه

الايات يضير

الفصل للتأكيد

فقط لان تعريف

المسند كان هنا

في قصر المسند

اليه على المسند ١٢

عقود ١٢ قوله

ثم اى حيث قال

انما يقال مقد م

و مؤخر للزوال

لا القار ١٢ جلي ١٢

١٢ قوله اهم

اى من ذكر المسند

وان كانا جميعا

يجان تكونها

ركبى الكلام واهم

افعل المفضل من

هه الاخر هما

اختره ١٢ عيب

حاشية عيب

له قال المحشى معز

معرضا على الشارح بل

ثلاثة اضر ب انتهى اقول

الا ضرب الثلاثة الآتية

داخلة في هذين الضربين

فلا اعتراض واما المعنى فيصير

ولا يعقل ويقول ولا يتدبر

وعرضه نقض حقوق المطبع

هو أو قصر المسند اليه على المسند نحو الكرم هو التقوى والحسب

هو المال اى لاكرم الا التقوى ولا حسب الا المال قال ابو الطيب

اذا كانت الشيا ب السكر والشيب هب فالحياة هي الحماى لحيوة

الا الحماى واما تقديمه اى تقديم المسند اليه على المسند فان

قلت كيف يطلق التقديم على المسند اليه وقد صرح صاحب

الاكتشاف بانه انما يقال مقد م ومؤخر للزوال لا للقار في

مكانه قلت التقديم ضربان تقديم على نية التأخير كتقديم الجرب

على المبتدأ او المفعول على الفعل ونحو ذلك ما يبقى له مع

التقديم اسمه وسمه الذى كان قبل التقديم وتقديم ك

على نية التأخير كتقديم المبتدأ على الخبر والفعل على الفاعل

وذلك بان تعد الى اسم فتقدمه تارة على الفعل فتجعله

مبتدأ نحو زيد قائم وتؤخره تارة فتجعله فاعلا ونحو قارئ

وتقديم المسند اليه من الضرب الثانى وهما صا جب الاكتشاف

ثم هو الضرب الاول وكلامه مشحون ايضا باطلاق التقديم

على الضرب الثانى فلكون ذكره اى المسند اليه اهم ذكر الشيز

له قال المحشى معز

معرضا على الشارح بل

ثلاثة اضر ب انتهى اقول

الا ضرب الثلاثة الآتية

داخلة في هذين الضربين

فلا اعتراض واما المعنى فيصير

له قوله مجرى جرى الأصل معناه ان جميع الدواعي التي تذكر التقديم كلها راجعة اليه رجوع الفروع الى اصله المستتبطة منه
لا انها محتاجة في كونها مقتضية للتقديم الى ارجاعها اليه ١٧ عبد لله قوله ويعرف فيه معنى اى يعرف في ذلك التقى معنى
مناسب لا قضاة العناية والحاصل انه لا بد من استداد العناية الى شئ يكون ذلك الشئ مقتضيا وعلة لها بحسب المناسبات
العرفية ١٨ خواجه ابوالقاسم لله قوله ولا بد من تحققه أه الاقرب ان المراد بقوله لا بد الاولوية التي في حكم الواجب في
نظر البلغاء بقرينة ان الغرض اثبات اصاله التي بمعنى الرجحان ١٩ چلوى لله قوله قبل الحكم انادانه مقدم عليه طبعاً
لا نه صفة له واحال من احواله

في الخامس فتاسب ان يدعى
ذلك في اللفظ اذا لم يكن مانع
١٧ ابوالقاسم لله قوله اذا لم
يكن معه أه فانه عند تحققه
يترك تقديم المستد اليه لانه
اولى ويترك الاول عند تحقق
المقتضى لخلافه قد برهانه
قد غلط فيه وقيل ان اللزوم
من وجود المقتضى للعدول
التعارض بينه وبين مقتضى
التقديم ١٨ هذا ليس بشئ
لانه لا تعارضاً تساقطاً كيف
قدم المستد ١٩ لله قوله
يقتضى العدول فان قلت
كيف يوجب كون المستد
عاملاً لتقديم المستد والعدول
عن تقديم المستد اليه غايته
ان يتعارض العالمية و
الأصل الذي في المستد اليه
فلا بد من امر آخر حتى يتم
اقتضاء العدول قلت كون
الفعل عاملاً لنفسه و
كون المستد اليه الأصل
باعتباره مدلوله وما للشئ
باعتباره نفسه اقوى عما له
باعتباره مدلوله ٢٠ اطول لله
قوله في المبتدأ اى في المبتدأ
الذى قصد تقديمه لاني كل
مبتدأ يظهر ان التشويق
الى الخبر انما يظهر اذا كان
في المبتدأ طول ٢١ اطول

حاشية عبيد

له قوله في الحاشية الاولوية
أه اقول تحقق المحكوم عليه
قبل المحكوم به في الواقع و
عقلاً فقوله لا بد محمول على
ظاهره وهو الوجوب ليس
هذا دليل اصاله واصالة

تقديمه في الذكر بل هو تمهيد له ودليل اصاله التقديم شرعه بقوله فقصوا أه وهو ما يدل على الاولوية دون الوجوب لان
موافقة الوضع الطبع اولى في نظر البلغاء فاما قال المحشى معزوم اشارة الى ان كونه محكوماً عليه كان سبباً لاصالة أه ليس بشئ كما
لا يخفى فتدبر ٢٢ لله قوله تقديم المستد في الجملة الفعلية واجب كما لا يخفى على وقت العربية وما ذكره من القوة لما للشئ
في نفسه على حال الشئ باعتبار مدلوله انما يقتضى الرجحان والاولوية وقد اصاب الفاضل في هذا الماكرما في
حاشية ٢٣ فتدبر ٢٤ عبيد الكند هاري السليمان غنيل

في
دلائل الاعجاز انما لم نجد هم اعتمدوا في التقديم شيئاً مجرى
مجري الأصل غير العناية والاهتمام لكن ينبغي ان يفهم
العناية بشئ ويعرف فيه معنى وقد ظن كثير من الناس انه
يكفى ان يقال قدم للعناية من غير ان يذكر من اين كانت
تلك العناية وبم كان اهم هذا كلامه ولاجل هذا اشارة
المصنف الى تفصيل وجه كونه اهم فقال اما لانه اى تقديم

المستد اليه الأصل لانه المحكوم عليه ولا بد من تحققه قبل
الحكم فقصداً وفي اللفظ ايضاً ان يكون ذكره قبل ذكر المحكوم
عليه ولا مقتضى للعدول عنه يعنى ان كون التقديم هو
الأصل انما يكون سبباً لتقديمه في الذكر اذا لم يكن معه ما
يقتضى العدول عن ذلك الأصل كما في الجملة الفعلية فان
كون المستد هو العامل يقتضى العدول عن تقديم المستد

الى مراتب مرتبة العامل قبل مرتبة المفعول وكذا اكل ما كان
معك شئ مما يقتضيه تقديم المستد على ما سيبيح تفصيله
واما ليتمكن الخبر في ذهن السامع لانتشويهاً

تقديمه في الذكر بل هو تمهيد له ودليل اصاله التقديم شرعه بقوله فقصوا أه وهو ما يدل على الاولوية دون الوجوب لان

موافقة الوضع الطبع اولى في نظر البلغاء فاما قال المحشى معزوم اشارة الى ان كونه محكوماً عليه كان سبباً لاصالة أه ليس بشئ كما
لا يخفى فتدبر ٢٢ لله قوله تقديم المستد في الجملة الفعلية واجب كما لا يخفى على وقت العربية وما ذكره من القوة لما للشئ
في نفسه على حال الشئ باعتبار مدلوله انما يقتضى الرجحان والاولوية وقد اصاب الفاضل في هذا الماكرما في
حاشية ٢٣ فتدبر ٢٤ عبيد الكند هاري السليمان غنيل

جاذم في مذهبه فكيف الحيرة واجيب بان الحيرة في كيقته لا في اصله كما دل عليه قوله وفي ان ابدان الاموات كيف تحيي من الرفات ^{١١} سقط دراصل آتشي ستا كه برجهدا ازحقاق وديوان ابي العلا مسمى بانست وضرام دراصل لغة اشتمال وفورغ آتشت راگويند وشرع ديوان مذکور لصدر الافاضل مسمى بانست كذا قال الحسن الجلي ^{١٢} قوله بان امراله آه يعني ظهير امراة وعلنا به على لسان رسلة من ثبوت المعاد الجسماني لان الصادق اخبر بانه عن الخالق القادر جل شاناه لكن اختلف الناس فتمهم داع الى ضلال وهم الذين اعتمدوا على عقولهم انما قصصا فضلوا جهلا وتجاهلوا عنادا وما لو اعان الحق طلبا للرايسة

شككت الخبر الذي جعله الغائب في ذم الخواص ^{١٣}

اي صار ^{١٤}

اليه ومن هذا كان حق الكلام تطويل المسند اليه ومعلوم

ان حصول الشيء بعد الشوق الذي واقع في النفس كقوله اى

المرتبة ثانيا في ايصال ان حصول نعمة غير شريفة اذ هو كثر في الاحتساب ^{١٥}

قول ابي العلا المعري من قصيدة يرفي بها فقيها حنفيا

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماديعي

تحيرت البرية في المعاد الجسماني والنشور الذي ليس

بنفساني وفي ان ابدان الاموات كيف تحيي من الرفات ^{١٦}

كذا في ضرام السقط وقيله بان امراله واختلف الناس

فداع الى ضلال وهاد يعني بعضهم يقول بالمعاد بعضهم

لا يقول بهذا تبين وجه ان ليس المراد بالحيوان المستحدث

من الجماد ادم عليه السلام ولا ناقة صالح عليه السلام ولا

ثعبان موسى عليه السلام ولا القنقش على ما وقع في بعض

الشروح لانه لا يناسب السياق وامال لتعجيل المسرة والمساءة

للتقاؤل والتطير نحو سعد في دارك والشفاح في دار

صد يقق وامالا يها م انه كيزول عن الحاطر وان يستلذ

له قوله يعني تحيرت اذ اعترض عليه بان البعض قائل بالبعث والبعض منكزه وكل من الفرقين

انتظارى + يا ميد رسد اميد وراك + له المرتبة تعداد محاسن الميت سواء كان بالشعر او بالنثر لكن الاغلب فيه

الشعر والمقصود ان الغرض من مجموع القصيدة هو مرتبة الحنفى فلا بد ان يكون الشعر وذكر الفقيه الحنفى

اصلا ^{١٧} قوله اذ انه يستلذ به آه عطف على قوله انه لا يزول آه وداخل تحت الايهام ويرد عليه ان اساءة اوجه تستلذ

حقيقة فواجه كونه وهيا والجواب ان المراد بالاستلذ اذ هو الاستلذ الحسى لا ريب في انه وهى وامالحقيق فاننا

هو اللذة الروحانية وليست بمرادة ههنا فتدبر ^{١٨} عبيد

حاشية عبيد

له قال العارف الجامي سه

چه خوش باشد كه بعد از

انتظارى + يا ميد رسد اميد وراك + له المرتبة تعداد محاسن الميت سواء كان بالشعر او بالنثر لكن الاغلب فيه

الشعر والمقصود ان الغرض من مجموع القصيدة هو مرتبة الحنفى فلا بد ان يكون الشعر وذكر الفقيه الحنفى

اصلا ^{١٧} قوله اذ انه يستلذ به آه عطف على قوله انه لا يزول آه وداخل تحت الايهام ويرد عليه ان اساءة اوجه تستلذ

حقيقة فواجه كونه وهيا والجواب ان المراد بالاستلذ اذ هو الاستلذ الحسى لا ريب في انه وهى وامالحقيق فاننا

هو اللذة الروحانية وليست بمرادة ههنا فتدبر ^{١٨} عبيد

ودعوى المعرفة عند العامة و

ميلامع الهوى الى اياحة ماحوته

الشريعة المطهرة فانكروا وحشر

الاجساد ومنهم هادوم الذين

تمسكوا بشرايع الحق وسلكوا

طريق الهدى فصدقوا الرسل

فيا بلغوه عن الله سبحانه من

امراة ابا والمعاد والذى وقهم

في الحيرة هو الحيوان الحادث بعد

فناؤه من الجماد وهو التراب

والعظام البالية فمن آمن بالله

سبحانه علم ان هذا مقدور له

تعالى وقد اخبر الصادق بوقوعه

ومن رام ادراك الحقائق بعقله

بلامرشد انكره لغضوره عن

الادراك ^{١٩} عقود ^{٢٠} قوله و

لا القنقش قيل ان الله تعالى

خلق طائرا في بلاد الهند اسمه

ققنقش ضرب به المثل في

البياض له مقدار طويل حسن

الاجنان يعيش الف سنة ثم

يلهبه الله تعالى بان يموت فيصيح

الحطب حو اليه فيضرب بمخارجه

على الحطب الى ان يجر منه

النار فيشتعل فيحرق فيخلق

الله تعالى طائرا من ماله

مثله ^{٢١} قوله للتقاؤل

او التطير اى كونه صالحا للتقاؤل

ول او التطير على ما في الايضاح

لفظ المسند اليه كونه صالحا

للتقاؤل والتطير بغير المسرة

او المساة وتقديمه لا فادها

بل لتجليلها ^{٢٢} عبيد اول

خليفة من بنى العباس وفي اللغة

بمعنى السفاك اى خوت ^{٢٣}

له قوله تعظيـمه اي التعظيم الحاصل بلفظ المستند اليه بمجره لفظه نحو اوابو الفضل او باضافة نحو ابن السلطان او وصفه نحو رجل فاضل ع ١٢ له فالتعظيم حاصل بلفظ المستند اليه كونه صالحا واظهاره يحصل بتقديره لانه يدل على انه سبق الكلام له فقيه اظهار التعظيم المستفاد منه وهذا كما قال الأصوليون ان في النص زيادة وضوح بالقياس الى الظاهر لسوق الكلام له ولكن الحال في التحقيق اذا كان لفظه مشتقاً على التحقيق ١٢ ع ١٢ قوله او تحقيره فيه بحث لا لا ثم ان التحقيق ايضا في رجل جاء هل مستفاد من التقدير بل من الوصف حتى لو اخر المستند اليه يحصل التحقير ايضا ولو حذف الوصف لم يحصل التحقيق اصلا ويمكن ان يقال ان اصل التحقيق يستفاد من

الصفة لكن تقدم مثل هذا المستند اليه في مقام الاحاطة يفيد زيادة تحقيره ١٢ ع ١٢ قوله او لا ن كونه متصفا يعني كونه متصفا مستورا عليه بحيث بعد من المتصفين المتشبهين به ١٢ ع ١٢ ملخصه ان قوله لا نفس الخبر يدل على ان خبر المتبدا قد يكون مطلوباً بالجملة الجزئية وليس كذلك من الدين ١٢ ع ١٢ قوله لا ن لا نسلم ان التقديم له او قيل ان الاستمرار لم يقصد من المضارع بل المضارع افاد التجدد والحدث واسمية الجملة دللت على الدوام الا انه لما كان الخبر فعلا افاد الاستمرار التجددي اندفع المنع واتجه الكلام الى ان لم يفرقوا بين الاسمية التي خبرها فعل وبين الفعلية في دلالتها على التجدد فقط لكن الحق احق ان يثبت ع ١٢ وقد يوجه كلام المفتاح بما لا يرد عليه هذا الا اعتراض وهو انه اراد ان موصوفية المستند اليه هو المطلوب دون وصفية الخبر وهما اعتباران متلازمان لكنه قد يقصد الاول كما اذا كان الكلام في الزاهد وانه هل يتصف بالشرب فيقال الزاهد يشرب وقد يقصد الثاني كما اذا كان الكلام في الشرب وانه هل يقع وصفا للزاهد فيقال يشرب الزاهد

حاشية عبيد

له اقول وهذا الايراد غير وارد على صاحب المفتاح لان مراده بالخبر في قوله متصفا بالخبر المتبدا والالتصاف به كون المستند اليه مستقرا على الخبر وكون الجزئمة وعلا مة له واراد بالخبر في قوله نفس الخبر الاخبار والمواد بنفس الاخبار لا اخبارا مع قطع النظر عن الاستمرار لا وقوع الخبر مطلقا حتى يتنا في ما ذكره في احوال متعلقات الفعل كانه ما قصد لم يفهم معنى الخبر في قوله لا نفس الخبر وايضا لم يفهم معنى الاطلاق في القول المذكور كذا في بعض الحواشي ١٢ ع ١٢ يعني ان يشرب مثلا سواء كان مؤخراد مقدما يفيد التجدد يعني الحدوث انا فانا فلا فرق بين الجليتين في ذلك ولما قدم المستند اليه وقيل الزاهد يشرب الخبر (راينده)

به واما لنحو ذلك مثل اظهار تعظيـمه نحو جل فاضل في الدلالة عليه قوله تعالى واجل قسمي عنده او تحقيره نحو جل في الدمار

ومثل الدلالة على ان المطلوب انما هو انصاف المستند اليه بالمستند على الاستمرار لا مجرد الاخبار بصدره عنه كقولك الزاهد يشرب يطرب كالة على انه يصدر الفعل عنه حالة فحالة على سبيل الاستمرار بخلاف

قولك يشرب الزاهد فانه يدل على مجرد صدور عنه في الحال او الاستقبال وهذا معنى قول صاحب المفتاح ان كونه متصفا

بالخبر يكون هو المطلوب لا نفس الخبر لانه بالخبر الاول خبر المبتدأ وبالخبر الثاني الاخبار المصنف لما فهم من الثاني ايضا معنى

خبر المبتدأ اعترض عليه بان نفس الخبر تصور لا تصديق المطلوب بالجملة الخبرية انما يكون تصديقا لا تصورا وان اراد بذلك وقوع

الخبر مطلقا اي اثبات وقوع الشرب مثلا فلا يصح لما سيأتي في احوال متعلقات الفعل انه لا يتعرض عند اثبات وقوع الفعل

لذكر المستند اليه اصلا بل يقال وقع الشرب مثلا نعم لو قيل على المفتاح لا نسلم ان التقديم خلاف الدلالة على الاستمرار بل انما

له قوله متى تقرر أنه هذا الخبريك والبعض والردابه الاغراء على الحرب للامتحان وبنوقطن قبيلة معروفة والجملة الظرفية او الاسمية اعني في عواقبهم سيوف صفة سيوف والعوائق جمع عائقة وهو موضع الرداء من المنكب وانما قال في عواقبهم مع ان المناسب على الاشارة الى انهم لا يقاتلون السيوف لشبابهم حتى كانوا ملصقة بعواقبهم وجلسوا مع جالس وبرزان جمع درخين كرام جمع كريم من رزق الرجل بالضم فهو درخين اي وقوله وهاجران لمبتدأ مخوف وفي مجالس متعلق ببرزان وضيف فاعل فعل مخدوف يفسره الظاهر والاسام التزول وخفوف بضتين جمع خفيف كظرف وظريف

ملخص حاشية

جلي وابو القاسم و
سيد شريف وعقد
له قوله والمراد هم
آه انما احتاج الى تعيين
اذ ليس بتقديم المستند
اليه اي المفعول الاول
لانه مستند اليه معنى
معن في تجدهم لذلك
رطل للاتصال م ولا
قوله جلوس لا احتمال
تقديره فيه مؤخر او لما
قوله وان ضيف الم
فليس من تقديم المستند
اليه لان ضيف فاعل
فعل يفسره ما بعده
قطب دج له قوله و
اجيب آه ليس الجواب
متا لانه يصير مع المستند
بل اما اثبات للمقدمة
المنوعة او ابطال للمستند
على زعم المساواة بعد
له قوله لتفريق ائمة
التفسير آه لا ينبغي ان
ات ماصح به الا ائمة فاما
هو فاما اذ كان المستند اليه
يل حرف النفي والكلام
قيل له بل حرف النفي
فالاولى ان يستشهد
بقوله تعالى انها كلمة هو
قائلها وقوله تعالى هم
بالآخرة كما قرئت فانه
صريح في الكشاف بالحصر
فيها بعد له قوله
وما انت علينا بعز يزجر
في الافتتاح بوجود الحصر
فيه فان المعنى ان
العز علينا رهطك لا هم
من اهل ديننا لا انت يا
شعيب له قوله

يذل عليه المضارع كما سنذكره في بحث لو الشرطية ان شاء الله
تعالى لكأن مجاً ومثل افادة زيادة تخصيص كقوله متى تقرر
بني قطن تجدهم سيوفاً في عواقبهم سيوف جلوس في مجالسهم
من ابن وان ضيف الم فهم خفوف والمراد هم خفوف كذا في
المفتاح اي محل الاستشهاد هو قوله هم خفوف بتقديم المستند
اليه فقول المصنف هذا تفسير للشئ باعادة لفظه ليس بشئ
واعترض ايضا بان كون التقديم مفيد للتخصيص مشروط
بكون الخبر فعليا على ما سياتي في نحو اناسعت في حاجتك الخبر
ههنا اسم فاعل لان خفوفاً جمع خاف بمعنى خفيف واجيب منع
هذا الاشتراط لتصريح ائمة التفسير بالحصر في قوله تعالى وما
انت علينا بعز يزجر وما انت عليهم بوكيل وما انا بطاح الذين
امنوا وتحولك ما الخبر فيه صفة لا فعل وفيه بحث لظهور
الحصر في قولهم فم خفوف غير مناسب للمقام اجيب ايضا بان لا يريد
بالتخصيص ههنا الحصر بل التخصيص بالنكر الذي اشار اليه
في قوله واما الحالة المقتضية لذكر المستند اليه في ان يكون الخبر

غير مناسب للمقام اذ الظاهر انه لم يقصد انهم خفوف لا غيرهم بل المناسب التقوى ع له قوله واجيب ايضا آه
يعني لم يريد به التخصيص في الثبوت اعني الحصر بل التخصيص في اثبات وهو التخصيص بالذكر بعد

(بقية) صارت الجملة اسمية وافادت دوام مضمرها ودوام الجدة هو الاستمرار القدي بخلاف بشراب
الزاهد لانه باق على مضمر المضارع وهو الجدة اذ ليس ما يدل على الدوام الى ههنا تمت حاشيتا الجدة

حاشيتي عبيد

له قوله وهذا اسدي اى القول بان المراد تخصيص الذكرى ١٢ عبد ١٢ وذلك لان
التخصيص بان لا يحصل بلا تفاوت قدم المسند اليه اواخر وغاية ما يقال في
توجيه ان الضمير في هم خوف لو كان مؤخر لا احتل خوف
ان يكون مسند الى غيرهم فاذا ذكر الضمير يخص
الاثبات بهم بعد هذا التوهم ولما قدم تخصص بهم

مجردا عن ذلك
الا حقال فكان
تخصيص الاثبات قد
تقوى بالتقديم وازداد
به ١٢ سيد مسند ١٢
قوله نوع خفاء اذ
التخصيص الذكرى لا يقل
الزيادة والنقصان ولا
يمكن حل اضافة الزيادة
الى التخصيص على البينة
كما لا يخفى ١٢ عبد اقول
قول المم الذي لقله
الشارح من الايضاح
بان كون التقديم مفيد
للتخصيص مشروط
بكون الخبر فعليا يؤيد
كون الاضافة بينة
وامتناع الرجل عليه
ممنوع لان التخصيص
امرته اذ على كون
التقديم اصلا في المسند
اليه فتاوى ١٢ من الدارين
١٢ قوله تخصيصه
اى تخصيصه به سلبا
كما في ما انا قلت اذ
ايجابا كما في انا ما قلت
وانا سمعت فلا يرد
المثال لا يوافق المثال
١٢ عبد قوله
بالخبر الفعلي المراد
بالخبر الفعل الذي اوله
فعل وقاعله ضمير
المبتدأ لا المتضمن
لمعنى الفعل لتقر به
بان الصفة المشبهة
في قوله تعالى وما انت
عليها بمنزلة خبر
فعليا ١٢ چلى ١٢
ونحن عليه بانالا
نسم عدم مناسية
الحص للمقام

عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد تخصيصه لمعين هذا اسدي
لكن في بيان كون التقديم مفيد الزيادة التخصيص نوع خفاء عبد
القاهر اورد في دلائل الانحاز كلاما حاصله ما اشار اليه المصنف
بقوله وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر
الفعلي اى قصر الخبر الفعلي عليه التقيد بالفعل مما يفهم من كلام
الشيخ وان يصير به صاحب المفتاح قائل بالحصص فيما اذا كان الخبر
من المشتقات نحو ما انت علينا بعزيزان الى حرف النفي ان كان
المسند اليه بعد حرف النفي بلا فصل من قولهم وليك اى قرب منك نحو ما
انا قلت هذا اى لم اقله مع انه مقول لغيري فالتقديم يفيد نفي
الفعل عن المذكور ثبوته لغيره على الوجه الذى نفى عنه من العموم
والخصوص فلا يقال هذا الا في شئ ثبت انه مقول لغيرك انت
تريد نفي كونك القائل لان نفي القول ولا يلزم منه ان يكون
جميع من سواك قائل ولا ان التخصيص انما هو بالنسبة الى من
توهم المخاطب اشتراكك معه في القول وانفردك به دونه
لا بالنسبة الى جميع من في العالم

بالحق
فان

بالحق

فان المعنى اعم مما يشترط امر الفاعلة بانفسهم ولا يكون له الى خدمهم كما هو الداب في
اكرام الضيف وتعظيمه قلت لعل وجه عدم المناسبة ان كان اكرام الضيف ان يباشروا امر
الفاعل بانفسهم ويخدمهم لان يستتر بهم ويباشروا بانفسهم مع ان العادة
تأى عنه ١٢ چلى ١٢

الخطاب: الامامان حضرت محمد بن
المرتب في الامامات محمد بن
المرتب في الامامات محمد بن
١٢



خوشخبری



اور

اطلاع عام

ہر خاص و عام کو مطلع کیا جاتا ہے کہ (اشاعت اسلام کتب خانہ) نے زر کثیف، خرچ کر کے بہت محنت کے بعد (مطلوب) کا از سر نو کتابت کر لیا ہے اور سابقہ نسخہ کو کثیر اغلاط سے پاک کر کے چھاپ دیا ہے۔ اب ہر کسی کو جتنے بھی نسخے چاہیے۔ درج ذیل پتہ پر طلب فرماویں اور کوئی بھی اس نسخہ سے فوٹو لینے پر چھاپ کرنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ طباعت کی ساری حقوق اشاعت اسلام کتب خانہ کے حق میں محفوظ ہیں۔

ناشر: اشاعت اسلام کتب خانہ محلہ جگلی پشاور

فون نمبر: 2565020